

18+

Евгения Калько

Возвращение на поле боя

Организация «Крыло».
Книга 3

Евгения Калько

**Возвращение на поле боя.
Организация «Крыло». Книга 3**

«Издательские решения»

Калько Е.

Возвращение на поле боя. Организация «Крыло». Книга 3 /
Е. Калько — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-603554-6

Жизнь понемногу возвращается в то русло, из которого вышла восемь лет назад из-за действий Ветроводова, Морской и Болотской. Совет директоров «Челюсти» благополучно сбегает из страны, агенты «Крыла», которые выжили во время охоты на них, благополучно возвращаются на свои прежние рабочие места и радуются этому. Если бы не угроза полного уничтожения всего человечества, всё было бы просто замечательно. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-603554-6

© Калько Е.

© Издательские решения

Содержание

Обращение от автора	6
Глава 1 «Новый дом – милый дом»	7
Глава 2 «Сон или воспоминание»	11
Глава 3 «Сложности»	13
Глава 4 «Переезд»	17
Глава 5 «Я устала от этого»	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Возвращение на поле боя Организация «Крыло». Книга 3

Евгения Калько

Дизайнер обложки Валерия Слюсарева

Иллюстратор Валерия Слюсарева

Иллюстратор Екатерина Шипкова

© Евгения Калько, 2023

© Валерия Слюсарева, дизайн обложки, 2023

© Валерия Слюсарева, иллюстрации, 2023

© Екатерина Шипкова, иллюстрации, 2023

ISBN 978-5-0060-3554-6 (т. 3)

ISBN 978-5-0059-6801-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Обращение от автора

Привет мой дорогой читатель. Вот и вышла третья книга данной серии. Одна из самых больших книг, написанных мной. Надеюсь, по качеству истории и всего такого прочего она не хуже предыдущих двух.

Она бы вышла в конце весны, но я решила повременить с её выходом.

Во-первых, я планировала начать работу над четвёртой книгой незадолго до публикации третьей.

Вторая причина столь долгого отсутствия – выпуск. В этом году я окончила своё профессиональное обучение и понятное дело у меня было мало времени на работу над книгами, редактурой и публикацией. С рассказом я справилась за три-четыре дня. Даже раньше, чем я думала она была готова. А эту книгу нужно было ещё редактировать, рисовать к ней иллюстрации. Обложка была готова ещё в начале года, когда я планировала выпустить первую книгу серии, но там файл повредился и мне с нуля пришлось её писать.

Я не знаю, когда выйдет четвёртая книга. Вероятно, я и сейчас закажу несколько иллюстраций, но не у платформы, а у сторонних лиц. Могу сказать, что она выйдет в 2024 году.

Книга не несёт в себе задачу кого-то оскорбить, принизить. Это просто художественное произведение в котором не следует воспринимать ВСЁ всерьёз. А то я знаю некоторых людей, которые абстрактное предложение прочитают, поймут как-то по своему и обидятся на весь мир.

Поэтому повторяю, книга несёт развлекательный характер и только его. Её главная задача – развлечь читателя, скрасить его времяпровождение, а оскорбить его вероисповедание, политические взгляды, происхождение и всё в этом роде.

Искренне надеюсь, что вы оцените данную серию и напишите отзыв, в котором укажите все мои ошибки, чтобы у меня была возможность исправить их. Что-то я и сама вижу, но согласитесь, со стороны видно может быть больше.

Критика принимается только в мягкой форме, без матов и оскорблений.

Огромное человеческое спасибо за покупку данной книги и не только. Берегите себя и своих близких.

Глава 1 «Новый дом – милый дом»

Временами я чувствую себя одним из фанатов шахмат. Вот стою я у одного такого столика и смотрю, как они передвигают фигуры по полю. Если просто смотреть, то это покажется максимально скучным занятием. Ну что может быть интересного в том, как два человека сидят минуту или две, а потом трогают одну из фигур, после чего отпускают её, а потом думают ещё несколько секунд и только тогда они двигают эти фигурки. Но если применить свои умственные способности и, глядя на доску, попробовать сначала самому сделать шах и мат сопернику, предполагать, какую фигуру шахматист переместит и куда, чтобы наконец-то победить, то становится немного интереснее.

Думаю, и тебе, мой дорогой слушатель, нравится смотреть за чужой игрой именно из-за этого. Не знаю почему, но мне всегда было интересно почему в войнах главнокомандующие порой жертвуют какими-то отрядами, территориями и возможностями. Причина раскрывалась в дальнейшем и это было прекрасным чувством удовлетворения, потому что ты наконец-то получил ответ на свой вопрос. Особенно, если учесть тысячу и одну твою теорию на этот счёт.

Иногда причины жертвовать чем-то куда сложнее, чем можно подумать изначально, ну, либо куда проще. Собственно, у людей всё именно так и устроено. Не у всего есть простая или дико сложная причина. Иногда даже сами люди не знают ответа на данный вопрос. «Почему я/мы так поступаю/аем?».

Кто-то начинает оправдывать свои действия чем-то, кто-то ничего не оправдывает и просто говорит главную причину этого действия, кто-то не знает, как ответить и так далее.

Да, это моя философская подводка к началу этой книги. Спустя две недели после своего возвращения, «Крыло» начало искать многих старых агентов, ведь не все смогли выйти на связь по некоторым причинам, а так же они начали поиски новых агентов и их приём в свою организацию. Да и вопрос с «Челюстью» был открыт. Нужно было найти их и разобраться раз и навсегда.

Помните такого человека, как Алексей Стрелков? Ну, тот что особой роли в прошлой части не сыграл, но он тут один из главных героев. Его линия в центре сюжета. Линия поиска его отца. Я забыл упомянуть это в прошлых частях, а потому объясню сейчас. После некоторых событий, которые привели к тому, что Алексей вернулся на Сахалин, он встретил своего родственника. Его дядя – старший брат его матери, признался в родстве и попросил найти своего отца. Дело в том, что его отец завещал внуку и его отцу что-то очень ценное, что они могли бы получить после смерти старика и только если начнут общение.

