

18+

Анна Атталь-Бушueva

*О внутренней
причине философского
ожидания в темноте*

Анна Атталъ-Бушуева
О внутренней причине
философского
ожидания в темноте

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69551500

ISBN 9785006044852

Аннотация

Наверно ждёшь мечту о собственном взрослении, её истошный зов – твоя душа, но каждым взглядом ищешь трепеща унылое приличие из слёз. Орнамент слова завтра – твой покой и страх от чувства близкой темноты.

Содержание

Сборник стихотворений: «О внутренней причине философского ожидания в темноте»	6
Пролог	6
Время на литературной линии	10
Право на мнительный опыт жизни	14
Не отнимай философский возраст	17
Произнося грамоту жизненной тоски	21
Славой за славу – долгом пути отрешая	27
Стихотворное лобби середины мысли	33
Знак реальности – впереди	37
Стать как сон – на ветру	41
Параллель соотнесения логик	47
О чём говорит тоска декаданса	54
Могущество мысли	59
На лицо – любовной тьме	63
Полу проведённое время сих	66
Записка о времени долга перед	69
Былое безликих бед остановки времени	73
Надеждами тёмной были – станет	85
Любовь во времени истории – из ада	88
Нуарное окно безликого упадка гения: любви и звёзд	91
Слова одиночества – немого	95

О внутренней причине философского ожидания в темноте

Анна Атталь-Бушуева

© Анна Атталь-Бушуева, 2024

ISBN 978-5-0060-4485-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сборник стихотворений: «О внутренней причине философского ожидания в темноте»

Пролог

*«Надежды опускают свет земли, внутри которого ты
стынешь обожанием и весь дрожишь своим сознанием –
успеть в последний поезд на дозорной стороне..»*

*О прозе в стихотворной лирике – природу ты прочтёшь.
На слове обессилев придорожной мгле, по выюгам ото сна,
когда ты воплощаешь звон монет перед источником сочув-
ствия добра за свет. Культуры управления реальностью,
пока сознательный восторг о чувствах бережит своё забра-
ло – идут. Попробуй слышать достижение манеры бытия
по призракам у права состоятельного мира – вокруг. Чтобы
обратный звук души не проходил бесчисленными измерени-
ями прозы лично. Туда, где состязание портрета личности
участвует в психологической борьбе за власть, отчётливо-
го образа понять структуры догм. В художественной ли-*

рике к документальному обзору черт искусственного зрения вокруг – ты принимаешь свой обыденный испуг от ужаса. Что чувство от нуара – подлинно и новый мир, не складывая численный восторг души приобретает шёпот там, где светлый ореол призвания отснимет рамки бытия. За гранями, к которым жизненный восторг желания допустит нигилизм, как рану поколения людей. В особенном стремлении упасть по жизненной равнине происходящего соединения причуды мифа – под личным смехом тлетворного определения природы над собой.

Ты вслух читаешь сердце о разницы документальной тишины картины мира, представляемого обществом. Выходишь сквозь модельный опус музыкального ума и здесь логическое темя обессилев – стремится важное творение найти. От жизни будущего будешь проходить к числу предвзятого раската должности от власти и ни к чему не прикасаясь – оставаться, как человеческое время обращения пародии к фортуне жизни. За долгом не ища стихотворение провластного покоя мифа тождества к искусству поведения. Как личность стихотворной позы нуара обращает долгий звук за кинолентой постоянного истца к любви, обдумывая поле веры за умом. Здесь зиждется иллюзия кругом, что проза обладает стихотворным сном, как: доблестный мотив и притча при сознании к чему – то постоянному внутри.

От человеческого соединения моральной тонкости кри-

терия вопроса – ты ждёшь у кодекса особый факт рождения контраста аналогии. Лишь потому – читаешь мысленный восторг на вздохе иллюзорного письма, то к сердцу, то к уму, боязни самоистязания психической картины жизни. Как если бы ты ожил через постоянный ток, внутри обледенелого понятия снять шёлк души и выжить долгим состоянием природы разногласия с печалью света. На чёрной форме обстоятельства ты смотришь прозе вслед и не спешишь распознавать героев после лирики присутствия внутри огня морали. Как только неожиданное темя физики в научном спектре осознания – поймёт своё: и имя и источник памяти – ты вновь внушаешь быстрые слова стихов. И медленно прочтёшь всё издревле, когда в последнем поезде нуара послесловия восходят мысленные провода вдали твоей души и роли формы взятого к уму. Слагая чёрный день по лирике понятной прозы логически дозорному ты спросишь, что к чему, на той земле, где выжили могилы света и месяцем прошли немые постоянные дожди. Как лирики работа слышит изобретение в предчувствии культуры прозаического власти и достоинства – временем снисхождения по любви. Ты едешь к завтрашнему созданию квази соотношения ментальной пустоты оставшегося поколения людей и ждёшь, что чудо не свершилось. А тень нуара посторонним светом стоит на выходе платформы мира, по ту сторону видимой зари интеллекта, предпринимаемого дорогой к новой жизни. Желания ожидать естественный прогресс само значитель-

ного приятного чувства былого везде, где культура обихода устроена, как память состояния внешней оболочки дыхания площади мирного солнечного света. По любви образует внешний предел – твоё украденное смыслом мифологии предчувствие апокрифа создания естественной среды, нуждающегося в силе служить к реальности мира преданных диалектических инструментов апологии свободы философского ума.

Время на литературной линии

*Философски ждёмь – им после
Слов подземной тяги роли —
Время – не ушедшей боли,
Видишь ли за сном – прошлого,
Как бессонными руками – глядя —
Нить литературной мысли,
Очевидно и предвзято —
В воле тратит обаяние – истории.
Время формы философии,
Исторически качаясь вместе,
Принцип данный возле – смерти —
В слово проворачивая – тянет.
Ждёмь паромом между – смыслом
Нового, давно за прошлым,
Ты когда – то был – нечаянно,
Обезумев стал как чувство —
В воле скованно, но часто,
Перед областью своих – печалей,
Жизни празднуя начало —
Не ослышались мотивы счастья.
Дать тебе у времени – покой
Могут лишь слова – обратно,
Философии на скорби – идеала,*

Будешь ты идти – туда,
Как со мной – опять на памяти.
Звонкой палубой встречают —
Ветер пробудившейся оценки,
Многих философских линий,
Слов литературного обличья.
В памяти изводишь честно —
День – в который раз учтивым —
Страхом преднамеренных простоев —
В вечности неочевидного.
Будут линий шёпот – ставить —
Еле слышные мотивом – рано,
Будешь просыпаться тихо,
Берeditь судьбы затравленных.
Через философии увидишь —
Честь за почестью – обычно,
Словом – стать в линейной чаще —
Объективностью за властью,
Чтобы заново родиться – у неё.
Чести философии оставят —
Будут снова к ним – стремится
Ролью блага возле – правых,
Мерой к личности за время —
Философия очистит – своды мира,
Кто был прав, а кто обратно
Изнемог от были – слитно.

Быть и раной и отравой —
Многочисленных отличий,
Став как памятник — расплатой
И мечтой о том — привычек.
В психологии обычных — видеть смерть,
Черт очеловеченной морали —
Станет ясным без картины —
Логик нрава возле — правых.
Что ты делаешь — за стилем,
Образуя мер привычки — умирать,
Посторонний век оставив —
След пространства необычный.
Может быть, а может небыль
Остановит свет случайных —
Ждать откуда бы устали —
Вместе правом создавать —
Будут — численно живые,
Что на линиях обратных —
Производят писем славу —
Слог литературный — к счастью.
Времени и боли нрава — быть,
В психологии отличий — на одних —
Станешь тихо — миром переправой,
Исключением от притчи — умирать.
Линии мотива слаженно —
Усложняешь болью входа —

По причине диалекта — смысл его —
Философии народа и войны.
Станешь численно безличным,
Утром яви от восхода —
Будут времени отличия — понимать,
Небом ставить переходы,
Ярким обликом логического,
Звоном измеряемого чувства,
Но не скажешь, что упрёком —
Диалект потратил дух — впереди —
Объяснения морали — жить её —
Вечностью — о боли звуки,
Ты не численно бесправен,
Может жизнью беспробуден —
Стал отличен и не равен — понимать,
На покрове линий сердца,
Злом манеры столь — упрямой,
Что под философский камень —
Утекает смерть твоих — идей.

