

Алексей Мельков

Интересные пьесы  
для чтения  
и постановки  
№2

# Богатыри и жёны

Трагикомическая сказка  
для взрослых

# Алексей Николаевич Мельков

## Богатыри и жёны

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69463978](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69463978)*

*SelfPub; 2025*

### Аннотация

Трагикомическая сказка о судьбе тюркского Маугли, прожившего десять лет в тайге и волшебным образом взошедшего на ханский трон. По мотивам тюркского героического эпоса.

# Алексей Мельков

## Богатыри и жёны

### Богатыри и жёны

*Трагикомическая сказка для взрослых*

### Действующие лица

**Старик** – Баба, подслеповатый старый пастух.

**Старуха** – Апа, жена пастуха.

**Отец** – Ата, сын старика и старухи.

**Мать** – Ана, жена Аты.

**Балес** – сын Аты и Аны. В 1-й сцене – картавый ребёнок.

Во

2-й и далее – юноша.

**Хан** – правитель страны.

**Советник** – чиновник при дворе хана.

**Дева** – Алтын-Шароб, богатырская дева.

**Толпа** – голоса людей за сценой.

**Птицы** – голоса птиц за сценой.

**Место действия** – горы и степи.

**Время действия** – незапамятные времена.

## Действие первое

### Сцена первая

*Одинокая юрта в степи. На горизонте синеют покрытые тайгой горы. В другой стороне видны сторожевые башни большого города. Возле юрты Старик Баба и Балес. Старик поёт песню и мастерит деревянный меч. Балес подпевает. На треножнике греется большой казан с крышкой.*

**Старик.** Никакой ведь нет причины.

**Балес.** Никакой ведь нет причины.

**Старик.** Ей тут сохнуть без мужчины.

**Балес.** Ей тут сохнуть без мужчины.

**Старик.** Хана нового найти... *(Роняет нож, наклоняется и не может выпрямиться).* Ох... Балес, помоги мне распрямиться.

*Балес помогает Старика распрямиться, хлопает его по спине.*

**Балес.** Так лучше мой, ата?

**Старик.** Я дедушка тебе, а не отец. Ещё похлопай.

*Балес хлопает Старика по спине.*

**Старик.** Пожалуй, хорошо. *(Подает Балесу меч.)* Вот деревянный меч! Играй, пока другие времена не заменили беззаботных лет. Я скоро не смогу держать в руках камчу и по-

вод. Поэтому, Балес, заботиться о нашем стаде тебе придётся самому.

**Балес.** Баба, я не хочу быть пастухом. Когда я вырасту, я стану воином, как мой отец! *(Вступает в бой с воображаемым противником.)*

**Старик.** Все мальчишки так говорят, когда затеют ратные забавы. Однако жизнь распределяет назначения не по желаньям нашим, а по местам, предписанным судьбой. Вот твёрдою ногой на землю встанешь тогда и поглядим.

**Балес.** Меч плохо рубит. Дай камень, я наточу клинок.

**Старик.** Держи. *(Наклоняется за точильным камнем и с трудом выпрямляется.)* Как много немощей под старость окружает пастуха. А ведь когда-то и я резвился в степи, как жеребёнок беззаботный. Подрос, отправился искать богатства. Но не нашёл. Женился и дни стал коротать безвкусной жизнью скотовода.

**Балес.** Что было дальше, дедушка?

**Старик.** Потом родил Ату. С тех пор я всем доволен был. Но вдруг пришли плохие времена... Ты думаешь, я превратился в ворчуна под тяжестью прожитых лет? Нет. Ты погляди, как мало осталось у нас овец.

**Балес.** Баба, я их сегодня сосчитал.

**Старик.** Каков был результат?

**Балес.** В этот раз хватило пальцев на руках.

**Старик.** А скоро в наших ковылях совсем не встретишь ни людей и ни скота. Тех пастухов, что по моложе, уведёт

Советник в ханские войска. Оставшихся овец поделят меж собою вражеская дикая орда и волки. Их надо б защитить, да где взять сил? Днём силы мне нужны пасти в степи овец, а ночью...

