

18+

Юлия Семенова

ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ

Дом там — где я



Юлия Семенова

Второе дыхание. Дом там — где я

«Издательские решения»

Семенова Ю.

Второе дыхание. Дом там — где я / Ю. Семенова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-603768-7

В сборник по большей части вошли стихи и тексты, написанные после 2020 года. Это было время потерь, испытаний, ошеломляющих перемен и поиска нового смысла в предложенных жизнью обстоятельствах. Так же в сборник были включены некоторые стихи из первой книги автора «Стихотерапия. Любовь всегда взаимна».

ISBN 978-5-00-603768-7

© Семенова Ю.
© Издательские решения

Содержание

Сначала	6
Двадцать второй	7
В первый раз	8
«Принести дров...»	11
«Пообещав себя другим...»	13
Материнское послание	14
«Быть наполненной пустотой ...»	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Второе дыхание Дом там — где я

Юлия Семенова

© Юлия Семенова, 2026

ISBN 978-5-0060-3768-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сначала

Иди и начинай сначала,
С вопроса, с чистого листа.
Что бы оно ни означало,
Всего страшнее пустота.

В том месте, где должно быть слово,
В основе, в замысле, в строке,
В объятьях мальчика смешного,
В записке, скомканной в руке.

Иди и начинай сначала.
С пустыни, с камня у ворот.
Все, что тебя не доломало,
Как и обещано, пройдет.

Иди и начинай сначала
С молчанья, с пауз, с тишины.
С сопротивления металла.
С психоза внутренней войны.

И попрощавшись у причала,
С мечтой о том, что будет рай.
Прими, что здесь твое начало.
И начинай.

Двадцать второй

Люблю, когда слова складываются в стихи.
Люблю, когда легко дышать, и шаги легки.

Люблю, когда музыка говорит со мной тет-а-тет.
Люблю, когда свет зажигают, и в окнах горит свет.

Люблю, когда дети играют рядышком, на виду.
Люблю, когда солнце прыгает с ветки на ветку в саду.

А я сижу на ступеньках при входе в дом.
И день догорает в высоком бокале со льдом.

И времени, времени столько, что можно писать роман.
О том, как мы вышли из сумрака, и попали в туман.

А зелени, зелени столько, что можно писать натюрморт.
Дветысячи-клятый двадцать второй год...

В первый раз

В первый раз я полюбила Маму,
Шелковый в горошинку халат.
Там мой взгляд блуждающий упрямо
Отыскал ее веселый взгляд.

А потом я полюбила Зайца
И огромный желтый телефон.
И с тех пор умение влюбляться
Был мой главный нравственный закон.

А потом я полюбила Папу.
И его волнующий запрет
Вызывал желание падать на пол
И орать надрывно слово «НЕТ».

А потом я полюбила Лешу.
Он был чьим-то братом из родни.
Он был взрослый, добрый и хороший.
Я до встречи с ним считала дни.

А потом я полюбила Лену,
Но она дружила не со мной.
И никто-никто во всей Вселенной
Мне не даровал любви иной...

А потом я полюбила Пашу.
Все его любили, я не в счет.
Но зато был сильно приукрашен
Тот довольно скучный школьный год.

А потом я полюбила галстук,
И значок пылающий костром.
И вожатых — яростных, скуластых
Вожаков и телом и нутром.

А потом я полюбила Бога
И его молчанье, как ответ.
Сколько мне валяться у порога

И орать надрывно слово «НЕТ».

Господи, ну разве же возможно?
Столько в жизни выдержать любви?
В номере отеля «Придорожный»
«Не печалься детка, сэляви».

Я потом любила еще многих
И еще наверно полюблю.
Сложных, отвергающих и строгих,
Бесконечность низводя к нулю...

Но порой так хочется упрямо
Отмотать все записи назад.
В день, когда я полюбила маму
И ее беспечный, светлый взгляд...



«Принести дров...»

Принести дров,
Растопить печь.
Не искать слов,
Не просить встреч.

Полынью лжи
Всю занес снег.
Вот была жизнь —
Вот прошел век.

Вот прошел век,
Да и Бог с ним,
Но опять — бег.
И опять — дым.

И опять гарь,
Пелена, мор...
И опять царь
На суды скор...

И опять им
Уходить в ночь,
Но растет сын,
И растет дочь.

И теперь нам
Выбирать путь,
И стоять там,
Где кипит ртуть.

Расстилать плед,
Согревать чай,
Зажигать свет,
Проживать печаль.

Пробуждать дух,
И ломать плеть.
Говорить вслух:

«Никогда впредь»

«Пообещав себя другим...»

Пообещав себя другим,
Но встав не с той ноги,
С петель срывая рычаги,
Сама себе не лги.

Не обещай себе других,
Сумев сказать прости,
С петель срывая рычаги,
Ушедших отпусти.

Сама себя не превращай
В серебряную взвесь.
Записывай и сохраняй.
И успевай прочесть.

Зима пройдет и будет вновь
И воля и покой,
Сама себе позволь любовь —
Короткою строкой...

Материнское послание

Тебе время от времени должно быть трудно.
Если тебе долгое время легко и комфортно, значит ты стоишь на месте и перестала развиваться.
Иди и пробуй делать что-то, чего не умеешь.
Учись у других.

Время от времени тебе должно быть легко и хорошо.
Если тебе долгое время трудно, значит ты себе не сочувствуешь и требуешь от себя невозможного.
Остановись, подыши и попробуй принять свои ограничения.
Учись просить помощи у других.

Сходи на психотерапию или возьми выходной.

Иногда ты можешь бояться, но интерес всегда сильнее страха.
Если тебе долгое время страшно, значит ты забыла, на что ты способна и что ты умеешь себя защищать.
Иногда защищать себя нужно от самой себя.
Иди и попробуй сказать нет, тому, что тебя разрушает.
Не делай того, от чего тебе плохо и беспокойно на душе.
Начни с малого.

Когда тебе в последний раз было весело?

Если тебе долгое время грустно, значит, ты все это время прощаешься с чем-то или с кем-то очень важным для себя.
Никто не смиряется с потерями сразу.

Работа горя требует грусти и слез.

Как только ты начнёшь плакать об этом, грусть начнет превращаться в светлую печаль, а потом в радость.
Но помни у депрессии есть признаки и сроки годности.
Не запускай процесс.
Не отказывай себе в праве жить на стороне жизни.

А вообще-то с тобой всегда все в порядке.



«Быть наполненной пустотой ...»

Быть наполненной пустотой —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.