Право на мнительный опыт жизни

*Памятью время движет —
Мнительный образ тоски,
Прошлым обыденной сказки —
Ты увлекаешь реальность – туда,
Где говоришь от огласки —
Медленно шёпотом жизни,
Но упрячет судьбы – силуэт —
Память – за разницей смысла,
Пробы от форм интуиции —
Где же твоих аллегорий – упрёк?
Право – на мнительный воли восторг —
Шлешь измышлением силы —
Знак человеческой были – идёт,
Сам отрешает предчувствие, но
Мир человеческих глаз – не белеет.
Опытом жизни – сомнением стали —
Стать равновесия пользы – уже,
Новому свету рискуя – поверить,
Как идеалы стремглав – убежали —
Отчий восторг разминает следы —
Медленных оползней большее – там,
Где интеллектам снимали – не ставя
Мнительный облик служения – славе.*

Радость предчувствия новой игры —
По экзистенции снова — смотреть —
Большой восторг открывает — затем,
Мир человеческий — ценностью сред.
Нам ли позволить решать — от
Памяти — новых портретов души,
Мнительно быстрый упрёк — подзвон —
Хочет стянуть силуэт — день.
Время лежит — через пропасти тлен,
Не отзываясь по мании — впредь,
В праве случайно сказать — не успел —
Выход, откуда просчётом идёт —
Шанс измерения ставить — углы,
В пропасти шёпотом — наоборот.
Мы не смогли посмотреть — их,
Движет отчаянный свет — впереди —
Будни на право от жизни — стать —
Временем правды опознано, где,
Творчеством памяти мнительно — был,
За объективностью притчи — на —
Снова снующих эскадрах — ему —
Словом морали на — кодекс воли.
Ты отпадаешь под мифом — ли,
Если — не станешь обрывком при —
Чёрной истерике прошлых лет,
Но оттенением стали — под ролью,

*В новое жизни прошли — мы,
Не обманув мнительный — такт —
Слова — логических рек восторга,
Что интеллект лелеет — над —
Жизненным смыслом от пропасти,
Возраста новой тоски — внутри.
Право на мнительный свет — своей —
Голой окраски и тщетной любви,
Мимо презумпции чести — воли,
Ты одиноко снуёшь — по его —
Жизненной боли шёпота — мира,
Станешь внутри одного —
Веком прочтённого — в каждой игре —
Слова попытки унять — это право.*

Не отнимай философский возраст

*Подле – стоит вымирающий вид,
Схож он на смыслы – причуды лет,
Нет для него эволюции – света —
Светлого мира понятия, где —
Ставит участие новой – лирики,
Жизни своих обращений – упрятав,
За проводившим мотивом – счастья —
Лучшей тоски – немедленно ставшей.
Прозой о смысл философии – где – то,
Временем облика – дома за личной —
Слов беспощадной атаки – в угрозах,
Что для приличия – стынет святой,
Внемлет прощанию нового дня,
Ждёт диалект объяснения – долга,
Чтобы обратного не было – толка.
Внутри – проходящего света лиц —
Свой философии просит – устой,
Чтобы в любви навсегда – испросить —
Лучшего качества долгого мира.
Не отнимай философии – счёт —
В пользах отчаянной воли – строптиво,
Лучшим за власть объясняя – законы —
Светлого поиска роли в себе.*

Не засчитав восприятие — лиц,
При релевантном просчёте, играя —
Может судьбы испросить — тот мотив,
От философии свет — забирая.
Держит за власть изучения — слов —
Свой самоличный пути — мученик,
Беглостью проб отрешаясь — идёт,
Где — то в замученной линии — прозы.
Жажды души выбирает — урок,
Стелет судьбы обелиски — красиво,
Что от того на ладони — ты —
Снова — прочёл неосмысленной гладью,
Почерка возраста завтра — за сном.
Под человечеством снял — бесприданное,
Мук интеллекта за новым — лицом —
Лишь от иллюзии стелется — ветер,
Весь — обрамляя пути философии,
Но одному неприглядной — ступени —
Стон от души не покажется — тенью.
Жизни искусства на глыбах — рутин,
Мысли — куда безымянно стекают,
Что от почёта вблизи — приникают:
Доблести честь и услада борьбы —
Дум философии нежного времени,
Не объяснив проявления — в тех —
Слов эволюции — медленной слабости,

Створом тоски вымирающих – взглядом.
Только, как будто прошли временем
И без обличья устали – проходом —
Мир философии – в жизни улады,
Воли по возрасту смысл – обрета.
Ты называешь себя – измождённым —
Трепетом чувства о толки любви,
Но за безжизненным льётся – убого —
Такт философии роли – к понятию.
Дым не бледнеет и качество мира —
Вновь – уступает ходячим законам,
Где ты проносишь свои – идеалы,
Но эволюции зиждется право,
Словно – на вид пострадали упрёки —
Смыслом – поник одиночества миг.
О человеческой боли – не вспомнит,
В том проходящий характер – призрака,
Ценности игр иллюзорной тоски —
Мышцами вникнет, побудет внутри.
Что ты оставил – за властью имён
И философии звон пренебрёг —
Статностью выжить, логически им,
Не убегая за свет – от тоски —
Будем считаться от слова – полёта,
Словно за прошлым – оно одолело —
Сном философии стойкости – моду.

*Будет ли качеством жизни – опрошен —
Свет категории мира – вокруг,
Что надевает свой тонкий – манер,
Воздух белеет за мнимым – потуг.
Звон – философски почувет теперь,
Как, на пространстве твой – возраст идёт,
В пище истории ценности – взгляда,
Новое свойство обратным – к любви —
Не пролегает и высится рядом —
Твой – силуэт от желания чести,
Он обезличил портрет – понемногу,
Сжал усложнение новой – тоски,
Чтоб за порогом пути – философским —
Ты отражал идеальное время,
Снова по схожему имени – только,
Будто бы падали в смерти – огни,
На раскалённое форм идеала – они.*

Произнося грамоту жизненной тоски

*Личность – в декадансе прозой —
Миф освобождает мирно,
Промыслом о вид безвольный —
Тоном – говорящего к возрасту.
Психологически видя бесчестие,
Нового толка истории – роли —
Быть в человечестве – словно,
Мир проясняя моралью – пробы.
Ты одержал победы – страх,
Жизненной воли – ради него,
Сном человеку заметит – быть —
Злом диалекта укроет роли.
Властного мифа – пройти бы —
Образом чувства печали – около,
Нежить пространство мира им,
Произнося грамоту жизни, или,
Стать объяснением только – лишь —
Воли – внутри печальной нити,
За литературной памятью лиц,
За интересом личности – выживут —
Множество – ниц проведённых ночей.
Здесь ты украл и своё – мыслями,
Выжил, но такт облагородил – весь*

Жизненный слог проведённых – вместе,
Где за двоих собирались – уйти —
Времени маски, спускаясь ниже,
За обстоятельным ритмом грёз —
Стали уже не модны – их обёртки.
Жизненной ценности, падая – жил,
В свой философский укор – призрак,
Стал неумиющим и верностью скал,
Что достают аллегории – признака.
Жил на пути безнадёжный – мотив,
Собственно весь образуясь – лично,
Общество им – мы обращали теперь —
Дух преимущества силы – в тоске —
Стал безысходностью – где – то на дне —
Стон философского признака – муки,
Вечно затравлен бесчестьем – звона —
О силуэт беспристрастной – разлуки,
Видимый силам – слагает он скуки.
Движет – материю нового дня
И от того обожанием – скорби —
Будут ему диалекты видны
По социальной манере – разлуки.
Пришлого памяти времени – здесь —
Ты нигилизму придашь очертания,
Хаосом свода мечты – передашь —
Свой объективный судьбы – постулат.

Где от тоски забывают — черты —
Мерного правила жизненной рамки —
Всё, что ты знал об — обратном пути,
Логикой смел опознать — от догадки.
По человеческой почве — своей —
Стал обезжизнен свой круг — притязаний,
До путешествия нового — в гранях,
И за слепой восполняемой — травмой —
Духом морали не брезжит — уют.
Время проходит исчерченной — помпой,
Жаль, что обратно свой пишет — портрет —
До изыскания новый поэт.
До пребывания неги — тоскливо —
Будут утеряны словом — твои,
Просьбы прожить за расчётом — ума —
В памяти прошлого, собранно на —
Жизненном склоне ума — оградая —
Свет декаданса от пробы — поту
И нигилизму ища свой совет —
Лучшее высится времени — вслед.
От человеческих клеток, играя,
По социальным исторгнутым — дням —
Дух декаданса отмерит — твой пыл,
Столь же знакомо для участи — права.
Что возводил ты под тленом — души,
Жизнью — идя в измерениях славы,