*Из юрты выходит Старуха.*

**Старик** (*заметив Старуху*). Ночью пастуху нужны силёнки, чтоб ублажить родную жёнку!

**Старуха**. Вот самохвал. За столько лет на узенькой цинковке с ним пролежали все бока, а налюбили... одного сынка. Да и того забрали в войско. (*Безуспешно пытается сдвинуть с казана тяжёлую крышку.*)

*Из юрты выходит мать. В руках у неё рубаха Отца.*

**Старуха**. Невестка, подойди сюда! А ну ка, помоги мне сдвинуть крышку с большого казана.

*Мать помогает Старухе сдвинуть с казана крышку.*

**Старик** (*подходит к казану*). Как вкусно пахнет! Наверно, жирную шурпу сварила нам Апа. (*Подтягивает свалившиеся шаровары.*)

*Мать садится у очага. Срезает пуговицы с рубахи Отца.*

**Старуха.** Подвинула чуть-чуть и села! Мы собираемся сейчас обедать, зачем ты принесла цветные лоскуты?

**Мать.** Я платье сшила, а пуговичек медных нет. Вот с рубахи срезать старые решила.

**Старик.** Так деревянные поставь. Я к вечеру тебе большой мешок нарежу пуговичек деревянных. (*Подтягивает свалившиеся шаровары.*)

**Мать.** Нарезь. И пусть старуха их тебе пришьёт на шаровары.

*Старуха забирает у матери рубаху.*

**Старуха.** Рубаха моего Аты?

**Мать.** Рубаха без нужды ему. Он не вернётся.

**Старуха.** Паршивица! Срезают пуговицы с одежды тех, кто умер!

**Мать.** Мой муж пал на войне.

**Старуха.** Никто его не видел мёртвым. Он вернётся!

**Мать.** Нет, старая, ты знаешь всё сама. Он умер!

**Старуха.** Знаю, что у тебя характер скверный, и ты всегда хотела избавиться от нашего Аты.

**Мать.** Характер ни при чём. Мне в детстве предсказал другую долю старый манихей.

**Старуха.** Какую?

**Мать.** Я буду... султаной!

**Старуха.** Ну что ж, он угадал. Теперь ты султана... кухонных черепков и медного казана!

**Мать.** Над предсказанием монаха потешаться грех. Слезами может обернуться этот смех.

**Старуха.** Пока нет похоронного письма, ты нашего Аты жена и мать Балеса!

**Мать.** Ваш сын обманом привёл меня на брачную постель. Так знайте, я вам не овца, чтобы по зову пастуха идти на пастбище и водопой. Я человек и вправе выбирать, как жить и что мне делать!

*Слышен приближающийся топот копыт, ржание коня.  
Приходит Советник.*

**Советник.** Ты стала ещё краше, Ана! Верно говорят, что расставание влюблённым не помеха.

**Старуха.** Кто ж тут влюблён из нас?

**Советник** (*Старухе*). Не суйся в разговор, старуха!

**Старуха.** Уж не в меня ли, случаем, влюбился наш ви- зирь?

**Советник** (*Старухе*). Оглохла, что ли? Когда советник хана говорит: кто без чинов – молчи, иначе засеку! (*Матери.*) Ай, хороша! Жаль, некому назначить правильную цену за эту красоту.

**Мать.** Советник, не боишься, что твой шербет услышат уши Неба? Кто по степи пускает без надзора сахарные речи,

вдруг может поперхнуться сладким.

**Советник.** Небеса благоволят мне, а в наших ковылях нет тех, кто бы советнику осмелился перечить.

**Старуха.** Ты про меня забыл, Советник?

**Старик** (*Старухе*). Накликать хочешь новую беду на нашу юрту? Прошу тебя, старуха, замолчи!

**Старуха.** Хорошо, замолкну. (*Себе под нос*) Ненадолго.

**Советник.** Так-то лучше! Ну что, почтенные, отпустите со мною приживалку? Я сделаю её своей второй женой.

**Старуха.** Да как ты смеешь просить руки моей невестки при живом-то муже? Вот он вернётся и за такую дерзость тебе намылит холку!

**Советник.** Твой сын, старуха, не вернётся! Смиренно помяни его. Он умер.

**Старуха.** Мой сын Ата – батыр. Батыр не может умереть!

**Советник.** Видно, правду говорят, что с бабой спорить бесполезно. Хорошо, тебя спрошу, старик. Отдашь мне женщину, которую вы со старухой называете невесткой?

**Старик.** Совсем ты не боишься Неба! Отступись, Советник, или закон тебя накажет.

**Советник.** Старик, ты видимо забыл, как жажда невозможного желания мужчины ставит впереди боязни? Как говорят в заморских странах: будь реалистом, требуй невозможного, старик!

**Старуха.** Кого спросил-то? Жажда невозможного – не про моего Бабу.

**Советник** (*матери*). Тогда тебе скажу, невестка. Коль за меня пойдёшь, ты будешь среди жён как байбише!

**Мать.** Я только что остригла пуговицы с рубахи мужа, так много мне обещавшего. Желаеть, чтобы твоя одёжка следующей стала?

**Советник.** Похоже, правду говорят, что капля дерзости, сорвавшись с языка раба, не хуже яда разъедает берега смирения. Вы этой каплей чашу переполнили терпенья. Молчите все, или я выну меч!

