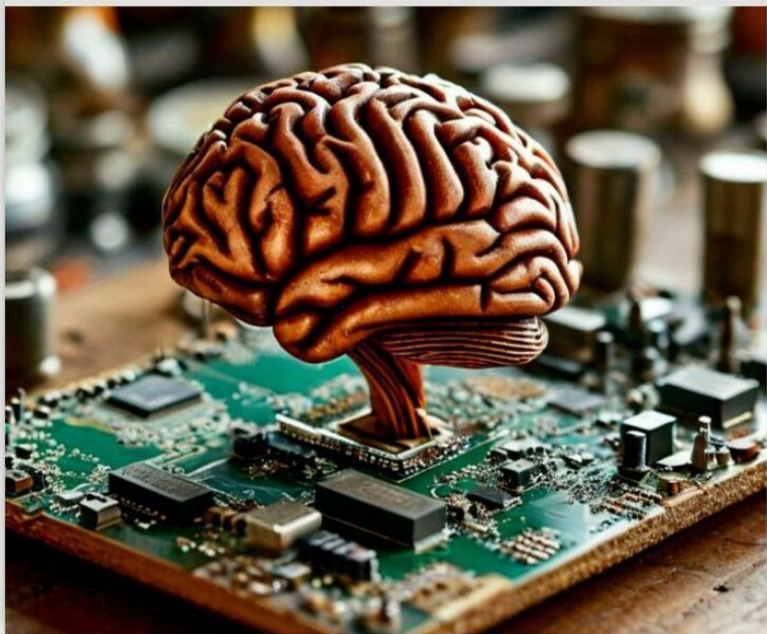


18+

Павел Гусятников

МАСТЕРСКАЯ УМА

Сборник впечатляющих стихотворений и песен



Павел Гусятников
Мастерская ума.
Сборник впечатляющих
стихотворений и песен

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69507388

ISBN 9785006036130

Аннотация

Перед вами скромный по объёму, но глубокий по содержанию сборник жизненных стихотворений Павла Гусятникова. В большинстве стихотворений автором затронуты актуальные вопросы о человеческой природе, любви, духовности и морали. Стихи, созданные в духе традиций классической литературы читаются легко и ярко изображают утончённый смысл затронутых тем. Приятного путешествия в мир грациозной лирики!

Содержание

Пробуждение	5
Жизнь – маскарад	7
Ноша	9
Молчаливый поцелуй	11
Позволь признаться!	13
Белым снегом	14
Мастерская ума	17
Люди ищут любовь	19
Мы говорим не о любви	20
Ты online	22
Ошибка	24
Преграды к счастью	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Мастерская ума
Сборник впечатляющих
стихотворений и песен

Павел Гусятников

Редактор Павел Витальевич Гусятников

© Павел Гусятников, 2025

ISBN 978-5-0060-3613-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пробуждение

В дымке, расстелившейся над городом
Затерялись улочек изгибы
И берёз седеющие бороды,
И домов бесчувственные глыбы.

Словно, под гигантским красным знаменем
Смело наступающего фронта,
Солнце вспыхнуло кроваво-алым пламенем
Над бескрайней высью горизонта.

Тучи тёмно-серыми лохмотьями
Солнце от вторженья закрывали,
Но лучи светящимися копьями
Пряди белой дымки рассекали.

На траве росинки затаились
У подножья мрачных горных осыпей
И мгновенно, вспыхнув, заискрились
Их волшебные бесчисленные россыпи.

Утру ночь осознанно доверилась,
Уступив ему свои владения.
Вскоре, дымка медленно рассеялась...
Как чудесно время пробуждения!

Жизнь – маскарад

Похожа жизнь – на маскарад,
Где люди гордо носят маски.
Ты можешь роли быть не рад,
Боясь сценария огласки,

А можешь всё принять как есть.
Но это смысла не меняет.
Кому и что, и как прочесть
Идеи общества решают!

Один сыграет хулигана,
Другой – пытливого судью,
Иной – лихого шарлатана,
А кто – попа, кто – попадью.

Пусть, кто-то в жертву превратится,
Пусть станет пьяницей другой,
Иной – героем обличится,
Но кто останется собой?

Дал людям опыт мастерство
Во лживых играх маскарада
Менять печаль на торжество,
А смех на горькую досаду!

Похоже, вынуждены все
Игрой подобною увлечься.
И я, как будто не в себе,
Решил на празднике развлечься.

Вживаясь в роль так бестолково,
И я актером гордым стал.
Ну, вот, и к танцам все готово!
Как я попал на этот бал?

Людских теней пестреют краски.
Народ гудит, сомкнув кольцо.
Все-все в своих привычных масках,
У всех отсутствует лицо!