Алекс не имел желания выходить на связь со своим биологическим отцом, и хотел сначала отказаться от его поисков. Но потом он согласился по нескольким причинам. Во-первых, он хотел лично выбить ему пару-тройку зубов, за уход из семьи, отсутствием интереса к жизни своих родных и чему-то ещё. Во-вторых, Алексу было интересно, что им там дед завещал такого ценного. Он бы прекратил общение с отцом после получения этого предмета. В-третьих, организация только-только развалилась и Стрелкова отправили на гражданку. А он, как человек с детства бегающий в поисках способов самовыпилиться из этого мира, не мог спокойно пасти оленей и работать в своём маленьком огороде. Короче, чтобы чем-то себя занять, как ему изначально показалось пару лет, Стрелков отправился на поиски отца. В итоге эти поиски затянулись на восемь лет, в течении которых он успел в какой-то момент времени попасть на одну работу с Арчином.

Стрелков хотел через полицейскую базу данных найти ниточку к отцу и у него получилось. Изначально он планировал просто написать заявление на увольнение, но там случился какой-то скандал и его выперли без всяких заявлений, после чего наш герой вернулся к поискам.

На зов Михаила Стрелков не отзывался, так как он был близок к концу этих поисков. Вот-вот гляди и эта встреча, спустя чуть больше тридцати лет, всё же произойдёт. Только вот эти поиски оказались бессмысленными. Последняя наводка привела Стрелкова в старый гараж в каком-то городе-призраке. Раньше этот город был более живым за счёт работающих в нём завода и какой-то шахты, вроде угля, но это не столь важно. Шахта вскоре опустела, но город продолжал жить, пока завод не закрылся. Город в итоге опустел, рабочих мест не было, и причин оставаться у людей здесь больше не было.

Сюда больше никто не селился последние двадцать лет. Первое время пытались здесь заселить андроидов, только вот им не очень понравилось это место, а потому они сами уехали. В итоге куча зданий, построенных по одному макету из одних и тех же материалов, с пустыми улицами, с асфальтом, из которого росла зелень, с ржавыми заборами из сетки и прочими прелестями маленького провинциального промышленного города выглядели как в типичном ужастике. Всё казалось серым и давно погибшим. Город, кстати, в последние годы использовали для съёмок любительских фильмов ужасов. Атмосфера тут подходящая. Угнетающая. Такая, словно ты пришёл на старое кладбище после просмотренного тобой фильма про зомби ночью в компании только фонарика, который светит слабо и периодически мигает.

В гараже ничего не оказалось. Вещи все похоже вывезли прошлые хозяева вывезли, а остальное разворовали или ещё что-то. Голые стены, на которых как бы должны были висеть полки, какие-то старые часы, которые давно не ходят, и всякая такая фигня. Яма в центре гаража тоже вид особо не красила. В неё даже смотреть было больно физически. Из-за вида кучи гнилого мяса, каких-то пакетов, ткани и прочей такой лабуды, запах в гараже стоял не красных роз. На вид эта хрень была ещё хуже. Что-то Алексею подсказало, что это были трупы животных и людей, которые сначала расчленили, оставили на улице в сорокоградусную жару, а когда всё сгнило и начало вонять на всю улицу просто спрятали здесь.

Несколько раз Стрелкову приходилось выходить из гаража, отходить от него на полкилометра, чтобы подышать свежим воздухом, а потом возвращаться, задерживая дыхание и возвращаться обратно в поисках хотя бы потайной двери или тайника, в котором была новая наводка, благо у Алексея в юности было время на тренировки по задерживанию дыхания, когда Геннадий бросал его в реку, чтобы он научился плавать. Плавать он не научился, зато сидеть под водой более двух минут он научился.

То, что так долго Алексей искал, не было. Даже спросить у старых жителей этой или соседней улицы возможности не было. Опять же город давно не обитаем. Любители снимать ужасы были не из соседних населённых пунктов, а потому ответить на вопросы Стрелкова не могли. Только если каким-то чудом кто-то из них не знал старых жителей Угольного Котла, так называется этот городок в народе. Официальное название всем показалось дико сложным, а потому все называли его Угольным Котлом. Потому что на заводе производилась какая-то посуда, а в шахтах был уголь или как-то так.

Короче, последние восемь лет, Алексей зря пробегал по России и соседним странам в поисках своего отца. Один плюс тут всё же был. «Крыло» вернулось, а значит, Стрелков, как бывший агент данной организации мог спокойно вернуться в её состав и возможно стать наставников для новичков.

Мы немного отвлеклись, короче, в ходе своих поисков, Алексей краем уха слышал разговоры работников организации «Челюсть». Говорили они тихо и не очень открыто. К примеру, в магазине рядом с гостиницей, мужчина услышал пару фраз про переезд и прочую морочу с ним связанную. Значения этому не было предано, в конце концов многие люди переезжают и это действительно сложно и долго. Спустя какое-то время те же люди поливали грязью отмену закона и акта, которые запрещали всякую деятельность «Крыла», а потом в их разговоре слышались имена Ядвига и Геннадий. Столько совпадений – нифига не совпадения и Алексей смекнул, что эти люди могут быть именно что работниками «Челюсти».

Убийства их в магазине не произошло, как и позже на улице. Ну, как объяснишь окружающим, что эти люди плохие? Они же не убивали других людей прямо здесь и сейчас, на лбу у них тоже не написано, что они там за плохих ребят. Короче, от них же, тем же методом, удалось вытянуть информацию о местоположении нескольких групп людей из «Челюсти».

Эти данные Лёшка и передал Гнездилову. Мол, проверьте их на всякий случай. В итоге, эти двое оказались как раз-таки шестёрками из «Челюсти». Они были из тех, кого отправляют чёрту на куличики, потому что они ничего особо не умеют и не знают, а таких как они и в главных штабах пруд пруди и ещё более двух сотен таких же ребят им не нужно на одной базе. Так что такие работники имелись на различных складах, принадлежащих «Челюсти». После окончания пустой траты времени, как свои поиски обозначил Лёшка, он вернулся в главный штаб и одной из первых миссий была облава на последний отряд «Челюсти». Нужно было их захватить и допросить. Хватило бы и одной-двух фраз про примерные планы террористической организации на ближайшее будущее. Куда они будут драпать из России, как долго будут там кантоваться, и что собственно они примерно планируют делать со своими большими и малыми бизнесами и связями в России.

