

18+

ВЛАДИМИР М

Как быть волком

Владимир М

Как БЫТЬ ВОЛКОМ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69507412

ISBN 9785006036291

Аннотация

Петя – депрессивный интеллеktуал, который затерялся во взрослом мире. С девушками проблемы, с деньгами проблемы, со смыслом жизни – проблемы, и как жить – непонятно, пока однажды к нему не приходит на помощь древняя антропоморфная летучая мышь-философ... Это – НЕ фантастика. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

ЧАСТЬ I	5
II	17
ПОРНО	21
III	23
IV	27
ЧАСТЬ II	30
I	30
II	35
Как БЫТЬ Волком	38
III	40
IV	48
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Как быть волком

Владимир М

© Владимир М, 2024

ISBN 978-5-0060-3629-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Un monstre gai vaut mieux
qu'un sentimental ennuyeux¹

¹ Веселый монстр лучше sentimentalного зануды (фр.) – Вольтер

ЧАСТЬ I

1

Он не помнил, когда он был счастлив в последний раз. Наверно, когда-то в детстве. Жизнь была... Яркой. Краски. Свет. Смех. Жить было интересно. Ночи были полны тайны. Вспоминать об этом было странно. Это было слишком далеко. Слишком нереалистично. Дедушка тогда был злой и энергичный, а сейчас... Недавно у него был инсульт. Сейчас ему 82. И он не злой. Где все эти дни? Были ли они вообще? Или он всегда жил эту жизнь, этот день? Это что, он 23 года прожил, чтобы оказаться здесь, сейчас, в этом моменте, в Этой жизни? Реально? Вот об этом он мечтал, когда думал о будущем в детстве? Вот ради того, чтобы оказаться здесь? Нет, ну это же просто...

Петя поспешил отогнать от себя эти мысли. Слишком они были неприятны. Как личинки, ползающие у тебя под кожей. Он достал еще одну сигарету, подкурил ее от предыдущей и сделал глубокий затяг. М-да. 220 рублей за это говно. Двести. Двадцать. То есть мало того, что ты травишь себя, так ты еще и платишь за это.

Его мысли прервал силуэт высокой девушки, обогнавшей его на тротуаре. На секунду он просто открыл рот и пялился на ее длинные ноги, плотно облегающие аккуратный, точеный зад. Он сделал глубокую затяжку. Вот это да. Бывают же

такие. Как их земля вообще носит? Как можно быть такой? Он пошел быстрее, чтобы еще на нее посмотреть.

Он испытывал странные чувства. Возбуждение, тревога, страх и... горечь смешались в один коктейль. Коктейль, который он уже пил много раз. Ему хотелось подойти к ней и заговорить. Сказать какую-нибудь нелепость. Пусть она только даст ему пройти рядом всего 5 минут. Пять минут и она поймет, что он не какой-то там быдлан или пикапер. Что он нормальный, хороший парень.

Он резко почувствовал себя некрасивым. Его волосы за-салились. На его кроссовках плотным слоем осела пыль. Его нелепые джинсовые шорты. Ну, хорошо, допустим, он подойдет к ней и что? Что дальше? Она просто скажет нет и всё. Это будет унижительно. Да и не в этом дело. Он легко может к ней подойти. Он знает, что может. Здесь дело не в страхе. Что он может ей дать? Что он может ей предложить? Чем ОН может заинтересовать ЕЕ? Да вокруг нее наверняка такие мужики крутятся. Они ее на выходные во Францию зовут, а он, куда он ее позовет? В KFC?

Она свернула влево и исчезла во дворах. Петя вздохнул с облегчением. И всё же, это было больно. Он вздрогнул и по-ежился от нахлынувших эмоций.

Петя пришел домой. Его встретила тишина и разбросанные повсюду вещи. Он повесил одежду, помыл руки, включил чайник. Ещё только заходя в подъезд, он включил под-

каст на youtube. Говорящие люди на телефоне создавали иллюзию общения, иллюзию присутствия, иллюзию не-одиночества. Он заварил кофе, добавил сливок. разделался с большим сникерсом и снова закурил. Мысль о встреченной (упущенной) им девушке врезалась в мозг дрелюю.

Он всё правильно сделал. Что он мог ей предложить? Он всё правильно сделал. Да даже если бы он и попытался к ней подойти, у него бы не получилось, у него бы перехватило дыхание и он не смог бы ничего сказать (как тогда в деревне, когда ему было 16), он бы покраснел, она бы посмотрела на него как на дебила и ускорила шаг, он бы выглядел как какой-то извращенец, а если бы она и согласилась с ним поговорить, то из этого бы ничего не вышло, она дала бы ему какой-нибудь левый номер, а если бы и тот номер, то в итоге всё равно бы ничего не вышло, они бы не смогли общаться, ты вообще видел ее? Ты видел, какая она? КУДА, КУДА ТЕБЕ С ТАКОЙ?

Агггrrx. Стоп. Хватит. Хватит.

Он чувствовал себя отвратительно. Ярость сжимала его изнутри. Ярость. Ненависть. На что? На кого?

На себя. На свою жалкую, убогую жизнь, на то, какой он никчемный, слабый, не такой. Ему хотелось что-нибудь сломать. Кого-нибудь избить. Закричать. Выразить эту ужасную, душащую злобу. Он закурил еще одну сигарету и включил Slayer – Disciple.

В 01.05 ночи он всё еще блуждал по дому, снедаемый червями злобы, чьи укусы сменились легкими покусываниями. Он нашел на Ютубе видео о смысле произведения «Берсерк».

Слушая обо всём, что пришлось пережить Гатсу, главному герою манги, Пете постепенно становилось лучше. Гатс смог. Гатс преодолел все испытания, что выпали на его долю. Раз за разом жизнь проезжала по нему катком, но он снова и снова вставал, еще сильнее, еще яростнее. Ему нравилось представлять себя кем-то вроде Гатса. Нет, не Гатсом, Гатс уже существует. Кем-то типа него. Кем-то таким же сильным, могучим, мускулистым, яростным, идущим напролом берсерком. Гатс ломал хребты всем демонам, что попадались у него на пути. У Пети демонов тоже было много. И их хребты были из титана.

Видео о Берсерке немного успокоило Петю. Может, он не такой уж безнадёжный, может, и на его улице настанет праздник. Ну а та девушка, да и чёрт с ней, на свете много прекрасных дам. Не одна, так другая. Abundance mentality, bro.² Почувствовав, что и он может стать лучше, что и его жизнь можно исправить, Петя переключился на видео Джордана Питерсона.

² Способ фрейминга реальности, когда ты не цепляешься за что-то одно, ведь этого много. Например, ты не цепляешься за свою работу, ведь ты всегда можешь найти другую. Прим. автора

3.27 ночи. Петя лежал в кровати, глядя в потолок. Он сам. Это он сам довел себя до такого. Он сам привел себя сюда.