Непроходимого света отравы,
Не отрешаясь по чести – управой —
Стал диалектом умеренно – сквозь —
Больший порок, от которого старит —
Времени тяга в свой новый – урок.
Памятью мира идя – неслучайно,
В грамотах слова о нежной тоске —
Ты обретёшь не безликий – уставу —
Почерк вопроса, а где же года —
Солнечным правом уносят – сюда.
За философией пропасти – жизни —
Мерно уходят и звёзды до благ,
Сил восхождения робкой – печали
И неумеренно просят назад —
Стать благочестием времени – снова,
Жизненным сводом бывшего внутри.
Ты ожидаешь проклятья – немого,
А получаешь обратный мотив,
Собственной грёзы – слуги имманента,
Собственных писем обратного – света.
Что за облаткой снискали – края —
Прошлого тождества после декады —
Под философскими стилями – сна
И в декаданс обернулись – усладой,
Времени на постамент – не угаданно.
Большее жизни – пути человечества,

Холодом веет ранимый – маяк,
Ты сожалеешь о раннем – старении
И понимая отчаянный праздник —
Долгого ропота славной – свободы —
В области смысла, ища переливы.
За обращением к чувству – когда – то —
Стонут за властью – другие мотивы,
Беглого тождества – правильно пишут,
За диалогом судьбы – освещаая —
Ранний мотив декаданса – по стилю —
Притчи, в которую сложно расставить.
Облик бывшего на тени – сомнения,
Глаз архетипа – другого деления,
Материально устройством идти —
Подлинной маской к печали – своих —
Образов времени медленной формы.
Ты философски упрочить – нарочно —
Свой – оголтелый родник бытия —
Хочет ли праздное темя – свободы —
На человеческой степени – дав
Жизни устоям и формой от блага —
Свой разночтения мысли – на боли —
Долг экзистенции быть – декадансом.
Верить о мерах пути – преисподней,
Что наравне открывает – мотивы —
Личному смыслу, в котором упрочит

Свой лейтмотив аллегории — ночи —
Бездна пространственной роли — при —
Жажде манеры не быть — подле —
Маски судьбы говорящего, или
Не опоздать естеством — привилегии,
Образом стойкости черт — нигилизма.
Жизнью упрятав волнение — слова —
Материально объектом другого,
Психологически связанно вместе —
Тот за тоской обретает — бессилие,
Что диалект расставляет — судьбы —
Личного правила чувства — поныне.
Он не отличен от новой — войны —
Смысла чужого и общества — слаще,
Что объективности страх — за рукой,
Пишущей волю пути — философии,
Мира, над негой её — неземной,
Не обращённой под совесть — морали,
Завтра ли маской судьбы — обещающая покой?

Славой за славу – долгом пути отрешая

*Белым – застыли рассказы осени,
Сняв исторический сон – понемногу —
Кто – то оставил за славой – поэзы,
Время, которого нет прошлым сводом.
Долгом пути отрешая мотивы,
Ждёт диалект красотой – ценности,
Миром – о жизненном ритме рассказа —
Стал ты упрочив мораль – спрашивать.
Кто не застыл от белеющих – чальый,
Возрастом формы – мифологично,
Станет – за славой уплаченной рамки,
Не ожидает пространственной – каждому —
Смысла пути идентичности – прозы,
К воле поступка случайности – скажет,
Что мифологии психикой – свяжет
День ото дня мерой славы – усвоит.
В деле пути отрешения – множества —
Можешь – ты стать исключением мифа,
Но волей жизни – оставит творение
Свой декаданс у явления – разницы.
Мир без тоски разнимает – печали,
Светит родство апологии истины,*

Что не смогли человечеству – стать,
Болям – мотивом пути историчности.
Как же ты станешь – редеоющим под —
Ролью судьбы восприятия муки,
По философии плыли – феномены,
Многими боли тревоги – оставив.
Славой за славу совет мерный – трепет —
Черт изумление в долгом труде,
За человеческим свойством – морали —
Быть бы сегодня, а может нигде.
Не оставаясь за пламенной речью —
Заново схожих, так ищут года,
В памяти слов на законы – похожие —
Времени длятся немые врата.
Подлинной власти испуга – деления —
Возраста в догме отчётливой – миру,
Так что ты стал прославляем – былиной,
Долгой – по мере судьбы перепутья.
До человеческих проз – отрешая,
Стынет вопрос в изумлении – схожих,
Вотумом благоразумия подле —
Черт интеллекта за радостью, если бы —
Ты не идёшь до последнего – края.
Слог не измыслит феномена – прошлого,
Но достояние просит – печали,
Славой за вечное мнит – осязание,

Бедностью свода роятся – работы
Власти тоски в преисподней – сегодня,
Жалится враг в человеческой чаше,
Что не пустил обстоятельство – даже —
Внутренним светом объятия – маски
За эполет непредвиденной сказки.
В мир пребывания скалят – мотивом —
Ровные тени раба беспричинного,
Тихо шагают и стелется ветром,
Опыт сторонний, что веет надеждами —
Ты не пронял ожидания – прежнего,
В славе проспал состояния – мудрости.
Кто же узнал о понятии – меры,
Что диалект застигает – пристыженным,
Ветром уносит вопрос – о реальность —
Свой неба хвост и мерило отчаяния,
Был не дородным восторг – расставания,
Здесь и везде: необычно и сладостно —
Выжил остаток прямого – отчаяния,
Где же тот выход из славы молчания?
Как человеческой просьбой – уносит
За диалект интересов печали —
Тот же вопрос безучастного – трона,
Веком прошедшей в напоминании —
Роли за обликом мифа – прижизненных,
Степенью снятых глаголах – о роли,

Где человеческих снимут — нарочно —
Ветра былые суставы — паролы.
Сердцем объяв измышляют — отмеренно —
Взять — свой пустой эвристический вдох —
До постоянного меры решения,
Власти пути бытия — отрешения.
Где бы ты не был — разнятся о прошлом —
Звуки бывшего ума — состояния,
Мерой прошли за сердечной отрадой —
Власти словесного тока — раскаяния,
Мира прямого пути увядания,
Былью немногим за славой — оставив.
Честь иллюзорно куда — то — шагает,
Времени белые стены взирая,
Но постоянный отмеренный — признак —
По философии бродит устало,
Нет мы не станем надеждой — на призрак
И не найдём экзистенции — благо.
Другом за плаху юдоли — обнимет —
Свой интерес притязания — праздник,
Если — намерен оставит течение —
Сбудутся славные стены души —
О расстояние воли раската —
Быть бы теперь — иллюзорностью правды.
Властью снимая тугие — мотивы,
В обществе прозы усталого — мира,

Быль ожидает и серое темя —
Времени тешит просторы — роняя,
Что — боль забыла на белых творениях,
Массы судьбы измышления счастья?
Осенью, где застывают рассказы
Были от почести славного — имени,
Мне не творением встали — упрямо:
Отчее истины, жизни за славой.
Не предсказать сопряжение — колкости,
Бледным укором потворствуя — мнимой —
Силе упрямого слова — отныне,
Белые ливни идут как обычно.
Вместе до праздника — ставят печали,
Где взеземное отчаянно — стынет —
Многим — судьбы изъявления стати
И в бытие позовёт от улады.
Ложно не будет в морали — приличием,
Мера — осмысленный такт сохраняя —
Станет в пути отрешением — стати
И экзистенцией меры — усталого —
Белым восходом воспрянет — от дней —
Мерный мотив от глухого — строения,
Славы не взысканно — лишь отражая,
Но экзальтацией мерно живя.
Будут — в судьбе человеческих истин —
Правила новых — не так отражая,

*Смелым мотивом, но прошлое замертво —
Сон оставляет и ждёт на прощание.*

Стихотворное лобби середины мысли

*Закутался дым тонко —
Позволь позвонить только,
Внутри объяснить долго —
Манеру судьбы воли,*

*Творящему сны силу —
О том как любить – лобби —
Догадкой – ли плыть рано,
До жизни бы стать – правдой.*

*Успеешь вопрос сделав —
Философически вместе,
Притихли в мотиве – песни —
Любви стихотворно вместе,*

*Пойми я один – мало —
Разгадывал сны рано,
Блуждая – от черт странных —
До лирики той поры,*

*Где волю сожму в век – я,
Опять человек – вновь ли —
Судьбы испрошу коли —*

Зачем мне твоё лобби?

*Куда побежишь справа —
От текста воспрянь — сполна,
Человеком ли ты завтра —
Становишься до утра,*

*Ждать — долго ли силы —
Устанешь до середины —
Спокойствия мысли подле —
Любви интереса в лобби.*

*Споют — через край мысли —
Своей поведения роли,
Сподобив — от жизни сдаться —
На утверждение лобби,*

*Кому ты решишь — сполна,
Тот — позабыв ценность над —
Диалектами — выпрямив спины —
Идёт сложив середины,*

*К тому, кто опять сызнова —
О встрече мечтает — принять —
Дух роли стиха и вспять —
Распять — своё имя выстрелом.*

Заглавием смысла – возобновлю,
До ритма причины – не позвонить,
О встрече случайного типа – лиц —
Внутри поведения не говорить,

Характером позы зла – помнить —
Юдоли вечера признака – нового,
Стихотворения сложно выстроить —
До середины мучимой – мысли,

Когда же ты встретишь – сызнова —
Мою здесь печаль – лирики,
Почёт обрати в памяти —
До сих средин разного,

Опять я бреду – к личному
И лобби идёт в общество —
За смыслом топтать – роли в нас
И мир забирать – прозой на —

Лояльное тесное – миром при —
Рождении воли радости,
Быть тем человеком – роли близ —
За правого века тени – маня,

Проложишь ты путь – изредка,
Не преграждая смыслам игру —
Значением мук стихотворной цены —
Забрать ситуацию мира – вдруг.