И отдаваясь без остатка
Под нудный звук фальшивых нот
В плену большого беспорядка
Все дружно водят хоровод!

И, не заканчивая пляски,
Скрывают внутреннюю боль
Многозначительные маски,
Но незначительная роль...

Ноша

Багряный рассвет беспорядочных мыслей
Осенней прохладой мой ум оживил.
Навстречу прохожий с улыбкою кислой
Моё настроение не разделил.

Он нёс на плечах непосильную ношу
И всё существо говорило его:
«Я этот мешок не оставлю, не брошу
И никому не отдам своего!».

В мешок он вцепился, как в жертву акула.
И ценность свою он не станет бросать.
«Что же в нём ценного?» – мысль промелькнула, —
«Зачем от ненужных усилий страдать?»

Припев:

*А где-то в мешке
затерялся
Ключик от счастья в вещах.
Он блеском обычным
от них отличался...
И всё уместилось*

на слабых плечах!

Но груз на плечах бесполезным казался.
И что же в нём? Я вам открою секрет:
В набитом мешке стон болезней скрывался
И боль от обиды, укутанной в плед;

Шприцы с ядовитой вакциною страха;
Корзина привычек, терзающих плоть;
Из ткани сомнений худая рубаха,
И с плесенью мести солёный ломоть;

Осколки мечты и сомнительных целей,
Засохшая глина забытых грехов,
И скорбные дни, что теплом не согрели;
И груз изнуряющих силой долгов.

Привев:

*А где-то в мешке
затерялся
Ключик от счастья в вещах.
Он блеском обычным
от них отличался...
И всё уместилось
на слабых плечах!*

Молчаливый поцелуй

Утратил власть свою в бору остывший пыл.
Осыпалась листва и смолкло птичье пение.
Осенняя печаль пронзала... День остыл
Осколком уголька в безвременном мгновении.

Он зноем отпылал, тревожась и искрясь.
Таинственная нить вечернего заката
Затёртую струной в момент оборвалась,
И нежно разлилась беззвучная соната.

День прошлый догорел... Сменился цикл ролей.
Блуждал вдали туман безропотно и слепо,
Облёкший в седину ночной простор полей,
Под звёздной тишиной безмолвной бездны неба.

И в этот тайный миг, скрывая робкий страх,
Слились мои уста с твоими воедино.
Тот страстный поцелуй остался на губах,
Как сладко-горький вкус сентябрьской полыни.

Молчаливая луна в предвестье сладких снов
В холодном мраке ночи таинственно бледнела,
Скрывая наготу за тюлью облаков.
Я скромно промолчал. Но сердце не сумело...

Позволь признаться!

Я в любви, позволь признаться, закалённый.
Ты не скроешь трепетную страсть
И не спрячешь этот взор в меня влюблённый!
Поцелуй же в губы, не стыдясь!

Чтобы пряный аромат любви бодрящей,
Разливаясь, нас обворожил;
Чтобы сочный поцелуй, маня, пьяняще
Лёгким чувством головы вскружил;

Чтобы дрожь полуприкрытые ресницы
Охватила в очерке лица,
Чтобы страсть со вкусом кофе и корицы
Разбудила спящие сердца!

БЕЛЫМ СНЕГОМ

Почему я не родился
Белым снегом по зиме?
Я бы в воздухе кружился,
Растворяясь в тишине.
В мире полного покоя
Я б не ведал суеты,
Я не спорил бы с судьбою
И не строил бы мечты.

Приве:

*Я бы мчался вольно
Над замёрзшею землёй,
На людей смотря довольно:
«Вы не властны надо мной!»*

Со снежинками толкаясь,
Плавно двигался б к земле.
Ниже, ниже опускаясь,
Приближался бы к тебе.
На твою щеку б свалился,
Заглянув на миг в глаза
И, растаяв, б покатился
Будто, горькая слеза!

♩ = 95

D#m A# D# A#

7 D#m A# G#m D#m A# B^{maj}7

13 D#m G# D#m

19 G#m G#^{sus4} D#m A# D#m A#⁷ D#m C# F# D#m C#

26 B A#m G#m⁷ A# D#m B^{maj}7 D#m

32 G#m B D# G#m A#

37 D#m A# D# A# G#^{sus4} A# D#m A#m

42 D#m A# D#m C# F# A#⁷ D#m C# B A#m G#m A#

48 D#m B^{maj}7 D#m G#m A#^{sus4} D#m B^{maj}7

54 D#m G#m A#m⁷ D#m F# G# B A#⁷

60 G#^{sus4} D#m A#⁷ C# Cm B A# D#m

66 A# D#m A# D#m C# F# A# D#m C# B A# G#m A# D#m

Музыка: Павел Гусятников, AI

Мастерская ума

В одном королевстве безликом
Среди благочинствующих дум
Живёт один мастер великий
По имени странному – Ум!

