

ЕЛЕНА БРОВКО

КРАТКОЕ

СОДЕРЖАНИЕ

«ДОЧКИ-МАТЕРИ.

ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ?»

Елена Бровка
Краткое содержание «Дочки-матери. Третий лишний?»
Серия «КнигиКратко»

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69484588
DG Win&Soft; 2019*

Аннотация

Этот текст – сокращенная версия книги «Дочки-матери. Третий лишний?». Только самое главное: идеи, техники, ключевые цитаты.

Мужчины удивятся, но мамы фигурируют в женских разговорах гораздо чаще, чем мужья и возлюбленные. Каждая женщина на протяжении жизни так или иначе пытается разобраться в отношениях «мать-дочь». Очень часто возникают ролевые перекосы, например, встречаются «женщины-перематери», которые душат заботой даже повзрослевших дочерей. Другая крайность – «женщины-недоматери», которые не желают отказываться от своих страстей ради ребенка и пытаются просто не замечать его существования. И первые, и вторые строят асимметричные деструктивные отношения с детьми.

Впрочем, мужчин тоже нельзя исключить из «разборок» между матерями и дочерьми: именно отцы играют ключевую роль в этих непростых и иногда драматичных отношениях.

Именно отцы могут первыми заметить складывающийся неблагоприятный сценарий и повлиять на ситуацию, пока она не зашла слишком далеко. Вот почему наш обзор будет полезен не только женщинам.

Книга двух известных француженок – психоаналитика и социолога – предлагает особый подход к построению гармоничных детско-родительских отношений. В основе метода – ключевая роль «третьего» в семье. Именно «третий» способен уравновесить отношения матери и дочери и не допустить ролевых перекосов.

Напоминаем, что этот текст – краткое изложение книги.

Авторский обзор по материалам книги «Дочки-матери. Третий лишний?»

Каролин Эльячефф, Натали Эйниш

Автор обзора: Елена Бровко

Что мешает построить здоровые детско-родительские отношения

Мужчины удивятся, но мать фигурирует в женских разговорах гораздо чаще, чем мужа и возлюбленные. Каждая женщина на протяжении жизни так или иначе пытается разобраться в отношениях «мать-дочь». Впрочем, мужчин тоже нельзя исключить из «разборок» между матерями и дочерьми. Более того, именно они могут сыграть ключевую роль в этих непростых и иногда драматичных отношениях.

Когда женщина становится матерью, ее социальная и семейная роль неминуемо меняется. При этом могут возникать ролевые перекосы. С одной стороны, встречаются «женщины-перематери», которые душат заботой даже повзрослевших дочерей; с другой стороны, бывают «женщины-недоматери», которые не желают отказываться от своих страстей ради ребенка и пытаются просто не замечать его существования. И первые, и вторые строят асимметричные деструктивные отношения с дочерьми. Первые (женщины-перематери) стремятся максимально слиться с дочерьми и исключают из этих отношений мужа и отца, а заодно и всех остальных род-

ственников и близких. Вторые (женщины-недоматери), наоборот, посвящают себя чему угодно, только не дочери, для которой просто не остается места в жизни родителей.

Для дочерей и переизбыток любви, и ее недостаток оказываются одинаково деструктивным образом. Получается, что понятие «любовь», с помощью которого мы привыкли измерять отношения родителей и детей, не очень-то помогает строить гармоничные отношения и не порождать у детей комплексы и внутренние конфликты. Чем же, если не материнской любовью, определить гармоничные отношения?

В этом разбираются две француженки – психоаналитик и социолог; они предлагают свой уникальный подход к построению гармоничных отношений между матерью и дочерью. В основе метода – ключевая роль «третьего» в детско-родительских отношениях. Именно «третий» способен уравновесить отношения матери и дочери и не допустить ролевых перекосов. Во Франции по этой книге снят фильм под названием «Мать и дочь».

Биографическая справка

Каролин Эльячефф – французский психоаналитик, доктор медицины, мать четверых детей. Специализируется в детской психиатрии. Ученица легендарного детского психоаналитика Франсуазы Дальто. Автор книг «Затаенная боль.

Дневник психоаналитика», «Частные жизни: от ребенка-короля к ребенку-жертве», «Все о семье». Сценарист фильмов «Церемония», «Цветок зла» и «Спасибо за шоколад».

Натали Эйниш – французский социолог. Специализируется на социологии современного искусства. Директор департамента в Национальном центре научных исследований в области искусства и языка CNRS. Автор книг «Душевные состояния женщины, женская идентичность в западном художественном творчестве», «Артистическая элита, ее превосходство и исключительность в условиях демократического режима».

Введение

Каждая женщина, у которой появился ребенок, встает перед выбором – посвятить себя материнству или оставаться женщиной. И это не та ситуация, где можно найти золотую середину: большинство женщин вынуждены сделать выбор в пользу одной либо другой роли. В идеале после появления ребенка супружеская пара должна превратиться в трио. Однако этого часто не происходит: между двумя участниками возникает сильная связь, а третий, по сути, вытесняется из отношений. Симбиозы могут быть любыми: «мать-дочь», «мать-сын», «отец-дочь», «отец-сын». Каждый случай трагичен по-своему. Но самая частая, пожалуй, ситуация – это симбиоз «мать-дочь». Кроме прочего, она опасна тем,

что воспринимается в обществе как норма. Мать и дочь становятся близкими подругами, все делают вместе, доверяют друг другу самые интимные секреты, меняются одеждой и, по сути, живут одной жизнью. Это вызывает у окружающих только умиление, желание подражать и даже зависть. Однако не стоит обманываться: речь идет об опасном перекосе в ролевых отношениях.

Не лучше ситуация, когда из отношений вытесняется сам ребенок: женщина не желает менять привычную жизнь и не берет на себя новую роль матери, ревностно охраняя от ребенка свои отношения с мужчиной (или карьерой).

Итак, попробуем разобраться, почему и как из детско-родительских отношений вытесняется третий участник, и чем это опасно для взрослеющих детей.

Матери, которые больше не хотят быть женщинами

Чем легче людям контролировать рождаемость благодаря всевозможным инновационным средствам, тем сильнее тенденция: родители полностью вкладываются в ребенка, растворяются в нем, живут его интересами. Родительская забота становится маниакальной. В большей степени это характерно для матерей и особенно в том случае, когда они воспитывают дочь без отца. Первые месяцы жизни младенцы действительно требуют тотального внимания, даже самоотрече-

ния. Однако многие матери продолжают так же маниакально заботиться о подросших детях.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.