Облава готовилась несколько дней и на ней должны были присутствовать сам Стрелков, Хосан, Гнездилов и Пожарский. Пацана взяли вообще по непонятным причинам. Он слабый, трусливый, мелкий, автомат толком не умел держать, бежал достаточно медленно. Короче ничего толком не умел. Михаил оправдал его присутствие скачиванием базы данных «Челюсти», на случай если там будет вся необходимая информация.

Понятно было сразу, что это были лишь отговорки. На вряд ли у них будет информация про новую базу «Челюсти». Они всё же не дебилы, чтобы хранить такую информацию на левом ноутбуке, где-то в самой жопе мира. Несколько раз Стрелков сталкивался с данной организацией и знал, что всю важную информацию эти люди хранили на своих серверах с такой хорошей защитой, что самые лучшие хакеры с уровнем IQ выше 200 потратили бы не один месяц упорной работы без учёта сна, еды и хождения по нужде. Некоторые данные они переносили на внешние носители и перевозки в специальных чемоданах из вольфрама или чего покрепче, с защитой, требующей отпечатки пальцев и скан глаза, а также с записью голоса. На одном таком чемодане Алекс случайно обнаружил несколько клавиш с цифрами. А значит тут и пароль требовался.

Короче о своей информации данная организация заботилась очень хорошо и так просто какой-то школьник не мог просто сесть и за двадцать минут (а именно столько уходило на зачистку местности и краткий допрос у членов «Ночного крыла») подобрать пароль, найти нужные файлы закатать их на свой носитель или просто чётко сфотографировать. В первом случае нужно какое-то количество времени, а во втором не дрожащие руки, а то фото получаться смазанными.

Короче, наличие этого парня в отряде было не до конца понятно.

Операция прошла, как и ожидалось достаточно быстро и практически без жертв. Сашка с самого прибытия убежал куда-то, и не мешал старшим и опытным агентам на поле брани. Допрос ни к чему не привёл. Выяснить ничего нового не удалось.

– Мы переезжаем за границу, в какую страну не знаем, честное слово, – сказали все из шестёрок. Ложь была очевидной, но они всю не хотели говорить правду.

Гурбахрам немного в расстроенных чувствах пошла искать Сашу, пока её коллеги занимались местными. Пожарский нашёлся быстро, в комнате охраны, где эта шайка хранили ноутбуки, в которых парень должен был поковыряться. Женщина думала о ситуации с братом. Он был в медпункте какое-то время, под присмотром Лены и её подчинённых, а после выздоровления вернулся в Гнездовье.

Скорее всего он уже рассказал всей семье о том, что случилось тогда в аэропорту, и что любимица Отабека делает в «Крыле», кто ей приходится любимым человеком и так далее.

Хотя отношения Алексея и Гурбахрам нельзя было назвать прямо романтическими или около того. В юности они много общались. Обстоятельства такими были, что общаться они не могли вовсе. Хотя бы одним-двумя словами они да обменивались друг с другом. После, от приятелей они перешли к друзьям, а после девушка почувствовала вполне естественное влечение к нему. Как девушки к парню, причём симпатичному и весёлому.

Была ли там взаимность или нет, нельзя было сказать точно. Гурбахрам казалось, что было, но точно сказать она не могла. После Уральского инцидента Алекс пропал из поля зрения. Поговорить им не удалось после случившегося. После инцидента он впал в депрессию, которая, к слову, особо долго не продлилась благодаря психологу и поддержке товарищам. Хосан была рядом с ним во время вспышек фантомных болей, которые у него были чаще всего в ночное время, она была рядом с ним в тёмные пару месяцев, прежде, чем организацию выпустили. Незадолго после этого распада он ушёл. Оставил записку в своей комнате, куда как всегда зашла Гурбахрам с любимыми лакомствами парня и сладким чаем. Именно она первая увидела его отсутствие.

Сейчас, когда судьба снова их свела вместе, они не знали толком как начать разговор, будучи наедине после такого вот расставания. Вечно было как-то неловко перед друг другом. Гурбахрам – за то, что не смогла сделать всё возможное, чтобы ему стало легче после Уральского инцидента, как и положено хорошему другу; Алексею – потому что сбежал, толком ничего не пояснив, не разъяснив. В компании можно было как-то отвлечь себя, а вот наедине.

Сашу женщина нашла у входа в комнату охраны схваченного каким-то громилой, вооружённого каким-то кривым ножом, приставленным к горлу парня. Гурбахрам поняла угрозу и остановилась, в тот момент, когда увидела этого.

– И не думай дёргаться, – сказал громила. Только сейчас Хосан смогла его разглядеть. Это был лысый мужчина, с узкими глазами, аккуратными усиками и разодетый в тряпки. Так по крайней мере показалось изначально. Мужчина был крепко сложен и по всей видимости ростом был где-то два метра. Из-за того, что он сильно сгорбился, чтобы удержать Сашу в своих руках, было сложно сказать точно.

Глава 2 «Сон или воспоминание»

После случившегося на севере Уральских гор, «Челюсть» решили какое-то время пересидеть где-то на границе. После войны несколько городов оказались заброшены. Такие вот города «Челюсть» последние восемь лет занимали своими тайными подземными базами, вход в которые мог найти только член организации. Долго в таких штабах сидеть не получилось бы, так что совет директоров активно искал альтернативы. Благо, в некоторых странах кроме альтернативы «Крылу» были ещё альтернативы «Челюсти». Другие террористические организации, которые в некоторых странах, вроде США, вполне спокойно живут в любом из 49 штатов. Где-то в тридцатых годах прошлого столетия, Россия расширила свои границы не только за счёт присоединения нескольких регионов Украины, подверженных бомбардировке в течение восьми лет, но и за счёт возвращения Аляски. Этот штат по крайней мере вернули стране без каких-либо выебонов. Просто вернули, подписав нужные бумаги. С тех пор штатов у Америки не ровно 50, а 49.

