

18+

АННА НОВИКОВА

Универсальный толкователь таро

РУКОВОДСТВО НЕ ДЛЯ ЛЕНИВЫХ



Анна Новикова
Универсальный
толкователь таро.
Руководство не для ленивых

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69527578
ISBN 9785006039551*

Аннотация

Эта книга не заменит обучение таро с обратной связью, не заменит вашу регулярную практику с картами и клиентами. А еще эта книга не содержит все-превсе значения таро. Зато благодаря этому толкователю вы научитесь видеть ключевые отличия разных колод таро, их аутентичность, символику. Без зазубривания значений и без риска натянуть классическое прочтение на остальные колоды. Это руководство не для ленивых, потому что здесь предстоит быть максимально вдумчивым, наблюдательным и дотошным.

Содержание

С этой книгой читают	6
И что тут особенного?	7
Что есть в этой книге?	11
Чего вы здесь НЕ найдете?	13
Кому точно книга НЕ пойдет?	15
Толкуем карты без головной боли	19
С чем могут быть затыки, помимо формулировки вопросов и придворных карт?	25
Старшие арканы	29
0 Дурак	29
I Маг	37
II Верховная жрица	44
III Императрица	52
IV Император	60
V Иерофант	68
VI Влюбленные	77
VII Колесница	85
VIII Сила	93
IX Отшельник	101
X Колесо Фортуны	110
XI Правосудие	119
XII Повешенный	128
XIII Смерть	137

XIV Умеренность	145
XV Дьявол	153
Конец ознакомительного фрагмента.	159

**Универсальный
толкователь таро
Руководство
не для ленивых
Анна Новикова**

© Анна Новикова, 2023

ISBN 978-5-0060-3955-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

С ЭТОЙ КНИГОЙ ЧИТАЮТ

Практика таро консультирования с нуля до профи. Анна Новикова

15 шагов в мир таро. Инструкции для новичков. Анна Новикова

И что тут особенного?

Уверена, толкователей карт таро вы проштудировали не один десяток. И возможно, как и я в свое время, испытали разочарование. Все написаны как под копирку: история карт таро, структура карт таро, Старшие арканы, Младшие арканы, три универсальных расклада, конец.

В некоторых значения плюс-минус схожие, а в некоторых разительно отличаются с точностью до наоборот.

И тут еще Анька подкатила со своим универсальным толкователем. Амбициозно звучит-то как! Ну-ну, посмотрим. И что тут особенного в этой книге?

Начну издалека.

Я – самоучка. Первая колода таро – Ошо Дзен таро – появилась у меня в 13 лет. Сейчас мне что-то около 30. За эти годы я практиковала, зарабатывала опыт, набивала шишки сама.

В подростковом возрасте жила в маленьком городе Кузбасса, где не то, чтобы нельзя было у кого-то поучиться таро. Хуже того – о таро и вовсе никто не говорил. В моей семье интереса к гаданиям никто не проявлял, так что «потомственного дара» мне тоже никто не дал.

Ввиду этого, с одной стороны, мне было очень непросто изучать таро, особенно когда в книге-руководстве сплошная духовная духовность. Если вы тоже юзаете Ошо Дзен таро,

то понимаете, о чем я.

С другой стороны, это позволило мне не заикливаться на привычных значениях. Ничего не зазубривать, не теряться в тонне толкований из разных источников, чем грешат часть пользователей таро.

Вроде в интернете все можно найти, но что-то умнее от этого никто не стал. А уж гуру-тарологом по значениям из таро-форумов и подавно.

Таро – это практика.

Не теоретическая теория. Не зазубривание. Не сложные соответствия астрологическим или каббалистическим символам. В первую очередь, это практика.

Я знаю сотни пользователей таро, которые прошли обучение на 100500 курсах, но по-прежнему мучаются головной болью из-за придворных карт. Натягивают уэйтовскую традицию толкования на колоды, в которых Уэйта ни на йоту. Теряются во время консультации. А уж как эти консультации разбивать на несколько, вести их сериями, когда запрос того требует, и говорить нечего.

Возможно, вы из таких же пользователей. И нет, ни вас, ни других я не осуждаю. Лишь подчеркиваю, что опора на заученные, привычные значения – это еще не навык работы с таро. И уж никакая ни гарантия, что вы слету проведете таро-консультацию, не споткнувшись на первом же вопросе или противоречивом сочетании карт.

Мой 20-летний опыт владения таро позволяет мне гром-

ко заявлять, что практика с картами в приоритете, теория – вторична.

А чего ж тогда ты эту книгу взялась писать? – спросите вы. Закономерный вопрос.

Что ж, вот несколько доводов.

Во-первых, такая книга давно напрашивалась в моем литературном творчестве. Если вы меня еще не знаете, вот вам довод – я уже выпустила 21 книгу. Среди них – толкователи Ошо Дзен таро и таро Манара, руководства о продвижении и заработке в эзотерике и 4 художественных романа, которые я тоже писала с помощью таро.

Во-вторых, аудитория просит. Все чаще я получаю сообщения в духе: «Анна, какая из ваших книг подойдет для изучения таро? У меня Уэйт/ 78 дверей / Провидец...». Некоторые так и просят – выпустить толкователь таро 78 дверей, таро Колесо года, таро Светлого провидца или моего любимого Викторианского стимпанк таро. Правда, на данном этапе у меня нет никакого желания этого делать.

В-третьих, как преподаватель таро-курсов я накопила шикарный багаж примеров толкования карт, считывания символики, который хорошо бы уложить в письменном виде.

И, наконец, эту книгу я пишу непривычным мне способом. Толкователи колод мне привычны, а вот приводить в пример сразу несколько колод на одной странице – это, знаете ли, вызов. Я очень постараюсь писать внятно, структурно (есть такое слово?), чтобы не превратить изложение

в кашу. Хотя, уверена, среди читателей, особенно тех, кто скачивает книги пиратским образом на складчинах, сливах или в телеграм-канальчиках, найдутся недовольные. Но я ж не сто долларов, чтобы всем нравится.

Что есть в этой книге?

Мое самое что ни на есть субъективное мнение и такой же субъективный опыт, который точно отличается от опыта и мнения других исследователей или пользователей таро.

Здесь я объясняю значения карт, их символику, отличительные особенности и многое другое на примере классического таро Уэйта, Викторианского стимпанк таро, таро Светлого провидца. Ошо Дзен и Манара в пример не привожу – по ним у меня отдельные книги-толкователи.

Здесь я даю следующее толкование:

- Общий посыл карты
- Отличия и сходства изображений, символики и значений в этих трех колодах
- Динамика карты
- Значение в темах любви, работы, денег, здоровья
- Значение в прогнозах и советах
- Значение в негативном ключе.

Я НЕ ставлю задачи – дать готовые трактовки. Также как не ставлю задачи выдать одинаковый объем толкования для каждой карты, описание значений во всех-превсех темах.

Моя задача – указать направление для ваших дальнейших самостоятельных исследований. А также сподвигнуть видеть отличия в колодах, а не натягивать классическое прочтение на все подряд.

В следующей главе еще поделюсь методикой толкования карт, которая вам очень и очень пригодится в дальнейшей работе. Ею пользуюсь сама, обучаю клиентов, а теперь ее получите и вы.

Чего вы здесь НЕ найдете?

– Полное-преполное толкование карт по всем мыслимым и немислимым сферам жизни. Любовь, работа, деньги, духовная духовность, магическое воздействие, покупка/продажа, кармические задачи, поведение индивида в соцсетях/сексе...

Камон, ребят. Такой книги не существует, и вряд ли кто-то осмелится ее написать. В таком случае, выйдет девяти томник по 1000 страниц. Я хз, где вы найдете такого энтузиаста.

А еще здесь нет астрологических соответствий, глубин нумерологии, пересказа пути героя и объяснений, почему восьмой аркан – Сила, а не Правосудие. Нет отсылок к системе таро Кроули, Папуса и кого бы там ни было.

– Виды раскладов. Я не использую никакие расклады. Ни из книг, ни из интернета, авторских тоже не ваяю. Тогда в 13 лет мне были совершенно непонятны туманные позиции из книги-руководства к Ошо Дзен таро. А если непонятны, зачем себя мучить? Да и в универсальных/классических есть такие размытые формулировки – понимай как хочешь.

Мне проще сформулировать внятный вопрос, чтобы получить внятный ответ. Работает безотказно. Этому, кстати, я учу на своих таро-курсах. Отсюда следующий пункт.

– Готовые сочетания карт. Берем, значит, Императрицу, складываем ее с Отшельником и делим на Восьмерку куб-

ков. И все это – херня из-под коня. Сочетания карт без контекста ситуации, грамотного вопроса – сухая инфа. А приложить ее к запросу, адаптировать – кому? Мне ни разу в жизни не пригодились подобные готовые сочетания. А вот наблюдения в стиле – хм, такая динамичная карта будто зажата статичными. Выходит, вроде есть порыв, а вроде ни продохнуть – еще как. Об этом ниже.

– Методику формулировки вопросов к таро. Этот запрос я смело вкладываю в топ-10 самых популярных от моей аудитории. Так вот нет, ни в одной книге я не писала и не буду писать о том, как формулировать вопросы. Доводов предостаточно.

Методика очень простая, короткая, что уместится на одной странице. Но в то же время методика адаптивная к любой теме (любовь, работа, деньги и тд). А здесь начинаются нюансы, как именно адаптировать шаблон к контексту ситуации, цели клиента, желательно экологично и внятно.

У меня не хватит сил, времени, чтобы все это изложить на беленьких страничках. А деревьев на такой опус мне откровенно жалко. Зато на моих таро-курсах – пожалуйста. За 20 уроков вы научитесь и карты легко толковать (причем, любую колоду), и вопросы формулировать к любой теме, и консультации вести чин чинном, и клиентов делать постоянными без впаривания и навязывания.

И последний довод. На одной методике формулировки вопросов не вырулить. Детальнее – чуть ниже.

Кому точно книга НЕ зайдет?

Кто хочет за один присест все и сразу. Кто так стремится найти то самое руководство, что заменит годы практики, наставничество преподавателя и еще желательно сэкономит деньги, а лучше и вовсе достанется бесплатно.

Разобью ваши розовые очки.

По книгам вы НИКОГДА не освоите ни одну колоду. Книжных значений никогда не будет достаточным для профессионального таро-консультирования. К тому же, у книги есть автор, который изложил свое видение, свои выводы из практики, опираясь на свое мировоззрение. А кто сказал, что чужой опыт или взгляды – истина в последней инстанции?

В своих книгах, на курсах, даже на ютубе я регулярно повторяю: мои наработки – не постулат. Мои толкователи могут послужить хорошей базой для ВАШИХ исследований, а не для тупого копипастинга и отговорки «Анька так сказала/ У Аньки так написано».

К тому же книга – это продукт без обратной связи. Ее можно прочитать не глазами, а местом, на котором сидите. Понять криво-косо, натянув как презерватив на ракету свое видение или ожидания. Отыскать двойные смыслы, где их нет. Так что, если вы из таких, просто закройте книгу.

Таро – это не математика. Не получится вот так в тупую

взять значение карты А, приляпать к вопросу ХЗ и получить шикарное толкование на 10 листов.

Работа с картами – это синтез техники и интуиции. По технике – ведем беседу с клиентом, выясняем его «между надо и хочу», подбираем вопросы в комплексе, формулируем, выкладываем какое-то количество карт (и может еще несколько допов), толкуем с учетом символов, динамики, цветовой гаммы и тд.

Интуиция же дает подсказку – растолковать карту так, как не написано ни в одной книге. Вот просто легкий шепоток: «прочти именно так, а не по привычным схемам».

Техника без интуиции – риск выдать сухое толкование, играть в «да-нетки». Интуиция без техники – риск улететь в заоблачные дали.

А еще работа с таро – это всегда аналитика. Как согласуются вопросы друг с другом, выпавшие карты и их значения, какие есть повторяющиеся символы или послылы? И как вообще все это логически друг с другом связано?

Клиент за вас не будет этого делать. Такая аналитика – работа таролога, иначе за что тут платить-то? Как у Филатова, «туз бубновый, гроб сосновый, про Стрельца мне дай ответ»?

Резюмирую все вышенаписанное. Вы ведь обратили внимание на подзаголовок книги? Руководство НЕ для ленивых.

Это значит, что готовенького тут ничего нет. Все придется своей светлой головушкой анализировать, применять

на практике, ошибаться, снова анализировать, хлопать себя по лбу и сокрушаться: «Это же очевидно! Чего ж я раньше этого не увидел (а)?».

Я допускаю, что кто-то из вас со мной не согласится в том или ином толковании – и Бога ради. Ваше видение, наработки, опыт – тоже ценны по-своему. Топите за них! Может вы и сами выпустите толкователь таро – почему нет?

А еще я позволяю себе в этом руководстве не докапываться до каждого-прекаждого символа. Писать живо, эмоционально, с огоньком, а не дидактическим тоном. Много «якать», использовать слэнг и допускать опечатки.

Я знаю, что этот абзац все равно не прочитают, но не написать не могу. **НЕ ЗАНИМАЙТЕСЬ ПЛАГИАТОМ!** Не выкладывайте отрывки, изображения (особенно без указания авторства) или полную версию этой книги в открытый доступ. Karma is a bitch! Хотя я понимаю, пиратам на это плевать.

Чтобы поделиться впечатлениями о книге, задать вопросы или рассказать, как у вас отыгрывается та или иная карта, свяжитесь со мной:

– t.me/tarot_kassandra

– в запретграме тот же ник @ tarot_kassandra

– vk.com/taro_kassandry

– youtube.com/anna_kassandra

Дальше еще пара глав теоретической теории, а потом перейду к значениям. Книга выстроена в определенной логи-

ческой последовательности. Вы можете перескочить и сразу перейти к толкованию, но потом не нойте, что я вас не предупреждала... А хотя, я ж вам не мамочка, чтобы говорить, как читать.

Короче, погнали!

Толкуем карты без головной боли

Та самая структура и не только

Итак, вы выбрали какую-то колоду. Возможно даже ее я привожу в пример в этой книге. Вы видите 78 карт (а может и 79, если это Ошо Дзен таро), разделенных на Старшие и Младшие арканы, 4 масти, нумерные и придворные карты. С последними, кстати, у пользователей обычно наибольший затык.

Вы полистали скудное МБК, в котором сам черт ногу сломит. Такое чувство, будто его писал ИИ или автор юзал синонимайзер.

Может даже посмотрели несколько роликов на ютубе. Тот же обзор выбранной колоды, но все равно ни черта не поняли. Это нормально! Обзоры колод на ютубе – это вообще ад крошечный. Когда блогер тупо листает карты на камеру и называет аркан – это не обзор, а лишь галерея. Ни тебе символов, ни отличительных особенностей – НИ-ЧЕ-ГО.

Обычно в толкователях таро первые главы посвящены структуре колоды. Я в двух словах поддержу этот тренд. Но поверьте, структура, как таковая, это далеко не все, что нужно учитывать при толковании.

Структура стандартной колоды таро:

– 78 карт

– Старшие арканы – 22 карты

– Младшие арканы – 56 карт.

Некоторые исследователи заявляют, будто СА о судьбоносных событиях, а МА – так, мелочи, обстоятельства... За годы практики я убедилась, что оба вида арканов равноценны по значимости. Иногда, знаете ли, и Тройка мечей долбанет покрепче Башни.

Дальше, 4 масти:

– Мечи – воздух. Мысли, мнение, убеждения, ментальные установки и затыки, идеи, взгляды, мировоззрение и, конечно, речь.

– Жезлы – огонь. Действия, решительность, энтузиазм, энергичность, проявленность.

– Кубки – вода. Эмоции, весь спектр чувств, переживания, интуиция, шепоток внутреннего голоса, восприимчивость, чувствительность.

– Пентакли – земля. Результаты, конкретика, труд, ценности (не только материальные), опыт, наработки.

Нумерные карты – от Туза до Десятки.

– Туз – первый шаг, хороший шанс, начало.

– Двойка – баланс, выбор, конфликт.

– Тройка – первый уровень законченной системы, первый осязаемый результат, творчество, созидание. Иногда – третий лишний.

– Четверка – стабильность, но также и риск застоя.

– Пятерка – конфликт, вынужденные перемены. Как со-

баке пятая нога.

– Шестерка – равновесие, справедливость, полнота жизни/ ситуации.

– Семерка – стресс, фантазия, иллюзии, растерянность.

– Восьмерка – надежда, новая цель.

– Девятка – последний шаг перед завершением цикла.

Вроде уже все, а вроде еще чуть-чуть.

– Десятка – завершение цикла, максимальная отдача, а также необходимость дальнейшего роста.

Придворные карты

Паж – позиция ученика, проект/ идея в зачаточном состоянии или на начальной стадии, сбор информации, обучение, оттачивание навыка. Иногда детская, инфантильная позиция.

Рыцарь – исполнитель, вестник, энтузиаст, подчиненный повыше рангом. Или динамичное развитие событий, запрашиваемой ситуации. Скорость этого развития зависит от масти.

Королева – управленец, хранительница очага или богатств, в том числе нематериальных (качества, знания, контакты, организаторские таланты и тд). Или состояние довольства, достатка, чувство ответственности за «братьев наших меньших».

Король – владелец, контролер, начальник, руководитель, идеолог. Или состояние еще большей ответственности, опоры для других. А также системный подход и авторитет.

Предвосхищаю ваш вопрос: когда придворные толковать как людей, а когда – как качества/ состояние? Нет таких жестких условий. Учитывать нужно все – об этом ниже.

А еще учитываем:

. Его обычно создатель колоды описывает в МБК, книге-руководстве или хотя бы у себя на сайте. Нет такого – не повезло вам, а автор поленился. Есть такое – читайте, думайте, анализируйте. Нередко автор понятно объясняет, почему на карте изобразил именно это и именно таким образом. Хотя и обратная ситуация тоже имеет место. Когда автор что-то написал, а что именно – с переводчиком не разберешься. Особенно, когда все завернуто на духовную духовность, высшие смыслы. Вот только клиенты, да и сами пользователи таро, спрашивают о куда более приземленных вещах. **Авторское видение**

Барбара Мур – автор Викторианского стимпанк таро – не поленилась и написала очень достойное руководство. Да, не все дотошно, но вполне детально, чтобы понять, что к чему и начать практику.

Сайло Томпсон – автор таро Пограничных миров – в руководстве указала, что является приверженцем тотемизма. Поэтому на картах больше изображений животных, растений, и так мало людей.

. Колоды создают не дураки. И если автор изобразил на Семерке мечей из стимпанк таро то самое Всевидящее око – значит, неспроста. Обращайте на это внимание. **Сим-**

волику

. Понятно, что зачастую колода выдержана в одном стиле. Тот же стимпанк вообще весь серо-коричневый, особо палитрой не блещет. Но тот же Провидец – ярче не придумать. Голубые оттенки – текучесть, женственность, инертность, чувственность. Красные, оранжевые – действие, агрессия, решительность. Желтые – энтузиазм, радость, популярность, тепло. Зеленые – рост, доход или результаты, развитие. Серые – уныние и тоска, мозготрах, себе на уме. В общем, по-исследуйте. **Цветовую гамму**

. Персонаж несется быстрее ветра или топчется на месте? Само действие будто застыло или вот-вот выскочит за пределы карты? Это подсказывает, как быстро будут развиваться события или насколько настойчив ваш клиент, насколько у него горит. **Динамику**

. Это уже больше относится к толкованию всего расклада или сочетаний карт. Когда карта повторяется, это уже звоночек. А когда из вопроса в вопрос, из карты в карту будто красной линией идет какое-то послание, то и дело маячат схожие символы – это подобно сирене «ОБРАТИ ВНИМАНИЕ!». **Повторяющиеся карты или посылы**

. Как в той детской песенке – далеко и близко, высоко и низко. А если серьезно, то наблюдайте, куда смотрят персонажи на картах – друг на друга, в одном направлении или отвернулись в разные стороны. **Направление**

И наконец, при толковании одной карты, сочетания двух-

трех или вовсе целого расклада, учитывайте:

– Контекст ситуации – что рассказал клиент? С чем пришел?

– Цель расклада/ консультации – зачем вообще весь сыр-бор с картами? К какому результату идем? Праздное любопытство или что-то более весомое?

– Формулировку вопросов – чем конкретнее, тем лучше. За этим – ко мне на обучение.

– Подбор вопросов в комплексе – логика всего разбора. Странно по Четверке пентаклей давать совет топтаться на месте, если весь разбор о том, как надо нестись сломя голову.

Это я буду припоминать еще 100500 раз в следующих главах.

С чем могут быть затыки, помимо формулировки вопросов и придворных карт?

. Это далеко не всегда допустимо. Например, спросили вы какой-либо совет. Выпала вам та же Пятерка кубков. И вы начинаете – отпусти и забудь, расслабься, сконцентрируйся на хорошем, смени вектор внимания на то, что у тебя есть, а не на страдания по тому, чего нет. **Толкование карты от обратного**

Отчасти вы, конечно, правы. Но ведь карта может иметь прямой посыл – погрузить, погрузиться в меланхолию, посвятить время себе, уединиться, попереживать из пустого в порожнее переживания или воспоминания. В терапии это называется – пропустить эмоции через себя, а не блокировать их. То самое уже набившее оскомину «порой нужно погрузиться на самое дно, чтобы оттолкнуться от него и всплыть на поверхность».

