18+

Виталий Гришин

# Книга руны Тейваз:

## как пробудить в себе зверя

*значения, толкование и магическое применение руны Тейваз*



**Виталий Юрьевич Гришин**

# Книга руны Тейваз: Как пробудить в себе зверя

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69508015*
*ISBN 9785006038806*

## Аннотация

«Книга руны Тейваз: Как пробудить в себе зверя» написана практикующим рунологом. Содержит полное описание руны Тейваз, культурно-историческую справку, гадательные трактовки руны Тейваз и руководство по её использованию в магии с наглядными примерами проверенных тематических рунических формул с руной Тейваз.Впервые на русском языке уделено пристальное внимание технике безопасности, побочным эффектам и негативным аспектам применения руны Тейваз.

# Содержание

Об авторе 5
Что такое руны? 8
Описание руны Тейваз 12
Конец ознакомительного фрагмента. 14

# Книга руны Тейваз: Как пробудить в себе зверя

Виталий Юрьевич Гришин

© Виталий Юрьевич Гришин, 2023
ISBN 978-5-0060-3880-6
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Об авторе



Меня зовут Виталий Гришин. Я – практикующий рунолог и язычник северной традиции.

Моё знакомство с рунами «случилось» совершенно неожиданным образом после 2 лет усердных занятий тантрическим практиками. Гуляя по вечернему парку, я увидел лежащую на земле ветку ясеня, которая в буквальном смысле «попросилась» в мои руки.

Там же в парке перочинным ножом я очистил найденную палку от коры, положил в рюкзак и понёс домой. Меня одолевало навязчивое желание что-то вырезать из этого куска древесины, хотя до сего момента я не имел ни малейшего опыта в деревообработке.

Дома я полез в Интернет, начал искать РУНЫ и обучаю-

щие видеоролики по резьбе. На следующий день я распилил ветку на круглые заготовки и приступил к вырезанию непонятных для себя символов. После завершения работы то меня наконец «отпустило».

Спустя 2 месяца теперь уже деревянные плашки со странными символами начали «проситься» взять их в руки. Несколько дней я просто перебирал их, рассматривал и не понимал, что нужно делать. В этот раз ответ я решил искать в книжном магазине.

Закупившись стопкой литературы, я начал впитывать новые знания о древних языческих богах севера, рунической магии и гаданиях на рунах. Первые попытки погадать самому себе давались с трудом. Даже читая готовые трактовки в книгах, я не понимал, что означают выпавшие руны и испытывал сильное энергетическое истощение.

Последний факт навел меня на мысль, что руны могут стать тем инструментом, который позволит «прокачать» свою энергетику и преодолеть ощущение плато в тантрических практиках, которое я продолжительное время не мог преодолеть. Стратегия себя оправдала.

Я возобновил занятия тантрой, а мой учитель отметил, что я «накачал хару». Вскоре в тантрических медитациях ко мне стали приходить образы рун и понимание их смыслов. С этого момента начался мой прогресс изучении скандинавских рун.

Я продолжал гадать для себя и друзей. Пробовал состав-

лять и накладывать на себя первые рунические формулы. Методом проб и ошибок, примерно через 9 месяцев практики я наконец-то начал понимать смыслы раскладов и принципы работы рунической магии. Тогда-то и состоялся мой первый контакт с северными богами.

Ко мне «пришли» три могучих темных фигуры на фоне заснеженных гор, которые «пригрозили последствиями» в случае продолжения рунических практик и невыполнения поставленных ими условий.

С тех пор я ежедневно посвящаю часть своего времени изучению мифологии и традиций древних скандинавов и практике работы с рунами.

В работе с рунами я строго придерживаюсь принципа «не навреди». Так же я глубоко убежден, что рунным можно эффективно использовать для личной «личной трансформации», если дополнить «эзотерические» знания опытом духовных практик и практической психологии.

Желание поделиться опытом практического применения рун подтолкнуло меня сначала к запуску блога «Руны для жизни», а затем и к написанию этой книги.

# Что такое руны?

Руны – это древняя форма письменности, употреблявшаяся с I – II по XII век на территории современных Дании, Швеции и Норвегии, по X – XIII век – в Исландии и Гренландии, а в шведской провинции Даларна – вплоть до XIX века. Рунические символы высекались или вырезались на камне, металле, дереве, кости. Поэтому они имели узнаваемую угловатую форму.

Благодаря развитию технологий и появлению письменных принадлежностей в поздних вариантах рунах начали появляться плавные и горизонтальные линии.

Рисунок 1. Сторона B рунического камня из Дании. Надпись читается как þusi: kubl: ub: biruti, что переводится как «Чародеем будет тот человек, который разрушит этот памятник».

Каждая руна имеет реконструированное название, т.к. первоначальные названия рун до нас не дошли. Сам же термин «руны» имеет связь с древнегерманским корнем run («тайна»). Поэтому рунам приписываются мистические свойства.

До наших дней дошло около 5000 рунических надписей.

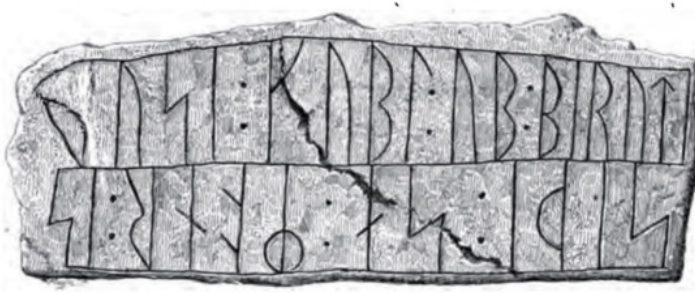
Рисунок 2. Страница из рунической рукописи «Кодекс Рун».

Самый древний и наиболее популярный среди эзотериков

рунический алфавит называется «старший футарк». Слово «футарк» образовано первыми буквами этого алфавита:

Старший футарк содержит 24 руны, разделённых на три ряда (три атта) по 8 символов. Каждый атт имеет свое название, связанное с одним из богов скандинавского пантеона.

Рисунок 3






uhu **F**
ruz **U**
hurisaz **T**
nsuz **A**
aitho **R**
enaz **K**

# Описание руны Тейваз



Тейваз, Тиваз, Тир, Тюр – семнадцатая руна старшего футарка и первая руна третьего атта (атта Тюра). Входит в группу «рун победы».

Древненорвежское название руны: týr.

Древнеисландское название руны: týr.

Древнеанглийское название руны: tiw / tir.

Прагерманское название руны: teuaz/tiw.

Древнескандинавское название руны: tiwaz.

Соответствие в латинском алфавите: z, звук [t].

Соответствие в русском алфавите: т, звук [т].

Тейваз упоминается в древних поэмах, из которых мы можем почерпнуть знания о том, каким изначально смыслом её наделяли носители рунической традиции.

Древнеанглийская (или «англосаксонская») поэма записана на языке, который активно использовался народами севера в период с 450 по 1110 годы нашей эры. Она содержит строфы, посвященные двадцати девяти ставам древнеанглийского футорка. Поэма датируется приблизительно концом X века. Первоначальная версия могла быть создана в конце VIII или в начале IX столетия, но позже была подвергнута христианской цензуре. Оригинальная рукопись погибла при пожаре в библиотеке Коттона (1731 год).

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.