Вообще, данная страна сейчас приближается к завершению своей истории. Почти сотню лет, после возвращения одного из штатов, другие страны тоже задумались о возвращении своих старых земель, с какого-то перепугу. Плюс эта гражданская война с андроидами, за счёт которой «Вороны войны», если переводить название данной организации дословно, и существуют до сих пор. В свете стольких проблем с внешней и внутренней политикой страны, им совсем не до борьбы с коллегами «Челюсти», что уж говорить о самой российской организации террористов. По некоторым причинам, половина совета директоров не очень горит желанием переезжать в эту страну.

– Экономика буквально держится на соплях, со дня на день данная страна рухнет, как карточный дом, а вы предлагаете туда перебраться? Да лучше оказаться на Украине в двадцатых годах, чем сейчас в Штатах, – высказался один из них по видеосвязи. – Лучше нам перебраться в Казахстан. Тут хотя бы можно...

– Дмитрий, ты идиот? Казахстан буквально соседняя страна, тем более входившая давно в состав СССР, нас там быстро достанут, – высказалась Снежанна. – Но отчасти я с тобой соглашусь. В США сейчас бардак такой, что и сами вороны планируют её покинуть и зарабатывать на гражданской войне с другого континента. Лучше нам перебраться куда-то в Европу. На крайний случай в Африку или за экватор.

– А как насчёт Китая? Или Северной Кореи? Даже если в России у нас ничего не получится, то в этих странах у нас будет хотя бы какой-то шанс на процветание, – подал голос кто-то ещё. На это ему ответил Геннадий.

– В Китае орудует «Чёрный лотос», с ними мы не в ладах. А в Северной Корее и ловить по сути нечего, Ким Чен Он всё уже разграбил.

– А как на счёт Германии? С новым «Рейхом» мы в хороших отношениях, страна не в упадке, – предложила Ядвига. Всё время собрания у Ночного крутилась голова. Сначала он решил, что это пройдёт, когда он перекусит, тип, от голода у него головокружение. Однако, это не сработало, как и принятые таблетки. После ему стало ещё хуже, из-за чего он покинул собрание где-то на этой фразе Болотской и ушёл в свою комнату, которую он делил с Максимом.

Да, вся эта база не была столь огромна. По размерам жилой блок напоминал скорее общежитие какого-то техникума в пять этажей с более, чем пятиста комнат на двух-трёх, а иногда и на четверых людей. Гене, по воле случая достала маленькая комната, в которой кроме двух-трёх коробок личных вещей её жильцов, поместилось две кровати, каким-то образом. Собственно, свою комнату Гена делил с Максимом, с которым в обычное время он бы даже обме-

ниваться приветствиями не стал, но обстоятельства сейчас были такие, что выбора особого не было. Да и жить вместе им предстояло не так много времени.

Гена улёгся на кровать, предварительно снова выпив какие-то таблетки, которые ему дал Максим перед сегодняшним собранием. Ночной и сам не заметил, как заснул. Понял он это сильно позже, когда его разбудили. До этого момента он видел своих старых товарищей. Вероника, Данил, Ленка и многие другие. Половина мирно плавала в реке, пока Данил что-то шарил на гриле, а Гена сидел где-то в камышах и рыбачил в компании Алексея.

– Значит, тебе не приходилось раньше ловить рыбу? – спросил его Ночной, когда они с добычей возвращались к машинам.

– После того, как я в шесть лет уронил большое ведро со всей пойманной рыбой меня к этому делу не доверяли. Говорили, что у меня руки из жопы растут.

– И ничего и не растут, ни в буквальном, ни в переносном смысле. Тебя просто нужно всему научить, и всё нормально у тебя получаться будет.

То, что это сон, Гена опять же понял только когда его разбудил один из мелких шестёрок и сообщил о том, что его послала Ядвига. Её беспокоит нынешнее состояние Ночного, а потому он просто обязан прийти к ней в лабораторию и выпить лекарство, приготовленное по новой формуле.

Всю дорогу к Болотской, мужчина думал о своём сновидении. Он не мог понять, воспоминание ли это, или просто сон. Скорее всего это был просто сон, ведь агенты «Крыла» никогда раньше не ездили на выходные к реке. Ни на выходные, ни на праздники, по крайней мере с товарищами. С семьями, может быть, но не с другими агентами. Или ездили?

Глава 3 «Сложности»

Саша несколько раз в жизни ощущал страх перед смертью, как он думал. В глубоком детстве отец избил его до посинения, из-за чего сложно было сказать, да и это не так важно. Его всегда могли избить до переломов, а потом всем сказать, что это сын просто кривоногий, сам сломал себе что-то, сам ударился и так далее. С тех пор, как на свет появился Коля, жизнь старшего ребёнка усугубилась. Младший брат плачет? Нет, это не из-за того, что он голодный, с грязным подгузником или из-за режущихся зубок. Это Сашка младшего брата обижает. Что? Дело не в старшем брате, а в чём-то из выше перечисленных? Быть такого не может, это всё Саша. До рождения Коли роль идеального непорочного ребёнка брал на себя один из его двоюродных братьев со стороны отца. Мальчик на три года младше Саши, который мог просто войти в комнату Пожарского разбить фоторамку, какую-то технику и всё такое, а потом пойти жаловаться родителям на Сашу, мол он с ним не играет.

И родителей не волновало, что у Саши на следующий день важный тест, контрольная, зачёт, а за неуд его снова избыют. Брат у него ещё маленький, он играть хочет. Именно из-за него родители в итоге Сашу выпороли, как сидорову козу. Сначала за обиду младшего члена семьи, потом за двойку или тройку. Какое-то время Пожарские гостили у каких-то родственников в Москве. Родители Саши в очередной раз тогда столкнулись с непониманием родни. Их опять пристыдили за такое жестокое отношение к собственному ребёнку. По итогу, виноват опять оказался Саша. Именно тогда впервые за долгие семь лет жизни мальчик старался не издавать и звука, сидя в шкафу за полами маминых шуб и отцовских пальто. Он именно тогда почувствовал страх, что на этот раз отец не остановится и не просто оставит множество синяков на теле и несколько переломов, которые опять срастутся неправильно, а убьёт своего сына в порыве ярости.