На третьем курсе лингвистического института, где Петя учил французский и испанский языки, он решил сходить в армию. Нет, не потому что он решил отдать долг родине (Что такое родина вообще? Почему я ей должен? Родина и государство ведь не одно и...).

Так уж получилось, что на первом курсе 18-летний Стёпа познакомился с очаровательной 22-летней девушкой Анастасией. Анастасия Владимировна только закончила институт и это был первый год ее преподавания.

Анастасия Владимировна была высокой, веселой, смешливой, да еще и умной. Она не была ни худой, ни толстой, ее фигуру лучше всего описывало слово «сочная». А еще она слушала Rammstein.

Петя был сражен наповал. И хоть ему и нравилось представлять их вместе в своих мечтах или просто мечтать о ней и любоваться ею, глядя на ее фото в ВК, он никогда всерьез не думал, что между ними что-то на самом деле может получиться. Она была преподавательницей. Раз. Она была старше его. Два. Она была такой красивой, что наверняка у нее куча поклонников, зачем ей какой-то малолетка? Три.

Но когда он подходил к ней с вопросами или шутками или смешными историями после занятия, она не выказывала никакого протеста. Каждое занятие он смотрел на нее так, как коты смотрят на сметану (о том, что это было видно,

он, естественно, даже не догадывался). Их внеклассное общение перетекало в словесные лингвистические спарринги во время занятий. Они общались вконтакте. Он звонил ей в 23.30 31 декабря, чтобы поздравить с новым годом. Они разговаривали по телефону ночью. *Nous sommes amis. Je vous aime, comme une amie*, говорили они друг другу.³

Всё это было весело, пока однажды в марте Петя не предложил Анастасии Владимировне сыграть в шахматы. Она согласилась, но в шахматы они так и не сыграли.

Они падали в небо. Они бесновались между истерией и экстазом. Май, Июнь, Июль. Расставание. Мы просто развлекались. Расставание. Тоска. Снова влюбленны. Мы должны быть вместе.

Два года безумия. Два года эмоций, драмы, слез, разбитой мебели, секса, скандалов, ненависти. Два года не хождений на пары, не сдачи зачетов. Два года чувства вины, за то, что он, Петя, такой умный, самый умный в классе, учится на платном. Мама, давящая на мозги со своим «иди ищи работу». Молодая мама, не знающая состояний между «я тебя гноблю и истерю» и «я тебя всецело принимаю и буду делать всё, что ты хочешь, даже если это тебе во вред». Он нашел работу. Он работал. Вместо того, чтобы учиться.

Их отношения распадались. Они оба знали, чувствовали это. Вопрос был не в если, вопрос был в когда. Эти отношения вскрывали все раны, выпускали наружу всех демонов,

³ Мы друзья. Я люблю вас как друга (фр.)

спящих с самого детства.

Он чувствовал себя потерянным. Он чувствовал себя недостаточным. Он понимал, что Настя – не та женщина, с которой ему стоит идти по этой жизни. Но отпустить ее он не мог.

И вот однажды на третьем курсе он не сдал экзамен. Экзамен, который как раз проводили преподаватели, на чьи пары он так редко ходил. Он мог пересдать, у него было такое право. Но он решил сбежать. Уйти ото всех и от всего. Он решил пойти в армию.

Узнав о его решении, Настя сказала, что будет его ждать. Казалось, они оба испытывали облегчение от сложившихся обстоятельств. Он уйдет в армию, она будет ждать, они не расстанутся, а что там дальше посмотрим. До армии оставался месяц. Настя переехала жить к Пете.

Этот месяц вместе был такой же, как предыдущий год отношений. Они ругались, расходились, мирились, ругались еще сильнее. А где-то то там за декорациями был ее лучший друг Антон.

Отправка была 15 мая. 13 мая они ездили к нему в деревню, просто так, покататься. 14 мая они расстались. Навсегда.

Еще с детства Петя относился к армии негативно. Даже не к самой армии, а к идее армии. Отдать долг родине. А что он у нее занимал? Что она ему дала? Почему ты должен идти на один год непонятно куда, непонятно зачем? Что тебе даст этот год? Да и истории вокруг этой армии с ее анекдотами

про прапора и красить траву не добавляли энтузиазма.

Однако желание убежать, уехать, скрыться от мрака, преследовавшего его в жизни неумолимо гнали его вперед. И всё же, какая-то часть его сопротивлялась этому сценарию и Петя сделал одну слабую попытку откосить, сказав, что у него иногда побаливает сердце. В итоге, вместо данной ему в 16 лет категории А1 (годен хоть куда), ему дали категорию Б3 и отправили в мотострелки.

Армия несильно отличалась от общества в целом. У тебя была работа, список обязанностей, ты выстраивал отношения со своими сослуживцами, вокруг тебя было очень много людей. Самых разных. Дегенераты, деревенщины, хипстеры, добрые самаритяне, отбитые, наркоманы, утонченные интеллигенты, мажоры, были все. По прошествии года ничего хорошего или плохого сказать про армию Петя не мог, однако всё равно не понял, зачем это всё было нужно. Ну да, пострелял немного. И что?

Радость от его возвращения длилась недолго. Через неделю все снова вернулись к своей обычной жизни, как будто бы Петя и не уходил никуда. Мама сказала, что за учебу платить не будет, ибо он уже взрослый и если хочет учиться, пусть идет работает и сам платит за свою учебу.

Разверзнувшаяся перед ним пропасть взрослой жизни оглушала его своими масштабами. Раньше был детский сад, потом школа, потом универ. Всё это время ты находился в строго заданных рамках. Ты знал, что от тебя хотят, знал

перед кем тебе нужно отчитываться. Знал, что ты должен делать и когда. Ты жил будто бы в панцире, надежно защищавшем тебя от бесконечного, непонятного мира «взрослых» людей.

Ну а теперь? А теперь что? Куда? Куда идти, что делать, Как? Петя чувствовал себя маленьким котенком, выброшенным на холодную, сырую, серую улицу. Надо искать работу, это понятно. Может, в какой-нибудь языковой центр? Нужен диплом. Диплома нет. Ищем дальше. Попробуем «работа без опыта». Грузчик, вахта, официант, продавец-консультант, кассир. От этих названий на Петю нагрянуло отчаяние. Знать почти три языка и работать каким-то продавцом-консультантом? Это было унижительно.

Но мама продолжала клевать его в мозг, да и сам Петя понимал – скрываться за маминой юбкой и деньгами уже не получится.

Он уже большой. Уже пора.

В работе были свои плюсы. ДЕНЬГИ! Теперь у него были ДЕНЬГИ! Он мог купить себе красный Marlboro, Parliament, Camel, кубинские сигареты за 350 рублей! Он мог купить пиво, вино, коньяк, виски, шоколадку, две шоколадки, энергетик!

Но как-то вдруг всё это перестало радовать. Ему было уже 22 года. В это время его бывшая уже была преподавательницей в универе, а он в свои 22... работал на складе в магази-

не одежды. Работа была несложной, но скучной. Сиди себе и принимай одежду со склада.

