

Владимир ВЛЯЛЬКО



ЭТИ
НЕУДОБНЫЕ
«УДОБНЫЕ»
ФЛАГИ

Владимир Влялько

Эти неудобные «удобные» флаги

«Издательские решения»

Влялько В.

Эти неудобные «удобные» флаги / В. Влялько — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-604447-0

Регистрации морских судов под «удобными» флагами — актуальная тенденция в международном судоходстве. Морской сюжет здесь дополняется автором элементами вымысла, воображения и фактами своей и чужой биографии. Тем самым работу можно отнести к ставшему популярным жанру автофикшн, в котором реальность переплетается с фантазиями, действительность с выдумкой.

ISBN 978-5-00-604447-0

© Влялько В.
© Издательские решения

Содержание

1. «ПЕНЕЛОПА» МЕНЯЕТ ФЛАГ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Эти неудобные «удобные» флаги

Владимир Влялько

© Владимир Влялько, 2023

ISBN 978-5-0060-4447-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. «ПЕНЕЛОПА» МЕНЯЕТ ФЛАГ

Над Роттердамом висело полуденное жаркое небо. Порт, как всегда, жил активной и несколько суматошной жизнью. Десятки торговых судов под разными флагами ждали своей погрузо-разгрузочной участи. Грохот портовой техники, крики неугомонных чаек, людской говор – все смешалось в этом коктейле живой и неживой природы.

У седьмого причала стояло греческое судно «Пенелопа». Известный в мире греческий бизнесмен Аристотель Онассис был хозяином этого парохода. Владелец, правда, отсутствовал в данный момент в порту, но исправно контролировал передвижение своих многочисленных судов.

И вот, «Пенелопа» застряла в порту без возможности выйти в море и продолжить рейс. Причина? Болезнь радиста, без которого судно не могло покинуть порт. Однако, скажете вы, разве нельзя заменить больного таким же специалистом? Можно, но только гражданином Греции, флаг которой реял на корме. Таков был порядок морской практики в те годы.

Не мудрено, что спустя век, прошедший с той поры, я не знал о подобных морских обычаях. А должен был знать, поскольку работал в мореходном училище под руководством профессора Мешеры Владимира Федоровича. Он был крупным специалистом в области морского права. По существу являлся родоначальником этой дисциплины. Где-то у меня в книжном шкафу пылится его учебник «Морское право» с дарственной надписью о годах, проведенных вместе: горестях и радостях тех дней.

Не помню, был ли там рассмотрен тот эпизод с греческим судном Онассиса. Но, несомненно, подобная практика должна отражаться в международной морской юрисдикции, в морском праве.

Возвратимся в Роттердам к злополучной «Пенелопе». Она по-прежнему стоит у причала и не может покинуть порт. Но Аристотель предприимчивый предприниматель (тавтология?). Он вызывает в Роттердам своих грамотных юристов и те оперативно регистрируют судно под панамским флагом. Все! Запрет снимается, и к вечеру «Пенелопа» благополучно выходит в море. Прибыльный контракт с получателем спасен, и удовлетворенный арматор потирает руки.

Еще о Роттердаме. Я там не был, но у меня определенные ассоциации с этим городом имеются. В конце 90-х годов я работал в экспедиторской фирме, которая параллельно занималась морским агентированием. Мы обслуживали суда Северного морского пароходства (СМП), бывшие ранее советскими. Сменили ли они флаг? Возможно. Такая политика в те годы уже практиковалась. И эти, суда, под управлением наших бывших работников пароходств, переместились в Европу. Там они эффективно эксплуатировались. Естественно, минуя карман государства, которому они ранее принадлежали.

Но я не о том – эта тема отдельного разговора. Просто замечу, как в истории многие факты переплетаются. Возможно, седьмой причал, где семьдесят лет стояла под уже панамским флагом «Пенелопа», стал местом стоянки упомянутых нами судов СМП, не исключено, тоже под удобным флагом.

Здесь надо обратиться к истории. Она часто позволяет осмыслить настоящее, спрогнозировать возможные варианты будущих событий. Виктор Гюго писал об истории: «Что такое история? Отголосок прошедшего в будущем. Ответ, отбрасываемый будущим на прошлое».