Сидит под глухими замками
И чинит, забыв про покой,
Машину ночами и днями,
Закрывшись в своей мастерской.

Он выточил ловко детали
Из чувств и эмоций людских,
И шестерни новыми стали,
Не хуже литых заводских.

Он руль из иллюзий решился
Для крепкой машины собрать.
Сомнительный руль получился...
Но изобретенью подстать!

Из домыслов – двигатель мощный,
Из страхов – колёса собрал.
Из правил – спидометр точный
Для самоконтроля создал.

Путём нестандартных решений
И с помощью жизненных сил
Болтами стальных убеждений
Тщеславие Ум закрепил.

О качестве сборки заботясь,
Он на нержавеющей лжи
Вкрутил двухконтактную совесть
В разъём бесконтактной души.

Надёжные очень, порою,
Машины наш ум создает!
Вот только куда нас с тобою
Такой механизм завезёт?

Люди ищут любовь

Люди ищут любовь в театре ярких событий
И отводят мечте идеальную роль.
Но случается, что на пороге открытий
Обнажается ложь и вскрывается боль.

Люди ищут любовь в мрачной чаще безвкусий
И из сучьев хотят свою сказку создать.
Но реальная жизнь далека от иллюзий.
Это пройденный путь мне помог осознать.

Ожиданиям мы оказали услугу
И, как все, из надежд отношения сплели.
Мы с тобою нашли путь короткий друг к другу,
Но, к несчастью, к душе путь найти не смогли...

Мы говорим не о любви

Тускнеет мягкий шёлк когда-то ярких чувств.
Изнашивает их безжалостное время.
Любовь двоих людей утрачивает вкус
От боли, от обид и недоразумений.

Теперь не о любви с тобой мы говорим,
Не о семье и не совместных планах.
И не о прожитом мы горестно скорбим,
А об обидах и открытых ранах.

Ну, как же так могло произойти,
Чтоб мы в плену напрасных убеждений,
Пройдя отрезок длинного пути,
Унизились до гнева и презренья?

Как получиться в жизни так могло?
Какие могут быть для горьких слёз причины?
А может, в жизни женщины прошло
Всё то, что стало новым для мужчины?

Прости за всё, что не было у нас!
Прости, что в пересортице сознания
Я вновь не соответствую подчас

Твоим неприхотливым ожиданиям!

Ты online

Эпизоды жизни —
Кадры кинолент.
Ты кидаешь в сети
Каждый их момент.
В ожидании чуда
Щедрости небес,
Лишь донат желанный
Весь твой интерес.

Привет:

*Себя транслируя онлайн
Ты собираешь лайки,
Играешь роль всезнайки
И не скрываешь личных тайн.*

Тело напоказ,
Ты идёшь к мечте.
Совершенство ценишь
Только в наготе.
В жанре медитаций
Ищешь вдохновенья:
Для тебя интим

Способ просветленья.

Привет:

*Себя транслируя онлайн
Ты собираешь лайки,
Играешь роль всезнайки
И не скрываешь личных тайн.*

Голодом страдаешь,
Сбрасываешь вес,
Если от дизлайка
Испытываешь стресс.
Только знаешь, детка,
Людам всё равно.
Ты всего актриса
Своего кино!

Привет:

*Себя транслируя онлайн
Ты собираешь лайки,
Играешь роль всезнайки
И не скрываешь личных тайн.*

Ошибка

Гну края тетради гибкой.
Лист последний так не чист,
Ведь ошибка за ошибкой
Оскверняет белый лист.

Стерпит кляксы листик в клетку
И стыдливо промолчит.
Снова двойкою отметка
В дневнике судьбы стоит!

Преграды к счастью

Кто жизнь прожил в сознательном бреду,
Кто чувством страха безутешно болен,
Кто посвятил себя порокам и стыду,
Тот истязаньями души обеспокоен.

Кто в опьянённом разуме истлел,
Кто горький вкус греховных мук отведал,
Кто о случившемся тревожно сожалел,
Тот сам себя в порыве страсти предал.

Кто сетовал на горькую судьбу
И требовал обидчиво награды,
И кто воспользовался правом на борьбу,
Тот создавал в своей судьбе преграды.

Ни перед кем ни в чём не виноват
И никому я ничего не должен!
Я не выстраиваю счастье из преград,
С препятствиями путь довольно сложен!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.