17500 это лучше, чем 0. Это лучше, чем 10000. Но это всё равно мало. Ему был нужен телефон, ноутбук, одежда. Он всё еще жил с мамой. Как он будет снимать квартиру на такую зарплату? А права? А машина? Радость, накрывшая его, когда он наконец-то нашел работу сменилась тревогой и унынием. Каждый раз проходя по торговому залу, он оглядывался по сторонам, боясь, что в магазин зайдет кто-нибудь из его бывших одноклассников или преподавателей. А если зайдет Она? Зайдет сюда и увидит, насколько он жалок, насколько он убог. Человек, учившийся в одно из лучших лингвистических вузов города, человек, знающий три языка – работает в магазине одежды? АХАХАХАХАХА

Быть «взрослым» было ужасно. Быть взрослым означало плати за всё. Да и не чувствовал он себя взрослым. Странный это всё-таки возраст. С одной стороны, ты уже больше не малолетка, не студент, с другой, никакой ты еще не взрослый. Как будто бы люди, которым уже за 30 знали что-то об этой жизни, чего не знал он.

И тут появилась она.

Зачем хорошо учиться? Зачем идти в универ? Зачем слушать долгие нудные лекции от старых лузеров? Зачем читать книги? Зачем учиться 8 лет, чтобы быть доктором? НАХУЯ если можно стать БЛОГЕРОМ!!! Ехэээээй!

Сначала были просто блоги, где тебе нужно было писать, а остальным читать. Но это же так сложно. Писать, читать. Говорить гораздо проще. Потом был ютуб. А потом тикток. 15-секундное видео и ты знаменит на весь мир! Мир крутится, лавшека мутится, или как там. Конечно, не каждый может быть видеоблогером. Во-первых, тебе нужно быть красивым. Да да, красивым. Если с внешностью тебе не повезло, то умные алгоритмы не будут рекомендовать твои видео. Нет, ну а что? Прямо как в жизни. Лукист? Кто? Я? Нееееет, вы чего, я всего лишь Вася из залупинска, моё мнение ничего не значит. В ТикТоке работает алгоритм, который, в отличие от вас, дорогие мои друзья, не лицемер и лучше вас знает, что вам нравится и на что вы подорожите кликнете.

Реклама. Я ненавижу рекламу. Эти тупые, меркзие, лицемерные уроды, впихивающие тебе всякую дичь. Они всегда счастливые, здоровые, красивые. Они под невыносимой легкостью бытия. Попробуй то, попробуй это. И в жизни станет КАЙФ!

Настоящее болото – средний класс. Ты недостаточно богат, чтобы вести образ жизни как рэпер из твоего айфона, но у тебя достаточно средств, чтобы раз в два года покупать новый айфон, чтобы слушать песни о ней.

Сначала ты читаешь о том, как поступать не надо. Затем,

ты поступаешь так, как поступать не надо и только затем ты понимаешь, что так поступать действительно не надо.

Даже песни о любви превратились в фарс. Ну вот как ты можешь петь песню, в которой признаешься девушке в любви, а в конце сказать название своего лейбла? Или даже в начале? Типа знаешь, такой, поешь в начале, что-нибудь типа, «I love you like I never loved anyone before»⁴, а в конце так «Yeaaaaah, Big Cock Records»⁵.

Посты из запрещенной на территории РФ социальной сети «Чирикальщик», август 20**года, пользователь NewBarbarian1

⁴ Я люблю тебя так, как никогда никого не любил раньше

⁵ Студия звукозаписи Большой Член

II

У каждой собаки есть свой день, и день Пети тоже наступил. В конце холодного января 20** года ему таки удалось устроиться на «нормальную» работу – в языковой центр. Это была его первая «серьезная» работа.

Петя был страшно рад и горд. Однако радость длилось недолго, ведь за то время, пока он жил на 1000 рублей в неделю, он изрядно задолжал своей маме. Да и время никуда не останавливалось – ему было уже 23. И у него не было ничего.

Он с горечью смотрел на дорогие машины, когда шел на работу утром. И в то же время он утешал себя тем, что для того, чтобы иметь «мерседес» в 35 лет нужно просто не проебать предыдущие десять лет своей жизни. Ведь заработать 3,5 миллиона за 10 лет это, в общем-то, не подвиг. Но ведь были и те, у кого этот мерседес был уже в 25 и в 20.

В его наушниках играл Doomed by Bring Me The Horizon. Как просто всё было в 19.

Он смотрел на молодых девушек, проходящих мимо. Они казались такими счастливыми, такими полными жизни, они смеялись. Вид проходящих мимо людей угнетал его. Казалось, что все вокруг были счастливы, что все вокруг веселятся, развлекаются, живут.

Он курил и курил и курил, но это не помогало. В конце

концов у него просто начинала болеть голова, но никакого избавления не происходило. Забавно, что миф о том, что курение помогает от стресса – это миф. Если ты не курильщик, и ты покуришь, да, тебе станет легче, потому что твой организм отреагирует на отравление легкой тошнотой и слабостью во всем теле – но ты отвлечешься и забудешь о своей проблеме на какое-то время. Если же ты регулярный курильщик, то твоя судьба угрюмо сосать эту соску, не получая никакого удовлетворения или удовольствия.

Будущее пугало его. А что, если у него не получится? Что, если он никогда не станет ни знаменитым, ни богатым? Что, если у него никогда не будет BMW X5 и огромной квартиры в центре города в пентхаусе? Что, если день, когда он гордо выйдет из своей БМВ с шикарной девушкой на глазах у своей бывшей никогда не наступит? Что, если он – просто очередняра? Что, если ему станет 30 (от одного этого числа хотелось закурить), 35, а он так и будет жить в старой маминой квартире, ездить на какой-нибудь Daewoo nexia? Или еще хуже, просто на метро.

Когда тебе будет 30, ты так же будешь устраивать джоггинг на 4 часа? Ты так же будешь круглыми сутками смотреть бесполезные видео на ютубе, часами слушать музыку, чтобы заполнить свою жизнь хоть какими-то эмоциями, а в перерывах между Call of duty и порно курить по четыре сигареты и запивать это энергетиком?

Петя шел по торговому центру без какой-либо цели, ду-

мая купить себе книгу, или игру, или кофту, или мангу, да что вообще угодно, лишь бы что-нибудь купить. Повсюду были развешаны огромные баннеры с красивыми девушками в нижнем белье. Агръхрр. Это было невыносимо. Он включил Chimaira – Pure Hatred и зашагал домой.

Работа учителем была... нормальной. Это было гораздо лучше, чем работать в магазине одежды, лучше, чем работать в общепите или каким-нибудь курьером. Да и деньги были нормальные. Ни много, ни мало. Как раз ровно столько, сколько нужно, чтобы быть очереднярой.