*Балес становится перед Советником.*

**Балес.** Я богатырь Балес! Я не боюсь тебя!

**Советник.** Учитель по владению оружием мне говорил когда-то: «Пред тем, как вынуть меч, представь, как голова твоя слетает с плеч!»

**Балес.** Мой папа учит: «Сначала сделай, а потом смотри, что получилось!» (*Замахивается деревянным мечом на Советника.*)

*Советник отбирает у Старухи рубаху и бросает её в лицо Балесу. Старуха и Балес падают. Балес плачет.*

**Старуха.** Не плачь, батыр, не плачь.

**Советник.** Двух батыров за косички схватил, плёткой, скрученной из шкур волон, двум батырам головы рассёк. Не

про вас ли наши певцы сложили тот стих? Два батыра повержены, остался третий.

**Советник** (*Старику*). Итак, воевода! (*Окинув взглядом всю семью.*) И войско его! (*Разворачивает свиток, читает.*) Вот ханский указ! Вы знаете, что не первый год владения наши грабит орда. И чтоб препятствовать этим набегам, каждая юрта, каждый год должна отдавать одного мужчину в войска. Год назад поступил на службу (*просматривает свиток*) сын пастуха Бабы, воин Ата. Однако орда продолжает набег. Поэтому вам надлежит в течение трёх дней направить в войска... (*просматривает свиток*) старика.

**Старуха.** Как старика? Да мой Баба барана заколоть не в силах. И на коня не сможет без помощи взобраться.

**Старик.** Что ты несёшь, старуха? Да я... я сарлыка могу скрутить в бараний рог! Иль хоть тебя.

**Старуха.** Ты для начала подкрепись-ка сытной шурпой... а ночью на постели скрутишь.

**Старик.** Тьфу на тебя бесстыжая!

**Советник** (*Старику*). Не слушай ты старуху. Вас, пастухов, обычно в разведчики берут за то, что запросто любой из степняков подкрасться может незамеченным к врагу. Иль разглядеть за тысячу локтей хоть всадника, хоть эту птицу. (*Показывает рукой ввысь.*) Ведь зрение у тебя как у орла?

*Старик смотрит вверх, щурится, трёт глаза и в конце концов падает на землю от кружения головы.*

**Старик.** Скорей, как у крота, зарывшегося в муравейник.  
(*Страхивает с себя муравьёв.*)

**Советник.** Ну, если ты не видишь, что делается вдалеке и передвигаться лишний раз не в силах... Ты запросто сумеешь притвориться кочкою в степи. Орда пройдёт, тебя не опознав, и ты сумеешь сосчитать вблизи, как много пешего и конного народа у врага. А хан, когда я доложу про твой успех, предложит пастуху награду. И, не исключено, в придачу даст красавицу взамен старухи!

**Балес.** Меня в разведчики возьмите! А когда вернусь мне хан подарит... красивую жену.

**Советник.** Старик, иди ко мне и принеси присягу!

**Старик** (*подходит к Советнику*). Присягаю и отрекаюсь от жалкой жизни скотовода!

**Советник.** Приказываю тебе... (*почувствовав несвежий запах, который идёт от Старика*) помыться, а завтра врач тебя осмотрит и место старику определит в строю. Итак, с тебя один дирхем. (*Протягивает раскрытую ладонь.*)

**Старик.** О, Небо, я снова чувствую себя незаменимым! Советник, славься за то, что продаёшь..., простите господин, подаёшь надежду! (*Отдаёт монету Советнику.*)

**Советник** (*матери*). Старика наверняка убьют при первом же сражении. Старуха вскоре умрёт от голода и горя. Тебя и сына угонит в рабство дикая орда. Ты этого желаешь?

**Мать.** Судьба, дарованная Небом, не то, что свора псов

голодных. Кто встретит на пути своё предназначение, навряд ли палкой отобьётся от него. А мне судьбой назначено быть султанюю!

**Советник.** Ах, как мне нравится, что ты честолюбива! Вот завтра я вернусь, и, если к моему приезду сама себя упросишь стать моей женой, я смилююсь. Но ты уже не старшей будешь среди жён, а младшей. Уж больно ты строптива. *(Уходит.)*

*За сценой ржание коня и удаляющийся топот копыт.*

**Старик.** Старуха, неси сюда доспехи. Примерю и отправлюсь во дворец, чтоб почести стяжать и новые богатства!

**Старуха.** Так что ж, бабаю время собираться в войско? *(Подает Старику кухонный черпак.)* Вот острый боевой топор. Держи!

**Старик.** Хорош топорик. *(Крутит в руках черпак.)* Такою лёгкой и удобной алебардой я вмиг рассею вражьи войска. А где мой щит? Неси мне щит, невестка.