Шкаф никогда не закрывался полностью, всегда была эта маленькая щель, через которую Саша, стараясь почти не двигаться, наблюдал за тем, как отец разносит родительскую спальню, ища сына и приговаривая от семейного позора и чем-то ещё. Переспрашивать было нельзя ни в коем случае. Сейчас можно было выдать своё местоположение, после, при условии, что Саша вообще выживет, за плохой слух можно было бы получить оплеуху.

Его всё же нашли, спустя несколько минут сидения в шкафу, боясь выдохнуть. А потом избили. Началось всё с мягкого места, а завершилось ногами. В итоге они срослись неправильно в некоторых и по итогу они стали болеть в связках при долгой ходьбе. Ситуация стала бы хуже, если бы то-то из родственников спустя какое-то время после этой ситуации не забил тревогу. Ноги Саше снова сломали, и загипсовали, чтобы они срослись уже правильно.

Свой страх в тот момент Саша запомнил надолго. До сих пор он считал его самым большим за прожитую жизнь. По крайней мере до того момента, когда огромный мужик грозился убить его. Тут не забьёшься в угол шкафа или под кроватью, чтобы оттянуть этот момент до последнего. Если в случае с отцом он мог надеяться, что он скоро обо всём забудет, остынет и всё ограничится словесными обзывательствами и унижениями от матери и грозным взглядом от отца, то в данном случае ему грозит реальная смерть. Долгая и мучительная.

Он прокрался в комнату охраны, пока старшие стреляли в шестёрку «Челюсти», чтобы попытаться получить нужную им информацию из каких-то переписок, записей звонков, сообщений в каких-нибудь злодейских мессенджерах, которыми пользуются террористы из разряда «НаВзрыве», «Террограмм», «ВатЗло», или фотографии из какого-нибудь «Одинадцатисентябряграмма», где все террористы выкладывают селфи с фильтрами на фоне устроенных ими терактов и убитых ими людей или типа того. Первые минуты всё шло нормально. На флешке была специальная программа, которая всё скачает и взломает автоматически. Много лет назад, одна из хакеров решила, что так будет быстрее получать необходимую информацию «Ночному

дозору», а потому создала эту программу. Полевые испытания прошли вполне успешно. И нет, в установке эта программа не нуждается. Достаточно вставить флешку с ней в компьютер или ноутбук и открыть, дальше она сама всё сделает.

Казалось бы, что тут сложного? Пришёл, вставил флешку, открыл программу и жди, смотри, чтобы никто не пришёл. Но в этом плане был один пункт, проговорённый заранее ещё на стадии разработки плана. На случай если охранник не побежит сломя голову бороться с врагами, а останется в комнате с кучей бесценной информации, Саша должен был связаться с кем-то из агентов и сообщить об этом. Они потом бы подошли и разбили мужику не только яйца, но и физиономию. В комнате охраны охранника не оказалось, а потому Саша решил, что он либо побегал на мордобой, либо вышел по зову природы в сортир, из которого несло так, будто там кто-то сдох и сгнил. Запах пробивал на слезу, и это при том, что по плану туалет как бы в конце коридора, а комната охраны недалеко от главного входа, буквально за углом выше указанный коридор начинается. Саша боялся даже подумать, какая же вонь сейчас в местном сортире, если здесь уже плакать от этого запашка хочется.

Собственно, это было не главное. Компьютер оказался включён и сейчас нужно было просто вставить флешку и открыть хакера из нулей и единиц. Но Пожарский забыл закрыть дверь, убедившись в том, что никто не идёт к двери. Или просто мимо. В любом случае нужно было убедиться, что никто не увидит Сашу и его попытки взломать чужой компьютер. В итоге проявленная неосторожность вылилась в то, что охранник, огромный мужик во всех смыслах данного слова, подкрался со спины к парню и схватил его в момент, когда программа наконец-то открылась и начала взлом.

Сейчас парень находился в его стальной хватке перед Хосан. Когда она увидела их в таком положении, её рука легла на рукоять кинжала, висевшего у неё на поясе. Вытащить его она не осмелилась из-за угрозы жизни ученика.

Саша оказался так напуган, что пропустил момент, когда прогремел выстрел, а за ним ещё пара-тройка. Только когда тело охранника обмякло и грозило раздавить его своей массой, Пожарский додумался наконец-то выбраться и отойти в сторону от трупа. Хосан быстро побежала к ученику, чтобы убедиться, что он не пострадал. Несколькими быстрыми движениями она проверила его руки, шею и голову, а после того, как на её вопрос «Ты в порядке?» она получила положительный ответ, она наконец-то выдохнула. И уже не так резко, как до этого при осмотре Саши, повернулась к стрелку, которым оказался Алексей. Михаил молча прошёл в комнату охраны.

Из-за шока Саша упустил момент, когда они забрали нужную информацию, сели в челнок и отправились обратно на базу, вернулись, Михаил составил отчёт миссии (чисто для галочки, как потом выяснилось, ведь Гнездилов, по некоторым причинам нынче временный командир «Крыла»), объявил о собрании, провёл это собрание и раздал всем указания. В себя Пожарский пришёл только на тренировочном полигоне в компании с Алексеем. Тренировка, заключающаяся в преодолении полосы препятствий на время, закончилась только после захода солнца. Полоса препятствий начала освещаться несколькими фонарными столбами. Мотыльки начали, как это обычно бывает, биться от стекла, находящееся между насекомыми и лампами, комары и прочая мошकारа начала свою атаку на двух вспотевших после тренировки людей, где-то слышалось уханье сов, которое сменилось вскоре стрекот сверчков. Это всё вперемешку с запахом хвои (в конце концов база располагалась рядом с сосновым лесом) напомнило Саше летний лагерь.

Он был в нём всего несколько раз, но эта атмосфера запомнилась ему навсегда. Когда он с сотрудниками ходил в поход в лес с несколькими вожатыми, они жарили зефир на костре, когда он вместо того, чтобы ходить на дискотеку, с соседями по комнате ходил по заброшенной части лагеря, где был бассейн и несколько корпусов. Бассейн по назначению никто не использовал лет тридцать точно, а корпусы ещё дольше. Их потом наказали, за то, что они от отряда

отбились, но в любом случае было весело. Было интересно. Для Саши это была прекрасная возможность отдохнуть от домашнего насилия. Лагерь был оздоровительным, так что занятия спортом там присутствовали. Так что тренировка и усталость от неё только подбрасывала дров в пламя ностальгии о том лагере.