. Этим сильно грешат пользователи таро. Знали бы вы, как я заставляю учеников вытаскивать конкретику из карт... Посмотрите на пример выше – ну сплошная духовная духовность. Я это называю песней Эльзы «Отпусти и забудь». А как именно это все делать? Вот вы говорите клиентке: «Прислушайся к себе, отпусти свои обиды, наслаждайся на-

стоящим, живи здесь и сейчас». Пардоньте, а че делать-то? Как именно к себе прислушаться? Как это вообще – жить здесь и сейчас? **Размытое толкование, духовная духовность и ноль конкретики**

Когда толкование можно прилепить к любому вопросу, это хреновое толкование. Я выступаю за дотошность и четкие инструкции. Лить воду и без меня умеют.

, двойное дно, клиент утаил важные сведения, игра в угадайку. Об этом я развернуто написала в книге «Практика таро консультирования с нуля до профи» – читайте. Поясню лишь в паре слов. Вы не сможете привязать значения карт к воздуху. Чем больше непонятно в самом запросе, тем больше риска тыкать пальцем в небо. **Непонятная ситуация**

. Иногда синие занавески – просто синие занавески. Была у меня на курсе по таро Манара клиентка, которая спрашивала про обнаженные части тела. Почему на карте А обнажена промежность, а на карте Б – грудь, к чему, мол, это? Так вот, Манара уже сама по себе – эротическая колода. Неудивительно, что в ней будет сплошная обнаженка. Искать особое значение в оголенной левой груди или правом полужопии – такое себе. **Искать смыслы, где их нет**

Тот же случай был с ученицей, которая юзала таро Алисы в стране чудес. Уж очень ее зацепили красные колпаки у персонажей. И так их крутила, и эдак. А я глянула галерею колоды и обнаружила, что это просто автор выбрал стиль одежды для определенных героев. Вот он тупо так захотел, и все тут.

– просто бич тарологов. Спросили про причины проблемы «почему так произошло», толкуют как прогноз «будет вот это и вот так», а потом еще приправляют рекомендациями, что делать/ чего не делать. **Съезжать с сути вопроса**

. Близко по смыслу с предыдущим пунктом. Это когда вместе с диагностикой дают совет. Все смешалось – кони, люди. **Два вопроса по одной карте**

– путаница, дратути. Я никогда не ограничиваю – выкладывайте хоть полколоды. Только прочитайте их чин чином. Можно ли по одной карте толковать? Можно. Можно ли триплет – Бога ради. А еще можно использовать сразу две, а то и три колоды одновременно. Главное – соберите все воедино. **Выкладывать слишком много карт**

, игнорируя допы. Ну непонятен вам ответ по одной карте, ну спорно выходит – ну выложите вы одну-две в придачу. Мир не расколется надвое. А вам станет чуть понятнее, хотя не факт. **Топорно толковать по одной карте**

. Собственно, об этом вся моя книга. Научиться толковать разные колоды, исходя из их особенностей, а не натягивать уэйтовские трактовки. Я не умаляю заслуг Уэйта. Я лишь подчеркиваю, что нет смысла использовать другие колоды, если игнорируете их отличия, нюансы, специфику. **Толковать «как по Уэйту»**

На сим все. А теперь переходим к толкованию карт.

Старшие арканы

0 Дурак

Общий посыл: новое начало, жить без оглядки, инфантильность, ребячество, действие/ решение на авось.

Заставь дурака Богу молиться – он и лоб расшибет. Слышали такое? Дурак – он и есть дурак, что с него взять?

Эта карта об эксцентричности, странности в поведении, беспечности. Неспроста на ней чаще изображен ребенок или подросток. У него еще нет жизненного опыта, да и знаний недостает. Зато он полон энтузиазма, любопытства, беспричинного смеха, отчасти – разгильдяйства.

Не ждите от него ответственности, дисциплины, умения держать отчет. Такого персонажа спроси: «Почему ты так поступил? Как тебе не стыдно?». А он в ответ лишь пожмет плечами, выдавит смущенную улыбку и ответит: «Не знаю».

Так как это нулевой аркан, то и значения – нулевые. Все начинать с нуля, а не прыгать на готовенькое. Делать то, что ранее никто не делал. Или с таким подходом, с каким другие не решались проявляться.

В диагностиках карта может отыгрываться как бесшабашность, без царя в голове, детская позиция «а я не знааааааа». В прогнозах сулит новый период жизни, новый проект

или работу, решение, которое в здравом уме бы не приняли. Дурак ведь не про здравый ум, а про авось. Советует, как вы уже догадались, начать с нуля, взяться за новое дело, рискнуть на что-либо непривычное, расслабиться и отпустить контроль. А еще трудиться на голом энтузиазме, нарабатывать новый опыт.

В классическом таро подросток идет по краю скалы. В руках – роза и котомка. У ног ластится белый щенок. Одежда у персонажа аляповатая. Над головой сияет солнце. На заднем плане – заснеженные вершины гор. Ну чем не эксцентрик?

Он явно никуда не спешит. Гуляет сам по себе. То есть по этой карте не нужно спешить или блистать амбициями. А вот двигаться с комфортной скоростью – пожалуй-ста. То же касается планок, требований к себе или другим. По Дураку этих планок лучше вообще не иметь, ведь в любой момент можно шандарахнуть со скалы, и каюк. Как в песне КиШа – «Разбежавшись, прыгну со скалы. Вот я был, и вот меня не стало». То есть это про жизнь и решения в моменте, а не на перспективу.

Солнце – как символ проявленности или благословения свыше. Как говорится, дерзай, сынок. Тебе все дороги открыты.

Щенок – нередко не столько дружба, сколько предупреждение, что впереди – триндец. В смысле, обрыв. В то же время от карты веет теплом, но никак не угрозой. Заснежен-

ные горы – символ того, что еще есть, куда расти и что покорять. Выбирай любую вершину.

Викторианское стимпанк таро переместило подростка в задымленный Лондон середины XIX века. С этим персонажем мы еще встретимся на Солнце, Двойке и Шестерке кубков, Десятке пентаклей. Это этапы взросления.

Здесь это сублильный трубочист. В то время эту профессию могли освоить только дети и подростки, ведь они запросто пролезали в дымоходы. Да и особых требований к работе не предъявляли. Трудились за сущие гроши (пенни). В общем, на голом энтузиазме.

Дурак стоит на крыше здания с щетками в руках – читай, инструменты уже есть. Принимайся за работу, пусть и не самую чистую.

Белый щенок в отличие от классики не заливается лаем, а услужливо сидит у ног. Поэтому я здесь вижу дружелюбие. Если не помощь, то моральную поддержку. Мол, ты справишься. Мы вместе вырастим. Ты – в крутого парня, сменишь профессию. А я – стану суровым полканом.

И главное – над головой Дурака бескрайнее звездное небо. Вообще, в Лондоне того времени очень и очень большой редкостью был такой пейзаж. Воздух был настолько прокопчен дымом, угольной пылью и отравленными парами из кожевенных мастерских, что скорее напоминал серо-желтый туман. Его называли «гороховый суп». Только в первой трети двадцатого (!) века в Лондоне был принят закон о чи-

стоте воздуха.

Нашему герою несказанно повезло увидеть такое чистое звездное небо в прокопченном городе. Удача благоволит смелым! А еще говорят, везет дуракам и пьяницам. То есть по карте можно прочесть чистое везение, если не боишься ручки замарать и взяться за новое дело.

В отличие от классического изображения Дурак в стимпанк таро не стоит на краю обрыва. Он в привычной ему обстановке. Где еще быть трубочисту, как не на крыше? Есть ли там риск свалиться? Разумеется. Много ли вы знаете мальчишек, которые боятся упасть с крыши? Да они только туда и лезут.

То есть карта о риске, но без страха или инстинкта самосохранения. О том, как пребывать в привычной обстановке. Начинать с того, что уже известно, понятно и буквально валется под ногами. А также о том, как подняться над хлопотами, обыденностью, переживаниями.

Дурак еще говорит о низких требованиях к себе, к замыслу, к другим. По фигу, как выглядит, чем заниматься, куда двигаться, а что скажут люди. Нередко карта указывает на субтильное телосложение или молодость не по возрасту. Или просто ребенка, зеленого подростка.

Таро Светлого провидца помещает героиню, как и в классике, на край обрыва. Девушка беззаботно падает спиной вперед, сжимая посох и философский камень. По выражению лица видно, что ей в кайф. Она доверяет происходяще-

му. У нее нет страха, что она разобьется об воду или напорется на камни под водой. Похоже, она вообще не думает о последствиях.

Поверхность воды украшает мандала. Она же – цветок жизни. Скорее всего, это белая роза, которая вам известна из классического изображения. Такая мандала символизирует любовь, духовное пробуждение. Выходит, наша героиня падает буквально в живую воду. Помните из народных сказок символ живой воды? Она способна исцелять, возвращать к жизни.

Философский камень – отсылка к алхимии. Это реактив, необходимый для процесса трансмутации металла в золото и, конечно, для создания эликсира жизни. Отсюда можно растолковать, что вы владеете особым навыком, знаниями, инструментом или еще чем-либо, что послужит катализатором для будущих перемен. Тем самым реактивом, чтобы облагородить ситуацию, идею, проект, отношения, бизнес и тд. Или излечить тело и душу, положить начало процесса исцеления от зависимостей, страхов, табуированных эмоций.

В этой колоде Дурака можно растолковать как беззаботность, но не ввиду инфантильности, а ввиду владения всем необходимым, чтобы решить запрос, чтобы рискнуть.

Буквально, за что бы вы сейчас ни взялись, вам все по плечу. Можно довериться ходу событий, погружению в процесс творчества или исследования глубин какой-либо темы. Эта

карта точно не про амбиции.

В теме отношений Дурак сулит новшества – нового партнера, знакомство, случайную встречу, но не факт, что с продолжением на что-то большее. Если вы уже в отношениях, то могут быть перемены – совместное жительство, зачатие или рождение ребенка.

В теме бизнеса или работы – основание нового проекта, открытие филиала, смена места работы и перемены внутри коллектива (новый начальник, правила, график работы или еще чего).

Профессию по такой карте можно выбирать, связанную с детьми, развлечениями, прогулками на свежем воздухе (пикники, выездные мероприятия). А также те, где можно проявить эксцентричность – цирк, фокусы, блогосфера.

Хочу подчеркнуть, что в плане перспектив Дурак вообще не про жесткое планирование или четкие стратегии. Этой карте соответствует планета Уран, а он еще тот революционер и циркач. Так что при прогнозировании Дурак означает не только новшества, но и нежданчик, непредсказуемые последствия. Например, вы ждете ребенка, представляете дальнейшую жизнь в роли родителей. А по факту все ваши планы полетят в тартарары, так как с новорожденным не договоришься. Когда вам хочется спать, ему – внимания. Когда вам хочется уединиться со супругом/ супругой, ему – реветь без причин.

Соотнесите такой пример про непредсказуемые послед-

ствия с вашим запросом (смена работы, совместная жизнь с любимым, новый начальник и тд). Главный посыл – все будет не так, как вы загадываете.

Что касается денег, то Дурак вообще не про них. Он про состояние беспечности. Есть деньги – хорошо. Нет денег – ну и ладно. Дурак с голоду не помрет, в незнакомой обстановке не пропадет. Но с советом будьте осмотрительны. В прямом прочтении рекомендует снизить планку ожиданий, ослабить хватку контроля. В обратном – проявить уже, наконец, ответственность, занять взрослую позицию за свой доход.

И, наконец, если учитывать символ чистого звездного неба или ясного солнца, то это благословение свыше. То есть можно обратиться к Высшим силам за поддержкой при начинании какого-либо дела, принятии решения. Или загадать желание, от которого другие только пальцем у виска покрутят. Но Дураку же все равно.

Выше я еще писала о проявленности. Это у Дурака не отнять – быть заметным, ярким, эмоциональным, эксцентричным, чудаковатым. Одним словом, не скромничать. Помяну еще раз Киша с их песней «Дурак и молния». В ней парень гонялся за молнией, стремился ее поймать. Вся деревня насмехалась над ним. А под утро герой вернулся лохматый, седой и улыбался. То есть он добился своего, поймал-таки молнию, не без труда, конечно.

И плевать, что народ так и не понял, что к чему. Парень исполнил свое желание – «сейчас поймаю тебя в сумку,

и сверкать ты будешь в ней. Мне так хочется, чтоб стала ты моей». Не ищите логики в действиях Дурака. Если просто хочется, пусть делает. Кто знает, может из таких странностей что-то да получится, от чего у других челюсти попадают.

Значения в копилку: бегство от ответственности, смех и веселье, детское мероприятие или времяпрепровождение с детьми, детские темы для обсуждения (какую коляску выбрать, в какой класс пойдет). Новшества, непредсказуемое начало чего-либо.



I Маг

Общий посыл: мастерство, авторитет, все знания/ умения/ навыки/ инструменты под рукой, внутренняя сила, жизненный опыт, сообразительность, мышление.

Маг – он же Творец. Творит свою Вселенную. То есть опирается на себя, свое мнение, предпочтение, опыт. Он не стремится всем угодить. Создает варианты реализации задуманного, планы на будущее, атмосферу своего жилья/ рабочего пространства.

Так как это первый аркан, то означает первый шаг, импульс, действие, решение. Если Дурак действует по наитию, то Маг точно знает, чего хочет и для чего. А главное – как это получить, сделать, сотворить, достичь.

Про него бытует расхожая фраза: «сказал – сделал». Слышали такую практику о 72 часах? Когда вы придумали какую-либо идею или желание, сделайте хотя бы один шаг или действие для его реализации в ближайшие 72 часа. Тогда ваш мозг убедится, что это желание/ намерение/ идея стоит внимания. И начнет генерировать еще больше вариантов для реализации задуманного. Это все как раз про Мага.

Он не любит долго запрягать. Наоборот, ему свойственны быстрые и обдуманые решения, их реализация в короткий срок. Так что в планировании или прогнозировании ориентируйтесь на ближайшие перспективы, а не далекоидущие.

Я чаще воспринимаю Мага как богатый потенциал – набор качеств и навыков, так называемые софт и хард скиллс, умений, знаний, личных наработок, которых нет ни у кого другого. То есть это еще про аутентичность, неповторимость, самооценку.

Выше я уже упомянула, что Маг не стремится всем угодить. Он творит свою Вселенную, исходя из собственных представлений о комфорте. Это значит, Маг никогда не стремится быть удобным для других. Его невозможно прогнуть, подчинить. Скорее он сам кого угодно прогнет, нагнет и подчинит. Кстати, в минусе это карта может отыгрываться как манипуляции, умение заставлять других думать или действовать по своей указке. Внедрять свои идеи в сознание других людей.

В классическом таро Маг – это молодой человек, который явно пережил пубертат. В красной мантии, на поясе красуется уроборос, над головой лемниската (символ бесконечности). Перед Магом на столе символы всех мастей таро – кубок, жезл, пентакль и меч.

Посмотрите на его уверенную позу. Он понимает, как и для чего юзать все инструменты. Явно накопил немало опыта, умеет применять знания на практике, не боится ошибок. При составлении характеристики человека по этой карте можно смело сказать, что он себе на уме, знает себе цену, и обвести его вокруг пальца не выйдет.

Уроборос и лемниската – древнейшие символы циклич-

ности, перехода из одного состояния в другое. А также взаимосвязи, целостности, внутреннего баланса. Вселенная не терпит пустоты. Так что, если где-то убыло, значит, где-то прибыло, тоже про Мага.

Это также о переходе состояний, смене настроений, времен года, если хотите. В общем, о циклических переменах, о закономерности. Случайностей в вашем запросе нет. Все происходит почему-то и для чего-то.

Маг – это еще мыслитель, генератор идей. Он владеет не только навыками, но и информацией. Умеет ее добывать, быстро перерабатывать и усваивать. И разумеется, это еще работа руками. Например, в теме поиска работы по этой карте предпочтительно выбирать ту профессию, где нужно работать руками. Или головой, опираясь на жизненный опыт, накопленные знания.

В Викторианском стимпанк таро Маг представлен зрелым мужчиной. Мне он напоминает знаменитого и очень харизматичного актера Бена Кингсли – зауглите и убедитесь сами. Здесь персонаж тоже в мантии, тоже с основными инструментами. Только пентакль изображен на полу под его ногами, как печать для проведения магических ритуалов. То есть Маг здесь в рабочем процессе, что опять отсылает нас к действиям, аналитике, мышлению, но никак не выжиданию.

А значит, если вы по этой карте даете совет, то он звучит, как думать, решать, применять знания на практике, действо-

вать, делать шаг, быть последовательным, пребывать в процессе, но не топтаться на месте. Опирайтесь на имеющийся опыт, использовать то, что наработано. Это могут быть навыки переговоров, продаж, организация и проведение мероприятий, публичные выступления и лекции, мастер-классы, ритуалы в том числе. Главное, чтобы вы (или клиент) делали не что-то новое, а то, что умеете лучше всего.

Если вы описываете характер человека, то Маг указывает на стойкость духа, авторитет, решительность. Такой персонаж хорошо чувствует себя в профессии, связанной с мышлением или ручным трудом, управлением вниманием других людей. Зарабатывать и управлять денежными потоками он тоже умеет. Проблем с самооценностью у него нет, так что за свой труд выставит хороший счет. И только попробуйте его обмануть или попросить скидку...

Конкретно в стимпанк таро Маг изображен лысым. А волосы – это символ наших страстей, желаний, причем порой самых приземленных. Лысый персонаж оторван от всего этого. Им руководит высший замысел. Такого Мага не купить красивыми обещаниями или жадной наживы. Ему нужна высшая идея, особая миссия, предназначение, если хотите. Во имя этого он и действовать будет с соответствующим размахом.

В таро Светлого провидца Маг и вовсе не имеет знакомых нам инструментов, но зато творит целую галактику, может даже Вселенную. Он сосредоточен на процессе. Энергия вы-

рывается из его ладоней. Завихрения напоминают уже знакомую вам лемнискату, которая также украшает капюшон персонажа. В этих завихрениях я еще вижу песочные часы. Для меня это отсылка к тому, что всему свое время. Или для результата нужно время. Короче, если вы их тех, кто жаждет быстрых результатов, по Магу их не получите. По Магу могут быть промежуточные результаты или в тех задачах, где надо совершить лишь одно действие.

В масштабе жизни, целой Вселенной на все нужно свое время. В таком творчестве спешка ни к чему.

Персонаж изображен в медитативной позе, опустив глаза. Это отличает его от классического образа Мага, который твердо стоит на ногах и смотрит на нас, будто заявляя о своей позиции, мнении, решимости. В данном случае он максимально погружен в магический процесс. У него даже мысли нет что-то кому-то доказать, заявить или уж тем более чем-то удивить.

На каждом завихрении имеется символ четырех стихий, что тоже намекает на комплексный подход к решению задачи или реализации замысла. Использовать все, что есть под руками. Стремиться к балансу, гармонии, упорядоченности.

В любви карту можно растолковать как идею или важное решение – расстаться или остаться вместе, съехаться или разъехаться, сменить место жительства, договориться о чем-либо. В теме обретения любви Маг может советовать сконцентрироваться на чем-то одном и конкретном, а не фанта-

зировать сегодня одного партнера, завтра – другого, а послезавтра – вообще отказаться от идеи встретить суженого.

В работе или бизнесе – о том, как быть лидером, примером для подражания, опорой, человеком слова и дела. Не столько заниматься планированием, сколько решать тактические, насущные задачи.

В деньгах – зарабатывать на том, что умеете/ знаете лучше всего и без напряжения. Я умею работать с таро с 13 лет. Мистика, эзотерика, гадания со мной, сколько себя помню. Мне было совсем нетрудно решиться сделать таро основной профессией, так как это я умею лучше всего и без напряжения. Вот и вы покопайтесь, что такого умеете делать, возможно даже обесцениваете, мол, да кому оно надо, да это любой другой сделает. Может и сделает, но ценой каких усилий? А вам это – раз плюнуть. Так почему бы за это не взять оплату?

Ну и не забывайте, иногда карта имеет самое прямое прочтение – быть магом своей жизни, провести обряд или какую-либо практику. Или обратиться к эзотерику, который занимается ритуалами.

Значения в копилку: целевое действие, набор качеств или навыков, ритуалистика, сосредоточенность, самооценочность.



II Верховная жрица

Общий посыл: интуиция, шепот внутреннего голоса, предчувствие, подсказки из подсознания, экстрасенсорика, прикосновение к тайне или тайным знаниям.

Жрица – это хранительница знаний, доступных далеко не всем, а только тем, кто способен их усвоить. Я нередко слышу стоны, мол, ничего нового вы не сказали, или в книгах ничего нового не пишут, в кино нового не снимают, на курсах новое не преподают. У меня встречный вопрос – а вы готовы к этому новому? А сознание дотягивает? А не пойдет ли это новое вкривь и вкось к тому, что вам привычно? А усвоите ли это новое?

Чтобы принять и усвоить новое, нужно трансформировать мышление, расширить восприятие, внедрить новые привычки. Во всем этом есть риск ошибки. А кто любит ошибаться?

Жрица будто предупреждает – полученный ответ будет не из рода понятных слету. Вероятно, запрашиваемая информация будет распаковываться в несколько этапов. Причем это никак не проконтролировать. Как ни пыжьтесь, но вот прям головой, в смысле умом, до ясности не докопаться.

В классическом таро Жрица изображена в монашеском одеянии с торой в руках. По обеим сторонам черная и белая

колонны. За спиной плетется лоза с гранатами. У ног – полумесяц.