Во втором сезоне «True detective» одному из главных героев доктор говорит о том, что сидеть на всяких веществах можно, но не на всех же сразу. Петя никогда не пробовал «настоящих» наркотиков, да и не сильно в общем то хотелось. Перспектива не получать удовольствия ни от чего, кроме самого вещества, была не очень радужной. И всё же иногда он чувствовал, что он сам в какой-то степени наркоман. Сигареты. Энергетики. Сахар. Интернет. Порно. Каждым из этих пунктов он занимался с упорством и настойчивостью одержимого демонами. Практически каждый его день состоял из того, что он «колол» себе в мозг кайф от одной из них.

С интернетом была вообще беда. Телефон словно врос в него. Каждую свободную минуту он лез в телефон, ожидая увидеть там... Что? Что он ожидал там найти? Он уте-

шал себя тем, что он не просто деградирует в интернете, смотря смешные видосы с котиками. Нет, он читал, читал много умных статей на самые разные темы. А еще новости. Каждый день кого-то убивали, насиловали, ломали кому-то жизнь и миллионы подписчиков читали и комментировали эти новости с остервенением голодного льва, которому бросили мясо в клетку. И каждый раз, когда кого-то убивали или насиловали, находились люди, восклицающие О БОЖЕ КАК ТАК МОЖНО НУ ЧТО ЗА ЗВЕРЬ. Ведь никогда такого в жизни не было, правда? Никогда, за всю историю человечества никто никого не убивал и не насиловал. Никогда такого не было. И вот опять.

Интернет был странным. На одной странице люди скорбели о чьей-то жестокой смерти и на ней же тебе предлагали заценить новое фотку в белье какой-нибудь юной звезды. Интернет уравнивал всё. И жестокое убийство несовершеннолетнего ребенка и чье-нибудь горячее тело в белье были просто формами одного и того же – контента. Всё теперь контент. Все хотят себя продать. И самое в этом мерзкое так это то, что современный маркетинг это нейромаркетинг. То есть реклама бьет тебе прямо в мозг.

ПОРНО

Порно. Когда-то просмотр порно был целым ритуалом. Это было священное таинство для избранных. Люди передавали друг другу из рук в руки кассеты с драгоценными материалами. Немало детских мозгов были сломаны, потому что их отец решил записать на видеокассету порно и забыл ее спрятать. В магазинах продавали целые журналы, посвященные красоте женского тела. Да, люди покупали журналы с картинками изящных девушек с минимумом одежды на теле. Хоть кого-то можно удивить фотографией женщины в белье сейчас? Что случилось со всеми этими журналами?

А они просто переехали в рекламу. Теперь голых женщин можно увидеть везде. На билбордах в торговых центрах, на рекламе в метро и даже на постере ебучего терминатора 5, фильма про РОБОТОВ, которые убивают людей, почему-то изображена жопа Эмилии Кларк. Всё, абсолютно всё нам рекламируют через секс.

Есть даже специальный сайт, где люди на полном серьезе платят за то, чтобы посмотреть на то, как их любимая «актриса» или «актер» занимаются сексом. А иногда даже не занимаются. Лысые обезьяны, то есть, люди на полном серьезе готовы платить деньги за фотографии других лысых обезьян в белье. И таких людей МНОГО.

Говорят, что на земле достаточно ресурсов для того, что-

бы все жители земли жили как зажиточные буржуа. Все жители, все 8 миллиардов. А знаете, почему это не происходит? Почему на нашей земле в одной стране люди умирают от того, что они слишком толстые, а в другой от того, что им нечего есть? Знаете почему мы не живем хорошо? Потому что это никому не надо. Мы лучше будем отдавать свои деньги на то, чтобы посмотреть на чью-нибудь вагину.

Запись из сообщества ВКонтакте Новые Варвары, автор New Barbarian

С ютубом была интересная вещь. С одной стороны, это был помощник. Петя смотрел видео канадского психолога Джордана Питерсона, постоянно повторявшего «Clean your room»!⁶ Петя смотрел видео Андрея Курпатова, мотивирующие видео Дэвди Гоггинса, который всё время отжимался и куда-то бежал. Он смотрел разборы психологии персонажей и прямо чувствовал, как напивается мудростью и знаниями. Когда он смотрел мотивирующие видео, ему казалось, что ДА! Я МОГУ! Казалось, что его жизнь вот-вот изменится, что он станет другим, что вот теперь-то его жизнь пойдет по-другому. Но эйфория мотивации всегда выветривалась, как дым от сигарет.

⁶ Прибери свою комнату.

III

Первый раз он увидел ее, сидящей в коридоре за договором. Менеджеры часто приходили и уходили, поэтому он не обратил на нее особого внимания.

Придя на работу через несколько дней, он был удивлен, увидев ее на месте менеджера. Она была высокой, выше него, что делало ее рост около 178, худой, рыжеволосой, в очках. Она выглядела очень молодо. Возможно, только закончила университет.

Она была одета просто. Джинсы, белые кроссовки, рубашка.

Внутри у Пети что-то зашевелилось. Его сердце забилося чаще. Он буквально кожей чувствовал ее присутствие.

Ему хотелось с ней познакомиться. Ну и познакомимся. Мы же на работе. Зачем торопиться.

Они познакомились через несколько дней. Она первая обратилась к нему на ты. Она протянула ему руку, когда они представились друг другу. Маша. Ее звали Маша.

Она говорила медленно и тихо. Ее красоту покрывала меланхолия, делающая ее еще ужасней.

Он понял, что боится ее. Что чувствует себя с ней как маленький мальчик. Она выучилась на культуролога. Она любила читать. Она любила рисовать. Она любила шить.

Он действовал слишком быстро. Он вел себя как слон

в посудной лавке. Он чувствовал, что косячит, боялся этого, ненавидел себя за это, косячил еще сильнее.

Он одновременно тянулся к ней, и боялся ее, убегал от нее. Но всегда возвращался. Он с одержимостью думал над каждым своим словом, над каждым ее словом, пытался понять, что значат ее слова, пытался понять, что значит ее поведение.

Она была холодной. И тогда он мучился как мальчик, которого не позвали на день рождения к лучшему другу.

Она была теплой, и он чувствовал, что может летать.

Ее красота была сильнее, чем оргазм от самого жесткого порно, когда ты не дробил три месяца. Ее кожа слаще колы. Ее глаза глубже дна всех зависимостей.

Eternel. J'aimrais que tout ca soit eternel.⁷

Она выглядела как обещание счастья. В ее красоте было что-то классическое. Он чувствовал, будто находится рядом с ожившей статуей греческой богини.

Верить в то, что она реальна, было тяжело. Такого не бывает. Это невозможно. Невозможно быть настолько красивой.

Он чувствовал, что он падает, взлетая. Земля уходила из-под ног, он проваливался в страшную, чёрную, бездонную пропасть. От одного ее присутствия на его губах начинала плясать улыбка чеширского кота, нанюхавшегося валерьян-

⁷ Вечно. Я бы хотел, чтобы это длилось вечно (фр.) Строчки из песни Natik – Eternel

ки. Порно не помогало. Порно не вставляло так, как она. Порно мешало, ведь в последнюю секунду он всё равно видел ее. Ее спокойный, меланхоличный образ разрезал все его мысли. Он думал о том, как она выглядит Там. Что скрывается за этой рубашкой, за этими ужасно облегающими джинсами. Он мучился, как кастрированный кот, где-то в глубине всё еще чувствующий этот зов природы, но не могущий на него ответить.