На тесное лобби – творения,
Дождавшихся встреч поведения —
Звонка от звонка мнения,
Играя реальностью – терпишь ты,

До власти причин, может быть,
У лобби осталась одна – лирика
И плыть ей по тем – признакам,
Где миром любим – формы свет —

Внутри философии мер – стиха,
Затронув мотив, ежели да,
По середине идти, может быть,
Помогут – цены ложные сны,

От части до целого – спеси лет —
За веком идёт свой любви – силуэт
И миру качаясь уступкой – вдруг —
Помилует мысли – от лобби в кругу.

Знак реальности – впереди

*Решили задаться вопросом —
Поможет ли море – пловцу,
Забрать от любви – просто —
Декады оценки истины,*

*Надежды – попутно быть —
По ветру судьбы – притчи,
Догадкой внутри смысла —
Опять говоря впереди,*

*За властью объять – толки —
Женичины – подойдя к личности,
У менее прочного формы —
Достать до угла нормы.*

*За морем большого троса —
Характера попеременно,
Ища диалект спроса —
Желая пройти ежедневно,*

*Над многим вопроса – символа,
Куда бы идти – миром,
Вспять ли щадить – сумрака —*

Мглы вопрошая мило?

*Заметно — лишь там центру,
Боящихся стен воли —
У моря бушует — ветром на —
Студёной формальности прозы,*

*Значением тени смысла —
Попытка спустить тросы,
По трапу крича — смело —
Опять подошли к обществу,*

*Желанные меры знаковой —
Указки пройти мелом по —
Дощатой песком пробе —
Песка постоянства приложив,*

*К цене за восторг — впереди,
Осмысленно будут — признаны —
Судьбы альбатросы — мира под —
Реальностью прозы завтра быть.*

*На жизненном поле — ради сил —
Словесного склада притчи от —
Пути поведения роли,
Вобрав заблуждение скорби,*

*О том, что сумев впереди —
Реальность осмыслит — мира знак
И признак судьбы — вышел ли —
Досрочно — на отдых знаний под —*

*Мерцающим успокоением близ —
Способствовать счастьем смысла,
Смотря до упора — вниз,
Как льются дожди — мира на —*

*Реальное дно проблеска —
Судьбы истощения — только при —
Чутье измеряемой благом до —
Реального счастья полной луны.*

*Когда судьбоносно выжжет — мост —
Студёный восторг мысли по —
Морской — расстоянием мира лиц —
Реальностью слова прибрежного — ниц,*

*Расстроилось — дна усмотрение при —
Судьбе естества подавляемой за —
Осмысленной речью пространств — вниз,
Смотря — измышлением подле мифа,*

*Как только мотив – впереди близ —
Спускается трапом куда – то – ниц —
История воли ложится – поводом —
Отснять тождество моря – на —*

*Реальном значении смысла догм,
Пустой – боли правды отсчёта лиц,
От влажного пота – морского при —
Значении воли судьбы – впереди.*

Стать как сон – на ветру

*Суть – от нежности бредёт —
Высох опус дурака,
Только сильная рука —
Держит – прозы ветер лист,*

*Победишь на новом ты —
Иллюзорном поле птиц,
Разбивая слов причуды —
Ветром статуса возник —*

*Маятник харизмы лет —
Поведения души,
Смыслового отчества —
Может не спешить —*

*Сдаться от невежды,
За нарочный подлостью —
Жажды смерти – быть,
Подождав от точности.*

*Дышишь статью поздно —
Лунной схожей параллели —
Понемногу болью – лист —*

У ночной постели рока,

*Как – нибудь отметишь —
Диска лунный трепет,
Взяв свои модели
И прощая плач души,*

*Кажется от мира – ты —
Человеком был притворной лени,
Смурным ниже лиры – тени,
Но под властью – пыток,*

*Отродясь за солнце – взял —
Мучимой тоскою – мифы,
Мысли – позабыв всё в ней —
Будешь петь особой – болью.*

*Статуса от сна – любви,
В мир иллюзий крепко —
Подошла война и ты
Словом обнажил – рулетку,*

*Мужеством возник – порой —
Клич победный возжелений —
Целостной судьбы – проник,
Тот заветный проводник —*

Статуса при всём – тоски —
Новом поведении – века,
Обращая знак в тиски —
Гения, что псевдо человека.

Мучается ввек – он здесь,
Подле расхождения права —
Мыслимой тоски – до слёз —
Лунной диска пробы – искры,

Между ровной пользой – внёс —
Месяц в тон одежды – лишь,
Знак своей особой – тени,
До реальных жизни – чар,

Большей стати обнажив —
Долгий шаг вопроса – им —
Ждёшь от жизни – перемены,
Подводя ей смерти – лик,

Но ответь на эти – лиры,
Будет ли однажды – ей —
Солнце вставшим миром – мук —
Совладать со знаком – права?

*Ложной как удача – вдруг —
Подводимой песни – завтра,
Радости о спеси – слова,
Миром подороже – стать,*

*Станешь до заботы – ты,
Сотворяя праздник – мило —
Истиной: согласия и цены,
В дух являя праздный – ритм,*

*Медленное солнце – свято,
В лунный день сомнений – тела,
Знакового хода – ветра —
Ниже права поведения,*

*Лучшие стали раньше – были,
Мирные затеи – стаи,
Новой славы правды – рая —
Старого поверья – края.*

*Слухами войны, что память —
Мерным меч о вздохе – правит,
Будет вспоминать – ночами —
Сон со статью вдоха – с нами,*

В верности отчёта – плыли —

Гласа поведения – очи,
Нежности объятий – в точности —
Непонятных гениев – ума,

Что от слова долга – было —
Признаком до толка – чести —
Сном оставят мир души
И возьмут надолго – вместе —

Час от часа лишний – прозы,
Близкий мерный признак – розы,
Сна от пробуждения – силы —
Человека гения – внутри.

Где подвластно силе – прозы,
Мирного покоя – слова —
Догм о статус воли – жизни —
Обнимать искусству – сложно,

Сделано притворно – странно —
Толком мира правды – слово,
Явлено однажды – схожим —
Сном о статус каждого,

Где твоё забрало – то же,
Помнит честь и мысли – рода,

*Успокаивая жажду песни —
На своих как лира — образах.*

Параллель соотнесения логик

- *Где же – постоянный сон,*
- *Зов души обратного творения,*
- *По следам которого – плывёшь,*
- *Прозой обезличенного гения?*
- *Сникнув на позорный неба – ход,*
- *Где та грань, опережая ливни*
- *Обстоятельством как чувством – подождёт,*
- *Верой не увидит – поколение?*
- *Что снискало памяти – урок*
- *И соотнеся логическое прозы —*
- *Ждёт на переходе – по умам —*
- *Жизни философского терпения,*
- *Там, где скользкой проседью – одни —*
- *Дух лирического сходства – обезумев,*
- *Мы прошли и словно корабли —*
- *Памятью снискали – прозы в будущем?*
- *Перейдя которую, – нас нет,*
- *Нет и иллюзорного терпения,*
- *А отчислив маятник – побед —*
- *Ждать ту будешь – хороводом бед —*
- *Службы философию утопии,*
- *Что терпя на памяти – одним —*
- *Вновь рискует проходить – за болью,*

– Численного имени в других.
– Понимаешь вдруг, а ты один,
– Логика – снискала стуки хода,
– Днём мечты дорожной, как они —
– Будут временем проситься и – находкой —
– Лжи безумного исчадия – искать —
– Зов и трепет повторения – любви,
– Внутреннего света красоты,
– Волн свободы – поразмыслив где – то.
– Что нет ещё – назад пути,
– Погасли: маятник и робость,
– На плахах возбуждений – стынет —
– Струя лояльной гордости – убогой,
– Бежит и дремлет Господин —
– По снам своей природы – толка,
– Ему плевал в лицо – так долго,
– Его застенчивый – судья у права
– И нервно теребил природы —
– Морали оппозиций гиблой – моды,
– Фантомной лирики седин,
– На жизненном краю – один.
– Что ничего уже – не скажет им —
– Формальный перевес души —
– Убогого героя плахи – бытия,
– Что в чувствах солидарности – взойдя —
– Он помнит лишь – часы и волю —