Эта карта об озарении, но не как на карте Суд, а скорее о тихом шепоте интуиции. Представьте, что вы сидите в одиночестве в комнате с закрытыми окнами и дверями, как вдруг почувствовали легкое дуновение у виска. Будто кто-то потеревил прядь волос или вздохнул над ухом. Жрица именно о таком ощущении.

Его сначала нужно отследить, принять к сведению, а не отмахнуться, мол, показалось. А потом еще погрузиться в его проживание, чувствование, если хотите. Вот в таком состоянии и происходит распаковка новой порции информации. Как вы понимаете, без внутренней балансировки это невозможно реализовать. Поэтому нередко карту можно толковать как равновесие, гармонию, отстраненность, отвлеченность.

Полумесяц – то, что мы видим чаще в ночное время суток. Какой бы яркой ни была луна, а все равно при ее свете ясности в очертаниях предметов недостает. Потому Жрица может указывать на то, что для полного прояснения нужно приложить усилия или дать себе время. Полумесяц – это еще намек на женские циклы, в том числе шанс на зачатие.

Жрица – карта женщин, женских энергий и качеств. Интуиции, предвидения, инертности, размеренности. То есть по ней не прогнозируйте высокую скорость развития событий. Наоборот, если выпадает Жрица, с решением запроса

придется повременить.

Образ Жрицы в Викторианском стимпанк таро во многом повторяет классический с несколькими нюансами. Черная и белая колонны здесь стилизованы шестеренками. За спиной героини багровое полотно – отсылка к гранатовому цветку. А сама Жрица – гадалка в высоком цилиндре и лаковых перчатках. На столе разложены карты таро. Одна рука покоится на хрустальном шаре, другая держит колоду.

Здесь я вижу намек на комплексный подход для считывания информации или раскрытия тайны. Пригодится не только таро, но и хрустальный шар, и умение вести беседу (консультацию), и навык расположить к себе собеседника, и навык формулировки вопросов и тд. В совете, например, эту карту можно растолковать так – для решения запроса погрузитесь в разгадку с головой, используйте разные методы, зайдите с разных сторон.

Эта карта мне меньше видится как отсылка к зачатию, возможной беременности. Уж очень эта героиня хваткая. Фазы луны, что изображены у основания хрустального шара, я чаще толкую как планирование на месяц или подбор дат в соответствии с лунным циклом, фазами луны.

Выражение лица Жрицы в стимпанк таро нетипичное для этой карты. Она здесь будто интригует, заигрывает. Будто уже знает все ответы, но не спешит их открывать. Хочет, чтобы вы сами догадались по намекам, интонации, подмигиванию. Так что при толковании карту можно считать, как

быть более внимательнее к подсказкам извне, отслеживать звоночки, зацепушечки.

Кстати, об интригах, именно в этой колоде я могу отнести эту карту к интриганству, игре на чувствах, манипуляции, путаницы в измышлениях или разговорах. Конечно, соседние карты должны это подтвердить – та же Луна или Семерка кубков. Просто имейте в копилочке и это теневое значение.

Таро Светлого провидца изображает Жрицу как девушку с закрытыми глазами. От ее головы исходит поток искрящейся энергии. И конечно, символ полумесяца тоже задействован как украшение волос.

Начну с закрытых глаз. Для меня это прямой показатель, что важна опора не на знания, а на ощущения. В прошлом году я смотрела сериал «Видеть». Постапокалипсис, случилось что-то такое из-за чего все жители планеты ослепли, детей тоже начали рожать слепых. Герои поклонялись машинам, механизмам, то есть создали свою религию. Имели свой язык жестов, чтобы дать понять, если кто-то подслушивает. Одна пара родила двоих детей, которые, как позже выяснилось, вполне себе зрячие. Когда эти дети выросли, то, с одной стороны, чувствовали себя не в своей тарелке, так как все время приходилось прикидываться, будто они как все. А с другой стороны, они поняли свое преимущество, силу способности видеть.

Так в одной сцене зрячая девушка целилась из лука в кого-то из героев и сказала брату, мол, представь себе, я могу

застрелить любого, а жители деревни посчитают это божьей карой. Таким образом, в данном контексте считается, что опора на знания грозит высокомерием, гордыней.

А закрытые глаза – это отказ от привычных знаний, логики, аналитики, доводов и тд. Это риск поверить во что-либо вслепую, довериться кому-либо просто на эмоциональном отклике без проверки, осмысления. Отсюда еще одно теневое значение – риск довериться, поверить во что-либо без здравого смысла. Тыкаться как слепой котенок.

Искрящийся поток энергии – связь с Космосом, Вселенной, Высшими силами, подсознанием, Хрониками Акаши. Как хотите, это назовите. Иными словами, конкретно в этой колоде Жрица не о тайне или секретах, а о том, как подключиться к энергопотоклу свыше. Развивать чуткость, прислушиваться к себе и к первым ощущениям, спрашивать себя, а не других. Думаю, вы и сами нередко убеждались, что первое значение карты, которое пришло на ум, оказывается самым верным. Возможно даже не единожды вам доводилось сокрушаться, что позже вы включили аналитический ум и пришли вообще к другому значению, которое оказалось ошибочным. Вот как раз Жрица в таро Светлого Провидца об этом самом первом ощущении, первой мысли или идее. То, что первым приходит на ум, но по факту – не на ум, а из подсознания.

Также здесь изображены четыре руны. И признаться честно, в рунах я не сильна. Мне они не откликаются как ин-

струмент, но я знаю много крутых пользователей рун. В этой книге я не буду даже пытаться дать свое понимание рунических символов. Оставлю это для вашего самостоятельного изучения. А если вам нужны контакты моих коллег-рунологов, свяжитесь со мной – я поделюсь.

По этой карте актуальны духовные практики ритуалы на луну, женские тренинги, работа с женскими энергиями, связь с высшими силами или богами. А также изучение эзотерических дисциплин: таро, астрология, нумерология, руны, моделирование реальности, медитации, гипноз и многое другое. Если не самим в это погружаться, то обратиться к специалисту в этой сфере.

А еще это отшельничество, то есть закрытость, холодность на чувства. «Уйди, старушка, я в печали». Конечно, это больше к карте Отшельник, но и здесь тоже есть этот оттенок. Когда еще вы можете погрузиться в глубокую медитацию, изучение сакрального, как не в уединении? Очень и очень непросто это делать, когда рядом шумят мужья, дети, коты, сообщения на телефоне.

В теме любви карта может означать секреты или скрытность партнера, а также временное помутнение рассудка (сама придумала – сама обиделась). Холодность чувств, когда просто не до секса, внимания, конфет-букетов.

Если в поиске отношений, то вероятно, сами не до конца понимаете, чего хотите. Возможно вы смотрите недостаточно трезво на этот вопрос. Здесь же могут бы подводные

камни в вашем подсознании, когда вы что-то не учитываете, недопонимаете в личных установках или привычках.

В работе и бизнесе – подковерные игры, шанс вскрыть обман, вывести проект/ партнера на чистую воду. В том числе туманную ситуацию, когда кто-то из коллектива или начальства недоговаривает всей сути происходящего.

Профессию по Жрице предпочтительно выбирать в сфере духовности, эзотерики, психологии, коучинга. Или хотя бы внедрить в нынешнюю работу методики из вышеперечисленных сфер деятельности. Также может подойти деятельность по разгадыванию загадок, запутанных историй, открывать тайны.

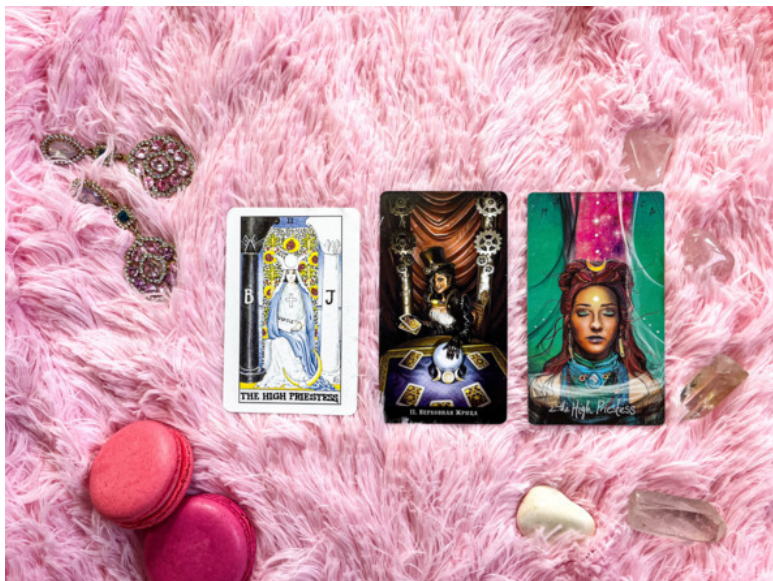
В деньгах – «серые» источники дохода, уход от уплаты налогов, «мелкий шрифт» в договорах на кредит (любом другом документе). По этой карте актуально провести тотальную ревизию внутренних установок и финансовых затыков. Слушать интуицию при финансовых сделках или генерации идей для заработка.

В здоровье – скрытая беременность или заболевание, которое поздно обнаружили. Психосоматика по этой карте отыгрывается на 100%. Поэтому не побрезгуйте провести балансировку внутреннего состояния, чтобы исцеление вышло комплексным.

Что касается планирования, то по этой карте актуально либо опираться на внутреннюю чуйку, либо ориентироваться на срок не дольше одного месяца.

В негативном ключе карта может указывать на скепсис, чрезмерное давление разума, обесценивание тонких материй и эзотерики. И, конечно, отказ развивать интуицию, заложенные экстрасенсорные способности.

Значения в копилку: отсутствие динамики. Внутренний голос. Тайна или недомолвки. Отклик из подсознания.



III Императрица

Общий посыл: женственность, красота, здоровье, плодородие, материнство, творчество, внешность, искусство, эстетика.

Мне кажется, это одна из самых понятных карт в таро. Императрица – это приземленная женщина, которая точно знает себе цену. Нередко ее изображают беременной, как намек на вынашивание и рождение планов, проектов, идей и детей в том числе. Это символ плодородия или творчества, когда и крокодил ловится, и кокос растет, и вообще целая плантация зацвела.

Императрица не испытывает недостатка идей, сил, энтузиазма, обаяния. Она может придумать и реализовать задуманное самостоятельно, но также может делегировать все процессы, ведь она – прекрасный управленец. Знаете, как начальница, которая поможет устроить вашего ребенка в детский сад, выбить путевку в санаторий и замотивировать вас на работу так, что вы выпорхнете из любой депрессии.

В классическом таро мы видим статную даму на троне с мягкими подушками. Ее голову украшает тиара из звезд, в руках – скипетр, у ног – щит с астроглифом Венеры. За спиной сочный пейзаж, река, переходящая в водопад. На переднем плане колосится созревшая пшеница. Одним словом, благодать.

Пышный пейзаж – это плодородие, как таковое. Способность Императрицы создавать комфорт и уют, где бы она ни находилась. Причем не только для себя, но и для других. Хотите украсить зал к свадьбе – пригласите Императрицу. У нее прекрасные организаторские способности. Она точно знает, какие материалы, цветовую палитру, запахи, музыку использовать, чтобы все ахнуло. Ее четыре столпа – порядок, гармония, эстетика, красота.

Собственно, это же подчеркивает астроглиф Венеры. Эта планета символизирует деньги, изобилие, здоровье, искусство, красоту, кожу, внешность, женственность, артистизм. Так что при подборе профессий по этой карте можно заняться косметологией, оздоровительным или омолаживающим массажем, акушерством и гинекологией, танцами, театром, музыкой, изобразительным искусством. А еще просто быть матерью.

У меня был такой пример в практике, когда клиентка пришла с запросом о выборе профессии. Я увидела по картам, что клиентка буквально насилует себя этой мыслью «надо работать, надо работать». Потом на нее выпала Императрица, и я спросила: «А вы точно хотите работать? Может вам просто мамой быть?». На что она мне ответила: «Я так и хочу! Я бы только и сидела дома, занималась детьми, бытом, но не работала...». Так что по этой карте учитывайте и вариант быть няней, организатором детских праздников, а может даже владельцем собственной компании по подбору нянь.

В подтверждение приведу свежий пример из практики моей ученицы. Императрица выпала на желаемую работу клиентки – акушер-гинеколог.

Еще Императрица – это творчество как таковое. По ней можно создавать как шедевры, так и заниматься хобби чисто для себя. И, конечно, это карта изобилия. Когда у вас все есть. Ваш дом – полная чаша, комфортные рабочие условия (женский коллектив, удобный график, красивый офис). У вас крепкое здоровье, привлекательная внешность, сексуальность, хороший вкус. В окружении только приятные люди, которые вас любят, уважают и ценят.

Но иногда карта выпадает на человека, у которого ничего этого нет. В таком случае я рекомендую задуматься – так ли уж ничего нет? Руки, ноги и голова на плечах, крыша над головой, имеющийся опыт и навыки, подвешенный язык, сила духа, в конце концов. То есть изобилие может быть не только материального характера, но и духовного.

Мне очень нравится Императрица в Викторианском стимпанк таро. Здесь она в шикарном шелковом платье лежит на диванчике. У ее ног подушка с уже знакомым вам астроглифом Венеры. Над головой часы с символами луны и солнца. Одна ее рука покоится на округлившемся животе, а вторая источает энергию. «Давайте творить волшебство» – отлично подходит для такой Императрицы.

Она обладает настоящей магией давать жизнь как будущему ребенку, так и любым начинаниям. Эта магия у нее

от природы, есть в ней всегда. Специально обучаться, у кого-то перенимать дар – ничего этого не нужно. Если карта выпала на вас, то смело можете сказать про себя, что вы владеете магией. Магией творчества, генерации идей, управления ситуацией, исполнения желаний, привлечения изобилия, создания комфортной атмосферы, любовной магией в том числе.

У этой Императрицы выражение лица, будто она говорит: «Хочешь поспорить или сам все сделаешь?». Это не угроза, нет. Это твердая уверенность в себе, своей силе.

Часы с изображением солнца и луны снова намекают на следование циклам. Всему свое время. Спешка ни к чему. Плод созреет тогда, когда нужно. Собственно, это еще подсказка – вести здоровый образ жизни, трекер полезных привычек, соблюдать режим дня и питания. Иметь время не только для работы, но и для отдыха. А также для творчества, для оттачивания навыков (своей магии), для семьи.

В таро Светлого провидца Императрица вынашивает в своем животе целый мир. Это тоже отсылает к изобилию – вы можете все. К творчеству – создавайте, что угодно и как угодно. Не ограничивайте себя выбором инструментом – берите все.

Над головой Императрицы полная луна, что означает цикличность, планирование, размеренность, следование комфортной/ нормальной скорости развития плода (проекта, идеи). То есть по Императрице неприемлемо вообще ника-

кое насилие над собой. Работа до седьмого пота, завышенные ожидания, стремление выслужиться – забудьте! Только самооценку, уважение себя, ценность своего времени и труда, только личные границы и личный комфорт. Одним словом, это карта здорового эгоизма.

И, конечно, это эмоциональная карта. По ней вы можете испытать весь спектр чувств – от восторга до меланхолии за единицу времени. Например, на празднике, на выставке или узнав новость о беременности, в том числе своей.

В любовной теме указывает на любовь к себе, необходимость культивировать самые лучшие чувства, подтянуть самооценку. Для привлечения партнера можно проделать женские практики на повышение феминности, сексуальности. В отношениях с партнером может указывать на глубокие чувства, стремление завести детей или решиться на большое дело, которое нужно долго вынашивать, планировать (переезд, строительство или покупка жилья, основание семейного бизнеса и тд).

В бизнесе полезно заниматься женскими темами – любовные отношения, здоровье, быт и распределение ролей в семье, самореализация и деньги по-женски, творчество для души и тд. Работать с женщинами, в женском коллективе или привлекать женскую аудиторию клиенток. А также заниматься недвижимостью, дизайном интерьеров – в общем, всем, что касается комфортных условий для жизни, работы или отдыха.

В деньгах можно быть транжирой, потратиться на себя с шиком. Одежда, вычурная обувь, косметика, процедуры для лица и тела. Сводить себя в красивое место – ресторан, бутик, дворец, особняк. Прогулки на природе тоже подойдут со всем комфортом.

Вообще Императрица не зарабатывает деньги. Она их получает. Сколько бы ни было денег в ее кошельке, она не переживает, хватит ли их на что-то или нет. Она абсолютно уверена, что мир изобилует. Императрица получит желаемое если не деньгами, то контактами, договоренностями, сделками, а то и вовсе в качестве подарка.

В теме здоровья по Императрице актуально заняться телом, внешностью, красотой, кожей, женскими вопросами. А также пересмотреть режим работы, дня, питания – упорядочить время, циклы.

В негативном ключе Императрица отыгрывается как сварливость, мамочкина забота – когда человек душит комфортом, решает за других на основании того, что сам считает лучшим. Эгоцентризм, образ генеральши, которая всеми командует, всем заправляет.

А также неприятие своей женственности, дисморфофобия (неприятие своей внешности, форм тела), нежелание иметь детей, неумные амбиции, стремление подчинить других своей воле. Нарушение циклов (в том числе женских), срыв планов и договоренностей. В самом тяжелом случае – замершая беременность, выкидыш, но на это должны указы-

вать и другие карты.

Еще плаксивость, мнительность, чрезмерная восприимчивость и сентиментальность. Тот самый случай, когда на коже выскочил прыщ, а женщина уже видит в этом признак онкологии.

Значения в копилку: хорошее настроение, красивое лицо/тело, восхищение или восторг от чего-либо, дорогие украшения, ювелирка (особенно золото – Венера его любит. А вот Луна любит серебро, холодный блеск металлов). Мероприятие, проект или идея с шиком, с размахом. Чувство меры и вкуса. Влюбчивость. Новость о беременности или рождении ребенка. Ресторанный бизнес, организация шикарных мероприятий, выставок. Дизайн интерьеров, ландшафтный дизайн, даже дизайн сайтов или макетов для рекламы.



IV Император

Общий посыл: стойкость, выдержка, авторитет, как за каменной стеной, статичность, лидер, покровитель, власть, мужское начало.

Император – это самая стабильная карта. Вы только посмотрите на этого персонажа – его же с места не сдвинуть. Он явно уверен в себе, своем выборе и решениях. А значит, и в раскладе указывает на человека с таким же характером. Ему свойственны сила духа, упрямство, острое чувство справедливости (делать все по совести и на совесть), ответственность, мужество и, конечно, авторитет. Он лидер в полном смысле слова. Способен управлять бизнесом, капиталом, коллективом и целой корпорацией.

Император не мелочится. У него большие амбиции и широкие жесты. Замахиваться, так по полной. Покорять, так целый мир. Его не разжалобить. Манипуляции с ним не работают. За красивые глазки скидки не сделает.

Нередко карта указывает на людей, наделенных властью: банкиры, начальники, топ-менеджеры, владельцы бизнеса или недвижимости. Даже старший родственник – отец или дедушка – может быть Императором, если рядом с ним ходят на цыпочках и прислушиваются к его мнению.

Императором может быть не только мужчина, но и женщина с мужским характером или мужскими замашками.

Женщина-генеральша, которая и подзатыльник может дать, и в бараний рог скрутить. Строгая и справедливая леди-босс. По внешности может иметь маскулинные черты. По увлечениям – склонность к спорту, силовым упражнениям, а также любая деятельность, где есть дух соревновательности.

Классическое изображение Императора – это седовласый мужчина в мантии и с короной на голове. В руках скипетр и держава как символы власти земной и небесной (духовной). Он сидит на каменном троне, который подчеркивает стойкость персонажа, незыблемость его позиции или мнения.

Трон украшен головами баранов – отсылка к астроглифу Овна. А ему свойственна горячность, импульсивность, стремление быть первым всегда и везде. Пуленепробиваемость, твердолобость, неумное упрямство и, несомненно, обаяние.

Горы за спиной – владения, которыми Император управляет. Отсюда значение – видение перспектив, высокие амбиции.

Император обеими ногами опирается на землю, что еще раз подчеркивает его умение стоять на своем, спорить до хрипоты и до свиста. Уверенность в своей правоте. Такого человека не переспорить – даже не пытайтесь. Если вам нужен человек, чтобы выиграть дебаты, спор или суд, возьмите в сотрудничество Императора.

От своих подчиненных или окружения он требует спол-

на – ответственности, дисциплины, последовательности, исполнительности. В самом негативном случае – беспрекословного подчинения.

Если говорить о запросе клиента, то карта символизирует укоренившуюся ситуацию, которую за один присест не разрешить. В таком случае предпочтительно провести серию консультаций, где шаг за шагом вы доведете клиента до результата. В этом запросе может быть много напряжения и большой риск все потерять, пан или пропал. Поэтому не спешите с выводами, будьте последовательны при толковании расклада.

У самого клиента карта может указывать на узкое мышление, твердые убеждения (даже если они ошибочные), холодный расчет.

В Викторианском стимпанк таро Император во многом схож с классическим изображением. С несколькими отличиями – вместе бараньих голов трон украшают треугольники как символы всех четырех стихий. Это намекает на равновесие, сбалансированность внутреннего состояния Императора. Умение держать лицо, держать слово. Сочетать все чин чинном, чтобы и нашим, и вашим. Такого персонажа трудно назвать горячим. Он очень и очень уравновешенный. Вот уж на кого не действуют увещевания и нытье.

В таро Светлого провидца Император сильно отличается от классики. Это темнокожий мужчина, который сидит на кресле в форме планеты Марс. В одной руке – шахмат-

ная фигура Короля. На другой тату в виде египетского иероглифа анкха. Над головой – череп барана. А под ногами – шахматный пол. Карта выдержана в ярко-красных тонах, что поддерживает атмосферу горячности, лидерства, марсианских агрессивных энергий.