Он провожал ее домой. Она не возражала. Она даже приветствовала.

Он писал ей ватсап. Она отвечала односложно. Он не понимал, как ему себя вести.

Он приглашал ее пообедать, просто, как коллеги. Она сказала, что у нее планы.

Она собиралась уволиться. Он чувствовал, что их время заканчивается.

Однажды вечером, сжираемый напряжением, он выпил бутылку шампанского, стоявшую у него еще с нового года.

Мне уже не 17. Пьяные признания в любви это mauvais ton⁸. Он написал ей. Через час удалил.

На следующий день он позвонил ей. Она не взяла. Затем, в ватсапе, у них состоялся легендарный диалог, по сравнению с которым вся драматургия Шекспира – это детский утренник.

21 января 20** года:

⁸ Плохой тон

Она: – Звонил?

Он: – Да

ВСЁ. ТОЧКА. КОНЕЦ.

В последний день ее работы, это был четверг, он снова ее провожал. Они обнялись в конце.

На следующий день он снова увидел ее, когда она заходила отдать ключи. Она была без очков. Накрашена. Чёрные колготки. Он никогда не видел ее такой.

Для кого она так?

Он немного прошелся с ней. Его разрывало от ярости.

И всё же вечером он написал ей о своей идее для короткометражки. Она сказала, что подумает и ответит. Он был счастлив.

Их последней встречей стал понедельник. Он получил зарплату и купил себе четыре банки энергетика и сигарет. Он стоял вместе с пакетом на парковке и курил. Вечер медленно переходил в ночь. Он увидел ее, стоящую на светофоре. Когда она пошла, он понял, что это Она. Ее медленная, меланхоличная походка.

Он догнал ее. Проводил ее до дома. Они стояли друг напротив друга. Ее губы так близко к его. Он не сделал ничего. Он просто пожал ей руку.

IV

Петя ненавидел себя за свою трусость. За то, что он не поцеловал ее. А может он всё правильно сделал? Она не вела себе как девушка, которой он был интересен. Она не писала ему. Да, ну вот ты бы и узнал всё. Может быть, она бы ответила на твой поцелуй? И была бы твоей? Она. Твоей.

Ему хотелось застрелиться.

Он ненавидел себя, за свою жалкую, убогую жизнь, свою скучную работу, свой тупой мозг.

Ни сигареты, ни порно, ни сахар, ни музыка, ничего не помогало забыть ему свой позор.

Из личного дневника Ваьскина Петра Владимировича

Я лежал в кровати, изнемогая от невозможности уснуть. Мария. Что это было? Чем меня это зацепило? У меня были разные идеи на этот счет. Я не обольщался тем, что смогу найти правильный ответ на этот вопрос.

Вариант первый, самый «объективный». Мария – фертильная самка репродуктивного возраста, та самая (буээ) 10 из 10. Мой мозг посчитал ее идеальным устройством для продолжения рода. Следовательно, я мучился от невозможности реализации своей биологической потребности. Проще говоря, я просто хотел ее выебать и не мог, и из-за этого все мои страдания. Но ведь таких фертильных самок репродук-

тивного возраста пруд пруди вокруг, скажете вы, так почему же эта? Возможно, свою роль сыграло то, что мы провели достаточно много времени в одном пространстве. Человек, с которым ты так долго там находился, закономерно кажется тебе гораздо ближе, чем проходящий мимо.

Я успел очароваться ее улыбкой, рассмотреть ее со всех сторон. Кроме ее внешности я успел увидеть проблески ее личности, которая меня заинтриговала. Ну ёще бы, часто я встречал девушек, которые выглядят ВОТ ТАК да еще и культурологи и читали Бодрийяра? Нет, не часто. Ну вот и всё. Внешность + ум и мой внутренний кот запел свои поганые песни.

Вариант второй. Он включает в себя первый и добавляет психологию. Возможно, я «влюбился» в Марию как раз потому, что мы никогда не будем вместе. То бишь, я опять нашел, или создал, персонификацию своей травмы покидающей меня матери. Ну и всё, поехали домой, как говорится. Мда. Нахуй это всё надо?

Вариант с неврозом, наверно, ближе всего к правде. Но. Если убрать все наслоения и всю ту хуйню, которую мой мозг успел про нее напридумывать и оставить голое то, что есть, я просто хочу ее. Будет она со мной, не будет, получится, не получится, что там у нее в голове, я просто хочу ее выебать и успокоиться.

Всё. Это просто биология. Мальчик хочет девочку. Самец хочет самку. А когда мальчик девочку, хочет, но по ка-

ким-то причинам не может, начинаются закономерные страдания. Затем этим страданиям придается словесная форма и пишется нарратив.

Эх, Мария, Мария.

Всё свободное время он играл в игры. Фарширование демонов успокаивало. Фарширование демонов было весело. А ещё веселее было убивать других живых игроков.

Painkiller, Serious Sam, Doom, Devil May Cry, Call of Duty, Battlefield, Resident Evil.

Когда игры надоедали, он читал. Фуко, Бодрийяр, Ницше, Лакан, Джон Н Грэй. Думать и рассуждать о жизни было легче, чем жить. Но и мужики, конечно, интересно писали. Сосмыслом.

Дрочить было грустно. Унизительно. Но он всё равно дрочил.

ЧАСТЬ II

I

Ему снилось, что он в деревне. Тёмный зимний вечер. Они шли вместе с Машей. Она была в чёрной куртке и голубой шапке. Без очков. Они смеялись. Им было хорошо. От таких снов не хочется просыпаться. Но вдруг она исчезла. Он остался один. Он переместился в центр замерзшей реки, находившейся в самом центре деревни. Вокруг стало темнее. К нему приближалась тень. Большая тень.

Пете стало страшно. Очередной кошмар. От таких снов хочется поскорее проснуться.

Ты и не спишь.

Петя вздрогнул.

Проснись.

А, ну да, это один из тех кошмаров, которые начинаются с того, что тебе кажется, будто бы ты проснулся.

Но Пете вдруг показалось, что он реально проснулся. Если бы не ужас, сковавший его разум, он был закричал, что есть мочи, но он не чувствовал, будто бы у него есть рот.

Тень стала еще ближе. Петя различил очертания огромного мужика. Ростом около двух метров и накачанного, как Арнольд Шварнегер в молодости, только всё это казалось есте-

ственным, а не результатом химии. И этот мужик был голым. По пояс.

Лицо у него было нечеловеческое. Оно выглядело так, будто бы морду летучей мыши натянули на лицо человека.

Ну же, ну же, просыпайся, просыпайся. Петя запаниковал.

– Ты уже проснулся – сказал мужик-летучая мышь.

– Ты кто такой?

– Дух предков

– Каких предков?