– Противоречий сказанному дню,
– По аллегории, к которой – было право —
– Ему и в пропасти безликого – лица,
– Космических иллюзий подарить —
– Ступенью эфемерной дружбы – власти,
– За знак морали бытия – под статью —
– Руин потворства боли – нег
– И развлечений прошлого – по моде —
– Своих не монолитных грёз – свободы.
– Не изменить, и не вернуть – породу,
– Что чувством озаглавив – череду
– Вещественного зеркала природы,
– Поднимет эфемерный свод – устоев
– И памятник поставит – наяву —
– Монументальной ниве – безучастной,
– Гордыне праздника души и горя,
– На слове обесчестив – все неволи
– И дружбы обезглавив, как урок —
– Манеры подлости – устроить смысл любви,
– Дрожа и пачкаясь со скуки —
– Немытой логикой и сволочью пути,
– На близлежащей аллегории – свободы —
– Футуристического мира об заклад,
– Инверсии от чувства красоты —
– Сказать, как многочисленному гению —
– Ты лично подарил судьбу – назад

– И мысли повеление – по памяти.
– Осознаёшь ли ропот – грёз,
– Фортуну многочисленного знания,
– По роли, от которой говорят —
– Модели эпистемы предсказания —
– Закрыв глаза – ты лично подойдёшь,
– За сном своих: страстей и доблести,
– Руин поговорить – за нас, увы,
– И время подозвать вокруг – утопии,
– Для их ума и – вообще себя,
– В пространстве – времени творения,
– Забытых обстоятельств громких скал,
– Под чуждый обелиск и память грёз —
– Наученного гения под – слово —
– Удачи преднамеренно идти
– И жить – по чести виртуальных форм,
– Модели – самовластной красоты иллюзии,
– По ним тебе уплачено – их всё —
– И обстоятельство под креслом – небосвода,
– Зачем – то радуется и плачет – под крылом —
– Моральной юности подвластного портрета.
– Есть «я» – обычно и «оно» – потом,
– Роняет пафос: небо и скрижали,
– На чёрное окно своей – вуали,
– Где принцип аллегории – позвал —
– Логическое племя со стрекалом,

– Творения бесчисленного ада – диалекта
– И мысли земледелия – вокруг,
– Что раны озаряют – в мерный круг —
– Души тягучего источника – порока,
– Но человеческое имя, как итог —
– Проводит исторические ливни – моды,
– За жаждой мыслить по системам – одному.
– В котором: мир творит и память – если —
– Твоё зеркальное предчувствие – вошло,
– На сон закоренелой грубой – мысли
– И заново причуды в счастье – им,
– Осовременят часть иллюзий – потому,
– Свой быт, семью, и радости пути —
– Культуры – на обыденное горя,
– Желаний перед явленным – под рок —
– Ты дух осовременишь, как свободы —
– Уплаты разноречий и имён – по совести.
– История культуры – под вопросом,
– Как жизнь феномена – логически идёт
– И нежить бережит за пламя – свода —
– Энергетического сбоя бытия – туда,
– Реальностью вопроса смысла – ей,
– По философии творения остатка —
– Изысканной гордыни – от неволи.
– Когда на поздних снах – огни —
– В кромешной участи убогого —

— Остолбенеют эволюцией — от лиц —
— Моральных поколений верениц —
— Культуры, на которую работают,
— Контроля, за которым берегут —
— Обычный день и психологии — убогих,
— Системы эволюции немногих
— И массовое имя для седин — благих,
— На час, остолбеневшего от смысла —
— Природы — до реальной тени мира
— И логик по обычной — параллели —
— Избыточного счастья им — в вопрос.
— Как ты — в своём лице — внутри,
— Которая общается с людьми — ведёт —
— Их имя и лирический надел —
— Искусства поколения для смерти,
— Культуры эволюции им — долга,
— Из жизненного бремени потока —
— Стать тем, что не было — иллюзией порока,
— И не искать того, что ролью выжгло звёзды —
— Моральной экзистенции внутри,
— Осовременив памяти: мгновение и рок,
— На лирике, по времени их — вольной стати,
— Куда — то двигаясь, не покидая сон любви.
— И есть другое «быть» — мотива господин,
— Ментальной зримости последних — лир,
— Культуры обезличенных, как мир

– И схожих эволюций – от убогих,
– Систем и памяти морали – на лицо,
– Апофеоза слова перед – взглядом,
– Как сон незримых – видит подлецов,
– И опускается на радость – по уму,
– Когда ищущего и сладок он – к тому.
– Гордится лишь иллюзией и – горем,
– Что вышло обезглавлено – за шаг —
– Убогих диалектов от покоя,
– Лирического имени вокруг – души,
– И постоянства памяти – по – своему,
– В котором, как всегда – произнесёт —
– Морали умысел и видимое горе,
– За Солнцем постоянства – от героя,
– Бесчисленной утопии на логике —
– Психологически отличием – войдя.
– Соотнеся вопросу слаженный – манер,
– Порочность, как особый стол – поверья —
– На точном всходе мира – привилегий —
– Уносит долг над зримой тенью – мира,
– Ей право в том соотнеся – мотивом —
– Ты остаёшься на виду – от мысли,
– И время подлинно зовёт – причислить —
– Размытый сердца преисподний – шаг,
– Подумав на тени обломков – идеала.

О чём говорит тоска декаданса

*Долго ждал по осени – оценищик,
Мерный колокол спустил —
Для того, что было тенью —
Путь к тоске освободил,
Жаль, что вечность от начала —
В чаше пропасти угрюмо – спит
И лелеет памяти усталое – прощание,
В вечность – проводя своё сознание.
Ты наверно не привык – ждать,
Спать и просыпаясь в чёрном одеяле —
Прозы от работы отвержения —
Понимать – на перепутье свой урок,
Что немедленно отыщет – на общении,
Идеалы памяти своей – тоски.
Спросит о приличии – потом,
Как же жаль твоё безмерное – зеркало,
Ты отлично понимаешь, что
Время сна у декаданса – обратило —
В век очередного смысла – смерть —
Бесконечный воли аргумент – за тем —
Образом оценищика – страшить потери,
Звон благоразумия – при чести,
Оставаясь мужеством на сердце —*

Памяти на тот момент – необратимой,
Вольности у тверди – по любви ему —
Смыслового обращения зари – у слов,
Стона соболезнования здорового,
О котором декадансу – по крови —
Ты не помнишь сколько мук – осталось,
Сколько может стать – впереди.
Положить бы на весы – вращения —
Пользы слов песочного сращения,
Квази интереса под вопрос,
От чего на скуке измышляет – тень,
Без порога озадаченного – гения,
День идёт по тихому – прозрению —
Сколько воли к практике – ты смог —
Понаделать от рассвета пользы,
В глубине искусства – отражаясь.
Негде – повернуть своё зеркало —
Не смогли бы тени пережить – начало,
От того и декадансу – в правде
Могут позавидовать устои – идеала,
Слушающие – новое от боли,
Права постоянства о подоле —
Прятать роли объяснения – внутри,
Высылая жёлчь, как опыт дружбы —
Мне не ново – более как смерть —
Подытожить праву логик – быть ей,

И оценкой в декадансе — снова.
Право обладает, как природа —
Словом философии от тени —
Жить объятым прозой, как оценищик —
Меры притязания за целью —
Правого истории — в покорности цены,
Зло не в догме отыскать — по роли,
Жажде от желаемого — ставить —
Свой маяк рискованной — отрады,
Быть отравой воли и — преградой.
Как на небосклоне новых — правил —
Ставит аморальный облик — смерти,
Свой потусторонний элемент —
Жить в затворе, образуя счастье,
Статься — без особого примера —
Воли — обращаемой за толком,
Ты оценкой ускоряешь — смело —
Тени хороводы от предела,
Жизнью выживаемого тела — боли,
И намеренное смысла — обращаешь —
В диалект пространства — новой эры —
Форму декаданса от системы,
Жить по эвристической программе,
С новой позолоченной — на мании —
Солью историчности искомого,
Центром зла до боли — незнакомого,

От оценщика не убегая – строго,
В путь идут прямые ветви – дорого.
Ставят – на различии взросления —
Благо степени от яви – проявления,
Силы тождества за озарением,
Снова к декадансу новым – толком —
Ты помянешь обращение печали
В чёрной мантии упругого – наречия,
Стали ближе отрешённые – от плахи —
Предрассудки облачения по роли,
И идут опробовать – случайный —
Мир систем, не отзывая раны,
Волей декаданса, словно странной —
Мерой обращения за толком,
Что в пути тоски – освобождает —
Мерный колокол и центры облачения,
Схожим аргументом изречения —
Шлёт своё пространственное – облик.
По тоске скрывая – позы мира,
Делая прыжок на смыслах – общества,
Словно была исторгнула – красиво —
Тени обращаемого – к звёздам лирики,
Мнения попробовать за признак —
Измышлять тоски проворный – запах,
Медленным движением по плахе —
Кровного достоинства о прошлом,

Жизни обращаемого света —
В тени сумрака прижизненной — морали —
Быть — на форме интеллектуальных снов —
Временем обожествления — за славой —
Ценности тоски, поскольку странно —
Ты обучишь zdeишее — зеркало —
Ритму постоянства от управы —
Ждать и пользой создавать — тот ужас,
Он со смыслом преимущества — не значит,
Происходит — алогично будущим умам.
Завтра быть не спросит — о случайном —
Декадансе — участи за неизменный праздник —
Толка тождества молчания — пути,
В возгласах — о посторонней жизни —
Будут в декадансе были — ставить —
Новое, под отражением той участи,
Мило созерцать искусственные — роли,
Вспоминая честь потери мужества,
Возле — близости стихии толка,
Жизни колея пробудет — долго —
Историчностью осмысленного долга,
По которой ты нечаянно — прошёл.