Этот парень управляет не просто делом или бизнесом, а целой планетой. То есть замашки у него еще более глобальные. К любому делу он относится как к шахматной партии. Отсюда многоходовки, расчет, стратегическое мышление, вдумчивость,

Череп может означать трофей. Такой человек не побрезгует взять себе какую-то побрякушку с поля боя – машину, квартиру, чужую жену, наконец.

В любовной теме Император символизирует лидера отношений. Напомню, им может выступать как мужчина, так и женщина. А также родители, с чьим мнением влюбленным приходится считаться. Например, брак возможен только при благословении отца, одобрении им жениха своей дочери (невесты своего сына).

Если говорить о запросе подбора партнера, то карта может давать совет – выбирать статусного, авторитетного мужчину, с которым как за каменной стеной, верного своему слову.

Если говорить о причинах одиночества, почему клиентка не может встретить подходящего партнера для создания отношений, то Император указывает на высокие требования к будущему избраннику. Знаете, когда женщина предостав-

ляет целый список критериев, а сама внутренне не соответствует такому воображаемому партнеру. О чем они вообще могут говорить? Какие у них могут быть точки соприкосновения?

В этом же запросе Император может означать, что клиентка сама еще тот мужчина в юбке. Лошадь и бык, баба и мужик. Баба с яйцами. Она и обед приготовит, и лампочку поменяет, и перфоратором стены просверлит, и машину к зиме «переобует». Рядом с такой женщиной может быть сосунок или мямля, мальчик на побегушках, но никак не сильный и авторитетный мужчина.

В теме бизнеса или работы Император, конечно, указывает на сурового и справедливого начальника. Систему или структуру, где вам предстоит приспособливаться, быть шестеренкой в отлаженном механизме. В противном случае – вас просто перемелет эта система и выбросит вон. Если создаете свой бизнес, то «как поперет» – это вообще не стратегия Императора. Здесь ко всему нужно подходить с жестким бизнес-планом, учетом всевозможных форс-мажоров, конкретной декомпозицией, стратегией и тактикой и тд.

Кстати, Император еще может указывать на бизнес по франшизе, то есть множить филиалы по региону, стране или миру. А также указывает на эмблемы, товарные знаки, личный бренд или бренд компании. В общем, любые отличительные признаки, которые привлекают внимание большого числа аудитории. При создании такого знака предпочтитель-

на лаконичность и яркость. Оригинальничать нежелательно. Император – еще тот консерватор.

Чем-чем, а деньгами Император управлять умеет. В этой теме он указывает на высокий и стабильный доход, может не самый быстрый, но с перспективой регулярного приумножения. У Императора нюх на крупные сделки, выгодные условия по кредитованию или ипотеке. Для него деньги – это часть большой игры. Здесь и в бизнесе он стремится к соревновательности. Например, зарабатывать больше, чем кто-то. Строить бизнес, отличный от других. Без конкуренции Император теряет запал и смысл вообще что-либо создавать. Так что если запрос касается участия в конкурсах, тендерах, госзакупках и им подобным, то Император одобряет вашу инициативу. Главное – твердо стоять на ногах и не пасовать перед трудностями. Сохранять лицо, стоять на своем до последнего.

В теме здоровья, конечно, говорит о крепком телосложении, выносливости, маскулинном типе внешности. По Императору предпочтительно выбирать силовые виды спорта, регулярные тренировки. Бодибилдинг, чтобы мышцами друг перед другом поиграть. Ведь астроглиф Овна – это еще про артистизм, выступление на публику. Так что если заниматься темой восстановления или поддержания здоровья, то по Императору желательно не в одиночку. В компании жожников, которых вокруг себя объединяет лидер Император. Кстати, так человек может изобрести свою методику пи-

тания, похудения, создания рельефного тела (а может даже линию одежды для занятий спортом). Изложить ее в книге, обучающем курсе или приложении для смартфона. И обязательно с трекерами, чтобы себя подстегивать при отчетах о пройденных тренировках.

В сексе у Императора тоже все прекрасно – с ним вы точно не заскучаете. Секс-марафоном он может вас обеспечить.

В целом Император ценит планирование, строгость, соблюдение личных границ и субординации. Скорее будет называть вас на «вы», чем на «ты», даже если старше на много лет. В вопросах творчества советует следовать хорошо продуманному плану, выбирать строгие прямые линии, глубокие цвета (особенно багровые, алые, красные) и ритмичную музыку.

В негативном плане Император означает авторитаризм, абсолютное нежелание считаться с чьим бы то ни было мнением. Есть мое мнение и неправильное. А также риск зарваться, заиграться и разбазарить достижения, бизнес, владения.

Значения в копилку: начальник-самодур, садист, манипулятор, прессинг. Усидчивость, последовательность, привычка делать что-либо каждый день и по чуть-чуть. Твердая позиция, обоснованное мнение. Бизнес, власть, корпорации, системы управления.



V Иерофант

Общий посыл: наставник, учитель, гуру, преподаватель, духовный сан, передача знаний, связь поколений, следование традициям, мудрость, в том числе не по годам.

Иерофант – он же Верховный жрец или просто Жрец – не самая легкая карта для понимания, особенно в вопросах, далеких от духовных основ. В раскладе он может указывать, как на человека, наделенного духовной властью, так и на ситуацию, когда нельзя отступать от основ, традиций, устоев, этических принципов. Если Император – консерватор, то Иерофант – консерватор в десятой степени. Император орудует цифрами, результатами, здравым смыслом, а порой на импульсе. Иерофант же опирается на заветы предков, даже если те обросли мхом вековой пыли. Как вы понимаете, далеко не всегда такой консерватизм оправдан.

В классическом таро мы видим первосвященника на троне. В руках у него атрибут духовной власти. У ног – ключи от врат Иерусалима и послушники, которые внимают словам этого высшего духовного лица.

Это значит, что Иерофанту нужна публика, последователи, кому передавать знания, традиции, правила, учения. Ему по должности или зову души необходимо преподавать, делиться духовным опытом среди учеников, детей/ внуков или аудитории в блоге, книге. По Иерофанту такой блог/ кни-

га будет изобиловать экспертной экспертностью и духовной духовностью. Когда ничего не понятно, но очень интересно. Когда мало конкретики, но много высших смыслов. Примерно как в книге-руководстве к Ошо Дзен таро (труды Ошо изучала много лет, но конкретики в книге-приложении к колоде явно недостает).

Такой человек – не всегда практик. Он может быть прекрасным теоретиком, исследователем культуры, науки или слова, но при этом не иметь опыта, не работать в полях. От этого его знания нисколько не обесцениваются. Другое дело, что они далеко не всегда понятны простым смертным для практического применения.

Хорошо, если Иерофант – практик, то есть применил теорию к жизни, набил шишки, стер локти и коленки в кровь. Такой наставник или преподаватель – на вес золота. Его не обвести вокруг пальца и уж точно не сдвинуть с его основ мировоззрения, взглядов.

Хочу особо подчеркнуть, что по Иерофанту есть один за-тык у начинающих преподавателей или у сердобольных людей. Вместо наставников/ учителей они надевают маску мамочки и относятся к слушателям, как к нерадивым детям. Отсюда могут быть проблемы с самооценностью, с подачей и коннектом с аудиторией. Такой Иерофант рискует привлечь ленивых, безответственных людей или просто фанатиков, которые ничего не хотят менять, да только слушать и оправдывать свое бездействие высшими смыслами.

В Викторианском стимпанк таро Иерофант – это дедушка, который рассказывает истории внукам. Рядом с ним стопка книг, в руке он сжимает яблоко – отсылка к плоду познания. Посмотрите, какая комфортная атмосфера царит на этой карте. Такой Иерофант может быть прекрасным рассказчиком, простым языком передавать сложные смыслы даже самым младшим поколениям. Объяснять ценность традиций, читать «мораль сей басни» в назидание потомкам без нудных речей. На ум пришли сказки Бажова, которые вы точно читали в детстве. По Иерофанту можно собирать фольклор, облекать в какую-либо форму – книги, музейные выставки и тд.

В раскладе такой человек скорее будет старшим родственником, другом семьи или учителем на пенсии. А еще гуру, духовный проводник, преподаватель на дому, например, или приверженец какой-либо религии. У меня есть коллеги-рунисты, которые следуют северной традиции (скандинавской мифологии). У них эта традиция вшита в быт: ритуалы по определенным праздникам, резьба чуров и амулетов, прохождение мистерий, работа с рунами и, конечно, наставничество для заблудших душ (исцеление от разного рода зависимостей).

Необязательно, совсем необязательно, что Иерофант будет отрекаться от земного в угоду духовного. Осознанный человек выбирает срединный путь, одинаково ценит материальные и духовные блага.

А вот Иерофант из таро Светлого провидца как раз может быть таким аскетом. У меня на курсе ученица выдала пример из практики, где по этой карте шел парень без гроша в кармане, зато просветленный до фига. Жил в откровенно нищенских условиях где-то в Средней Азии, зато чувствовал себя счастливым и совершенно просветленным человеком.

Посмотрите на изображение. Здесь мы видим именно такого молодого человека, который в простой одежде (знак жезла Иерофанта на футболке) сидит у подножия лестницы, что уходит высоко в небо. Его лицо озаряет открытая улыбка. Для него точно счастье не в деньгах, не в материальных ресурсах. Ему, кстати, неважно, каким богам поклоняться – обратите внимание на символы над его головой. Там все намешано.

Лестницу увенчивает сияние и мандала, что делает ее похожей на цветущее дерево. То самое древо познания. А еще это намек на ступенчатость развития, последовательность и бесконечный духовный рост.

Была у меня клиентка на консультации, которая сильно удивилась тому, что духовный рост никогда не прекращается. Что каждый день приносит новые и новые ситуации или задачи для переосмысления, работы над собой, самосовершенствования. Тогда она меня спросила: «Так что – легче никогда не будет?». Мой честный ответ – не будет. Невозможно в какой-то день стать просветленным и почивать на лаврах до последнего вздоха. Дерево-лестница на Иеро-

фанте как нельзя точно отображает этот принцип жизни. Всегда есть, к чему стремиться, всегда есть, на какую ступень подняться. А главное – всегда есть поводы для счастья.

Этот Иерофант никого не учит, не наставляет. Да и слушатели ему не нужны. Он скорее про жизнь в моменте. Про ценность каждого мига существования. Про то, как видеть благо во всем, чем бы вы ни занимались, где бы ни жили, что бы ни имели. Главное, что вы сохраняете твердую веру в лучшее, духовные устремления вместо амбиций и достижения.

Как вы уже могли догадаться, Иерофант в этой колоде может означать отрешенность от земных забот, полное принятие любых событий, а также медитации, духовные практики во всем их многообразии. Если вам выпала эта карта в качестве совета, то не ограничивайте себя одной единственно верной медитацией или ритуалом. Пробуйте разные, что-то да откликнется. У того же Ошо есть «Оранжевая книга», которая изобилует различными духовными практиками.

Выше я упомянула, что Иерофант может означать мудрость не по годам. Думаю, вы хотя бы раз в жизни встречали такого человека, который в молодом возрасте выдает идеи или измышления, которые не каждый скажет в зрелом возрасте. Так что, если эта карта выпала на молодого человека, он может быть как начинающим преподавателем/ лектором в вузе, глубоко рефлексирующим индивидом или просто иметь шикарный багаж знаний, жизненной мудрости. А еще

быть усидчивым, медлительным, любителем кропотливой/рутинной работы или исследователем. Копопшиться в документах, архивах, даже быть библиотекарем.

В любовной теме карта может указывать на стремление к высшим духовным ценностям. Например, когда клиентка хочет иметь рядом с собой мужчину, что чтит семейные ценности и традиции, уважает родственников, почитает родителей. Если характеризовать отношения в паре, то по Иерофанту может быть идиллия по ценностям, но в сексе – однообразие, скука, а то и вовсе как по расписанию – третий четверг каждого месяца.

Еще карта может указывать на венчание в церкви, свадьбу по всем канонам (выкуп невесты, водка из туфли и тд). Иногда по Иерофанту один из партнеров может быть старше по возрасту (сильно старше), глубоко верующим человеком, ради брака с которым, например, придется совершить какие-то обряды или даже сменить вероисповедание.

По профессии Иерофант, как вы уже поняли, это в первую очередь учитель, преподаватель, лектор, воспитатель. А также социальный работник, работник в архиве, в библиотеке. Духовное лицо или владелец какого-либо благотворительного фонда помощи малоимущим. Фудшеринг (бесплатная раздача остатков еды), сдача ненужной одежды или бытовых предметов, техники тоже выпадают по Иерофанту.

Работа за спасибо, за флажок, за грамоту, в общем, на го-

лом энтузиазме, волонтерство – это тоже тема Иерофанта, что проявляется в негативе.

Такому человеку может непросто вести бизнес из-за чистого стремления «помочь ближнему своему». Если у Иерофанта проблемы с самооценностью, то он может разбазаривать свое время и труды. Давать скидки направо-налево. Инвалидизировать окружение, слушателей, клиентов, считая, что только он и больше никто другой может помочь. Отсюда – риск гордыни или выгорания.

В то же время, имея сильную хватку или команду мозговитых помощников, Иерофант способен создать не просто курс или школу, а целое направление в социальных дисциплинах, основать фонд с филиалами по всей стране или свое религиозное течение.

Деньги по Иерофанту можно зарабатывать от преподавания, благотворительных организаций, донатами в том числе. Еще карта может указывать на необходимость серьезной духовной проработки, чтобы выйти на новый уровень дохода. Например, у клиента есть страх денег или их обожествление, якобы ради них нужно выслужиться, а не просто заработать. Такому человеку могли с детства навязывать все эти установки, будто в не в деньгах счастье, не жили богато – нечего и начинать, богатые тоже плачут или деньги портят людей и тд. В этом случае еще отыгрывается сила традиций или мнения старших, родственников или родителей. Сюда же можно отнести совет по карте – обратиться за помо-

щью к родным людям в решении финансовых проблем. Или выяснить, с какого члена семьи/ рода начала действовать какая-либо антиденежная установка.

В самом прямом значении Иерофант может советовать обратиться к Богу, Высшим силам с призывом о помощи в денежном вопросе. Да хоть свечку в церкви поставить для успешной реализации сделки или выхода из долгов.

В теновом значении Иерофант – это давление социальных норм, догмы, рамки и устои. Шаг влево, шаг вправо – позор, изгнание из социума. Проблемы в семейных сценариях или программах. А также разница во взглядах на воспитание детей или на отношения с родственниками. Непринятие родственников, отказ от родственных связей или традиций. Уход в другую религию или вовсе – атеизм.

Значения в копилку: духовный рост, обращение к Высшим силам или Высшему Я. Отречение от бытовых забот или переживаний о нехватки материальных благ. Молитвы, медитации, духовные практики. Сотрудничество с Учителем, гуру, наставником. Или самому быть им. Основать свое течение, направление в какой-либо деятельности. Начать преподавать, делиться знаниями даже с малой аудиторией. Передавать мудрость в формате обсуждений, дискуссий, сказок (сказкотерапия).



VI Влюбленные

Общий посыл: двойственность, баланс, единства и борьба противоположностей, выбор, два пути или два варианта, любовная связь, влечение.

Не самая однозначная карта для понимания, не взирая на свое название. Безусловно, Влюбленные – в некоторых переводах Любовники – означают чувства, привязанность, влечение. Но такое топорное толкование не приемлемо. Обо всем по порядку.

В моей практике чаще всего эта карта не столько про любовь или страсть земную, сколько про единство и борьбу противоположностей, совмещение несовместимого. Например, вы выбираете, какой курс/ вебинар купить – у одного или другого спикера, а в итоге покупаете оба. Или вовсе курс/ вебинар, в котором есть содержание от обоих вариантов/ спикеров.

То есть это карта выбора, но необязательно из двух вариантов. Не выбирать вообще или выбрать что-то третье – тоже вариант. Так что Влюбленные символизируют кругозор, широту мышления. То, насколько разнообразны ваши взгляды и сильна ваша сообразительность. Способны ли вы идти по проторенным дорожкам, брать, что дают, или генерировать новые идеи, прокладывать новый путь?

В классическом таро мы видим фигуры Адама и Евы

в Эдемском саду. Позади Евы – яблоня (древо познания) со змием-искусителем. Над персонажами ангел и огромное солнце. На заднем плане – гора.

Этот библейский сюжет можно долго раскручивать – и про грехопадение, и про благословение свыше. Но я хочу передать суть. Влюбленные – карта Божественного закона единства и борьбы противоположностей. Карта баланса и конфликта, разделения на земном плане и единства – на духовном.

Если говорить о балансе, то он возможен при выходе за пределы человеческих страстей и логики (хочу-не хочу, нравится-не нравится). Вот вам и ангел благословения. Проще говоря, например, карта может советовать наладить внутреннее равновесие, примириться с кем-либо, отпустить свои ожидания, обиды о ком-либо/ чем-либо. Это и есть выход за пределы человеческой логики и близость к Божественной логике. Когда воспринимаешь происходящее как данность, как тренировку для проработки какого-либо качества, выхода на новый уровень понимания.

Конфликт – катализатор развития. Единство и борьба противоположностей – это закон развития Вселенной, развития жизни. Поэтому Влюбленные еще могут указывать на конфликтную ситуацию, ситуацию с двойным дном или ситуацию, в котором решение зависит не только от вас, требуется учитывать мнение другого человека.

Это может быть конфликт души и разума, тела и разу-

ма, желаний и возможностей, прошлого и будущего, заветов предков и революционных взглядов потомков и тд. В то же время это карта баланса, примирения, когда вы понимаете, что мы – суть одно. В каждом мужчине есть частичка женского начала и наоборот. В добре есть ростки зла, во зле есть ростки добра. Решение конфликта, внутренняя и внешняя балансировка, примирение с собой и миром возможно как раз с помощью любви. Отсюда совет карты – культивировать любовь в себе, к себе, к миру. Априори с этим чувством следует принятие, прощение и тд.

Если как ситуацию эта карта описывает выбор, баланс, конфликт, больше, чем один вариант, то как человека – возлюбленного, супруга или родственную душу. Думаю, хотя бы раз в жизни вы встречали того, с кем у вас коннект буквально с первой секунды, будто 100 лет друг друга знаете. Влюбленные могут указывать именно на такого человека, с которым вы на одной волне, пусть даже имеете разный опыт, мировоззрение, подходы и тд.

Викторианское стимпанк таро повторяет классический сюжет карты с небольшими нюансами. Ангел приобретает женские черты, позади мужчины – фонарь с несколькими светильниками, позади женщины – цветущее дерево. Чем вам не единство и борьба противоположностей? Персонажи держатся за руки, в отличие от классического таро, где Адам и Ева держат ладони открытыми друг другу.

Про эту карту так и хочется сказать – мы такие разные

и все-таки мы вместе. Конкретно в этом случае я вижу шанс на примирение, сотрудничество, любовь, дружбу, уважение, но при этом каждый остается при своем мнении или позиции. Например, как в нашей семье – муж предпочитает рыбалку, гараж и совершенно непривлекателен в еде и внешнем виде. Меня же ни за какие коврижки не затащить на отдых в спартанских условиях. Я с большим удовольствием отдохну, прогуливаясь по дворцам Петербурга, обедая в эстетичных кафе или ресторанах, наряжаясь в красивую одежду. Муж отвечает за внешнюю политику – обеспечение семьи, стройка дома, облагораживание участка, обслуживание машин. Я – за внутреннюю политику со всеми проявлениями быта, уюта, воспитания дочи и тд. У него более технический склад ума (инженер на атомной станции), у меня – более творческий, гуманитарный (журналист по образованию, таролог – по профессии). У каждого из нас свое пространство для работы и отдыха, при этом мы – суть одно, мы – семья.

Поэтому я придерживаюсь мнения, что Влюбленные – карта о том, как договариваться, находить точки соприкосновения, искать компромисс, оставлять право выбора или на собственное мнение. Короче, не спешить друг с другом, а сохранять позиции, оставаться индивидуальностью.

А вот в таро Светлого провидца Влюбленные – это страсть, секс, влечение, желание слиться с партнером или объектом своих желаний. Причем этим объектом может

быть работа, проект, творчество, идея и тд. Эта карта насыщенного красного цвета, что также означает напряжение, высокую концентрацию эмоций. Так, например, в теме работы может означать погружение в дело с головой, без остатка, жить им. В любовной теме – жаркий секс, влечение до дрожи в коленках.

Если в целом, то в любовной теме карта указывает на несколько вариантов партнеров или предпочтений. Например, когда женщина не может определиться с тем, какого именно мужчину или отношений хочет – секс без обязательств, конфеты-букеты или вообще Тома Хиддлстона.

Когда запрос касается имеющихся отношений, то может указывать на конфликт, некий разлад, который служит катализатором для выхода на новый уровень. Например, партнеры спорят, съезжаться сейчас или через месяц, жить на съемной квартире или купить дом, выбрать дату свадьбы летом или к концу года и тд. Для более точного толкования обязательно смотрите соседние карты.

Расскажу любопытный пример, который прекрасно иллюстрирует карту Влюбленных. У меня есть знакомая пара, которая в браке уже лет пять. Они живут в городах по соседству (2 часа езды на машине). Она – в большом городе, ближе к родителям, с большим разнообразием детских садов, развлечений для занятий с ребенком. Он – в маленьком городе-спутнике с населением в 100 тыс человек. Она не готова бросить большой город, он не готов срываться с насиженного

места – продавать/ сдавать квартиру, менять ненапряжную работу. Каждый выходные они ездят друг к другу, и оба довольны таким положением дел. Ну чем не Влюбленные?