– Любых предков, твоих предков

– Ты не похож на человека

– А я и не человек

– А кто?

– Вампир

– Вампир?

– Вампир

– Какой нахуй вампир?

– Ну а почему нет, постмодернизм же.

Ответ вампира поставил Петю в тупик. Он даже перестал трястись. Ситуация была настолько абсурдная, что он и не знал, что чувствовать. Тем временем, вампир терпеливо ждал, пока Петя придет в себя.

– Я где вообще? – спросил Петя

– А это важно?

– Я же сплю

– Хммм, учитывая, что ваш, под вашим я имею ввиду, че-

ловеческий мозг, не может отличить видео на экране от реальности, какая разница, спишь ты или нет? Это всё реально

– Хорошо, окей. Зачем я здесь? Что происходит? Я наконец-то ебанулся?

– Нет, Петя, к сожалению, нет. Ты здесь, потому что тебе нужен я. Вот я и пришел в один из твоих снов.

– Зачем?

– Тебе нужна помощь

Как я мог дожить до того, чтобы мне снилось, как мне предлагает помощь антропоморфный двухметровый вампир, стоящий в одних штанах посреди замерзшего озера.

– Помощь с чем?

– С жизнью. Ты окончательно запутался. И каким бы умным ты себя не считал, твоя жизнь показывает, что это не совсем так.

А вот это было обидно. Задел так задел.

– Ты вот с кем здесь гулял? – продолжил вампир. – С Машей, так ведь ее зовут? – Приятный сон, правда? «Гулял бы до утра под звездами, с неприкаянного сердца пленницей/от прикосновения к твоей избраннице, жар бы в груди полыхнул поленицей/ А где то в душе и самому не верится, какой тебе дар поднесла судьба/всё мозгло сложиться вот так, но увы... – Вампир сделал драматическую паузу – ты ее проебал.»

Петя не выдержал.

– Да пошел ты нахуй

Ему стало настолько обидно, настолько жалко себя, что он чуть не заплакал.

– Пошел ты нахуй – сказал Петя еще раз.

Вампир засмеялся. Его смех был странным. Именно так бы смеялась летучая мышь, если бы ее натянули на человека.

– Чё ты такой серьезный. Тебе не кажется, что ты как-то слишком уж сильно паришься по ее поводу? Ты ее знал 3 месяца, а думаешь о ней так, будто бы вы с ней три года встречались. Вы с ней даже не целовались.

Самое обидное в этом было то, что это было правдой. С этим было невозможно поспорить.

– Она была идеальная. Совершенная. Не такая, не такая как все. Нет таких как она больше. Ты где видел девушек, которые настолько красивые и настолько умные? Так не бывает.

– Ну так и не было. Кхм. Кхм.

Вампир явно прошел курсы по троллингу.

– Дело не в этом, мой юный друг. Со временем, ты сам всё поймешь. Я пришел не за этим.

– И зачем же?

– Считай, что тебе выпал сектор приза и вселенная предоставила тебе твоего личного бизнес-тренера.

– Бизнес-тренера?

С этим словом у Пети были самые худшие ассоциации. Бизнес-тренерами называли паразитов, самых низких

из низких, людей, которые продавали воздух совсем уж отчаявшимся, или просто глупым людям.

Вампир усмехнулся.

– Коуча, наставника, ментора, называй как хочешь. Я пришел, чтобы тебе помочь.

– С чем помочь то?

– Чего ты хочешь?

Мести. Я хочу мести. Мечь. Мечь. Мечь.

Вампир, видимо, прочитал его мысли.

– Вот с этим и помогу.

II

Когда Петя проснулся, вампир сидел у него на диване. Живой. Настоящий. Огромный. По-прежнему в одних штанах.

– Не бойся, я настоящий. И никто меня кроме тебя не видит.

Петя сел.

– Ну и комнатка у тебя, конечно. То есть ты посмотрел 104 видео Джордана Питерсона и так и не усвоил его главный урок? Если бы я жил в таком месте, у меня бы тоже была депрессия.

Петя молчал. Ужасно иметь того, кто видит тебя насквозь.

– Чай будешь? – спросил Петя.

– Давай. Два пакетика.

Они перебрались на кухню. Кухня была слишком маленькая даже для двух людей нормального размера. Вампир же занимал ее практически полностью. Пришлось вынести оттуда стулья и сесть на полу.

– Значит так, дорогой друг, я хоть и вечный, но времени у меня мало, ибо у меня еще дела в этой вселенной есть, кроме помощи заблудшим душам, поэтому я оставил тебе небольшую книжку. Пока что в ней лишь одна глава. Со временем будут появляться другие. Прочти первую главу и начинай выполнять то, что там написано.

– А если не буду?

– Тогда я исчезну и ты меня больше никогда не увидишь.

Всю жизнь меня вспоминать будешь. И страдать. Как с той... эммм.. – Вампир улыбнулся своей жуткой летучемышьей улыбкой.

Шутки Вампира начали капать ему на нервы.

– Что там делать-то нужно? Сложное что-то?

– В спортзал ходить.

Петя вздохнул. Спортзал. Как весело. Он тут же вспомнил отвратительный запах пота в раздевалке. Повсюду тупые накачанные зомби, тягающие свои железки туда-сюда. Но его новый знакомый был слишком интересный, чтобы вот так вот просто упустить его. Придется делать то, что он хочет.

– Хорошо, я почитаю. И в спортзал пойду. А дальше что? Мне это как в моей мести поможет?

Под словом «Месть» Петя конечно же подразумевал, что он станет настолько крутым, что Она пожалеет о том, что не стала с ним общаться. Что ни разу потом не написала. Что не стала с ним гулять. Она будет стоять на улице и он случайно подъедет туда на своем мерсе. И они случайно встретятся. И он будет настолько крутым, он будет другим, таким, что она внутри прям ВАУ!

– Мда. Детский сад, конечно, Петя. Те же самые мысли, что у тебя в 17 были – Вампир очевидно прочитал его мысли. – Впрочем, мы этим займемся позже. Я слышал, что в ZombieFit сейчас хорошие скидки на клубную карту.

А о твоей королеве мы еще поговорим. Adios.

И с этими словами вампир исчез. Петя даже не спросил его имени. Ушел, но обещал вернуться.

А может, это всё какой-то жуткий трип? Слишком сильно взяло? У него началась шизофрения? Вампир говорил про какую-то книжку, может, если она действительно лежит у него на столе, то всё это реально. Если книжка вампира реальна, значит и он сам тоже. По-другому быть не может. Петя побежал к своему письменному столу. На нем лежала маленькая толстенькая книжка в кожаном переплете бордового цвета. Петя взял ее в руки. Тяжелая. Он ожидал увидеть желтые от времени листки, но они были кристально белыми, будто бы книжку только что привезли из печати. Какой печати? Где вампиры печатают свои книги?

Петя открыл первую страницу. Пособие называлось «Как быть волком». Вампир принес ему пособие о том, как быть волком. Ладно. Хватит удивляться. Life is strange.

