18+

Виталий Гришин

Книга руны Тейваз:

как пробудить в себе зверя

значения, толкование и магическое применение руны Тейваз



Виталий Гришин

Книга руны Тейваз: Как пробудить в себе зверя

«Издательские решения»

Гришин В. Ю.

Книга руны Тейваз: Как пробудить в себе зверя / В. Ю. Гришин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-603880-6

«Книга руны Тейваз: Как пробудить в себе зверя» написана практикующим рунологом. Содержит полное описание руны Тейваз, культурно-историческую справку, гадательные трактовки руны Тейваз и руководство по её использованию в магии с наглядными примерами проверенных тематических рунических формул с руной Тейваз.Впервые на русском языке уделено пристальное внимание технике безопасности, побочным эффектам и негативным аспектам применения руны Тейваз.

ISBN 978-5-00-603880-6

© Гришин В. Ю.
© Издательские решения

Содержание

Об авторе 6
Что такое руны? 8
Описание руны Тейваз 11
Конец ознакомительного фрагмента. 12

Книга руны Тейваз: Как пробудить в себе зверя
Виталий Юрьевич Гришин

© Виталий Юрьевич Гришин, 2023
ISBN 978-5-0060-3880-6
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторе



Меня зовут Виталий Гришин. Я – практикующий рунолог и язычник северной традиции.

Моё знакомство с рунами «случилось» совершенно неожиданным образом после 2 лет усердных занятий тантрическим практиками. Гуляя по вечернему парку, я увидел лежащую на земле ветку ясеня, которая в буквальном смысле «попросилась» в мои руки.

Там же в парке перочинным ножом я очистил найденную палку от коры, положил в рюкзак и понёс домой. Меня одолевало навязчивое желание что-то вырезать из этого куска древесины, хотя до сего момента я не имел ни малейшего опыта в деревообработке.

Дома я полез в Интернет, начал искать РУНЫ и обучающие видеоролики по резьбе. На следующий день я распилил ветку на круглые заготовки и приступил к вырезанию непонятных для себя символов. После завершения работы то меня наконец «отпустило».

Спустя 2 месяца теперь уже деревянные плашки со странными символами начали «проситься» взять их в руки. Несколько дней я просто перебирал их, рассматривал и не понимал, что нужно делать. В этот раз ответ я решил искать в книжном магазине.

Закупившись стопкой литературы, я начал впитывать новые знания о древних языческих богах севера, рунической магии и гаданиях на рунах. Первые попытки погадать самому себе давались с трудом. Даже читая готовые трактовки в книгах, я не понимал, что означают выпавшие руны и испытывал сильное энергетическое истощение.

Последний факт навел меня на мысль, что руны могут стать тем инструментом, который позволит «прокачать» свою энергетику и преодолеть ощущение плато в тантрических практиках, которое я продолжительное время не мог преодолеть. Стратегия себя оправдала.

Я возобновил занятия тантрой, а мой учитель отметил, что я «накачал хару». Вскоре в тантрических медитациях ко мне стали приходить образы рун и понимание их смыслов. С этого момента начался мой прогресс изучении скандинавских рун.

Я продолжал гадать для себя и друзей. Пробовал составлять и накладывать на себя первые рунические формулы. Методом проб и ошибок, примерно через 9 месяцев практики я наконец-то начал понимать смыслы раскладов и принципы работы рунической магии. Тогда-то и состоялся мой первый контакт с северными богами.

Ко мне «пришли» три могучих темных фигуры на фоне заснеженных гор, которые «пригрозили последствиями» в случае продолжения рунических практик и невыполнения поставленных ими условий.

С тех пор я ежедневно посвящаю часть своего времени изучению мифологии и традиций древних скандинавов и практике работы с рунами.

В работе с рунами я строго придерживаюсь принципа «не навреди». Так же я глубоко убежден, что рунным можно эффективно использовать для личной «личной трансформации», если дополнить «эзотерические» знания опытом духовных практик и практической психологии.

Желание поделиться опытом практического применения рун подтолкнуло меня сначала к запуску блога «Руны для жизни», а затем и к написанию этой книги.

Что такое руны?