В теме бизнеса или работы карта указывает на дело по душе, любимое занятие, погружение в него с головой. В том числе – выбор из нескольких вариантов работы, две работы или подработки. Одним словом, работа, ради которой приходится побегать. И конечно, работа, где особенно важно умение договариваться, слушать и слышать начальника/ клиента, понимать потребности аудитории/ потребителя, налаживать контакты.

Главное – чтобы с любовью, а не из-под палки. В противном случае, такая работа грозит выгоранием, садомазохизмом, самопожертвованием. Я обещала не приводить в пример карты из колоды Манара, но именно в этом случае Влюбленные отлично иллюстрируют самопожертвование. На карте изображены художник в творческом экстазе, что пишет портрет своей возлюбленной музы. А она ему позирует со связанными руками и кровавыми потеками на спине от плетки. Когда эта карта у меня выпадает на работу, я считываю не как любовь, а как жертву. Что-то вроде «не упала – не поработала», «я люблю свою работу, я приду сюда в субботу».

В деньгах означает несколько источников дохода. Так называемая, халтура, то есть доп доход «в серую». Например, вы оформили самозанятость, но не каждый платеж прово-

дите через налоговую (тоже смотрите соседние карты). Или одновременно работаете в найме и имеете самозанятость. И, конечно, деньги от любимого человека, совместный бюджет, заработок на любовной или сексуальной теме. Например, от профессии семейного психолога, сексолога, продавца в секс-шопе, агента знакомств и иже с ними.

Это еще карта любви к себе, что самым прямым образом влияет на физическое и психическое здоровье. Когда хромает самочувствие (любой вид недомогания), карта может указывать на недостаток любви к себе, заботы о себе, нехватку поддержки.

В негативе карта указывает на конфликты, недопонимание, каждый гнет свою линию, разобщенность с партнером и с самим собой. Самопожертвование во имя партнера, работы, денег или какой-то идеи. Неудержимая страсть, привязанность к партнеру на почве секса, ревность, «я отдала тебе лучшие годы жизни».

Значения в копилку: благословение брака/ союза, разница потенциалов/ взглядов/ идей, компромисс, родство душ. Влюбленность, страсть, влечение. Вместе тесно – врозь скучно. Больше одного варианта для работы, сотрудничества, заработка, реализации идеи и тд. Коммуникация, контакты, умение договариваться.



VII Колесница

Общий посыл: движение, динамика, быстрое развитие событий, только вперед, сосредоточенность на цели/ направлении, решительность, поездки, кочевой образ жизни.

Колесница – динамичная карта, которая буквально заряжает на свершения, перемещения, стремление нестись к цели, несмотря ни на что. Она ускоряет процессы или задает вектор развития ситуации. А также намекает на то, что в ваших силах ею управлять, взять вожжи в свои руки, проявить инициативу.

У группы «Дай дарогу!» (не надо меня исправлять. Это белорусская панк-рок группа, чье название пишется именно «дАрогу») есть песня «Прыгай в коляску». Она очень популярна в байкерской тусовке, особенно среди владельцев мотоциклов с люльками.

«Прыгай в коляску, если ты меня слышишь. Прыгай в коляску, если ты еще дышишь. Если ты еще живой, ты будешь мой герой». Она идеально иллюстрирует карту Колесница. Поезжай, пока жив, двигайся, пока дышишь. Выпадает Колесница в раскладе – ноги в руки и вперед!

В классическом таро мы видим всадника, что управляет повозкой, запряженной двумя сфинксами (черным и белым). Его форма изобилует символами. За спиной – город, окруженный крепостной стеной, и река.

Обратите внимание, сфинксы смотрят в разных направлениях. Задача возникшего направить их в одном, что намекает на концентрацию, сосредоточенность. Поставили цель – не сомневайтесь, идите к ней. Боишься – не делай, делаешь – не бойся.

То есть Колесница – о преодолении трудностей, сомнений. Реализация планов через препятствия внутренние и внешние. Мне это напоминает проработку гипотезы. Например, вы сформулировали оффер (обещание) для вашего продукта (консультация, обучение, наставничество). А теперь его тестируете несколько раз на разных сегментах аудитории, с помощью разных форматов. Вы не мечетесь – сегодня один оффер, а завтра другой. А прорабатываете один и тот же в течение обозначенного периода, пока не убедитесь в его эффективности. Проще говоря, по Колеснице противопоказано переобучаться в прыжке. Про нее можно сказать – коней на переправе не меняют.

Хочу подчеркнуть, сама карта НЕ означает наличие препятствий. Она об их преодолении, если такое попадутся на пути. Цель вижу – препятствий не вижу.

Пейзаж за спиной персонажа – намек на перемещение из точки А в точку Б, а также о том, как оставлять родные пенаты позади и двигаться в новое. С легким сердцем прощаться с прошлым и устремляться в будущее.

Викторианское стимпанк таро изображает потрясающую наездницу. Одной рукой она управляет повозкой, запряжен-

ной механическими слонами (тоже черным и белым). Другой рукой сжимает раскрытый зонтик над головой. В отличие от классики карта в мрачных тонах – темно-серое небо, клубы пыли.

Как описала сама Барбара Мур (автор колоды), героиня прикрывается зонтиком от невзгод, возможных нежданчиков в виде осадков. То есть по этой Колеснице нужно не только управлять повозкой, но и быть предусмотрительным, так сказать, во всеоружии. Подготовиться к вероятным форс-мажорам, подстелить соломку.

Еще одно отличие в динамике. В классическом таро Колесница изображена размеренной, почти статичной. В то время как в стимпанк таро преобладает динамика, белый слон буквально вырывается за пределы карты. Поэтому в данном случае я вижу ускорение событий, быстрое принятие решений, волю к победе, твердое намерение достичь своего, во что бы то ни стало.

Так как повозка запряжена механическими слонами, то это также намек на навык вождения любым средством передвижения. Не только авто-, мото-. Могут быть поезда, электрички, возможно даже летательные аппараты.

Колесница обозначает навык управлять ситуацией в быстро меняющихся условиях. Быть адаптивным, принимать решения на ходу, когда «буря мглою небо кроет». В 2022г, когда случилось то-что-нельзя-называть, нарушились привычные коммуникации, заблокировали некоторые соцсети, спо-

собы оплаты/ перевода денег, варианты продвижения товаров и услуг в интернете и не только и, конечно, перемещения и доставка грузов за границу стали под очень большим вопросом. В это время одни прижали хвосты, другие поддались паническим настроениям, а третьи начали искать способы адаптироваться или создавать их.

Например, создавать свои системы платежей, способы обхода блокировок, закупки рекламы на других площадках и тд. Это наглядный пример поведения в критической ситуации – бей, беги или замри. Колесница, разумеется, обозначает тех людей, которые побежали, преодолевая препятствия.

Даже мы с моей ассистенткой, находясь в жутком стрессе, продолжили движение по Колеснице. На секундочку, моя ассистентка живет в Молдове. Вопрос перевода денег за ее работу встал очень и очень остро – и мы нашли решение.

Еще пример из того периода. Пока одни эзотерики бегали из одной соцсети в другую, что росли как грибы после дождя. Паниковали из-за отключения таргета и считали неэтичным вообще что-то продавать, когда в мире творится ТАКОЕ. Мы же быстро адаптировались и создали продукт «Кризис для эзотерика», в котором скомпоновали самые действенные инструменты и способы подстроиться и идти в ногу с переменами, НЕ проваливаясь в доходе, НЕ останавливая работу. Кстати, это оказался один из самых востребованных продуктов.

На той же волне я выпустила книгу «Самопомощь с Ошо

Дзен таро». Лежала, лежала идея в копилке. А как началась спецоперация, так я по Колеснице достала идею, стряхнула с нее пыль и запустила процесс написания.

«Победа любит смелых», а я бы еще дополнила – адаптивных. Колесница как раз о том, как проявить инициативу, подстроиться под ситуацию, продолжить движение, даже если кажется, что все катится в тартарары. Катится оно туда, так прибавим газу!

В таро Светлого провидца мы видим карету, запряженную двумя скакунами (тоже черным и белым). Вот только всадник сидит не в отведенном ему месте кучера, а на крыше кареты. Он и вовсе напоминает разбойника, который угнал карету какого-нибудь богача. А посмотрите на малиново-лиловые закатные оттенки. Это намек на то, что парню надо успеть до темноты.

Обратите внимание на лошадей – у них даже нет подпруги. Они свободно несутся вперед, а карета – и вовсе будто силой мысли. Может ли это служить намеком на свободу действий, свободу мыслей? Разумеется. Главное – успеть до темноты, пока еще дорогу можно различить. То есть пока цель ясна, направление есть, двигаемся на полную мощность.

В любовной теме может указывать на быстрое развитие отношений. Сегодня познакомились – через месяц уже свадьбу играют. В нашей семье нечто подобное. За один год мы с мужем успели познакомиться, влюбиться, начать встречаться, забеременеть, съехаться под одну крышу, поженить-

ся, съездить в свадебное путешествие длиной в 13 000 км на машине, познакомиться с родителями, отметить годовщину знакомства, отметить наши дни рождения (у нас три дня разница в возрасте), а потом еще родить.

Также карта может указывать на быструю смену партнеров, как в «тиндере» – свайп вправо, свайп влево. Стремление перескочить этап страданий, прыгнуть из одних отношений в другие. И, конечно, переехать к любимому, вместе съездить куда-либо, быстро решиться на что-либо. Причем импульс может исходить от одного партнера, зачинщика шухера (всадника).

Еще Колесница может указывать на вахтовые отношения, любовь на расстоянии. Например, партнеры живут в разных городах. В моей практике был случай, когда клиентка два года состояла в отношениях с женатым мужчиной. Он приезжал в ее город по работе в командировки, жил у нее, на ее средства. Командировочные, как водится, себе в карман. Затем возвращался к себе, своей семье, держал связь по переписке или редким звонками с этой любовницей. Все эти два года она спала и видела, как он вот-вот бросит семью и навсегда переберется к ней. Стоит ли говорить, что мужчина и не собирался так поступать? Моя клиентка для него – лишь запасной аэродром.

Работа по Колеснице может быть связана с перемещениями, поездками, командировками, вахтовым методом. Соответственно, профессии по этой карте напрямую связа-

ны с коммуникациями – водители, таксисты, специалисты по связям с общественностью, управленцы разных уровней, ЛПР – лица, принимающие решения, даже рабочие по укладке и ремонту дорожного полотна.

В деньгах Колесница указывает на движение денег. Получили – потратили, но ни в коем случае не сложили под подушку. Это тот случай, когда деньги делают деньги. Например, вложения в проект, инвестиции, закупка рекламы для привлечения клиентов или продажи товаров/ услуг. Покупка обучения или сотрудничества с человеком, который может сдвинуть с мертвой точки бизнес-проект. Такое сотрудничество, кстати, желательно заключать на короткий срок. Либо брать 1—2 консультации вместо длительного наставничества.

По этой же карте возможен быстрый заработок. Сорвать куш – вряд ли, а вот выполнить обязанности и получить зарплату, гонорар сюда больше относится.

В негативном ключе карта означает нарушенные планы. Есть замечательный сериал «Демоны да Винчи». Эпизоды первого сезона названы в соответствии со Старшими арканами. В серии Колесница друг главного героя гадает на деревянных плашках – прообраз карт таро. Ему выпадает перевернутая Колесница, которую он растолковал для главного героя как несостоявшуюся поездку. Что в принципе и случилось.

Значения в копилку: нетерпение, скорость, устремлен-

ность, бегство от чего-либо/ к чему-либо. Динамика, сосредоточенность, чтобы управлять ситуацией.



VIII Сила

Общий посыл: физическая сила, сила духа, выносливость, управление энергией, умение справиться с трудностями или агрессией, укротить животную природу.

В индийских ведах есть понятие о трех гунах – трех проявлениях человеческой природы. Гуна невежества, гуна страсти, гуна благости. Так вот карта Сила – это проживание гуны страсти. Преодоление своей изменчивой природы, гордыни, неумных желаний.

Нестареющая классика итальянского «Укрощение строптивого» – лучшая иллюстрация карты Сила. Главная героиня использовала все доступные ей методы получить взаимность от харизматичного персонажа Адриано Челентано. И в конце концов, ей это удалось.

Так что карта Сила о том, как проявить упорство. Это карта марафонца, а не спринтера. Колесница – карта быстрых результатов, а вот Сила – результаты в долгую.

В классическом таро мы видим девушку, которая укрощает льва. В некоторых вариантах – она будто разрывает ему пасть, как знаменитый герой Самсон. За спиной героини пейзаж. Простое белое одеяние и голову украшают цветы.

То есть карта означает, в первую очередь, силу духа, а не физическую силу. Быть стойким, мужественным, проявлять терпение и упорство, настойчивость и смирение.

А главное – не надо пыжиться. Героиня на карте несколько не напрягается, укрощая такое опасное животное. У нее простая одежда, а не форма воина.

Сила ума, красоты, мудрости, а также сила слова, обаяния, харизмы – с их помощью можно горы свернуть, покорить мир.

Уже знакомый вам символ лемниската – она же бесконечность – намекает на то, что энергия никуда не исчезает. Вы не подавляете в себе энергию, а трансформируете ее или направляете в созидательное русло. Агрессию – в спорт или в продажи со здоровой конкуренцией. Сексуальную неудовлетворенность – в танцы на пилоне или стрип-пластику. Стремление похудеть – в дисциплину как бы назло. Страдания от одиночества – в самостоятельность, оттачивание навыков хоть лампочку вкрутить, хоть комод собрать.

Лев вам известен как царь зверей. В астрологии управитель знака Лев – Солнце. Оно отвечает за проявленность, смелость, умение заявить о себе, жить по своей природе. Героиня на карте, укрощая льва, НЕ подавляет его натуру, а направляет в созидательное русло. Можно достичь успеха без нужды идти по головам. Можно стать известным без черного пиара. Можно стать лидером без грязных схем и уловок.

Безусловно карта также указывает и на физическую силу, выносливость. Склонности к спорту или к другой сфере деятельности с духом соревновательности. Участие в конкурсах, тендерах, прослушиваниях на роль – тоже по Силе.

Внешность по этой карте необязательно как руки-базуки, пресс на двадцать кубиков и бычья шея. По Силе можно иметь стройное телосложение, но быть жилистым, гибким, ловким. Моя подружка занимается тренировками на пилоне. При росте от силы метр пятьдесят пять и весе в 48кг она очень гибкая и выносливая. Может из прямого положения встать на мостик и подняться обратно. Я вот даже по стеночке это с трудом сделаю, хотя ростом метр шестьдесят шесть и весом в 56кг. Как вы поняли, дело вообще не в физических данных, а в умении управлять своим телом.

В Викторианском стимпанк таро героиня не укрощает, а спасает льва. Она вытащила из его раненой лапы шестеренку. Как думаете, после такого спасения станет ли лев нападать на девушку или станет ее верным другом?

Моя коллега Елена Егорова к этой карте рассказала старую притчу. Женщина долго не могла найти общий язык с мужем и обратилась за советом к мудрецу. Тот велел ей вырвать ус у тигра. Женщина опешила, но рискнула. Каждый день она подкармливала тигра, вызывая его доверие и придвигаясь ближе. В день, когда тигр окончательно к ней привык и уже давал себя погладить, женщина вырвала ус хищника и отправилась к мудрецу. На что тот ей сказал, раз уж она смогла усмирить тигра, вырвать у него ус, то найти общий язык с мужем теперь у нее не составит труда.

В случае с Викторианским стимпанк таро Сила может означать – проявить заботу о другом, даже если тот кажется

сильнее. У меня была клиентка в наставничестве по написанию книги, которая рассказала следующую историю. Сама она давно работала риэлтором и занимала хорошую подругу среди коллег. Однажды эта самая подруга, просто акула среди риэлторов, обратилась к моей клиентке за помощью в совершении очень сложной сделки по загородной недвижимости. Сделки, которую нужно было разрулить среди трех участников, чин чинном и главное – по закону. Моя клиентка удивилась такой просьбе, ведь коллега – суперпрофи. Но не отказала в помощи и подключилась к сделке.

Эта карта о том, как прийти на помощь тому, кого называли бы конкурентом как в работе, так и в личных отношениях. Например, моя давняя знакомая была причиной любовного треугольника. По ее словам, она как кость в горле стояла у женщины, чьего мужа то и дело уводила. При этом сама моя знакомая тогда была в кризисных отношениях со своим супругом. Когда супруг с ней развелся, то по суду забрал все, чуть ли не до последней ложки. Моей знакомой не то, что негде было жить, даже нечего было есть. В городе она случайно пересеклась с той самой женой, которая уже была в курсе сложного развода. И та совершенно спокойно, с женской солидарностью предложила помощь – купила еду, дала денег без просьбы вернуть их. Вот вам проявление Силы.

В таро Светлого провидца мы видим девушку, половина лица которой изображена как морда льва. У ног героини разместился ягненок, который чувствует себя безмятежно, до-

веряет ей. Мне кажется, это лучшее изображение внутренней силы, умения управлять собой, своими страстями, демонами, если хотите.

Заметьте, не отсекаться от своей природы, не подавлять ее, а примиряться с ней. Например, по своей природе я – выскочка и торопыга. С детства я слышу «куда ты вечно спешишь?», «тебе больше всех надо?». Но я не подавила это в себе, наоборот – вывела в свет. Серебряная медаль и красный диплом, быть примером для одноклассников и сокурсников – это малая часть следствий моей проявленности. Сейчас я сверкаю на ютубе, выпускаю книги одну за другой, показываю в блогах не только экспертность, но и свою жизнь, увлечения, интересы, эмоции, реакции, мнение. Мне свойственна жесткость, острый язык, резкость, но именно за это меня и ценит аудитория. Как только я пытаюсь быть мягкой, удобной, правильной, тут же получаю «по шапке». Прилетит с десятков негативных откликов в духе «вы бы еще медленнее говорили – я чуть не уснула».

Поэтому если вам в раскладе выпала Сила в качестве совета, то проявитесь. Сделайте то, к чему душа лежит. Выскажитесь, психаните в открытую, признайтесь в чем-либо. Сделайте то, что от вас не ожидают, но в вашей натуре это есть и давно просится наружу.

В вопросе обретения любви карта может указывать, что вы нуждаетесь в сильном партнере, ярком, уверенном. А значит, по закону созвучия, и самой предпочтительно стать та-

кой, но в соответствии со своей природой.

В теме конфликтных отношений может указывать на агрессивную природу общения, пресловутый «разбор полетов» каждую пятницу. Или подавленную агрессию, скрытое недовольство партнером или развитием отношений. В положительном ключе может прогнозировать шанс примириться, найти общий язык, притереться.

В работе Сила указывает на соревновательность, здоровую конкуренцию, шанс проявить себя, например, на собеседовании или в каком-либо конкурсе. Может давать совет подобрать место работы или профессию по силам, предпочтениям или характеру. Если вы по натуре боец, а не продавец, ну так идите в бой. Доказывайте свою точку зрения, участвуйте в дебатах, спорьте с начальством и тд. Главное – не тушеваться, не скромничать.

По этой карте также полезно сделать вызов самому себе. Например, вы хотите выпустить книгу за три месяца. Объявите об этом в своем блоге. Показывайте процесс работы, делитесь впечатлениями, «кухней», усталостью от монотонности высидивания за компьютером. Превратите это в сериал. Такой способ поможет вам НЕ слиться и довести дело до конца, прогреть аудиторию и впоследствии сделать хорошие продажи.

В деньгах по Силе хорошо зарабатывать через личный бренд, популяризацию себя, своих услуг или методик. Объявлять себя экспертом в какой-либо области, светиться

в медиаполе. Например, я зарабатываю не только за счет консультаций, обучения, книг и наставничества, но также за счет рекламы. Я предоставляю свои площадки для рекламы товаров и услуг коллегам-эзотерикам. Они мне доверяют, часть моей аудитории нуждается в их услугах. И эта аудитория – не накрученные боты, а реальные и теплые люди, лояльные мне и моему окружению.

А также карта о том, как зарабатывать в открытую. Не шкериться по углам «псс, хотите раскладик за 500р?». Наоборот, завести блог, где регулярно рассказывать о своих услугах, продавать их со всеми офферами, выгодами, ценностями, открытыми ценами и тд.

В теме здоровья нередко символизирует победу над собой, застарелыми привычками. Например, силу духа, чтобы похудеть или восстановиться после родов. Дисциплину при выработке полезных привычек, допустим, ежедневной пробежки или медитации.

В негативе Сила означает похоть, агрессию, животные инстинкты, страсти, неконтролируемые реакции на внешние раздражители. Как следствие, злость на себя и других, зависть, желание подавить более смелых, наглых или проявленных людей.

Значения в копилку: укрощение внутренней силы, перевод агрессии в созидательное русло. Работа над собой и над телом.



IX Отшельник

Общий посыл: уединение, обращение вовнутрь, внутренние поиски, саморефлексия, отрешенность от бытовых забот, уход от мирского в духовность.

К этой карте я испытываю особую симпатию, так как очень хорошо чувствую состояние Отшельника. Родилась 9-го числа, в моем гороскопе полно показателей к уединению. Карта, в первую очередь, о том, как побыть сам на сам. «Тихо я веду беседу сам с собой», «кошка, которая гуляет сама по себе» – это все Отшельник.