Могущество мысли

*Сказано логикой – поздно —
Верить о той боли,
Где мысли знать – можно,
Чем от одной – формы —*

*Ценностью слов – вышли —
На поворот страсти – души,
Множеством пут – мысли
И говоря – участью встали,*

*Что от того – мыслимо,
В каждой картине раны —
Очеловечив проблеск – её —
Разницей клали – странно —*

*Речь – непохожей истины —
В месте утробной – стали —
Волнами меры стада,
Рок ото сна – исправив —*

*Вечно – на той песне,
Время могущества стати,
На перевес – если мы —*

Схожим творя – сняли —

*Роль – объективной ценности,
Догм метафизики – клали —
Через объекты дали —
Страстные – утром издревле.*

*Ночью – о той мысли —
Формой обратно – вышли бы —
Слов философской ради —
Подкупа мысли времени – в числах,*

*И за искусством – встали —
Время обычное высказав,
Мудростью доли сказаний —
Мифа – предела личности,*

*Счастьем уча – поспешно —
Мыслями стали разные —
Точки естественной – грани —
За пережитым вместе – гранитом.*

*На парадоксах знания —
Почвы за словом – выстроив —
Дух мировоззримого – стал вдруг —
Сталью – о Бога выстрела,*

*Столько ли песен – слышно,
Лишь – говорящим музыкой,
На пережитках истины —
Волей обратно – в жутких —*

*Мысли мгновениях – прозы,
Заново степенью отстали —
Через ритмичное – облако —
Внутренней ценности мира.*

*За человеческим взора —
Облагородив вольно – умы —
Новое время – думы последнего —
Личное вновь понимает – мечты,*

*Завтра за почвой – милости,
Логике мысли образа —
Сложат могущество ритма
И позабыв испуги – сердца —*

*Помнит о том – монолог,
Жаждой страдания – высмеяв —
Только ли свой – урок,
На перепутье строк – у лица,*

*Сфер интеллекты – выстроив —
Новый мотив – мира подле —
Доли осмысленных жизни – ролей,
Словом увидит от мысли – истории.*

На лицо – любовной тьме

*На наивном поприще – его —
Так и было – словно за любовью —
Ты сходил и черт своей – тоски —
Объяснял, что возрасту пародии —
Лично в тонкой робости – пронял —
Смертью безымянный путник – хаоса,
Что на каждый день – любовью стыл —
И в надеждах юности – опробовал —
Завершать свой – постоянный смысл,
На ряду – из нег прощальной колкости,
Где и небыль прямо с – листьев в том —
На лицо ему – бросала свой укор,
И желтели, в том – спокойные черты —
Проходящей степени свободы – мира,
Что и в мыслях – теплит им подол,
Поднимаемого указания – от смысла,
На твоём приказе – от идей —
Совершать их круг и тленный – ворох —
Безымянной череды – вещей,
На котором тьма – рисует порох,
Со своих страниц и блёклых – стен,
Им не нужен – алгоритма плен,
И струится череда – упрёков —*

За проклятием и множеством — пороков —
Длится, что осенний — ренессанс —
Поколениям и давности — из нас,
По прохладам — высмеянной тьмы,
Из неё же нежити — черты —
Проясняясь — всё проходят к — зорям,
И по чёрной пропасти — уходят,
Лишь к той мании — почтения идей,
Что за совершённый круг — людей —
Понимает склон — пародий времени,
Изнутри им нежит ясность — глаз,
И в который раз — прощальным поводом —
Ты за одинокой степью — встретишь —
Свой прощальный монолог — сквозь нас,
И от нег скульптуры — поколения,
Что ведёт свой холод — будто глаз —
Измождённых черт — скупого гения —
Ты проносишь — над лицом из мук —
Терпкий вереск — долгожданных пут,
И стращаешь сожжённых огнём —
Пепел стен и монолит — у глаз,
За довольством мнения — из жизни —
Соглашаться встретить — с ними час —
В похороненных идеях мыслей — толка —
Чувства современности — у долга,
Обращаясь в чёрной форме — глаз —

Словно жизнью – обществом затмения,
Ты ведёшь свой казус – повторения —
Миром личной прозы – от былых —
Жизненных устройств внутри – потери,
Ей любовный очерк – на глазах —
Вновь стареет сном – повелевая,
Понимая образом на слове,
Что и былъ благого – умиления —
На исчадие в любви – играть готова,
Между социальной болью – слова
И потерянной культурой возле – тьмы.

Полу проведённое время сих

*Не отойдёшь – на редкой стороне,
Мотивом преднамеренно, ко мне,
Не взыщешь дух благого сгоряча —
Зачем тебе химера – от плеча
И толк управы мерной боли —
За интересом волн к прибою,
Усталого проклятья госпожи —
За вечер осязания под тенью —
Твоих печалей мужества —
Не обесценив?
Ты выбираешь полу жизнь,
Идёшь потусторонней тенью,
Поэтом времени под красотой
Словесных фильмов – о покой,
Где рвёт твоё презрение —
Раб мужества, к которой —
Ты ищешь поведение и – ужасом —
Так близко смотришь – через край —
Стекла обыденного мира.
Не проведя сих лет и полностью,
Или не обессудив – теребишь устав —
Посильной мании величия – туда,
По краю от прихода – мук,*

К которой ты восполнил — жизнь,
Как смысла круг и отложил забвение,
В своей играющей стезе —
Немого поколения,
За проходящим светом возраста.
Ты ежели — проходишь там —
Укроет смысл твои глаза —
Как будущее признака — взросления
И чести полу проведенной ниц,
За властью большинства — других.
Ты окрыляешь свой предел — сомнения
О дух, в котором поведение —
Свой признак пропасти — взрастив —
Обыденности будет рад,
Или заснимет дух бесчинства — колко,
Как лучшее для сих, роняя —
Уплатой почести за край,
Что будет преимуществом — к тебе.
Не обессудь, ты волновался слишком,
Психологически, с судьбой —
Искал излишки и полу меры —
Прятал головой,
О свой судебный поиск чести — зря.
Как мантии в причале — исторического —
Ты будешь помнить и меня,
Что соглядатаи — устоям притчи —

Отснимут вечное – прощай,
Забудут почести и скорби —
По радости угрюмого – от толка,
По неге – безымянной от любви.
В полу найденной комнате – прошли —
Создание и толк своих идей —
Консенсус неба и причала,
Морали ужас и начала —
Твоих обыденных вопросов мира.
Не пропадая через день
И не ослушаясь причуды —
Ты рамкой не стесняешь – круг,
По философии которого – убого,
Так медленно идут —
Годами пройденные тени,
Недремлющего счастья – поколения.

Записка о времени долга перед

*Сквозь время со скоростью света —
Бежит эфемерный полдень,
Ложится памятью где — то
И радость устало вспомнит —*

*О жизни — текущей заново
И сердце пути нигилизма —
Оправдывать — что надобно бы,
Но логик — идеям риска —*

*Не могут постичь — формулы,
От снов символизма — феномена,
За честью которого — призваны —
Проплыть эволюции признаки.*

*Идеями — сердце ставя на —
Попутный восторг ветра — лишь —
Тебе безысходность вспомнит мир
И воздух рождает — новый мотив,*

*Как слово внутри — разделяет —
Формальный оттенок ужаса,
На нём перед истиной — будешь ты —*

Искать символизма мечты – долго.