Разве и для нас, однажды происшедшее с нами не является отголосками в нашем настоящем и будущем? И, хотя, как говорится, история не имеет сослагательного наклонения, мы постоянно обращаемся к минувшим годам, часто ностальгируем по прошедшему, и стараемся корректировать свои поступки в нашей повседневной жизни.

История нас интересует здесь, в первую очередь, в плане анализа взаимосвязи «судно – флаг». Уже в тринадцатом веке существовали союзы корабельщиков, которые предписывали капитанам судов нести свой флаг. Флаги национальной принадлежности появились на торговых (купеческих) судах в средние века в эпоху крестоносцев. Основным символом был крест, который менял цвет (а также фон) в зависимости от определенной национальной эскадры. Так, красный крест на серебряном фоне был пожалован Флоренции, Генуе, Милану.

К сожалению, мне не удалось побывать во Флоренции. Наше судно (семидесятые годы) на котором курсанты проходили практику, стояло в порту Генуя. Для экипажа организовывалась экскурсия во Флоренцию. Но в экскурсионном автобусе ограничивалось количество мест. Бросали жребий. Счастливый билет выпал другу Игорю.

Но не это личное впечатление являлось важным. Другие потрясения маячили на горизонте. Спустя быстро прошедшие двадцать лет, флот грузовых и пассажирских судов СССР в одночасье с распадом государства поменял красные флаги страны. И это не был уход под чужое законодательство. Просто менялись атрибуты и символы государства. В полной мере это коснулось и флагов на судах. И не только заменой советских на российские. Происшедшие со страной потрясения принесли в одночасье отечественным, не совсем патриотичным управленцам, возможность достаточно легко вывести суда из российской юрисдикции. И это, чаще всего сопровождалось уходом под удобные флаги.

Но если вновь обратиться к истории, но уже не столь далекой, а к началу 20-х годов прошлого столетия, картина с перерегистрацией судов имела алкогольный уклон. Дело в том, что те годы характеризовались принятием в США сухого закона. В этой связи, американские компании – владельцы пассажирских судов – регистрировали флот под флагом Панамы.

В этом случае пассажиры могли смело употреблять горячительные напитки на борту судна, ставшего территорией Панамы. Теперь сухой закон можно было не соблюдать. А когда в 1933 году этот злополучный закон был отменен, судовладельцы, почувствовав преимущества такой регистрации, уже не хотели возвращаться к старым порядкам. Так, борьба с запретом алкоголя, положила начало новой (точнее, забытой со времен средневековья), скорее обновленной тенденции в мировом судоходстве.

Под навязчивым потоком мыслей, сопровождавших данное повествование, я заснул, и мне приснился сон.

Я находился на шикарной яхте «Кристина» вместе с ее хозяином. Судно Онассиса поражаало воображение. Бассейн при его подъеме превращающийся в танцевальную площадку. Оригинальные предметы интерьера и мебели. Стулья, оббитые кожей кита, из белого мрамора ванная, золотые унитазы.

– Каким образом, – спросил я Онассиса, – вам удалось стать одним из богатейших людей планеты?

– Не гонись за деньгами, иди им навстречу! – заметил улыбающийся миллиардер.

- А в чем же секрет вашего успеха? – не унимался я.
- Ключом к моему успеху стал нестандартный подход к бизнесу, риск и немного удачи.
- И в чем выражается эта нестандартность действий?

– Надо заставить окружающих поверить, что ты лучше. Посещать люксовые заведения, даже если хватит денег лишь на вход. Жить в самой роскошной гостинице, даже если можешь оплатить только скромный угол в ней.

– Действительно, ходы неординарные, – удивлялся я.

– Ну, и, кроме всего, надо постоянно следить за собой, – Онассис был увлечен разговором. – Я постоянно посещаю уроки йоги, занимаюсь правильным дыханием, слежу за красивым и ровным загаром.

– Но все сказанное не продлило вашу жизнь на срок боле 69-ти отпущенных вам лет. – Я спохватился, зная наяву годы жизни известного бизнесмена. Но здесь, во сне, все перемешалось в моем сознании, и досадная опрометчивость была объяснима.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.