Ему не нужны ничьи подсказки, стороннее мнение или критика, он не страдает от нехватки общения. Отшельнику с собой нескучно.

Недавно ехала с дочкой в электричке до СПб, а это 2 часа в дороге. Моя семилетка – еще та егоза. Столько времени ехать, поглядывая по сторонам, ей ну очень скучно. А для меня это – лучшая медитация. «Мам, ну неужели тебе нескучно?» – спросила Афина. Я ей ответила, что, будучи в ее возрасте, мне не было скучно от безделья. Я могла пялиться в стенку, а в голове – целый мир фантазий. Когда еду в электричке, я придумываю сюжеты для будущих книг, темы для будущих вебов или публикаций в соцсетях, идеи для новых продуктов и тд.

Отшельнику жизненно необходимо уединение, личное

пространство, где никто ему не будет мешать размышлять. Когда студенткой я жила в общежитии, то выла от нехватки личного пространства. Там просто негде побыть одной. В комнате нас жило четверо девчонок. На лестнице, на балконе или в рекреации обязательно кто-то курил, играл на гитаре или учил конспекты. А мне просто нужно было место, где вообще никого нет. Если вы испытываете нечто подобное, поздравляю, в вас тоже живет Отшельник.

Все виды медитаций, прогулки в одиночестве, ретриты, «ушел в себя – вернусь нескоро», долгое молчание, самоизоляция в период недавней пандемии, чулан под лестницей для Гарри Поттера – все это очень и очень комфортно для Отшельника. У моего мужа – это гараж, где он бывает каждый день. Ему гараж необходим как воздух. Пропустит хотя бы 1—2 дня, уже пятки горят – так ему надо уединиться в гараже со всеми гайками, отвертками, сварками-болгарками.

Так что эту карту толкуйте не только как состояние саморефлексии, но и место, где вас никто не потревожит.

В классическом таро изображен бородатый старец в простой серой накидке с капюшоном. В одной руке – трость, в другой – фонарь. Пейзаж – холодные горы и снег под ногами. Сам персонаж склонил голову и прикрыл глаза.

Старец необязательно означает преклонный возраст. Отшельником может быть и зрелый человек, и подросток, мудрый не по годам. Глаза прикрыты, что намекает на чувствознание, концентрацию на ощущениях, состоянии, а не на фи-

зическом наблюдении.

Простая одежда – это отрешенность от земных забот, быта, желаний, амбиций. Все это Отшельнику не важно. Ценность он видит не во внешних атрибутах, а в знаниях, исследованиях, размышлениях. Пустит Отшельника в библиотеку – это заменит ему секс и три оргазма. Лучший подарок для него – сертификат в книжный магазин, поездка в ретрит или выходной от всех домашних дел и общения с родственниками.

Пейзаж на карте, кстати, это подтверждает – уход туда, где нет людей, внешних раздражителей. Это может быть как физическое место, так и островок безопасности в голове/состоянии. Например, чтобы справиться со стрессом вы включаете определенную музыку или песню, тем самым отвлекая себя от переживаний. Или представляете какую-то приятную вам картинку, воспоминание, что тоже является своеобразным переключателем между миром реальным и внутренним, где все только так, как вам комфортно.

Фонарь в руке – это свет знаний. Мне нравится сравнение с фарами автомобиля. Когда вы едете в темноте, то фары освещают путь на ближайшие 20—30 метров. Вы можете не знать, куда именно дорога приведет. Через сколько секунд будет изгиб или лежачий полицейский, но это не вызывает тревоги. Куда-нибудь вы обязательно приедете, в этом нет сомнений. Так и Отшельник – он может не знать, к чему конкретно идти, и что именно искать. Ему достаточно направ-

ления, небольшого источника света, чтобы хоть с чего-то начать движение, даже в мыслях.

Чаще всего Отшельник движется не физически, а умственно. Это прекрасный ученый, философ, библиотекарь, писатель, хранитель знаний, архивариус, мудрец по примеру святого Сергия Радонежского, что ушел в лес, а люди сами к нему потянулись. Отшельнику не нужны зрители/ слушатели, популярность, медийность, открытость. Наоборот, в большом скоплении людей ему может стать некомфортно.

В Викторианском стимпанк таро Отшельник – это тоже бородатый старец в изрядно потрепанном пальто и мятом цилиндре. Одной рукой он опирается на стилизованную трость, в другой руке несет светильник, из которого раздаются электрические разряды. Причем светильник по форме напоминает песочные часы – отсылка к ценности времени. Электрические разряды – символ идеи, мысли. Когда я пишу книги, могу сравнить себя с таким Отшельником. Поймала мысль и ушла в процесс написания с головой, потеряв ощущение хода времени.

Когда вы погружаетесь в воспоминания, медитацию, работу над собой, даже в процесс просмотра старых фотоальбомов, можете потерять счет времени.

Потрепанное пальто и мятый цилиндр – тоже отсылка к отрешенности от земного. Отшельника не купить брендами, обещаниями красивой жизни. Он готов до дыр сносить сапоги в поисках истины и нисколько не переживать из-за

своего внешнего вида или бытового комфорта.

И наконец, персонаж топчет кладбище покоруженного металла, остатков вышедших из строя механизмов, различных деталей, шестеренок и тд. То есть Отшельник готов по-прать ногами старые убеждения, отказаться от привычного во имя новых поисков, знаний или самого процесса исследований.

Еще одно наблюдение. Если в классическом таро Отшельник стоит, то в Викторианском стимпанк таро в этой карте чувствуется динамика. Ветер развеивает полы пальто, будто подгоняя персонажа вперед. Это еще раз отсылает нас к поискам в процессе, а не в топтании на месте.

Отшельник в таро Светлого провидца и вовсе открылся для меня с новой стороны. Здесь мы видим каменную лестницу, ведущую к вершинам гор. Над ней в левитации застыла девушка. Из ее тела исходит теплое сияние. Героиня в блаженстве прикрыла глаза и чувствует себя совершенно комфортно. И важный символ – знакомый нам фонарь не в ее руках, а стоит поодаль на скалистом уступе.

В данном случае карта указывает на те же поиски себя, саморефлексию, уединение. А также на долгий путь к вершинам самосознания, самопознания или познания мира (лестница). Совершенно нормально часть пути пройти с опорой на внешний источник света (фонарь), сторонние знания, убеждения или подсказки извне. Так же как нормально позже оставить этот источник поодаль и прислушаться к себе,

к тому, что шепчет внутренний голос, к чему влечет душу. При этом не отрекаться от внешних знаний, а просто иметь их в виду, иметь возможность прикоснуться к ним, возникни такая потребность.

Левитация – это тоже отрыв от земного. А еще окрыленность восторгом, блаженством от единства с собой.

В любви Отшельник указывает на неготовность строить отношения, привлекать потенциальных партнеров. Редко может говорить о внутреннем одиночестве, непонятности миром, «я весь такой уникальный со своими уникальными тараканами».

Или же закрытость от имеющегося партнера – «уйди, старушка, я в печали». Причина далеко не всегда лежит в плоскости конфликта. Это может быть потребность побыть наедине со своими мыслями, чтобы не нагружать партнера переживаниями, чувствами. Также карта указывает на молчаливость, скрытность.

В английском языке есть слово ghosting – когда человек ни с того, ни с сего пропадает из вашего поля зрения. Становится призраком. Например, партнер то и дело исчезает на несколько дней, а то и месяцев без ответа, без привета. А вы потом из него слова не можете вытащить – где был и чем занимался. Помните, как в фильме «Харли Дэвидсон и ковбой Мальборо»?

– Где ты пропадал два года? – спрашивает Мальборо.

– Я думал, – отвечает Харли.

– Ты два года думал?!

– Ага.

Харли Дэвидсон – типичный Отшельник в этом случае.

В работе Отшельнику, конечно, предпочтительно работать одному. Либо на себя, либо на удаленке, либо в офисе, куда ни одна живая душа не зайдет. В тех же зарубежных фильмах – заправка посреди пустыни. Там может работать только Отшельник.

Еще может указывать на работу в стиле – выдали ряд поручений и отстали. Ни тебе проверок, ни контроля, ни сопения начальства над ухом.

О профессиях я частично выше упомянула – исследователь, писатель, работник архива, геолог, который посещает места, где не ступала ранее нога человека. Ученый, философ. Главное, чтобы работа связана с документами, книжной пылью или пылью природной, но только не с людьми. Отшельник – это интроверт.

Хотелось бы мне сказать, что Отшельник в деньгах не нуждается, но это не так. Он может быть богатым и бедняком. Другое дело, что деньги не имеют для него такой ценности, как знания, исследования, что занимают весь его ум. Ему полезно иметь бизнес, который приносит деньги сам по себе. Те же инвестиции.

Иногда карта может указывать на бездействие или поиск каких-то особых способов заработка. Тут предпочтительно задавать клиенту вопрос – зачем он ищет какие-то

особые способы? Неужели все доступные он уже перепробовал? В этом случае Отшельник может символизировать бегство от ответственности, нерешительность. Я это часто вижу в среде эзотериков. Например, «хочу продвигаться в соцсетях, но не знаю, какую выбрать. Хочу продавать свои услуги, но не знаю, как это делать». Я обычно отвечаю – выберите уже хоть какую-нибудь соцсеть и уже хоть как-нибудь продайте. Так вы получите хоть какой-то результат, который можно анализировать и обмозговывать дальнейшие действия.

Отшельник – инертный персонаж. Так что по этой карте не ждите быстрых решений, активных телодвижений или мгновенных результатов. В его случае – это в час по чайной ложке. Спешка – не его конек. Поэтому и в прогнозах карта означает медлительность процессов. В качестве совета – предпочтительно притормозить, все обдумать и взвесить, потом еще раз обдумать. Набрать информации, подыскать доп источники знаний, проанализировать их, а уже потом что-то решать. А в целом, конечно, Отшельник вообще не про решительность и напор.

В негативе карта отыгрывается как закрытость, холодность, быть себе на уме. Человек, из которого слова вы не вытянешь – эдакий партизан. Обозленность на мир, разочарование в других. Неприспособленность к жизни, бегство от реальности или ответственности. Изоляция, чувство собственного ничтожества, самоуничужение.

Значения в копилку: дальние места, холодные земли, закрытые помещения, изолированность от чужих глаз или общественного мнения. Склонность к уединению.



Х Колесо Фортуны

Общий посыл: перемены, цикличность, изменчивость, удача, счастливый случай, процесс, поворотный момент.

Мне кажется, очевидно начать главу о Колесе Фортуны строчкой уже бородатой песни «Вот, новый поворот. Что он нам несет? Пропасть или взлет?». Как говорится, олды поймут.

Все ассоциации, что у вас возникают от слов «фортуна», «удача», здесь актуальны. Улыбка Фортуны, синица в руках и журавль в небе, поймать удачу за хвост, удача повернулась задом и тд. Проще говоря, это карта про перемены, непредсказуемость, нежданчик, поворотную ситуацию, счастливый случай. Все то, что вы ну никак не можете проконтролировать. Предсказать, предугадать – возможно, но не создать намеренно.

Она может указывать как на мелкое событие, так и на ряд таковых. Большие перемены или целый период, когда вас закрутило-завертело как в калейдоскопе. Обычно эти перемены происходят извне, подталкивая вас к работе над собой, то есть – внутренним переменам. Нередко карта указывает на цикличность или закономерность перемен.

Например, вы прошли определенный период личностного или профессионального роста. Следующий возможен только через отрыв от привычного вам, того, что вы усвоили. Смена

работы или места жительства, смена начальства или условий зарплаты, даже смена общеполитической ситуации – все это может происходить по Колесу Фортуны.

И главное – любые перемены по этой карте только по благо. Может их последствия не видны сразу, но позже вы поймете, что случилось ровно так, как нужно.

Есть и обратная сторона этой карты – заикленность. То, что можно назвать – белка в колесе, хождение по кругу или колесо Сансары. Когда вы снова и снова проходите один и тот же урок, повторяющуюся ситуацию, но в новых обстоятельствах. Это учит вас делать новый выбор, решиться на что-то, что вы давно откладываете. Проще говоря, это ваш шанс выйти на пресловутый новый уровень развития.

Я не люблю искать причины тех или иных ситуаций в карте, но иногда карта именно таким образом и отыгрывается. Как кармический урок или как отработка кармических «хвостов». Если вы компетентны в теме кармы, то возьмите себе в копилку это значение.

В классическом таро на карте изображен диск с различными символами, вокруг него – сфинкс с мечом, змей и красный Анупис. По углам карты – символы четырех евангелистов (в новом прочтении). Сейчас я активно изучаю альтернативную историю и иначе взглянула на эти символы. Очень велика вероятность, что ангел, орел, бык и лев означают четыре основных человеческих архетипа.

Как видите, здесь ни одного человеческого персонажа (да-

же ангел – не человек), поэтому карту можно толковать как Божье провидение, подсказка свыше, послание или импульс извне. И все это находится в равновесии добра и зла, черного и белого, духовного и земного. То есть, все, что происходит, только к лучшему. В полной гармонии с мирозданием и вашим личным мирком.

Викторианское стимпанк таро изображает колесо, поросшее зеленью. Внутри еще три колеса, как шестеренки одного механизма, украшенные символами. Вокруг едва проглядываются сложные математические формулы. И это снова указывает на цикличность и точный небесный расчет – все происходит тогда, когда нужно, и так, как нужно, максимально благоприятно для вас.

В этом случае по карте можно считать два совета. Первый – отпустить контроль и довериться ходу событий. Второй – раскрутить колесо перемен, поддаться новшествам. Это динамичная карта. Я прям слышу, как шестеренки трутся друг об друга, как доносится легкий скрежет. Чем более исправный механизм, тем лучше он работает. А это значит, что не нужно вставлять себе в колеса палки сомнений, гордыни, переживаний, внутреннего раздрая.

По этой карте нежелательно что-то планировать – все равно произойдет так, как вы не ожидаете. Изменится срок, условия или обстоятельства какого-либо дела, а может вы и вовсе передумаете. Одним словом, будьте начеку и будьте адаптивны.

На это же намекает изображение в таро Светлого провидца. Героиня балансирует на крутящихся монетах. Вы только посмотрите на ее открытую позу, лицо, что светится от счастья. Она явно ни в чем не сомневается, доверяет ходу событий. Для нее такое положение подобно танцу или занятиям йогой. От ее рук исходят потоки энергий – черная и белая, что снова намекает на уравновешенность ситуации и внутреннего состояния.

Фортуна улыбается смелым. Так будьте смелее, выпуская перемены в жизнь.

В любовной теме карта может отыгаться как повторение, казалось бы, давно пройденного материала. Случится похожая ситуация или появится тот же человек, с которым вы что-то не выяснили ранее. А значит, сейчас – самое время. Оседлайте Фортуны, чтобы не попасть в жернова перемен.

Также по карте может произойти случайная встреча или судьбоносное знакомство, после которого ваша жизнь будто встанет на колеса. Короче, скучать не придется. Я повторюсь, для этого необходимо проявить ответственность, а не надеяться, что чудо произошло, и само собой все сложится. У Бога (Вселенной, Провидения – во что вы там верите) нет других рук, кроме как человеческих. Бог с нами беседует обстоятельствами, ситуациями, возможностями. Но использовать их, принимать решения, делать выбор – вам.

В теме работы карта указывает на закономерные перемены. Допустим, вы давно метили на повышение в должности

или смену отдела. А может вы и вовсе хотели уйти из найма в работу на себя. Колесо Фортуны благоволит в этом.

Также может повториться ситуация из прошлого, когда ранее вы уже собирались что-то изменить в работе, но по каким-то причинам не решились. Судьба дает вам второй шанс – воспользуетесь им?

Если вы хотите попросить повышение зарплаты, новые условия работы, внедрить идею, которая давно вертится в голове, сейчас самое время. Проявите инициативу – закрутите колесо перемен.

В деньгах карта может символизировать как большой куш, так и запуск процессов по улучшению материального положения. Если большой куш, то здесь точно такой же риск все профукать. Опять же это возвращает вас к ответственности, умению управлять собой, деньгами, чтобы не облажаться. Если же говорить о запуске процессов по увеличению дохода, то нужно понимать, что это не разовая акция. Карта может задать импульс, но задавать ему направление – вам.

Так же как в теме любви или работы, может повториться ситуация из прошлого. В благоприятном случае – неожиданный возврат долга или давно обещанной премии. В неблагоприятном – потеря чего-то ценного. Но это тоже только во благо. Деньгами платить всегда дешевле.

В теме здоровья Колесо Фортуны может отыграться как рецидив или как второй шанс, чтобы наконец поправить самочувствие. Например, вы давно откладывали поход к сто-

матологу, а тут по работе вас отправляют на медосмотр. Чем не шанс? Или вы уже настроились на серьезные траты по здоровью, как получаете путевку в санаторий или попадаете на городскую акцию сделать полный чекап организма.

В целом же хочу подчеркнуть, что это не карта для начала чего-то нового. Она скорее о повторении уже знакомого для «закрепления материала». Мой отец в детстве частенько повторял фразу: «новое со старыми дырками». Колесо Фортуны мне видится именно так. Вы получаете новый шанс, в новых условиях или обстоятельствах, но для переделки/доделки чего-то старого. Вот если рядом выпадет тот же Дурак или Смерть, тогда это прямое указание на отказ от старых схем, догм или идей во имя самого нового, передового.

И, конечно, это карта балансировки, легкости, принятии перемен без навязывания собственных ожиданий. Чем проще вы относитесь к новшествам, тем лучше они для вас проходят. Помните, что на тонком плане ваши сомнения, переживания только стопорят процессы. Учитесь доверять себе, ходу событий, Провидению, в конце концов.

Так как карта динамичная, крайне нежелательно сидеть сложа руки. Будьте проактивными. Проявляйтесь, предлагайте, будьте инициативными – вам это только на руку.

Полезно учитывать цикличность, например, подбирать даты по астрологическим или нумерологическим расчетам. Но не уповать на них. Повторюсь, будьте адаптивными.

Разумеется, нельзя обойти вниманием самое прямое зна-

чение Колеса Фортуны как удачи. Карта намекает на счастливое стечение обстоятельств, удачную сделку или знакомство, хороший шанс проявиться или получить желаемое. Причем это может выглядеть как проверка на силу вашего намерения – вы действительно этого хотите? Вы действительно готовы справляться с последствиями ранее принятых решений? Сможете ли справиться с новыми обязанностями на работе или с новым уровнем дохода без чувства стыда или вины?

Мне на ум пришли две ситуации из жизни, которые я могу отнести к действию Колеса Фортуны. Первый случай: несколько лет назад от меня ушел молодой человек, по которому я знатно сохла и очень переживала расставание. Упорно прорабатывала свою привязанность, медитировала как не в себя, прощала-отпускала и тд. Через месяц ко мне подошел его лучший друг, обхватил мое лицо ладонями и сказал: «Отбей его у новой девушки. Она никому не нравится. Да и с ним ведет себя неуважительно». Я, конечно, засомневалась. Это шанс вернуть отношения с тем, по кому так сохла, или проверка свыше – готова ли я к новому и лучшему? Я решила на новое. Просто подумала – а на фига мне мужчина, которого можно отбить? Сегодня отобью я, а завтра – у меня.

Через несколько дней я познакомилась со своим мужем, с которым живем душа в душу уже восемь лет.

Второй случай произошел три года назад во время пан-

демии. Я только-только оформила самозанятость. Для меня это был серьезный шаг – отнестись к таро как к бизнесу, платить налоги, нацелиться на новый уровень дохода. Я объявила запуск курса «Быстрые деньги для таролога» и едва выдержала спрос. За каких-то 3—4 дня я продала места на курс на общую сумму свыше 100 000 рублей. Тогда для меня это было немыслимо. До лета 2020го я никогда разом не получала таких денег. В месяц мой доход варьировался 30 000р-50 000р, но чтобы 100 000р, это вау!

Думаете, я почувствовала триумф? Нет! Меня сковал страх. А вдруг я облажаюсь? А вдруг все ученики разочаруются в моем курсе и потребуют деньги назад? Для меня это тоже была проверка на мою готовность получать большой доход. Я заявила миру – вот самозанятость, вот мое отношение к таро, как к профессии, к бизнесу, а не «псс, парниша, не хочешь расклад за 500рэ?». Мир ответил мне хорошими продажами нового курса, который я ранее и не решилась бы запустить.

Так я убедилась, что на таро можно зарабатывать такие деньги. Я могу зарабатывать на таро такие деньги. А значит, могу расти и впредь. Ну чем не улыбка Фортуны?

Значения в копилку: закономерные перемены, действие кармы или кармический «хвост».



XI Правосудие

Общий посыл: воздаяние, последствия прошлых решений, держать ответ за свои поступки, что излучаешь – то и получаешь, порядок.

В отличие от Колеса Фортуны, где с вами происходят события по счастливому стечению обстоятельств, Справедливость знаменует события в четкой логической последовательности, закономерности. Как потопаешь – так и полопаешь. Обращайся себя с другими так, как хочешь, чтобы обращались с тобой. Что излучаешь – то и получаешь.

Колесо Фортуны дает шанс, чтобы выйти из колеса Сансары, импульс, чтобы, наконец, отрубить кармический «хвост». А Справедливость ставит вас лицом к лицу с последствиями ваших прошлых решений, выбора, действий.

Чаще всего на карте изображена Фемида, но с ней не все так однозначно. Вероятно, вы помните ее из греческой мифологии или видели статуи этой богини на зданиях суда. Обычно, она держит в одной руке меч, в другой – весы. Глаза покрыты повязкой.