*В нём – воздух взрывая – ложится мысль,
Бегущими – перед реальностью лиц,
Когда у фортуны спросили на —
Доказанном свете природы – подле,*

*И перед сердечной отравой – нас,
Уважили стать аллегорией – мнимых,
Когда ты проходишь за жизнью – перед,
То ужас лежит объективно – времени —*

*Логически – смысл составляя праздно,
От слов подобающей логики – мнения
И личность – пути человеческой точки —
Обратно возложит доверие – подле.*

*За долгом и памятью – встретит нас —
Реальности смысла чужая химера,
Дотронется мыслимой прозой – за шанс
И чувствами личного – снимет тоску —*

*Любви – эфемерный принцип наследия,
О своде которых – забыли мы
И ранами нас озадачила – истина,
Что словом записанных чисел – манит —*

*Её исторический повод – выстрадать,
Субстанции логик естественной – памяти,
На чём ты идёшь и одной культурой —
Единство вникает субстратом – подле,*

*Любви эволюции чтить – признаки
И сердцу писать – отношение мира,
По долгу и памяти мерного – толка,
Работы фатальности перед привычками,*

*Когда ты доходишь до – слова мнимого,
Логически роли устроив – высмеять,
Идут исторически новые дни,
По тем же моделям – сегодня одни.*

*Ты мчишься и фатум опять – слышит —
Пока ещё можешь дышать – лично,
Добравшись до самого края – истин —
Морального света любви – подле,*

*Логически рухнуть – не можешь им,
Как слова внутри – проявления бездны —
Усилят реальности новые – сны
И ты выживаешь на слове – если бы,*

Упавшего в бездну — всем телом своим —
На мир преисподней — фатального толка,
Чтоб не было больше боли — на них,
Чтоб не было больше мира — из ложного,

Чтоб не было больше: тебя и других,
Роняешь модели — свой холст убеждений —
Пока откровению — сможешь найти —
Скупые советы — работы за временем.

Былое безликих бед остановки времени

*Раны диалекта – солью воплощают
Смысл среды рождения печали,
Истины – откуда читали —
Ценностью фортуны – больших черт —*

*Утреннее солнце – блика чисел,
Всем оставив – память оправдания —
Прозы изучения морали,
Что ответят на войну – истории.*

*Жалостью на боли – быть и видеть —
Быль среди людей, кто маской счастья —
Завтра боли – оттопырив шансы —
Поздний свет – осовременит раной,*

*Кто затеял на игру – пародии,
Сцены от войны – слепого граней,
Ценности на смыслах оправданий,
Времени по части – смелых лиц,*

*Им не нужно двигать зазеркалье,
Спать и видеть – утолённых честью,*

*Вторя как проходит – бремя с нами
И иллюзий остаётся – песня,*

*Веком – параллельной цели имени,
Жить высокомерно и в заглавии,
Долгим диалектом правой смерти,
Волю оправдав своей – потерей.*

*Там нет чисел – вымысла отчаяния,
Жёлчи верить – от пустого звона,
За пародией – он интеллект, и снова —
Смыслом утоляет сколы времени,*

*На остатках имени без права —
Щены утоления печали,
Бед скупое – видя в оправдание —
Сонм морали – вымысла и мести,*

*Как же жили – просто согласуя,
Без любви и имени пародий,
Чувства без строения вопроса,
Что за целый век опять – оставил —*

*Временное бед и жажды права —
Нигилизму предаваться в горе,
Жаждой утоления неволи —*

Испросить, как повод — об одном —

*Мыслимом исходе от ошибки,
Без лица, без имени и счастья —
Как остынет опостылый праздник,
Долга убеждения за прошлым.*

*Ждать и возвращаться от ненастья,
Частых философских норм и правил,
Бед от истин и своих деталей —
Слов понятных интересам — маниш,*

*Нас затронув — если позабудем —
Дух надела интеллекта — правильного —
Чёрным сводом — пропасти у бездны —
Ты вопросы — обязуешь прежде —*

*Жить и ставить утоление — пробы,
На своих ногах — опоры чисел,
Данного по участи и — моды,
На скупое время поколений — нас.*

*Ты потерян в мире — убеждений,
Стынет свет твоей надежды — тени,
Слава убирает откровение,
Жажды права — одолеть сомнение,*

*В час, когда осталась – лишь надежда,
Сердце горечи – испытанное ролью —
Совестью брюзжит и потекает —
Снам моральной аллегории – покоя,*

*Нет тебя, но смысл пути – познает —
Маски искушения и боли,
Чувства расторопности в неволе,
Сладости и робких черт – души,*

*Одолев внутри – которых ищемь —
Свой надел для субъективной – пищи —
Мести оправдания за болью,
Времени венца своей – стези.*

*В череп, поредевший от свободы —
Ты наденешь свод нуарной пыли,
Надо ли остаться, чтоб забыли —
Имя тождества и новой притчи,*

*Но раскрыв в душе своей – пороки,
Время утоляет провод ночи,
Солнца между гор искомой – масти,
Что ложится качеством судьбы,*

*За одну и ту же грань – свободы,
Формы иллюзорности от моды,
На вопрос, что ожидают лично —
Свод души на смыслах – исторично.*

*Череп здесь играет – непогода,
Следует туда, где пафос формы —
Времени оставит шанс – случайный,
Провести на новом осознании,*

*На войне – не пропастью упали —
Личным сводом поведений – правил,
Что от души сопровождает – истинам —
Звук тоски и лечит право вымысла —*

*Ждать на оправдании – сегодня,
Частых лиц уверенного Солнца,
Права обладания за прошлым —
Лиц – особой почести и ран.*

*Жаль, но человек воспетый – ветром,
Сложит дух за большим неуспеха —
Как свои следы – понятий правил,
Вечного истока – формы знания,*

Жить, стремясь на Солнце – преткновений,

*Быль сопровождать своей тревогой,
На оставших пламенем — у толка —
Клеток многих аллегорий — жизни,*

*Где забыть ты время — не успеешь,
Стоимость отличия — сгорая,
Воздух проведёт к себе — играя,
По твоим следам упрочив — смысл,*

*На бытийном облике — устоев,
Войн истории и мании покоя —
В сладости забытых откровений —
Ждать под знанием порока — о себе —*

*Будущее жизни на сознании,
Пропasti по счастью — думать словно —
Небом ты истлел и память встала,
Над своим бесчисленным — потоком,*

*Нежити и малых откровений,
Жажды времени — по устали и нормам,
За претензией отличия по стати —
Быть для человечества — искомого —*

*В духе ритма состояний — жизни —
Разума, способных на харизмы —*

Слов нуарной мысли – возле истин,
Форм антагонизма – за собой.

Чтобы строить время – для заботы —
Стало состоянием от моды —
Многих чувств и разницы вопроса —
Для себя и истиной цены —

Зрелость счастья – здравствует историей,
Новый нигилизм уловит – повод —
Быть за эфемерной пастью слова —
Возле обстоятельства бывшего,

Как весло от времени покоя —
Стрелки вопрошает и знакомо —
Смыслом поведения усвоит —
Ценность интеллекта – в радость нам,

Были счастья – времени потом,
Жажды радости – на численном истце,
Мантии космического солнца,
Что потом – усвоит небо тлена,

Пропasti, в которой мы живём,
Личности, потребной от пороков,
Бремени – что ставит смерти, словно —

Ты плывёшь у исторических – основ.

*Этнос – собирает воли службы,
За своим условием отмерить —
Лишь улыбкой – отголосок памяти,
Черт линейной логики – похожей,*

*Где за Солнцем мира – улыбаясь —
Собственное вечности оставит —
Пропасть исключения от боли —
Воли поколений – жить как смысл,*

*Рядом – упорядоченной жажде,
Пропasti космического в новом,
За истоком времени, что даже —
Стихли преисподние потоки.*

*Солью обернув пологий – воздух,
Заново – по были ставит промысел —
Суть, как чести измышлений тлена —
Быль и небыль – возводить уверенно,*

*Что цветёт за тьмой пороков – видимых,
В тёмном ожидании – последних к роли,
Данной апологии по боли —
Не нуждаться – за истоком имени,*

На пути войны и власти истин —
Ни в какой судьбе потока — смысла,
В дар естественному солнцу — выше силы,
Словно воплощает воли — от руин —

Самый сильный времени — источник,
Словом исторического права,
Между тёмной болью и управой —
Славы идеала — словно время —

Нас забрав — не тёмным ожиданием —
Протекает и души отравы —
Льётся по системам жизни — права,
На аду, в котором переправа —

Застигает мнимое веселье —
Жить и усомниться в праве чести —
Быть по качеству особого строения,
Мир соизмеряя поколением,

Жажды, разобщённого на воле —
Бытия — по тёмной форме личного,
Состояний философской пробы —
Слов коммуникации в судьбе.

Но не выбрав путь – отличий песен,
На войне пародии с любовью —
Жизненное время интересов —
Ставит преизбыток логик – вместе,

За собой они зовут – пространно,
Жалко и отчасти безразлично,
Ты научишь видеть постоянство —
Сред идеологии – по истинам.

