

BESTRIGYN

# Конан варвар

## История Древнего Оружия

18+

Все во имя победы

**Aldaris Judicator**  
**bestrigyn bestrigyn**  
**Конан варвар: История**  
**древнего оружия**

*<https://litres.ru/69546571>*  
*SelfPub; 2026*

**Аннотация**

"Конан-Варвар, легендарный воин, встречает юную Амелию и берет ее в опасное путешествие по спасению мира от чудовищных захватчиков.

По велению таинственного Оракула Амелия должна стать покорной рабыней Конана и родить от него ребенка, чтобы герой смог обрести древнее оружие против врагов.

Несмотря на жестокость и унижения, Амелия готова на все ради высшей цели. Их путь полон опасностей, запретной страсти и мучительных испытаний.

Сумеет ли Конан спасти мир от чудовищ и сохранить человечность, имея абсолютную власть над рабыней? А выдержит ли Амелия этот тернистый путь до конца?

Книга для взрослых читателей с сильными нервами. Описания сцен насилия и секса. Все персонажи являются вымышленными, любые совпадения случайны."

# Содержание

Глава 1: Новый Враг	4
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **bestrigny, Aldaris Judicator**

## **Конан варвар: История древнего оружия**

### **Глава 1: Новый Враг**

Спустя двадцать лет Конан нашёл настоящую любовь в лице прекрасной и милой девушки по имени Амелия. Ей было двадцать лет. У неё было худенькое, миленькое личико, и сама она была худощавой, поэтому грудь второго размера выглядела весьма пышной. Одежда у девушки была обычной, так как она была бедной, и денег на нормальную, подороже и сделанную из кожи одежду не хватало. Отца у девушки не было, и всю свою жизнь она провела с матерью, которая долгое время была рабыней господина Альмаха, пока тот тяжело не заболел. Болезнь быстро одолевала его, и вскоре Альмах, совершенно лишённый сил, уже не смог подняться с кровати. Многие из тех, кто служил ему, воспользовались его слабостью и сбежали, среди них была и мама Амелии. Женщина сбежала с дочкой в далекую пустыню Амедина. Название пустыни получило очень давно. Говорят, что на этом месте раньше был город Амедин, который уничтожили

шестеро богов. Правда, это только миф.

Амелия, как всегда, была у себя в пещере около города Мафион (второго города от столицы Мафий), когда вдруг услышала, как с тихим шуршанием проседают в песок копыта, и как устало ржёт лошадь. Девушка выглянула из пещеры и увидела, кто идёт. Совсем недалеко, в семидесяти метрах от пещеры, скакала коричневая лошадь. На ней сидел парень с обнажённым торсом, благодаря чему была видна развитая мускулатура. Сзади висел меч, это показывало, что молодой человек — воин. Было видно, что он уже долгое время в пути. Влажные от пота волосы спадали на его уставшее и измученное лицо. Но не только он был измотан долгой поездкой, его верный скакун тоже, поэтому тот шёл довольно медленно.

Девушка взяла чашку, которую купила мама. Весь год она просила деньги в городе. Даже отдавалась парням как секс-игрушка ради денег. Это было трудное время. Девушка подбежала к парню и сказала: «Здравствуйте, молодой господин. Могу ли я дать вам воды?».

В обществе, если ты моложе человека или не знаешь его, то называешь его господином. Если это женщина, то госпожой, и дальше, если она скажет имя и даст своё согласие, то можно будет опустить формальности. Если же имя не скажут или скажут, но попросят не называть по имени, потому что любят приставку, то нужно обращаться уважительно, со всеми формальностями.

«Здравствуй, дитя. Я благодарен тебе за воду. Меня зовут Конан. Раньше я был Конан-Варвар. Теперь в мире нет такой необходимости, потому что я стал просто Конаном», – сказал парень.

Амелия подала воду и удивлённо добавила: «Вы знаменитый Конан-Варвар? Госпожа, вы – легенда. Я, когда была маленькой, много слышала о вас...». Конан выпил воду и передал ей чашу.

— Дитя, не называйте меня господином, просто Конан.

Она взяла чашку, кивнула в знак согласия и покраснела.

— А м... Меня зовут Амелия. Если вы не против, можете звать меня по имени... — Девушка ещё больше покраснела. — Или называйте меня "дитя"... Я не против, Конан... Вы легенда...

Конан спрыгнул с лошади и увидел, как к нему бежит женщина, что на вид была настроена весьма агрессивно. Увидев Амелию, он улыбнулся и махнул рукой. Тогда женщина успокоилась, подошла и осторожно сказала:

— Мам, я не пойду. Это Конан-Варвар. Мне двадцать лет, и мне нельзя никогда выходить? Это очень скучно

— Вы действительно Конан? — недоверчиво посмотрев на парня, спросила женщина.

— Да, конечно.

Он достал меч и показал гравировку на нём, такая была только у Конана: два дракона, переплетающихся вокруг друг друга и выпускающих огонь в сторону рукояти. — «Меня

зовут Лусси, я мама Амелии. Простите меня, я очень боялась за неё. Она невинное дитя. Не знает мужского признака, если вы понимаете, о чём я...».

Амелия отнесла чашку в пещеру и поспешила вернуться.

— «Мааам! Зачем говорить каждому встречному парню, что я невинная! И да, я знаю, как называется мужской орган!»

После этого Лусси не сильно ударила дочь по попе самодельным кнутом из тростника и палки. Но и этого было достаточно для того, чтобы на нежной коже позже появился синяк. Девочка ойкнула и заплакала.