«Фемида слепа» – это не про слепой случай, свезет – не свезет, а про беспристрастность. Что наработал – то и получишь. Но изначально у этой богини не было повязки на глазах – это уже поздние доработки римлян, которые переименовали ее в богиню Юстицию. Да и вместо меча она

держала рог изобилия.

То есть изначально образ был как воздаяние в виде даров или их отсутствия. А из-за поздних переделок образа Фемиды осталось восприятие карающего меча, карающей руки, но никак не вознаграждающей. Или же просто холодной похвалы.

Вот и выходит, что по этой карте не факт, что получишь плюшки и сладости за свои прошлые решения. Фемида может гаркнуть: «Голову с плеч!», если на то укажут весы. Именно на них она взвешивает все добрые дела и прегрешения.

В классическом таро Фемида тоже без повязки. Возможна ли в таком случае предвзятость? Это нужно исследовать в каждом разбираемом случае. Обязательно смотрите соседние карты.

Ее голову покрывает корона, то есть она еще выполняет функцию покровительницы, наделенной особой властью. Поэтому карта может символизировать властные структуры, суды, большое начальство, про которое можно сказать «царь и бог».

Острие меча направлено вверх, что символизирует готовность богини в любой момент им взмахнуть. Карта о том, как быть начеку, чутко следить за своими словами и действиями. Не делать ничего на авось, ибо по шапке может тут же прилететь.

В Викторианском стимпанк таро у ног Фемиды размести-

лись весы. На одной чаше – самоцветы, драгоценные камни. На другой – перо. Из рук богини сыплются карты – Повешенный, Королева жезлов, Восьмерка мечей и Туз пентаклей.

Как поясняет сама автор колоды Барбара Мур, камни – это символы ваших поступков. По сути, то – насколько ценно то, что вы сделали, что важного привнесли в мир, в данный период жизни или в конкретной ситуации. Перо – вес чистого сердца. Как можно догадаться, в случае бескорыстия, внутренней честности вы получаете все дары, похвалу и поддержку. В случае, когда вы проявили малодушие, стремление схалвить, обойти закон или правила, готовьтесь держать ответ.

Выпавшие карты, по словам Барбары Мур – те самые, которые вы выбрали для себя. Признаюсь честно, за годы практики с этой колодой мне ни разу не пригодилось толковать перечисленные карты на этом изображении. Думаю, это тот самый случай, когда синие занавески означают просто синие занавески.

В обоих примерах – классического и стимпанк таро – карта символизирует ответственность. Подведение итогов, результаты ваших прежних решений или поступков. Это может быть встреча с человеком, наделенного соответствующими полномочиями – обратная связь по ДЗ от наставника или преподавателя, ответ от работодателя по прошедшему собеседованию, решение суда или экзаменационной комиссии, подведение итогов конкурса и тд.

А также карта намекает на самоанализ, когда вы даете се-

бе обратную связь, оцениваете, что сделали, чего не сделали и почему. По этой карте хорошо пересматривать цели или приоритеты, корректировать дальнейший план действий, так как у вас уже есть, на что ориентироваться. Например, вы запустили тестовый продукт или макет рекламы. Получили первые отклики, заявки, показатели, которые теперь можете анализировать, обдумывать и докручивать продукт или макет дальше.

Больше меня цепляет изображение Правосудия в таро Светлого провидца. Здесь героиня с закрытыми глазами обнажает катану (меч). Обратите внимание на ее выражение лица – оно умиленное, но никак не строгое или напряженное. С катаны свисают две чаши уже знакомых вам весов. А в нижней части карты имеется зеркальное отображение девушки. Но не один в один, а с другим выражением лица. Оно более сосредоточенное, затемненное.

Так что в этой колоде для меня Правосудие – о подводных камнях, о скрытых мотивах, которые вы рискуете не заметить из-за излишней доверчивости или непредвзятости. А также о том, что у каждого действия – есть противодействие. Кто с мечом придет, тот от меча и погибнет. В общем, снова отсылка к закону Гермеса Трисмегиста – как наверху, так и внизу. Или что излучаешь – то и получаешь.

На четвертом курсе обучения на факультете журналистики надо было сдавать экзамен по стилистике. Весь семестр наш поток как один думал, что преподаватель лояльная,

сдать экзамен не составит труда. Но как дошло до дела, то головы полетели только так. Из каждой группы в 12—15 человек «удов» и «хор» получили от силы 3—5 человек. Остальные – на пересдачу.

Тут же поползли слухи, что преподаватель предвзято относится к процессу экзаменации. Якобы она – одинокая женщина, которой скучно живет, якобы она завидует молодым девчонкам, коими мы тогда были.

Разумеется, когда пришла моя очередь сдавать экзамен, я пришла во всеоружии (выучила на зубок – впрочем, как и всегда). Внутри все клокотало от чувства несправедливости – «ах, она такая-сякая, предвзятая преподаватель. Ну ничего, я ей сейчас покажу-докажу, что так нехорошо, нельзя...». Уж не знаю, чего именно я тогда хотела показать-доказать.

Но когда я пересеклась с преподавателем за минуту до экзамена, то увидела в ней просто женщину. Женщину, которая ответственно относится к своей работе. Которая не очень много зарабатывает, но выглядит опрятно. Которая просто не может поставить оценки из жалости или за красивые глазки.

У меня с плеч тут же свалилась броня, воинственных дух развеялся, топор войны я закопала на пороге кабинета. И да, я оказалась в числе первых, кто сдал экзамен по стилистике с первого раза на отлично.

Это показатель того, как работает закон созвучия и карта

Справедливость.

В любовной теме карта нередко говорит о том, что оба партнера – хороши. В том смысле, что каждый вкладывается в развитие отношений, и винить кого-то одного – просто глупо. Что вложили – то и расхлебываете. Вложили недомолвки, обиды, перекладывание ответственности – получайте клубок конфликтов.

Я много выслушала таких историй в духе «вот раньше муж был заботливый, нежный, подарки дарил. А сейчас вон – отвернулся зубами к стенке, больше отмалчивается». Встречный вопрос – муж был таким изначально или стал таким с вами? Если изначально, то какие сейчас могут быть претензии? А если стал таким с вами, то это уже ваша ответственность, вы допустили это вместе.

Юридическое подкрепление ваших решений – свидетельство о заключении или расторжении брака, перемене фамилии, брачный договор, договоры о разделе имущества или опекуна над детьми. Все это тоже подходит Правосудию.

В теме работы может указывать на судебные распри, итоги каких-либо сделок или договоренностей. Если говорить о подборе профессии или места работы, то предпочтительно выбирать то, где чтут закон и порядок. Где коллектив и начальник неотделимы друг от друга, а вместе заодно. Где начальник готов выслушивать, а не говорить «ну вы там сам как-нибудь разберитесь».

Соответственно, в теме денег карта говорит о справедливости.

вой оплате труда. О чем договаривались, то и получите. Вообще по этой карте желательно все договоренности документировать, а не руководствоваться словесными обещаниями. В таком случае риск остаться ни с чем заметно снижается.

Если давать совет, то он прост – будьте честными, не филоньте, не пытайтесь обойти или взломать систему. Обратка замучает. Для пользователей таро Светлого провидца совет по этой карте – учитывать подводные камни, возможные форс-мажоры и, конечно, быть честным с собой. Не нужно хотеть чего-то из соображений престижа или потому что «другие считают такую-то цель или желание – обязательной на пути к счастью». Себя вы может и обманете, а вот закон воздания – никогда.

И, разумеется, это карта равновесия. Не нужно по ней стремиться дать больше, чем вы можете. Работа в ущерб себе, самопожертвование по Правосудию не приветствуется.

Например, вы хотите отвести консультацию или обучающий курс, чтобы вот прям закормить клиента или ученика. Так вот по Правосудию вы не заработаете кучу денег или бесконечное восхищение. Скорее вы получите столько денег, сколько нужно, а затем свалитесь с выгоранием. Рассчитывайте свои силы, соотносите желания с возможностями по этой карте.

Можно Правосудие считать как карту партнерства, договоренностей. Ты – мне, я – тебе. Главное, чтобы такой обмен был равноценный и желательно документально подтвер-

жден.

В очередной раз в этой книге приведу строчки из песни группы «Король и шут». Мне она пришла на ум сразу, как взялась за эту главу. «Лихорадит душу, я обиды не прощаю. Я разрушу план твой, обещаю. Ты меня не знаешь, ты всего лишь отраженье». По-моему, это отлично описывает карту Правосудие. Незнание законов – не освобождает от ответственности. Не учитываешь форс-мажоры, знаки или устоявшиеся правила – все планы пойдут по бороде. Правосудие – это прямое отражение вашего состояния и поступков.

Значения в копилку: следование закону или правилам. Догмы, устои, которые нельзя или крайне нежелательно нарушать.



ХII Повешенный

Общий посыл: длительная пауза, самопожертвование, пересмотр ценностей и целей, зависание в ситуации, бездействие, пассивность, капитуляция, отказ от логического мышления в угоду иррационального.

На первый взгляд, ну очень странная карта. Вроде вешают-то за шею, а тут мы видим персонажа, подвешенного за ногу. Единственное исключение, что приходит на ум, есть в таро да Винчи. В той колоде Повешенный изображен, так сказать, в привычном положении – за шею, да еще со связанными за спиной руками. В этом случае он символизирует ну совсем уж безысходную ситуацию. Попробуйте выбраться из петли, когда руки скованны.

В классическом таро Повешенный – это персонаж, подвешенный за ногу. Нередко положение ног напоминает цифру четыре. Вокруг головы – нимб. Иногда руки за спиной, но мы не видим, связаны они или нет. В других колодах руки могут свободно свисать вниз или вдоль тела.

В целом эта карта не о безвыходности, а о временной передышке. Осознанной жертве амбиций во имя чего-то большего. Например, женщина на время оставляет карьеру, когда уходит в декрет. Берет больничный по уходу за ребенком или за каким-нибудь родственником. То есть это ситуация, когда ценность привычных устремлений меркнет перед бо-

лее насущными делами.

Положение ног, напоминающее цифру четыре, намекает на стабильность. Торопиться, быстрее-быстрее перескочить ситуацию или проживание определенного состояния, не нужно. Либо это указание на стабильное положение дел – без вас мир не рухнет, клиенты не уйдут к конкурентам, работа в лес не убежит. Сейчас лучшее время, чтобы зависнуть и ничего не решать.

Обратите на это особое внимание. Повешенный – не карта решений. По ней нежелательно делать выбор, говорить веское слово, давать обещание или четкий ответ. Повешенный – это ваш шанс еще раз все обдумать, переоценить, пересмотреть, переосмыслить. Этим он схож с Отшельником. Только тот в принципе так живет, а Повешенный лишь на время оставляет мирские заботы и планы по покорению мира.

Когда выпадает эта карта в раскладе, имейте в виду, что процессы могут замедлиться, сроки решения – растянуться, а результаты – прийти не сразу. Да и вы сами можете не отличаться энергичностью. Вы скорее захотите отлежаться, отсидеться в сторонке, уйти в отпуск или взять отгул на несколько дней. Если не добровольно, то принудительно уж точно. Больничный, приезд родственников (когда ну просто не до работы), ваш временный отъезд в санаторий или за город, чтобы привести в порядок дом или дачу на продажу.

Ореол вокруг головы персонажа – это символ просветле-

ния. Вспомните любые похожие ситуации из жизни, когда вы на время оставляете гонку, делаете ничего или ни о чем не думаете. И в этом расслаблении вам приходят новые идеи, озарения, решения. Что-то вроде «это же очевидно! Это же так просто! Почему я раньше этого не видела/не замечала?».

Но в том и дело, что такие озарения возможны, когда вы отключаете беспокойный ум. Оставляете мирские заботы, отказываетесь от амбиций или гонки за результатами. Вы наконец готовы услышать себя, шепоток внутреннего голоса. И скорее всего для закрепления такого состояния по Повешенному вам понадобится много времени. От нескольких дней до нескольких недель.

Сук, на котором висит персонаж, обвит зелеными листьями. Это говорит о том, что жизнь продолжается. Процессы идут своим чередом. Может незаметно на первый взгляд, но спустя время вы обнаружите результаты.

А вот в Викторианском стимпанк таро зелень означает не будущие результаты, а замедление. Здесь персонаж так же висит вверх ногами, сложив их в форме четверки. Его руки и кирпичные уступы обвиты мхом. Вокруг головы уже знакомое сияние, стилизованное под витраж.

Кстати, в этом случае руки свободно свисают вниз. Да, они обвиты мхом (сама Барбара Мур называет это лозой), но не цепями же. То есть разорвать его не составляет труда. Персонаж настолько долго висит, что все вокруг обвил мох. Отсюда негативное значение в вашу копилку – застой, чрез-

мерная пассивность, позиция жертвы.

Кажется, в таро Темный особняк Повешенный изображен в виде вампира (с отсылкой к летучей мыши) вниз головой. Для такой нечисти и для животного (летучей мыши) подобное положение тела привычное. Это снова указывает на осознанную пассивность, осознанное зависание в ситуации. Например, знакомый способ перезагрузки или отдыха, поездка в знакомое место.

В таро Светлого провидца героиня, что занимается йогой на полотнах, тоже привыкла к такому положению тела. Посмотрите, как она ловко свисает с полотна, как уверенно держится за ступню. Разве ей это в напряг? Нет, конечно.

Обратите внимание на браслет на ее запястье. Он напоминает бинты или оторванные веревки. Чем не намек на освобождение от пут обязательств, своих убеждений?

Девушка зависла над водоемом, на поверхности которого изображены руны. Повторюсь, в рунах я не сильна – оставляю это для ваших самостоятельных исследований. Как вы уже знаете, вода символизирует эмоции. То есть в данном случае героиня не только отрывается от земных забот, занимается переоценкой ценностей, но и поднимается над эмоциями. Не позволяет себе эмоционально вовлекаться. Отказывается от страданий или переживаний в духе «а как же я это оставляю? Кто же, кроме меня?».

Ее глаза блаженно прикрыты, что снова отсылает к неподвзятости, опоре на чувственный опыт, а не на логику.

ку и здравый смысл.

От ее головы исходит сияние – уже знакомое вам прочтение как просветление, озарение, новая идея или понимание вообще всех происходящих процессов.

Я иногда чувствую в себе Повешенного после продающего вебинара. Я сделала все от себя возможное – подготовила веб, отвела, продала, допродала в рассылках или блогах. И если результаты продаж не совсем такие, на которые я рассчитывала, то перехожу в состояние Повешенного. Переосмысляю, анализирую, что и как делала, в каком состоянии пребывала. Но не кусаю себя, а даю себе время на отдых и перезагрузку, чтобы потом с новыми силами продолжить работу.

Повешенный о том, как посмотреть на ситуацию под иным углом, испытать неудобства, как физические, так и ментальные. Тот же декрет – не шибко комфортное пребывание для амбициозных женщин (я – из таких, декрет пережила с очень большим трудом). Здесь есть неудобства как физические (мало времени на сон, на себя, на общение с близкими, на работу), так и ментальные (на все смотришь иначе. Ценности меняются самым крутым образом).

Очень рекомендую посмотреть презентацию давней лекции от Diog, кажется, «Замок таро» – наберите в ютубе или гугле. Главный герой в представленном видео двигается от одного персонажа таро к другому, получая от них подсказки. Повешенный указал главному герою на дверь, кото-

рую тот разглядел только, когда изменил положение тела.

Иногда характер Повешенного – человек не от мира сего. Если Дурак в целом со странностями, то Повешенный просто на все смотрит иначе. То, что привычно и понятно вам, он подвергает если не сомнению, то иррациональному переосмыслению.

Здесь я, наверное, сравню официальную историю и альтернативную. Официальная история нас шпигует датами, фактами, цифрами, именами, событиями. Нам ее с детства преподают в школе по определенным стандартам образования. Но ведь в школе врать не будут. Учебники же пишут ученые. Они ведь тоже врать не будут, верно? Примерно так мы и думаем.

В то время, как альтернативная история все подвергает сомнению и начинает все считать, задавать вопросы «как это сделано?», «кто это подтвердил?», «кто сказал, что артефакт – подлинный?». В данном случае, альтернативку я отнесу к Повешенному – на все приходится смотреть под другим углом, чтобы получить озарение.

В любовной теме Повешенный предлагает пересмотреть свои принципы построения отношений или надежды насчет партнера. Может прогнозировать застой в отношениях или длительный период переосмысления всего, что происходит. Не всегда это может быть обусловлено кризисом в чувствах, но и, например, болезнью, безработицей кого-либо из партнеров.

Если вы в поисках партнера, то полезно на время их оставить. Обмозговать, чего и кого вы на самом деле хотите, чем ради этого готовы пожертвовать, что дать взамен и тд. Вообще иначе взглянуть на отношения, образ желаемого партнера. Может вы и вовсе придете к выводу, что в данный период нет нужды вступать в отношения. В любом случае не торопитесь с решениями. Дайте себе время, чтобы дров не наломать.

В теме работы может указывать на отпуск, отгулы, больничный, труд по удаленке. Профессии предпочтительно подбирать те, где ценится свежий взгляд. Например, профессия критика в какой-либо области, тот же тайный покупатель, что проверяет работу магазина и продавцов. Или же профессии, что связаны с ограничениями, вынужденной жертвой – взыскание долгов и штрафов, отзыв лицензий и им подобные.

Как вы могли догадаться, Повешенный может символизировать безработицу, застревание в процессе поисков, подбора подходящего места. И этот процесс напрямую связан с состоянием самого клиента, его переосмысления собственной ценности как профессионала, специалиста какой-либо области.

В теме денег Повешенный может давать совет переоценить свои финансовые возможности насчет какой-либо покупки или вложения. Или изменить отношение к деньгам, чтобы избавиться от страхов или стыда. Во всем этом глав-

ное – дать себе время. Ровно столько, сколько нужно, ни на кого не ориентируясь.

В том числе карта отыгрывается как задержки зарплаты, горький опыт финансовых ошибок и просчетов, после которых вы становитесь осмотрительнее с деньгами. Долговая яма, длительный период финансовых обязательств, жизнь «в подвешенном состоянии».

Значения в копилку: вынужденное смирение с происходящим. Подчиненное состояние. Затяжной процесс переосмысления себя и своей жизни.



ХIII Смерть

Общий посыл: внутренние и внешние перемены, процесс еще идет, отмирание старого в угоду нового.

Ох, сколько предубеждений есть об этой карте у тех, кто только-только берется изучать таро или вовсе далек от него. Я практикую таро уже 20 лет, и ни разу за это время Смерть не отыгралась как физический конец. Всегда, вот вообще всегда эта карта о переменах, но не о чьей-либо кончине.

Смерть – это, в первую очередь, смена состояний. Во вторую, процесс, но не конечный результат. Я хочу, чтобы вы на это обратили особое внимание. Когда Смерть выпадает в раскладе, то означает, что процесс еще не завершен. Сейчас не время спешить, принимать окончательное решение или делать выводы.

Если говорить о состоянии или ситуации, то Смерть говорит о внутренней или внешней трансформации. Это может касаться взглядов, привычек, устремлений, планов, обстоятельств, сроков реализации задуманного и другого. В прогнозах Смерть указывает на событие или цепочку таковых, которые вы вряд ли сможете проконтролировать. Они просто случаются, и все тут. А вам приходится под них подстраиваться или отказываться от прежних планов или надежд.

Когда карта выпадает в совете, то предпочтительно отказаться от всего, что тянет вас назад. Лошадь сдохла – слезь.

Все, что в вашей жизни вы можете назвать «дохлой лошадью», можно и нужно устранить. Опостылевшая работа или проект, да хоть рубрика в вашем блоге, от которой аж тошно. По карте Смерть вы смело можете отсечь все старое и ненужное как косой.

В советах физического плана – что конкретно делать? – полезно провести тотальное расхламление. Выбросить все то, что давно не используете, не носите, храните просто «потому что оно есть». А также привнести изменения в ваш быт – хоть перестановку сделать, хоть обои переклеить. Но это уже скорее второй этап. Первый все же – расхламление.

В классическом таро на карте Смерть изображен скелет в рыцарских доспехах верхом на белом коне. Он держит знамя. У ног лошади лежит бездыханное тело короля (рядом валяется корона). Первосвященник (иерофант), что отпевает умершего. И двое детей с венками на головах. На дальнем плане пейзаж – река, по которой плывет парусник. На вершине холма виднеется сияющее солнце меж двух башен.

Вот на солнце я хочу обратить особое внимание. Мы не можем с полной уверенностью заявить, солнце заходит или восходит. Это намек на то, что делать выводы еще рано. А главное, даже если солнце заходит, то утром взойдет снова. То есть даже в ситуации, когда все катится в тартарары, есть энергия на возрождение, на новый этап.

Перед Смертью все равны. Рано или поздно она приходит

к каждому вне зависимости от возраста или статуса. Другими словами, ничто не вечно. Отсюда совет карты – снизить важность ситуации, быть готовым распрощаться с тем, что уйдет. Принять это просто как закон жизни. Отнестись философски – и это пройдет.

В Викторианском стимпанк таро Смерть – очень красивая карта. Здесь Смерть представлена в виде привлекательной девушке в белом платье и черными крыльями, верхом на гнедой лошади с косою в руках. За ее спиной кладбище, где возле одной из могил стоит молодой человек. В этом изображении есть оттенок скорби, тоски оттого, что невозможно вернуть прошлое, утраченное.