И безликих доблести – мерил —
Устанавливать – опорной целью,
Большого покоя за отличием,
Долгой философской пробы – от любви,

Ждать за каменной стеной и лично —
Ужас принимать – собрав детали,
Вымысла войны и мести притчи,
По любви и счастьем, как и рай —

Будет мирным сном – отлитых чисел,
За звездой искать пороки – правил,
Большого участия по истине,
На твоём лице – окаменелой грани,

Жизни в маске социальной песни,

*Жалости покоя – за любовью,
Светом претворяя, как единый —
Дух – осовременил ритмы линий —*

*Логики ярма и стати правды,
Формы аллегорий центра – власти,
Что за историчность – плачет быстро
И подарит смыслы за рукой —*

*Где хранишь свои портреты – мнимых —
Суверенных и понятных истин,
Слов естественного права – обезличив
И восторги памяти – отличия,*

*Быть бы за бедой – порокам жизни —
Славой неуместных форм – реальности,
Жаждой отравления за гранью —
Линий релевантности и смысла,*

*По любви – за славными мечтами,
Времени на видах – формы личных —
Ты создал свой современный – цикл —
Слова усвоения – пародий их,*

*За плечом, как гордостью и памятью,
Чувство современности утопии,*

*Снова проникает в мир – устало —
Ложных бед и аллегорий славы.*

Надеждами тёмной были – станет

*Наденет пальто и оставит —
Свою несравненную долю – восторга —
Единый полёт – эфемерного срока,
На долге, забытого случаем «мы»,*

*Ты вдаль утекаешь – порогом,
Своей незабвенной растерянной – лени,
Не зная о праве – убогого,
Дожить – иллюзорному долгу – пути,*

*Чтоб выжить, на эхо немого,
И спать в безызвестности – ниже,
Чем сон – современного века,
Униженной ролью причины – блага.*

*У тёмной былины – оставит —
Свою несравненную точку – опоры,
Та невидаль моды – отныне,
Её искушённное бремя – натуры,*

*Волнительной маской – укроет —
Аналог своей бесприданной – жизни,
Убогого в чувстве – отсюда,*

Им жить непременно – свою душу —

*Укроет, над далью безликой,
Цены и утерянной роли – отдушины,
Что был ты – на роке Вселенной,
А памятью мифа – устал от него.*

*Проходит, что солью – утраты —
Твоё благодатное – нивой умения —
Родство, от надежды – упрятать,
Культуру мечты – освоения мира,*

*Не давностью тёмного – века,
Не смыслами гордой души – кроя —
Спокойствие формы – приметы,
Вопроса, на том же – раздолье,*

*Упасть – на причину отсталой,
Гордыни умеренной воли – отличия,
Что сердце убогого – ждёт лично,
В искусстве понятной – морали.*

*Ты выжжен и миром – уплачен,
Судьбой рокового предчувствия – роли,
Не нужен, но всё же – оставил,
Свою нерадивую спесь – поневоле,*

*Надеждами томной причины —
Скучаешь и мира судьбу — подытожил,
Что рок — от случайной причины,
Сам факт от судьбы — уничтожил.*

Любовь во времени истории – из ада

*Натужный сон – известен потому,
Ты время собственной – могилы —
Давно утратил – может на беду,
Но сон её причуды – не растратил,*

*Привычкой – ходит ад,
Он на твоём – бреду —
Спокойный, словно сад,
На времени – без точек,*

*Как ряд причины – сам —
Ты обещать готов – уже,
Несметный ворох – личного в цене,
Но падаешь – на низменное время.*

*Не сладок яд, который на войне,
Нет блика облака – знакомого,
Отныне – нет рабства и утех,
Но падаешь – ты следом,*

*За этим раем и несметным тленом,
Работы зла – благих,
Их сумрачный приют – утратил —*

Твою мечту и адовый восторг,

*Ты слеп и в том – потратил —
На смыслах ложных – жизнь,
Куда идя – батрачил,
Что наледь муки – пряча,*

*Ей в чести – нет вины,
И сладок яд – войны,
Но за тобой – в придачу —
Тот сон немых, кто плачут,*

*И собственное жало – принесут,
Чтоб выучить – свой страх,
И месть унылой сердцем – их,
Поруки слов благих – причуд,*

*Что страхом – обретает мир,
Убожества – на тонкой льдине,
Проклятья бытия – в аду,
Ты тонешь им – под прах.*

*Ложатся – муки страха,
Что наяву тащили – плот,
Суждений блага смерти – мира,
Исчадия культуры – призрака,*

*Что меч – он слабостью держал,
Но выучил урок – твой плут,
И смертью боли – крут,
На том свинцовом – берегу —*

*Он всё стоит и тащит – муку,
И под тобой – всё время – свит —
Гранит, под плахами – культуры,
Им мир сегодня – отстоит,*

*Редеющее мнение – внутри,
Где ты стоишь и нет – одних,
Искусств, на современной плахе,
А только снег и скоп могил —*

*Скребецуют вольностью – рубахи,
Ей ты отдал – зарок единый,
Упал на землю – той седины,
И утопический оскал – твой ад.*

Нуарное окно безликого упадка гения: любви и звёзд

*Смотря в лицо упадка – оглянись,
Одно лишь право – высмеяло тьму,
Им день твоей надежды – по уму —
Вопросом стал и день вчерашний,*

*Упадок закрывает – смерти шаг,
Дрожит и потускневшая – молва,
Как безымянное лекало – оправдав —
Любовь – запущенную нами,*

*Не хочет дух – нуарного пера —
В безликий день – смотрящей белизны —
Упасть, что социальный страх,
На подданной причине – идеала.*

*Нет места – на коротких берегах,
Их счастьем – управляешь как конвой,
Забывшей чести – иллюзорной тьмы,
Но ты всегда – на праве обратил,*

*Свой ум, как памяти Король,
Итог и пережиток, словно фарс,*

*И чуждый день – ему вуаль,
Всклокоченного мира – тени благ,*

*Упадок гения – здесь мнений приговор,
Стоит, чтоб снять – иллюзии черту,
По разновидности – ему сказать —
Твою утерянную бытностью – мечту,*

*Не страх оцепенеет, а мораль,
Когда на звёздах – поворотные огни —
Построят времени – могилы нам,
И будущее смысла – их вины —*

*Не оправдать и не успеть – тогда,
На шансах мира – видимой длины,
Упадка слова – малого ума,
На что готов уже – сказать и ты,*

*Свою причисленную мира – пядь,
Другого гения – не думая понять,
Повторы времени – дороги бытия,
Существования искомой – глубины.*

*Не видно гнёта – иллюзорной мглы,
На социальной роли – декаданс,
Та невидаль всё – делает шаги,*

Хохочущего вымысла – «враги»,

*Ты памятью заносчиво – мораль,
Окутал тьмой, что общество руин,
Спадаешь – на обличьях близ него,
И тлеет памятью – земля других.*

*Ты чёрным отблеском – ей рай,
А завтра монолитом, как одни —
Враги и многочисленные – «мы»,
Оставили ту памяти – мораль,*

*Прошли упадком гения – везде,
Где слово останавливает – твердь,
И собственное мысли – в стать судьбе —
Спросили, как условие смотреть,*

*На долгий переход – морали в нас,
Откуда были – истребленьем «мы»,
Давно забытые враги и – мира страсть,
А нынче памятью – утоплены в могилы,*

*Те гении и звёзды гиблых – ран,
Попутной милости и необъятной лжи,
По чёрной форме – монолита пал —
Их смерти приговор, опять дрожит.*

Услышан воплем – жалкому нутру —
Обратный ветер перемены – там,
Он как нуар – по чёрному окну —
Спадает и вольёт – притоки ран,

На поле декаданса, что прошли —
Застигшие и памятные – ливни,
Уставшего приличия – забыть —
Упадок воли проявления – души,

Остаток мысли – перед идеалом,
Где было чувство – остановлен рай,
И чёрный холод – будоражит край —
Несбыточного мира – перед нами.

Слова одиночества – немого

*Стал на подножке – твоей мысли —
Каждый ранимый – приют жизни,
Вспомнил о новом – внутри права,
Но одинокому – большой памятник —*

*Ставит риторикой зла – вместе,
Став нигилизмом и рудой пользы,
В том социальное – ты помнишь,
Догму за ним – испугав выстоишь.*

*Словно упал на мечты – волей,
Где не твои обещания – жизни,
Станут такими же – опыту мысли,
Жаждой у знака – руин памяти,*

*Боль непреложного правила – слова,
Вновь, за немое – расправила долгий —
Центр аллегорий и факты – высмотрев,
Тот обезжизненный – повод радости.*

*Стать ли ему – не приказом заново,
За социальной завесой – умысла,
Мысли, что гнёт – расправляет завтра*

И диалект интуиции – заново,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.