Как только Конан быстро вскочил на коня и ударил по бокам лошади, над городом, что был неподалёку, поднялся дым. Парень поскакал в сторону города и нечаянно обронил зелёный медальон со своим именем и маленьким драконом. Амелия увидела, что медальон упал и, быстро подняв, хотела вернуть его владельцу, но тот уже ускакал.

Мать только хотела поймать за руку дочь, но та быстро побежала в сторону города.

Тем временем Конан прискакал в город и увидел странных существ, которые сжигают дома, грабят людей, а женщин раздевают и пытаются совокупиться! Парень достал меч и стал убивать их. Он бежал к женщинам, что громко кричали и звали на помощь. В одно мгновение острый меч пронзил живот врага, который лишь кратко и громко вскрикивал, а после падал на землю и, поскуливая, умирал, превращаясь в

пепел. Существа были очень страшными: похожие на орков, но цвет кожи буро-красный, а кровь, как у людей – красная. От смерти монстров на небе появился гигантский корабль, который каждые пять секунд отправлял корабли поменьше на землю. Те, кто не умер и успел с

хватить девушек, прыгали в какой-то портал и исчезали.

Как только Амелия прибежала в город, она столкнулась с этими существами и закричала от ужаса. Конан услышал её. Он быстро прискакал, взял девушку за талию и, усадив её перед собой на коня, ускакал за пределы города. Там он громко и настойчиво сказал:

«Иди домой и не мешай. Тут опасно!».

В тот же миг он направил меч на врагов, которые с оружием шли на него.

«Простите... Я принесла амулет, который вы обронули...» – сказала Амелия.

Конан надел его и снова побежал в город, но там он не обнаружил ни одного монстра. Вместо них появилось стеклянное окно, в котором виднелась морда чудовища. Конан надел его и снова побежал в город, но там он не обнаружил ни одного монстра. Вместо них появилось стеклянное окно, в котором виднелась морда чудовища.

«Я Морфан – повелитель миров. Ваш мир будет уничтожен, если вы не отдадите нам своих девушек и женщин в рабство!».

После этого экран исчез. Все в городе начали переживать,

не зная, как поступить. Ведь отдавать бедных женщин они не хотели, но и себе смерти не желали.

Жители города начали сильно волноваться после сообщения монстра. Конан-Варвар снова выехал из города, где оставил Амелию, и грустно сказал ей:

«Что ж, придется отправиться к Оракулу. Она должна знать всё. Мне предстоит спасти мир! Я благодарен тебе, Амелия, но мне пора!».

В душе девушка полюбила героя, хотя познакомилась с ним всего лишь двадцать минут назад. Она не хотела его отпускать и, упав на колени, опустила голову.

— Господин Конан-Варвар, прошу, позвольте мне пойти с вами в это путешествие. Я готова быть вашей спутницей, если только вы разрешите.

Как только она закончила, появилась её мать, и, услышав последние слова, начала возмущаться:

— Дочь, как ты можешь так говорить? Сразу же домой.

— Мама, нет. Я хочу помочь ему. Мне всё равно, кем я буду: человеком или спутницей. Прошу тебя, не мешай мне жить. Я провела двадцать лет в пещере рядом с тобой... А в мире ещё много всего, что я не видела. Пойми, мама...

Мама поняла и опустила голову.

— Если он согласится взять тебя с собой, то и я согласна...  
Твоя воля, дочь...

Конан молчал, но смотрел на неё с неким беспокой-

СТВОМ...

— Ты уверена, что хочешь идти со мной? А если во время путешествия меня заинтересует мысль... о тебе, как о женщине?

Мама пыталась что-то сказать, но передумала, и девушка смущенно покраснела...

— Если это приемлемо для вас, то я готова на всё, даже на более интимное. Как вам угодно: либо без обязательств, либо связанной. Я готова на всё.

— Хорошо, садись на мою лошадь позади меня, и отправимся к Оракулу.

Амелия кивнула, села на лошадь и обхватила талию Конана, чтобы не упасть. Конан дал указание лошади, и та пошла медленным шагом. Мать передала дочери амулет, на котором изображены Амелия и её мать.

— Удачи, Амелия.

— Спасибо, мама. Люблю.

Конан вновь прищипорил лошадь, и они пустились в пустыню через песчаные равнины. Амелия смотрела вокруг, восхищаясь красотой природы. Для неё это было как новая игрушка, и она радовалась видам, как пятилетний ребёнок. Часто можно было услышать от неё:

«Как красиво. Как прекрасно».

Конан улыбался, радуясь тому, что он полезен хоть для кого-то. Вскоре он заметил надвигающуюся пустынную бурю и рядом увидел пещеру.

— Сегодня нам не удастся продолжить путь, впереди буря, а нам нужно идти именно туда. Давай переждём её в пещере. — Он указал на пещеру рукой и повел коня в её сторону. Как только они прибыли, Амелия слезла с коня и взглянула на Конана.

— Прошу прощения. Пожалуйста, скажите, как я для вас: рабыня или человек? Я не знаю, как обращаться: на "вы" или на "ты"?

— А как ты считаешь себя? — спросил Конан-Варвар, устроившись у входа в пещеру и разводя костёр. Лошадь стояла в углу пещеры, привязанная к камню.

— Я не знаю, кем я себя считаю. Я хочу, чтобы вы сами сказали, кто я для вас или что... Я готова принять любой ответ. — Она посмотрела на него с жалобной ноткой.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.