– Как ты? – спросил Стрелков.

– О чём вы? – удивлённо спросил Сашка. Лёша ответил ему спокойно, доставая бутылку воды из своей сумки.

– Первая миссия у тебя вышла не самой спокойной. Ты был схвачен тем охранником, и твоя жизнь была на волоске. Тут у любого бы случился бы стресс. Так, как ты? – пояснил мужчина, протянув парню бутылку.

– Да, я в порядке. Уже отошёл от всей этой ситуации, – ответил Саша, открывая бутылку. Потом он отпил немного её содержимого. – Признаться честно, то я только час назад отошёл. Перед началом тренировки. Мне бы вашу выдержку. Вы так спокойно пристрелили того мужчину.

Парень отдал бутылку Стрелкову, тот тоже отпил немного.

– Это просто опыт, – сказал Алексей. – Поработаешь с нами года три-четыре и тоже так сможешь.

– Не думаю, что смогу спокойно убивать других людей. Они ведь тоже... люди...

– И что тут такого? Они же сами выбрали работать на террористов. Да, у них могла быть такая ситуация, при которой у них могло не быть иного выбора, но это лишь единичные случаи. Многие из прихвостней «Челюсти» являются настоящими садистами и получают они невероятное удовольствие от своих действий, не очень человеческих. На них не написано, кто пришёл в «Челюсть» по своему собственному решению, из-за шантажа или из-за финансовых проблем. Да и времени нет во время перестрелки или резни спрашивать у оппонентов почему они пошли по иному пути. Да и даже если есть, всегда они отвечают в духе «У меня были проблемы с деньгами, а мой родственник тяжело заболел. Ему нужны были лекарства или операция, которую мы не могли себе обеспечить. Именно поэтому я и пошёл сюда работать». К тому же эти люди в моих глазах отчаявшиеся. Те, у кого просто не хватило сил и терпения на поиски другого пути решения проблем, или на то, чтобы пойти по нему. Знаю, наверно, эти слова из моих уст звучат слегка лицемерно, ведь я и сам раньше был преступником. Убивал, грабил всех без разбору, но у меня не было другого выхода. Я один из тех людей, у кого действительно не было выбора. На Сахалине сирот просто выкидывают на улицу, и они сами о себе заботятся. Преступность была нашим способом выживания на острове, а дальше это превратилось просто в стиль жизни. Мы не знали о другом пути и многие из нас не желали менять его. Просто потому что так привычнее.

Они вернулись в здание и направились в сторону душа.

– А как вы тогда оказались в «Крыле», если вы изначально были преступником? – спросил Саша, немного погодя. За историю каждого агента данной организации в их семье, как и всё, что вообще с ней связано, отвечал Коля, именно поэтому Саша не знал истории Алексея.

– Благодаря Гене я оказался здесь. Он увидел во мне потенциал, который я бы зарыл рядом с топорами войны, которые много кто закапывает и в половине случаев откапывает, если бы продолжил преступный образ жизни. Я бы в жизни не согласился вступить в организацию, если бы он не выглядел таким грозным. Признаюсь, честно, я периодически скучаю по старому образу жизни.

– Так, чего вернулись? Геннадий вроде мёртв, вас никто бы не заставил вернуться.

– Я здесь из-за Подснежника, мы разошлись не очень хорошо. Я бы не простил себе, если бы оставил всё так. Женщины ведь такие, обидишь их либо от них самих в печёнку получишь, либо от их подруг, родственников, бывших. Цветочек как раз из первых.

Они молчали какое-то время. Саше было как-то всё равно на мотивацию Алексея. Спросил он не из интереса, а из вежливости. А ещё из-за нежелания идти с человеком, которому труда не составит просто пристрелить паренька, в неловком молчании. Кто ж знает, может Пожарский не так вздохнёт и это не понравится Стрелкову, то тот из него решето сделает. Причин жить особо у парня нет, но это не значит, что инстинкт самосохранения у него выключен вообще. Периодически он даёт о себе знать.

Не смотря на пофигистичное поведение к этой части жизни старшего товарища, Александр задумался. Собственно, а у него какая мотивация здесь находится? Колю спасут и без него, так что это точно не причина. Что-то кому-то доказать? Точно нет. Что и кому ему доказывать? Себе что он не бесполезен? А смысл? Он знает, что толку от него нет и не будет никогда, так зачем себе доказывать обратное? Даже пытаться как-то помочь бессмысленно.

По сути, он здесь по одной причине – бабушке стало плохо, а остальные родственники живут слишком далеко, чтобы жить у них, а друзей или доверенных лиц у его бабули или его семьи у него самого кроме Михаила больше нет. А проживание в чужом доме, даже без желания обеих сторон как-то отрабатывать надо. Вот Саша и отрабатывает помощью в лаборатории, по дому и на миссиях. В остальное время он просто сидит в выделенной ему комнате шести квадратных метров площадью в тишине, никого не беспокоя, никому не мешая. Как только Коля будет спасён, а бабушка вернётся из своего больничного, смотря что из этого случится раньше, Саша вернётся либо домой к родителям, либо к бабушке, пока ему или не исполнится восемнадцать, или пока Колю не спасут.

В принципе, такое положение дел Сашу устраивает. Смысла ему как-то дёргаться нет. За брата правда он действительно переживает, но сделать он ничего не сможет. Лучше доверить это дело профессионалам, которые годы положили на спасение других людей. Остаётся надеется, что они успеют освободить всех тех похищенных людей, которые не смогли сбежать несколько дней назад, когда северно-уральская штаб-квартира «Челюсти» обвалилась, по неизвестным причинам. И чтобы при спасении Коля не пострадал и не погиб. С мыслями об этом всё Саша принял душ и вернулся на свои шесть квадратов, лёг в кровать и уснул, мечтая о том, чтобы всё это наконец закончилось.