Руны – это древняя форма письменности, употреблявшаяся с I – II по XII век на территории современных Дании, Швеции и Норвегии, по X – XIII век – в Исландии и Гренландии, а в шведской провинции Даларна – вплоть до XIX века. Рунические символы высекались или вырезались на камне, металле, дереве, кости. Поэтому они имели узнаваемую угловатую форму.

Благодаря развитию технологий и появлению письменных принадлежностей в поздних вариантах рунах начали появляться плавные и горизонтальные линии.

Рисунок 1. Сторона B рунического камня из Дании. Надпись читается как þusi: kubl: ub: biruti, что переводится как «Чародеем будет тот человек, который разрушит этот памятник».

Каждая руна имеет реконструированное название, т.к. первоначальные названия рун до нас не дошли. Сам же термин «руны» имеет связь с древнегерманским корнем run («тайна»). Поэтому рунам приписываются мистические свойства.

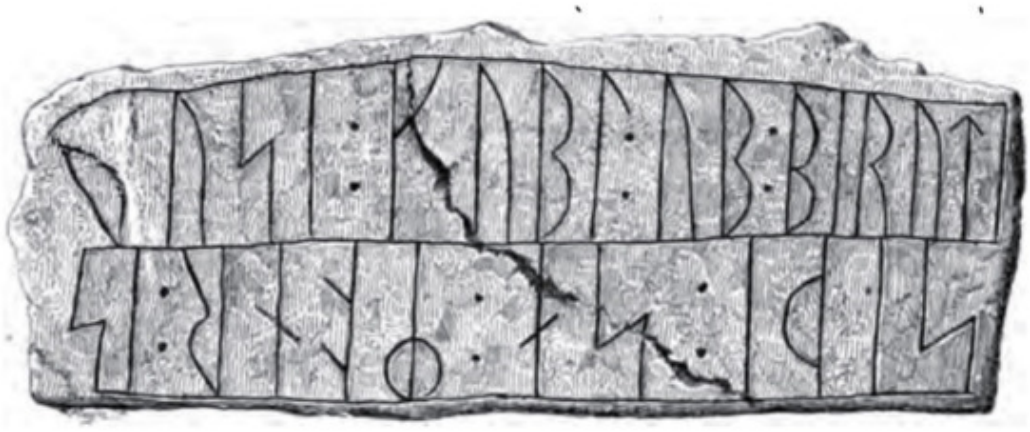
До наших дней дошло около 5000 рунических надписей.

Рисунок 2. Страница из рунической рукописи «Кодекс Рун».

Самый древний и наиболее популярный среди эзотериков рунический алфавит называется «старший футарк». Слово «футарк» образовано первыми буквами этого алфавита:

Старший футарк содержит 24 руны, разделённых на три ряда (три атта) по 8 символов. Каждый атт имеет свое название, связанное с одним из богов скандинавского пантеона.

Рисунок 3







uhu **F**
ruz **U**
hurisaz **T**
nsuz **A**
aitho **R**
enaz **K**

Описание руны Тейваз



Тейваз, Тиваз, Тир, Тюр – семнадцатая руна старшего футарка и первая руна третьего атта (атта Тюра). Входит в группу «рун победы».

Древненорвежское название руны: týr.

Древнеисландское название руны: týr.

Древнеанглийское название руны: tiw / tir.

Прагерманское название руны: teuaz/tiw.

Древнескандинавское название руны: tiwaz.

Соответствие в латинском алфавите: z, звук [t].

Соответствие в русском алфавите: т, звук [т].

Тейваз упоминается в древних поэмах, из которых мы можем почерпнуть знания о том, каким изначально смыслом её наделяли носители рунической традиции.

Древнеанглийская (или «англосаксонская») поэма записана на языке, который активно использовался народами севера в период с 450 по 1110 годы нашей эры. Она содержит строфы, посвященные двадцати девяти ставам древнеанглийского футорка. Поэма датируется приблизительно концом X века. Первоначальная версия могла быть создана в конце VIII или в начале IX столетия, но позже была подвергнута христианской цензуре. Оригинальная рукопись погибла при пожаре в библиотеке Коттона (1731 год).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.