Как Быть Волком

Версия для утонувших

Глава 1. Тело

Большинство интеллектуалов относятся к телу либо равнодушно, либо с презрением. Я же хочу сказать, что мы это и есть наше тело. Наши мысли зависят от нашего тела.

Заниматься спортом в том или ином виде – не прихоть, а необходимость. Нужно регулярно выгуливать своё внутренне животное и давать ему порезвиться. Я не призываю к каким-либо конкретным видам спорта. Занимайся тем, к чему лежит твоя душа. Что делать, если ты не знаешь, что тебе нравится? Пробуй. Пробуй всё. Только так ты выяснишь, что твоё, а что нет. Все мы разные, дорогой друг. Нет одной таблетки для всех. Кому-то больше подойдет что-нибудь групповое, например, единоборства. Единоборства – это однозначно весело. Но будь осторожен. Как и в любой области, в единоборствах полно шарлатанов и просто плохих наставников. Убедись, что твой тренер адекватен и компетентен. Выбери направление, которое подходит именно тебе. Джиу-джитсу, кстати, называют спортом для задротов. Почему? Потому что джиу-джитсу очень популярно среди «думающих» людей.

А кому-то больше подойдет тягать железо в одиноче-

стве и мраке раннего утра.

Зачем же заниматься спортом?

Если бы я мог назвать только одну причину, я бы назвал саморегуляцию. Спорт помогает стабилизировать психическое состояние, улучшает настроение, снимает телесное и психическое напряжение. Ты читаешь версию для утонувших, а это значит, что с саморегуляцией у тебя проблемы, раз ты дошел до жизни такой.

Одного этого уже достаточно для того, чтобы заниматься спортом. Если тебе нужно больше информации о пользе спорта, гугли.

Как и в любой области, в занятиях спортом важен баланс. Спорт может и лечить, и калечить. Всё зависит от того, как и как часто. Не занимайся слишком часто. Правильная техника – это важно. Восстанавливайся. Лучше 3 раза в неделю по 40 минут, чем один раз по два часа.

Физическая активность – это фундамент психологической устойчивости. Это первый кирпич в здании, которое называется «Новый Я».

Физическая активность – это такая же необходимость, как срать и есть.

Физическая активность – твой первый шаг к свету.

Качай своего персонажа в реальной жизни.

М-да. Гениально. Bravo. Многовековая мудрость. Вау. Хлопаю в ладоши.

Все остальные страницы после первой главы были пустые.

III

Его первая попытка заняться своим телом произошла еще в далеком январе 20** года, когда он купил абонемент в спортзал на полгода. Дошел он до спортзала только в марте. И в течение года ходил туда раза 4. Но раз Вампир сказал, да и теоретическую базу под это подвел, надо делать.

Спортзал находился в двух шагах от его работы. Там как раз было специальное, уникальное предложение. Полгода всего за 7 тысяч рублей.

Так-с. Теперь надо подумать над одеждой. Нельзя же идти в спортзал аки бомж, да и вдруг там девочки красивые, стыдно будет. Джинсовые шорты и футболка вполне подойдут. Кроссовки недорогие.

За время предыдущих попыток Петя вполне освоил премудрости техники базовых упражнений.

Поход в спортзал был целым ритуалом. Ты приходишь на ресепшн, даешь им свою карту, они дают тебе ключ, ты идешь в раздевалку, по которой периодически ходят голые, обвисшие и пузатые тела. Переодеваешься в спортивную форму. Идешь в зал. Разминаешься, и наконец приступаешь к делу.

Железо. Железо успокаивало. В таком незамысловатом действии, как тягание железа, было что-то фундаментальное, что-то вечное. В этом была какая-то магия.

После 40 минут в спортзале тело приходило в состояние, которое не иначе как расслабленная напряженность не назовешь.

Как только Петя вышел из спортзала, он сразу же закурил. Ну а что. Двойное удовольствие.

Проблема искусства

Проблема книг и фильмов в том, что у них есть жанр. Скажем, поздний Джеймс Эллой писал нуарные детективы (вообще, crime fiction, но это неважно). Что это значит? Это значит, что события романа запикиваются в коробку, на которой написано «noir». Опытный читатель уже знает, чего ему ожидать. Суровый мужик, курящий седьмую сигарету подряд едет по ночному Лос-Анджелесу. Думает он скорее всего о том, как выпутаться из того дерьма, в которое он попал. Где-то там в городе крутит свои интриги загадочная и невыносимо сексуальная *femme fatale*⁹. «Положительных героев» нет. Преступники – ублюдки. Полицейские – продажные гандоны в сговоре с Мафией. Скорее всего, к концу романа кто-то умрет, а может и все.

Но ведь в жизни так не бывает. Жизнь не бывает мрачной. Жизнь не бывает настолько красивой и стильной, как сериал «Ганнибал». У жизни нет жанра. Это ни комедия, ни трагедия, ни нуар.

Любой роман или фильм показывают историю только с од-

⁹ Роковая женщина (фр.)

ного угла, через одни линзы. Розовые это очки, или чёрные, неважно. Любая история по определению – ложь. Оно и понятно, ведь если бы мы старались рассказать историю со всех возможных сторон, нам бы не хватило ни времени, ни страниц. Жизнь слишком велика, чтобы уместиться на страницах романа. Слишком много в ней всего.

Культура не является адекватной репрезентацией реальности. Культура возвеличивает, стилизует и эстетизирует реальность. Как говорил один мрачный немец, искусство нам нужно, чтобы мы не умерли от правды. Замечал, как суровые мужики, братки, зеки, да и просто работяги любят слащавую музыку?

Суть современных интеллектуалов в их импотенции. Нас постоянно трахают идеями о братстве, равенстве и прогрессе. Где же подвох? А подвох в том, что борцы за справедливость марают свой электронный лист на устройствах, сделанных бангладешскими рабами за пачку риса. Ты можешь говорить про что угодно и писать о чем угодно, при условии что это ни на что не влияет, это ничего не меняет, это не имеет значения. Абсолютно всё, что вы пишете это высер, не имеющий никакой связи с реальностью. Вы не то, чтобы не меняете status quo, вы делаете всё, чтобы он не изменился никогда.

Посты из социальной сети Вконтакте, сообщество Новые Варвары, автор New Barbarian

Вот уже две недели он исправно ходил в спортзал. Его следующий раз начинался сразу же, как заканчивалась боль от предыдущего.

Выйдя из спортзала в четвертый раз и закурив, Петя задумался.

Ходить в спортзал это конечно хорошо. И голову успокаивает, и тело начинаешь чувствовать. Но никакой магии не происходит. Ты не становишься другим человеком. Твоя жизнь не превращается в сказку.

Каким образом его хождение в спортзал поможет ему отомстить ей? Ему вдруг резко захотелось подрочить.

Придя домой и зайдя в прихожую, Петя замер. Он был не один. На кухне горел свет. Ни у кого из родственников ключей от дома не было. Наверно, это Вампир. Петя вдруг заулыбался.