Глава 4 «Переезд»

Чем мне нравится человек, так это его неоднозначностью. Вырви одно его действие из контекста, и он станет либо куском выделений организма, либо героем. И никого не будет волновать, что этот человек простой зевака, каких тысячи. Один из тех, кто пройдёт мимо умирающего человека или заснимет это на камеру своего телефона. Или простой человек, который всегда всем помогает и практически не думает о себе и своих желаниях. Или тот самый моральный урод, который считает себя лучше всех остальных. Никого это не волнует. Никто не будет анализировать всю его жизнь от рождения и до настоящего момента. Никто его никогда не поймёт и не захочет понимать. Зачем, если всё и так понятно. Кто-то отвергает общество, за его лицемерие и либо живёт себе спокойно, посылая на мужской половой орган мнения большинства, прислушиваясь либо к себе, либо к своим близким, либо намерено доставляет окружающим дискомфорт.

Ещё есть те, кто буквально бежит за одобрением большинства, и постепенно сходит с ума, ведь большинству на него откровенно плевать, пока он не выкинет какую-то хрень. Тогда общество будет его осуждать. Кстати, про осуждение. Почему-то большинство, считает, что все, кто действуют во благо, не могут переходить определённую черту. Это черта дозволенного, при пересечении которой, ты будешь забулен окружающими тебя представителями твоего мира. Устраиваешь кровавую баню чтобы те, кто не может защитить себя сам, жили себе спокойно в безопасном мире, где их не будут убивать те, кто сильнее их в разы, с наслаждением? Ты – мудила обоссанный, в глазах большинства, разумеется. Героя, скажем так, от злодея, который устраивает резню и получает от этого удовольствие, различает причина таких действий. Ответ на вопрос «Почему он это делает?». Яркий пример – игра Metal Gear Rising. Думаю, многие, кто играл в данную игру, понимают меня.

Главный злодей и главный герой в нынешней своей точке не такие уж и разные, но причины их действий диаметрально разные.

В случае с Вороном, он чем-то походит на Райдера, только не получает наслаждение от кровавой бойни, которую он устраивает. Для него убийства тысяч работников «Челюсти» от приближённых к совету директоров до простых грузчиков – вынужденная мера на пути к избавлению этого мира от «Челюсти». Да, таких организаций по миру минимум дюжина, с ними остальными разберутся коллеги «Крыла» по цеху в других странах. А с «Челюстью» нужно разобраться в ближайшие месяцы. Дальше они будут только сильнее.

Что за Ворон? Я так называю эту мужскую фигуру, скрывающую своё лицо, волосы и практически всё тело, под чёрной одеждой. Перчатками, плащом с капюшоном, свитером, штанами, заправленными в высокие армейские сапоги. Жизнь его помотала очень сильно. Настолько, что под всей этой одеждой спрятано изуродованное шрамами и ожогами тело. Да, я знаю, кто скрывает своё лицо за этой маской, такой же чёрной, как и всё остальное облачение Ворона, но я тебе не скажу. На тот случай, если в сегодняшней операции мужик выживет и сыграет свою роль в дальнейшем.

Что за операция? Дело в том, что именно этой ночью «Челюсть» покинет Россию и постсоветское пространство в целом. На время конечно же. Мы ведь с тобой прекрасно понимаем, что они так просто не отступят. Совет директоров этой ночью будет переезжать одними из последних. Маршрут был слит за несколько часов до начала операции одним из кротов Ворона.

Ворону труда особого не составило максимально бесшумно, на сколько он вообще был способен, прыгнул с крыши штаба на крышу грузовика, в котором ехали члены совета директоров. Ждать пока они выедут за пределы города с кучей охраны, которые останутся здесь, чтобы продолжать сторожить секретный штаб, и выедут на дорогу где-то на опушке леса, через кото-

рый, судя по маршруту, они будут проезжать до рассвета, пришлось около двух часов. До этого «Челюсть», толи зная о том, что за ними следят, толи им в принципе показалась такая дорога более подходящей для переезда, ездил через деревни и сёла. Начало атаки в такие моменты грозило смертью среди гражданского населения. Между населёнными пунктами Ворон тоже не рисковал атаковать, так как, во-первых, взрывы и шум могли привлечь лишнее внимание среди всё того же гражданского населения, а там и до жертв не далеко. А во-вторых, промежутки между поселениями были достаточно маленькими. Пять-десять минут дороги, и ты из Красного ручейка попал в Сагуны.

Только на лесной опушке, вдали от людей и их домов, Ворон мог начать действовать. Планировалось убрать их всех тихо, так чтобы до остановки где-то у границы никто ничего не понял. Взрывы планировались на крайний случай, если тихо ничего не получится сделать. Открыть с помощью специального ключа-карты люк в крыше грузовика удалось быстро и без заморочек. Запрыгнуть внутрь так быстро, на сколько Ворон только мог, тоже. А вот вырубить огромного охранника сходу оказалось затруднительно.

«Члены совета директоров – самые опасные члены организации. Они сами редко прибегают к грязной работе, но это ничего не отменяет. Для приличия им точно приставят пару охранников, но для вида. Справиться с ними – сущий пустяк для тебя с твоим то опытом и навыками. Опять же, основная сложность заключается в самих членах совета,» – именно так ему эту часть плана объяснял крот. Они оба считали, что приставят каких-нибудь хилых парней в костюмах, которые ничего тяжелее мыши в жизни не брали, но нет. Эта Скала Джонсон стала настоящим сюрпризом для Ворона. Неужели крота спалили и его заставили сказать ложь, либо свой человек в этой организации двойной агент, который только притворялся товарищем Ворона?

Именно этими вопросами Ворон задавался, пока каким-то чудом не выбил Джонсона на улицу. Грохот был такой, что не грех было водителю остановиться и проверить что случилось, но этого не случилось. С одним-двумя водителями последнего грузовика Ворон бы справился, но ничего не случилось. Машина продолжала ехать. Мужчина наконец-то смог осмотреться. Только сейчас он заметил в этом «хаосе», характеризующемся в упавшей с полки дорожной аптечке, что в грузовике единственным пассажиром был этот громила. И то если не считать Ворона.

Ещё плюс одна причина подозревать крота в предательстве. Ворон снова забрался на крышу и, наплевав на всякую осторожность перепрыгнул на другой грузовик. Ошибки быть не может. Это именно те машины, в которых совет директоров покинет страну. На второй раз повезло. В том плане, что в нём сидело трое членов совета. Геннадий, Снежанна и какой-то молодой парень.