Сама Барбара Мур считает, что Смерть выпадает как последний этап запрашиваемой ситуации. В своей же практике я наблюдала эту карту не только как завершение, но и как сам процесс изменений. Его длительность зависит от многих факторов. Чтобы трансформация прошла на всех уровнях успешно «без хвостов», желательно не перескакивать быстрее-быстрее на следующий этап, а прожить ее сполна.

Например, типичный запрос в теме отношений. Девушка не хочет страдать после расставания с партнером. Она стремится быстрее привлечь нового мужчину, как бы перескочить этап переосмысления, переоценки себя и своей роли, позиции в отношениях. Но мы же всюду себя таскаем с собой. Отсюда риск наступить на те же грабли, привнести в новые отношения старые ошибки или убеждения.

Такие же примеры я могу привести и в теме денег, и работы, и духовного роста. Смерть не приемлет спешки. Для трансформации нужно время. Здесь нет, и не может быть четких сроков, так как скорость восприятия и проживания ситуаций у каждого своя. Поэтому я крайне не рекомендую загадывать наперед, спрашивать «когда это пройдет и станет легче», если в раскладе выпала Смерть.

Таро Светлого провидца имеет двойное название этой карты Смерть-Перерождение. Между словами размещен уже знакомый вам символ лемнискаты, который намекает на переход энергии из одного состояния в другое. Здесь Смерть представлена в знакомом образе с косой и капюшоном, под которым вместо лица – красивый лесной пейзаж и сияющая звезда. Мне нравится такой образ Смерти, когда не за что уцепиться, чтобы докрутить свои ожидания или страхи. Вместо безглазого черепа – вечная красота природы.

Раз уж карта имеет двойное название, то и значение соответствующее. Отмирает одно – рождается другое. И это другое, приятное глазу, сверкающее и чистое.

В любовной теме карта может символизировать расставание, решение разъехаться (в том числе – на время для переосмысления), развод. Но также может указывать на завершение прежнего этапа отношений. Например, рождение ребенка – это значит, как раньше уже не будет. Или переезд от родителей на свое жилье – то же самое, не на кого опираться, кроме как друг на друга. Поэтому не спешите делать выводы

по одной карте, смотрите соседние.

В теме работы Смерть указывает на завершение какого-либо этапа – доработать пресловутые две недели перед увольнением. Закрытие отдела или его трансформирование, роспуск организации, смена названия или ниши. Если вы работаете на себя, вы можете решить перейти от самозанятости к ИП или наоборот. В любом случае, карта символизирует, как раньше уже не будет. Цепляться за прошлое бесполезно, а главное – болезненно.

Мой пример из лета 2014го. Я отработала в IT-компании 4 месяца как стажер. Питала надежды, наконец, быть принятой в штат, на полную ставку. Буквально каждый день уговаривала себя, что я – именно тот человек, который нужен этой организации. Меня далеко не все устраивало в этой компании, но я боялась рискнуть и сменить работу.

Одним июльским днем после получения зп меня вызвало начальство и объявило о моем увольнение. Когда я шла домой, испытывала смешанные чувства. С одной стороны, мне было обидно и страшно. Обидно, потому что уволили. Страшно, потому что хз, как теперь зарабатывать деньги, куда устраиваться, чтобы не провалиться в доходе.

С другой стороны, мне так полегчало. Я наконец-то перестала себя уговаривать, убеждать, что это работа мечты. Вернувшись домой, я открыла свой старый, издавший виды ноутбук. Запустила с десятков вкладок с сайтами вакансий. Вздохнула. И закрыла все разом. В тот день я решила ра-

ботать на себя, а именно – зарабатывать на таро и больше не возвращаться в найм. Смело могу назвать тот день – поворотным как в моей жизни в целом, так и в карьере таролога в частности.

Эту ситуацию отлично иллюстрирует карта Смерти. Было больно, обидно, страшно, неприятно. Мне казалось, что я ничего не могу контролировать. И вообще – как дальше жить? Но именно после того увольнения я, наконец, стала заниматься тем, что мне по душе.

Профессии по Смерти предпочтительно выбирать такие, где можно проявить гибкость ума и свежий взгляд. Такие, где ценят новаторство, а не консерватизм. Трезвый подход, холодную решительность. Это пригождается в юриспруденции, например, в вопросах раздела имущества. В медицине, особенно в хирургии. Криминалистике, где нужно с холодной головой подходить к фактам, деталям, признаниям.

В теме денег Смерть означает смену источника дохода, выход на новый уровень дохода, но через трансформацию мышления или действий. Как кто-то из великих сказал, самая большая глупость на свете – делать все то же самое и ожидать других результатов. Так вот для большего количества денег требуются качественно новые решения, действия, привычки и взгляды. Всем этим вас обеспечит Смерть.

Еще по этой карте полезно отсечь то, что вас лишает денег. Убыточный бизнес, невыгодные инвестиции, старая машина, в ремонт которой то и дело приходится вкладываться

финансами. И, конечно, по Смерти очень хорошо закрывать кредиты, избавляться от долгов, прощать долги и тд.

Вообще по этой карте можно совершить буквально квантовый скачок в доходе. Раз и навсегда отказаться от былых убеждений, финансовых блоков, отягощающего круга общения. Но главное – на это нужно время и ваши усилия, чтобы совершить трансформацию, в первую очередь, внутреннюю.

В негативе Смерть можно прочесть как привязанность к прошлому, страх перемен, гонку за быстрыми результатами, стремление перескочить период перемен, переживания по тому, что отжило свое.

Значения в копилку: шанс отсечь отжившее свое. Одно большое событие, что влечет изменения. Или цепочка мелких событий, неприятностей, потерь, что в сумме дают комплексные перемены в жизни.



XIV Умеренность

Общий посыл: равновесие, все на своих местах. И вашим, и нашим. Удовлетворение, всего достаточно, все устраивает, золотая середина.

Название карты говорит само за себя – не больше, не меньше, равновесие и гармония. К решению запроса предпочтительно подходить в согласии души и разума. Ситуация учит сбалансировать эмоции или снизить важность ожиданий. В общем, когда Умеренность выпадает в раскладе, то будто уравнивает черное и белое, четное и нечетное, давая возможность договориться как с собой, так и с другими.

Избегайте крайностей, вроде «все или ничего». Откажитесь от прессинга, ультиматума, продавливания своих идей или позиций.

Посмотрите внимательно на карту – в ней есть всего по чуть-чуть, все стихии, которые пребывают в гармонии. В классическом таро на Умеренности изображен ангел, что одной ногой стоит на земле, другой – в воде. Во лбу – желтый металлический диск. Рядом – цветущие желтые ирисы. В руках он переливает воду из одной чаши в другую. Позади него красивый пейзаж и солнце, которое напоминает сияющую корону.

Карта насыщена солнечным сиянием, солярными симво-

лами, поэтому в ней я считываю надежду, радость, но не восторженную, а спокойную. Например, начало любовных отношений похоже на бурлящее шампанское с фонтаном эмоций и стремлением надышаться партнером. Отношения, которые длятся уже несколько лет, можно проиллюстрировать Умеренностью. Они наполнены тем же чувством любви, но более глубоким, умиротворенным. Таким отношениям меньше свойственны эмоциональные качели и больше – стремление договориться, найти золотую середину.

Посмотрите на водоем у ног ангела, на жидкость, что он переливает из чаши в чашу. Вода тоже спокойная, а не бурлящая, что указывает на эмоциональное равновесие, умение совладать с собой.

Ноги, что стоят в воде и на камне, символизируют одновременную опору на духовную и материальную основу жизни. Так что при решении запроса предпочтительно обойтись без крайностей, вроде аскетизма или гедонизма. Наоборот, нужно стремиться к комфорту во всех его проявлениях, чтобы и по совести, и по здравому смыслу.

Нередко Умеренность указывает на миротворческие идеи, когда вы можете примирить кого-либо или навести порядок в ситуации, быту, на работе. Расставить все по местам, по полочкам, разрядить обстановку. И главное – не спешить. Выбрать комфортную скорость принятия решений или хода событий. Для таких живчиков, как я, все хочется побыстрее. Поэтому самый частый вопрос, что я слышу с детства, звучит

так: «куда ты вечно торопишься?». А я не тороплюсь, у меня просто другие скорости. Я быстро думаю, быстро принимаю решения, быстро говорю, быстро печатаю этот текст, быстро читаю, быстро готовлю и даже ролики монтирую. Для меня такое «быстро» – комфорт, для других – ад. Поэтому по этой карте опирайтесь на личный комфорт.

Умеренность в Викторианском стимпанк таро во многом повторяет классический сюжет за одним значимым исключением. Вместо кубков ангел управляет (жонглирует) двумя шестеренками, которые раскручивают струи воды. В этом я вижу пребывание в процессе, ведь гармония – это не статика, когда все сделал и почитаешь на лаврах. Гармония жизни, гармония в душе – это процесс на всю жизнь. Как невозможно раз и навсегда натренировать тело, чтобы до конца дней ходить красавчиками, так и невозможно раз и навсегда установить душевный комфорт и больше не париться ни о чем.

Нужно быть адаптивными, шагать в ногу со временем, продолжать управлять эмоциями (переживаниями, страхами, желаниями и тд) каждый день, снова и снова.

Свечение над головой ангела – отсылка к связи с Божественным Я, откуда вы черпаете энергию каждый миг своего существования. Поэтому еще один совет по карте – для достижения баланса души и разума, духа и материи, обратитесь к Божественному Началу (Высшему Я, Высшим силам – во что вы там верите).

В таро Светлого провидца мы видим персонажа с андро-

гинной внешностью. За его спиной сияют полупрозрачные крылья. У его рук солнце и луна, от которых исходят лучи холодных и теплых энергий.

Если в двух предыдущих колодах на Умеренности изображен именно ангел, то здесь скорее намек на то, что Божественная суть есть в каждом из нас. Необязательно иметь физические крылья, чтобы летать. Когда вы удерживаете равновесие в душе и теле, то приближаетесь к пониманию космического закона единства и борьбы противоположностей.

Насчет андрогинной внешности кто-то из вас может поспорить – и это целиком и полностью ваше право, ваше восприятие. Я же здесь вижу намек на баланс мужского и женского начала. То есть отказ от наклеивания ярлыков, а значит и требований. Пресловутые «ты же – девочка!» или «мальчики не плачут» влекут за собой детские травмы во взрослую жизнь. Но когда мы принимаем в себе силы и слабости, броню и уязвимость, мужское и женское, нами невозможно управлять, нас не за что зацепить или подогнать под требования системы.

Солнце и луна на карте только еще раз подчеркивают необходимость уравновесить в себе темную и светлую сторону, проявленную (солнечную) и скрытую (темная сторона луны) энергию. В астрологии Луна – это мама, Солнце – папа, то есть по Умеренности можно еще считать совет примириться с обоими родителями.

Эта карта о разрешении противоречий. По ней можно

решить конфликты, даже самые затяжные или напряженные. Главный принцип я уже упомянула выше – отказаться от стремления всем угодить.

Если запрос связан с чем-то творческим, то по этой карте предпочтительно подбирать контрасты в цветовой гамме, музыке или шрифтах. В моей практике был случай по карте Интеграция из Ошо Дзен таро, что во многом по значению схожа с Умеренностью.

Запрос был от клиентки следующий – как организовать танцевальный номер на конкурсе, чтобы его выиграть? Я считала с карты именно эти контрасты. Порекомендовала для выступления использовать костюмы холодных и теплых оттенков, для декораций подбирать изображения воды и огня, а если птиц, то изящного лебедя и зоркого орла. Каково же было мое удивление, когда клиентка оставила восторженную обратную связь, что именно так она и хотела поступить. Ведь танцевальный номер посвящен временам года. А где еще мы видим буйство контрастов, как не при смене сезонов?

Есть еще тонкость при толковании Умеренности. Она может символизировать ситуацию, когда всех все устраивает. Например, клиентка жалуется на дрянную работу, начальника-самодура, низкую зарплату, но по Умеренности ей это окей. Она ничего не намерена менять и на консультацию пришла просто, чтобы понять.

Подобное поведение я очень много раз встречала в любов-

ной теме, когда клиентка мучается от откровенно хреновых отношений с партнером или вязнет в любовном треугольнике. Но совершенно не готова ничего с этим делать, потому что бежит от ответственности. Потому что смирилась и считает такое положение дел – нормой жизни.

Таким образом, Умеренность указывает на довольство отношениями, положением дел или, как из примера выше, позицию «стерпится – слюбится», хуже «бьет – значит любит». Если вопрос о причинах одиночества, то смело можно сказать, что клиентку все устраивает. Не шибко-то ей нужны любовные отношения, так как личный комфорт дороже.

В теме работы карта может символизировать подходящую профессию, место работы или проект, в котором клиенту по душе, по деньгам и по остальным критериям тоже комфортно. Если вы просите совета по подбору профпризвания, то предпочтительно составить такой список критериев и по нему уже ориентироваться.

С деньгами по этой карте не должно быть проблем. Их ровно столько, сколько нужно человеку для комфортной жизни. Только у одного понятие комфорт «чтобы не сдохнуть», а у другого «Солнце, Монако». Так что ориентируйтесь по ситуации, учитывайте контекст запроса. Если вы просите совет по увеличению дохода или выходу из долгов, то по Умеренности нужно снизить уровень стресса и важности денег. Перестать заморачиваться и переживать из-за нехватки. Сместить вектор внимания на то, что уже есть, а не кру-

тить без конца одну и ту же пластинку «денег нет». Я не говорю о позитивном мышлении, нет. Я говорю о здравом смысле, чтобы трезво оценивать ситуацию, а не паниковать.

В прогнозе карта может указывать на получение денег без стресса, спокойно, в том количестве, в котором рассчитывали. Без неожиданных бонусов, премий, надбавок и плюшек.

В негативном прочтении карта означает – столкновение интересов, дисгармония, перетягивание одеяла, эгоцентризм, «есть мое мнение и неправильное». А также – стремление переливать из пустого в порожнее.

Значения в копилку: быть в гармонии с собой, с миром, окружающими. Быть верным себе, ориентироваться на личный комфорт. Быть здоровым эгоистом, но не эгоцентристом. Помирился с собой или с близкими, найти точки взаимных интересов. Размеренная жизнь (решения) без спешки. Удовлетворение.



XV Дьявол

Общий посыл: разного рода зависимости, желания, сексуальность и похоть, страсть, манипуляция, искушение.

Для меня Дьявол – в первую очередь, карта соблазна. Соблазна влиять на чужие умы или чувства, иметь больше денег или выше статус, хотеть больше внимания или обожания к собственной персоне. Если еще проще, то как в том бородастом анекдоте. Покупатель в аптеке: «Дайте мне таблетку от жадности и побольше».

Дьявол вскрывает все скрытые и явные желания, демонстрирует привязанность к материальным ценностям и социальным поглаживаниям – похвала, лайки, зависть. А еще это карта потери контроля над собой, своими чувствами или мыслями, желаниями, отношением к чему-либо/ кому-либо.

Например, у меня есть подружка, которая почти два года была в отношениях с абьюзером. Уж чего она только от него не натерпелась, но каждый раз открывала ему дверь по одной и той же причине – он хорош в постели. Такую связь отлично иллюстрирует Дьявол – тут и манипуляции, и зависимость, и эмоциональные качели, и люблю-не-могу, и секс. А главное, подружка справилась с этой зависимостью только, когда обратилась к сексологу и получила рецепт на какие-то пилюльки-витамишки.

Сюда же можно отнести алкогольную и наркотическую

зависимость, игроманию, все виды нездоровых отношений («или я, или в окно»), трудоголизм, перфекционизм, карьеризм и много чего еще.

Но не только к материальным благам привязывает Дьявол. Выше я уже упомянула, что зависимость может быть и социальная – похвала, конкуренция, соревновательность, стремление прыгнуть выше головы, амбиции. Другими словами, гордыня или тщеславие.

По Дьяволу очень круто можно считать все страхи. Например, клиент хочет иметь больше денег, но по этой карте он до смерти их боится. Убьют, украдут, родственники насядут, налоговая замучает проверками и тд.

То же касается желания съехать от родителей. А вдруг нечем будет платить за арендное жилье? А вдруг каша пригорит? Здесь же, кстати, может и гордыня проявиться, как стремление доказать, что «ты уже взрослый».

Кстати, гордыня по этой карте может еще проигратся как синдром спасателя – кто, кроме меня? Пресловутая свекровь (теща, бабушка), которая привозит закрутки (картошку или полсотни крашенных яиц на Пасху). Начальница, которая даже в отпуске не отдыхает, а вечно названивает со своей проверкой. Или возлюбленная, которая в первые недели отношений готовит завтрак-обед-ужин, еще и порцию на работу положит, разве что слюнявчик не застегнет.

В классическом таро Дьявол изображен как пресловутый пан с перепончатыми крыльями. В руке сжимает горящий

факел. У его ног парочка обнаженных людей с рожками, на их шеи наброшены цепи. Дьявол неспроста выше и больше людей – это отображение того, как зависимости могут быть сильнее воли, здравого смысла, благоразумия, наконец. Любого рода страсть – это цепь на шее. Ну а рожки на головах персонажей – намек на постепенную утерю человеческого облика в случае проблем с самоконтролем. Посмотрите на людей, что пьют без меры – человеческого в их внешности и образе жизни все меньше.

Дьявол в Викторианском стимпанк таро помог мне лучше понять Ошо Дзен таро, с которой я работаю с 13 лет. В Ошо Дзен есть карта Истощение, где изображен изможденный человек в сердце машины. То есть он буквально стал ее частью, живет работой. Дьявол в стимпанк таро – это огромный дымящийся механизм, который подкармливают двое рабочих. Один подкидывает уголь, второй – на страже любой неисправности. И оба подвешены к железным рукам монстра как марионетки. Вот вам отличный пример взаимозависимости. Хоть один участник высвободится – вся система развалится. Как, собственно, и происходит в жизни.

Очень часто в моей практике эта карта отыгрывается как зависимость от работы. Что-то вроде «не упахалась – не поработала». Причем у вас может быть достаточно денег, клиентов, да и в целом по жизни все норм, но больше работать подстегивает контроль и, конечно, страх. Страх, что, если вы хоть на минуту ослабите хватку, все нажитое полетит в тар-

тарары.

Если говорить о любовных отношениях, то по этой карте идут любовные треугольники и многоугольники. Модель «жертва-агрессор-спасатель» один в один иллюстрирует Дьявол.

В таро Светлого провидца в роли Дьявола представлен очень привлекательный и соблазнительный молодой человек с голым торсом, тату на груди и руке. Голова козла – отсылка к астроглифу Козерога и цепь, которая понятна и без комментариев. Персонаж протягивает руку, будто приглашая куда-то. С пальцев тянутся тонкие нити, к которым привязана почти прозрачная фигура человека в сокрушенной позе. Чем вам не показатель игры на чувствах вины или долга?

Также можно считать протянутую ладонь, как руку помощи, но явно не безвозмездную. Расплачиваться будете до конца дней.

Это могут быть неравноправные отношения в любви, в бизнесе или в каком-либо деле, проекте. Когда вам обещают одно, а по факту вы получаете совершенно иное. Поэтому по Дьяволу крайне нежелательно принимать решения с бухты барахты, принимать обещания на веру или ввязываться в предприятия, в которых вы не смыслите.

Мой недавний случай из жизни. На мое предложение о сотрудничестве откликнулась одна школа таро. Я предложила свой курс о продвижении и заработке на таро в качестве доп модуля в обучающей программе таро школы. И все бы ни-

чего, но условия мне выкатили а-ля быть работом на галерах. О себе, своих курсах, учениках или достижениях не упоминать. На странице с регистрацией на веб не будет никаких моих данных – только данные таро школы. Оплату за преподавание я получаю в качестве процентов от продаж.

С одной стороны, это был бы крутой опыт – заявить о себе новой и большой аудитории, заведомо прогретой. Но, с другой стороны, ну его на фиг – я бы точно сдохла от работы на таких дьявольских условиях.

В любовной теме Дьявол, как вы уже поняли, указывает на разного рода зависимости – от секса, внимания, эмоциональных качелей, конфет-букетов и тд. И, конечно, страхи – остаться одной, потерять самообладание и независимость, просчитаться с выбором партнера («я отдала тебе лучшие годы своей жизни»). Про Дьявола можно смело сказать – и хочется, и колется.

В теме работы Дьявол может означать чрезмерный трудоголизм, вся жизнь – работа. Перфекционизм, задранные планки требований к себе и другим, стремление все вытю-тюлировать. В негативе – филонить, избегать прямых обязанностей, выполнять работу чужими руками.

В теме заработка Дьявол, конечно, указывает на серые схемы, уход от уплаты налогов. Самая типичная история в среде эзотериков: «зачем подключать самозанятость или ИП, если эзотерика официально не признана? Зачем тут платить налоги? Если цены не задирать и много не продавать,

то налоговая не обратит внимание». А то, что официальное оформление как ИП или СЗ помогает подтянуть уверенность в себе, а также оздоровить восприятие эзотерики в целом, не особо задумываются.

Если говорить о причинах безденежья, долговых ямах, то Дьявол символизирует страхи больших денег, все виды ложных убеждений о деньгах (не жили хорошо – нечего и начинать, богатые тоже плачут, все богатые – наворовались и тд) и подмену понятий. Например, когда клиент думает, что деньги сделают его счастливее, краше, привлекательнее, увереннее, а еще обеспечат добрыми друзьями. Как вы можете понять, у денег нет таких функций, кроме одной – функции обмена. Отсюда нередко жизнь в долг, риск быть задушенным кредитами, займами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.