– Привет – из кухни донесся томный женский голос

Петя вздрогнул. Это был явно не Вампир. А может, он умел перевоплощаться и решил его разыграть? Петя повесил куртку и устремился на кухню.

Увидев существо на кухне, Петя встал столбом и открыл рот от удивления.

– Меня зовут Крис. Не бойся меня. Ты же уже виделся с Вампиром? Тогда тебя не должно удивлять моё присут-

ствие.

В его кухне, на его стуле, за его столом сидела высокая рыжая девушка с зелеными глазами.

– И что ты здесь делаешь? В чем твоя функция?

Крис встала. Она была высокая, немного выше его (прямо как Маша). На ней была чёрная кофта, чёрные леггинсы и носки как колготки. Она была... идеальная. Ее нельзя было назвать худой, она была стройной. Ее бедра были не широкие и не узкие, они были аккуратные, такие как надо. Ее грудь была чуть меньше третьего размера. Абсолютно правильные черты лица, будто бы выточенные из мрамора, пухлые губы, зеленые глаза, тёмно-рыжие волосы и веснушки как у Маши. Она была идеальная, совершенная, сон, воплощенный наяву, греческая богиня, императрица этой вселенной, она была невозможной и она улыбнулась Ему.

– Ну как в чем, вампир тебе помогает. И я тоже. Только у меня немного другие функции – сказав это, она чуть наклонила свою голову в сторону и лукаво посмотрела на него.

По его спине пробежал холодок. Он стоял рядом с самой красивой женщиной, которая когда-либо существовала, но внутри это ощущалось так, будто бы он стоял рядом с голодным волком в лесу. Ему было холодно и жарко одновременно. Ему было страшно, но этот страх чувствовался как возбуждение.

– Т-ты настоящая?

Крис усмехнулась.

– Я такая же настоящая, как твой Вампир. – она протянула ему руку.

Он с осторожностью пожал ее руку. У нее были длинные пальцы. Прямо как у...

– Чего ты такой напряженный? Расслабься. Ты ведь уже знаком с вампиром.

– Д-да, я, не знаю. Просто. Эм. Ну. Вампир он другой какой-то. Мне, проще, было, поверить в то, что он реальный. Ты, с тобой сложнее.

– Красивые девушки для тебя менее реальны чем, вампиры?

Чтобы хоть как-то передохнуть от этой напряженной встречи, Петя пошел мыть руки.

Ну и ну. Вот это да. Такое ведь даже во сне не приснится. Что ж в ней такого-то, что мне проще в реальность вампира поверить, чем в нее?

– Ты можешь думать обо мне как об ангел-хранителе, если тебе так проще.

Она зашла к нему в ванную комнату. Пете начало казаться, что он сейчас умрет от удушья.

– Угу-м. То есть Вампир меня учит жизни, а ты? В чем твоя...

– Я прихожу тебе на помощь в сложные ситуации, когда ты устал, вымотался, когда кажется, что весь мир против тебя, я помогу тебе расслабиться, успокоиться. – она словно не проговаривала, а пропевала слова. – Можешь назвать ме-

ня психологом.

Кажется, у него встал. Он отвернулся от раковины. Она стояла прямо за ним и не давала ему пройти. Он посмотрел ей в глаза.

Тысячи огненных геен горели в ее взгляде. Он начал па-
дать.

– Дай пройти – вдруг резко сказал он.

Он прошел в большую комнату и сел на диван. Свет он решил не включать, дабы не видеть Крис.

– А сейчас то ты зачем пришла? Чтоб познакомиться? – его голос был резким и сухим.

Она включила свет и подошла в плотную к нему. Он почувствовал ее запах. Она прикоснулась к его щеке.

– Ну чего ты такой злой

Она начала гладить его по лицу.

Он почувствовал, как он тает, как превращается в воск и стекает по полу. Она убрала свою руку и села рядом с ним.

– Да, я пришла познакомиться.

– Ты так же будешь приходить и потом исчезать?

– Да

– Вампир дал мне задание, перед тем как уйти. Ты тоже дашь мне задание?

– Нет. Мне ты нравишься таким, какой ты есть. Иначе бы я не пришла. – она сделала паузу – мне не нужно, чтобы ты ходил в качалку или зарабатывал много денег или еще чего – я считаю, что главное в мужчинах это их личность.

У Пети аж потеплело внутри. А она шарит. Умная девушка.

– В общем, я очень рада, что мы с тобой познакомились, а сейчас мне пора бежать.

Они снова пожали друг другу руки.

– Закрой глаза и открой через две секунды.

Петя сделал как она просила. Ее уже не было.

Петя тут же принялся злобно дрожить.

IV

Это было воскресенье. Самый страшный день недели. В субботу Петя работал до 4 вечера и каждый раз после работы шел в какое-нибудь кафе или встречался на пару часов с друзьями. Затем, придя домой, он с головой погружался в прелести цифрового потребления. Воскресенье же ощущалось как похмелье, которое испытывала неделя. Идти никуда не надо, но завтра уже будет надо.

За три месяца, что прошли с их знакомства и встречи с Вампиром, Ксюша приходила к нему уже трижды. Каждый раз она была одета по-разному, но всегда безупречно. Она будто бы воплощала все его фетиши. Общение с ней было самым приятным общением в его жизни. Это было трудно объяснить, кроме как словами о том, что она просто была именно такая, как надо. Она смеялась так, как надо. Она слушала его так, что у него возникало ощущение, будто бы он самый важный и нужный на свете. А как она на него смотрела!

По-разному. Ее взгляд был то мягкий и понимающий, то ледяной и колющий, то зовущий в себя... В общем, она знала, как его развлечь. После нее общаться с реальными девушками было не интересно. Зачем? Это были отдельные люди с их собственными, никак не связанными с Петей жизнями, проблемами, желаниями и недостатками. С ними нужно бы-

ло общаться, слушать их, гулять с ними, тратить на них деньги, проводить с ними время и всё из-за чего? Чтобы иногда в течении 30 минут в них потыкаться? Где же это он прочитал, что проституткам платят не за секс, а за то, чтобы они уходили после него.

С каких пор ты стал так думать о девушках? А как же Мария? С ней тоже скучно гулять и общаться?

Агрхр. Вампир. И как всегда прав. Но что толку то от этой правоты?

– И тебе привет, Вампир.

Он стоял у окна спиной к Пете. Затем он расправил шторы и комнату залил мерзкий воскресный свет. Петя закрыл глаза рукой.

– Зачем?

– Днем должно быть светло.

Петя заметил, что на его столе стояли две чашки горячего чая. Одну из них поднял Вампир и сделал большой глоток.

– Как твои успехи?

– Почему так долго? Тебя не было три месяца!

– Три месяца меня не было и первое, что я от тебя слышу это упреки. Быстро ты стал считать меня своей игрушкой.

В этот момент вампир будто бы насупился. Пете вдруг стало страшно. А может этот он вампир его убить, если захочет?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.