«Недавно, как ты знаешь, один из членов совета ушёл на пенсию. На его место поставили его взрослого сына. Скорее всего он обычный российский депутат до последних десяти годов прошлого столетия, и ничего из себя пока не представляет. Но его лучше тоже ликвидировать. Для верности,» – именно это ему доложил крот и после первых двух пунктов в это как-то слабо верилось. До того момента, пока Ворон сам не заметил, как вырубил его ударом с локтя, пока разбирался с Геннадием. Снежанна предпочла просто сидеть и смотреть на драку двух мужчин.

Битвой это не назовёшь. Битва, в понятии Ворона, это противостояние двух сторон с применением ума и физических качеств, когда каждый шаг продумывается заранее или по ходу дела, адаптация и подстраивании под врага, чтобы одержать над ним вверх, использование своих преимуществ и вражеских недостатков. А драка – это просто махание кулаками где-то в школьном дворе в окружении одноклассников, когда ты не задумываешься над всем выше перечисленным и просто бьёшь.

Тут примерно тоже самое. Развернуться ни один ни другой физически не мог.

Ворон так жаждал расправиться с Геннадием, что окончательно послал весь план и изначальный замысел к чёрту на куличики и ослеплённый жадой мести за содеянное им восемь лет назад.

Драка двух школьников в исполнении этих двоих закончилась резким поворотом грузовика сначала в одну сторону потом в другую. За ними последовал звук трения шин об асфальт и падение. Грузовик несколько раз перевернулся и наконец-то упал на бок. Через люк в потолке пассажирам удалось выбраться. После этого драка перетекла уже бой не на жизнь, а на смерть, сначала на ножах, потом, когда они благополучно выбили их из рук друг друга, с участием посторонних предметов вроде какой-нибудь особо острой палки или камня да по крупнее.

Прервал их только взорвавшийся бак грузовика. С какого такого перепугу он внезапно взорвался, не понятно, но именно из-за него Ворон замешкался. Когда он понял, что это прекрасный шанс убить хотя бы Геннадия, он тут же попытался воткнуть заострённую палку в горло бывшему товарищу, но и сам Ночной пришёл в себя и ударил его пером в печень.



Где он его взял? Неужто носит с собой запасные? Даже если и так, то где? Из ножен на поясе он уже вытащил, когда они вылезли из грузовика, а вторые он всегда носит в сапоге, ну не мог человек так быстро дотянуться до сапога и вытащить его, да так, чтобы Ворон этого не почувствовал. Только если в ходе этих кувырканий он не схватил нож и не воспользовался им.

Рассуждать об этом в любом случае было не время, Ворона кто-то ударил по голове, и он потерял сознание.

Глава 5 «Я устала от этого»

Загадочной спасительницей Мичийэ оказалась Аврора, как он решил её называть. На самом деле у неё было множество имён, множество воплощений, ибо она являлась воплощение природы. Флоры и фауны. Богиней всего этого разнообразия и богатства. Первой мыслью было имя Флора, но потом Медведев передумал.

Имя Аврора ему нравится больше. Девушка в целом выглядела не очень привычно для Мичийэ. Длинные русые волосы до пола были заплетены в какую-то замуррнённую причёску, со множеством косичек и хвостов, переплетающимися между собой. И ладно бы только это, так в волосы были вплетены различные цветы. В качестве короны выступал веночек и веточка цветущих по весне деревьев. Из-за такого цветочного изобилия

Серёжками выступили буквально серёжки берёзки. На загорелой коже были белые узоры, напоминающие ветви деревьев. Во весь этот образ прекрасно вписывалось зелёное платье до колен, сотканное будто из листьев и трав, украшенное прозрачными каплями. Ходила Аврора босиком по каменным коридорам. Обув она ни в какую надевать не хотела. Мичийэ несколько раз предлагал ей надеть его ботинки, а он, так уж и быть, в носках ходит.

Но она отказывалась и по итогу единственным, кто ходил в обуви в этом каменном дворце, был её гость.

Своеобразным дворцом Авроры была огромная гора, которая внешне внимания лишнего не привлекала. Здесь богиня пряталась от ужасных по своей природе людей. После пробуждения она рассказала о причине своего нападения на базу «Челюсти». Данная организация, если ты помнишь, друг мой, один из главных производителей и торговцев оружия, который как продаёт свой товар, так и использует его самостоятельно. А оружие как правило это не только автоматы и пистолеты. Это ещё мины, гранаты, бомбы. Из-за этого природа так или иначе страдает.

И ладно бы дело ограничивалось только производством. Так всё это оружие идёт против растений и животных. То мина какая-то будет в чистом поле закопана, а на неё не человек, а зверь какой-то наступит, она взорвётся, и пол поля взлетит на воздух, а все ближайшие звери умрут.

Мало того, так ещё «Челюсть» главный загрязнитель водоёмов и почв. Раньше Аврора справлялась своими силами, очищая территории разных стран, но по мере развития человеческой цивилизации работы у неё становилось только больше. Одно хорошо. С двадцатых-тридцатых годов прошлого века люди получили возможность сортировать мусор более-менее нормально. У людей наконец-то проснулась экологическая сознательность, пускай и из-под палки. В течении этой сотни лет Аврора начала лучше справляться со своей работой фильтра. Одна проблема – войны. Они не заканчивались и продолжали вредить окружающей среде.

А тут восемь лет назад к власти в разных странах пришли террористы и начали массовое производство оружия. Не у всех это получалось из-за ресурсов и качества работы, именно поэтому бизнес на этом удалось построить не всем.

Короче, «Челюсть» на этом понялись, а потом несколько дополнительных предприятий открыли. А весь мусор, который оставался после производства не утилизировали, а просто выкидывали. Из-за этого Аврора снова начала хуже справляться со своей работой на территории разных стран, в том числе и в России.

Аврора решила избавиться от «Челюсти», чтобы всё снова стало нормально. Но все, кто был в той лаборатории выжили. Да, повреждения получили, но живы ведь остались. Из-за этого спасительница Медведева очень сильно злилась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.