**Мать** *(подает Старику крышку от казана)*. Вот щит. Он скроет от ненастья и защитит от стрел, мечей... и, вероятно, *(облизывает крышку)* от голодной смерти.

**Старик** *(принимает крышку от казана)*. Ох, и тяжелы доспехи стали нынче. Или, я стал... *(делает шаг и падает)* негоден для войны?

**Старуха.** Как и для любви. Бросай-ка ты доспехи, забия-

ка. Пойдём приляжем в юрте, и пусть тебе приснится, мой тиран, как ты возлѣг на ложе с юною вакханкой. (*Матери.*) Ну и чего замёрзла? Помоги-ка простофилю старого доставить на лежанку.

*Старуха и мать уводят Старика в юрту. Балес точит деревянный меч. Старуха и мать выходят из юрты. Из юрты слышен храп.*

**Балес** (*напевает*). Никакой ведь нет причины ей тут сохнуть без мужчины. Хана нового найти и ... Мама, бабушка, смотрите как блестит мой меч! Я теперь батыр!

**Старуха** (*Балесу*). Какой же ты батыр без шлема? Пойди-ка в юрту, и пока наш забияка спит, найди старинный папин шлем.

*Балес уходит в юрту.*

**Старуха.** Зачем ты разрешаешь сыну повторять за стариком слова дурацкой песни?

**Мать.** Немногие разумные слова, что твой старик сказал за эти годы, не грех и повторить.

*Балес выползает из юрты. На голове у него большая медная чашка.*

**Балес.** Пока бабайка спит, возьму его доспехи и поспешу в разведку.

**Мать.** А я отправлюсь во дворец. Туда, где и должно быть султане!

**Старуха.** Там место султане! А деревенщине смазливой с ребёнком несмышлёным ворота во дворец закрыты.

**Мать.** Одену латы и проберусь под видом новобранца. Там я сниму доспехи и предстану перед ханом в новом платье с пуговками из блестящей меди. Хан, увидев красоту такую, возьмёт меня женой.

**Старуха.** За мужа при живом-то муже собралась? Совсем невестка потеряла разум от красоты своей. Хорошо, иди. Прошу лишь об одном: оставь в покое моего Балеса.

**Мать.** Оставь его себе. Балес мне во дворце не нужен.

**Балес.** Вот мой топор. *(Берёт черпак.)* А вот и щит. *(Силится поднять крышку от казана.)*

**Мать.** Не огорчайся, что поднять не можешь, ведь ты ещё ребёнок. Оставайся дома.

**Балес.** Я всё равно пойду в разведку. Где мой меч?

*Мать подаёт меч. Балес безуспешно пытается уместить в руках черпак, меч и поднять крышку от казана.*

**Старуха.** Балес, как все мальчишки, мал да характером капризен. Он не захочет остаться с бабушкой по доброй воле.

**Мать.** Тогда, дай снадобье ему.

**Старуха.** Какое?

**Мать.** Какое?! Одно из тех, которыми ты опоила меня на время сватовства! В тот день под властью колдовского зелья я полюбила вашего Ату и согласилась стать его супругой. К счастью, иль к несчастью, ты, старуха, оказалась колдуньей никудышной и чары вскоре испарились. Очнувшись, я обнаружила себя с округлым брюхом в степи унылой посреди баранов, с нелюбимым мужем. С тех пор прошло пять долгих лет.

**Старуха.** Я сделала тот приворот не для себя и не по своему желанию. Мне Небо так велело поступить!

**Мать.** Притворщица, при чём здесь Небо?

**Старуха.** Ну, если честно, ни причём. Я просто потакала сыну. Иди, я больше не хочу удерживать тебя.

**Мать.** Но как мне удержать Балеса?

**Старуха.** Вот сонный сырчик. Уговори Балеса съесть его.

**Мать** (*Балесу*). Сынок, оставь на время ратные забавы. Знаешь, что сказано в приданье старом про богатырей? «Сырчик батыр проглотил, и к силе его прибавилась сила, к мощи его прибавилась мощь и стал батыр во много раз сильнее, чем прежде». Съешь сырчик силы, мой батыр. (*Протягивает Балесу сырчик.*)

*Балес безо всякого удовольствия грызёт сырчик.*

**БАЛЕС.** А можно после мне поесть твоей шурпы, Апа?

**СТАРУХА.** Конечно. Ведь когда съешь сырчик и батыром станешь, тебе потребуется много сил.

*Балес доедает сырчик.*

**Мать.** Ну а теперь подай мне боевой топорик. Налю тебе шурпы.

**Балес.** Налей! Батыр проголодался.

*Балес отдаёт черпак и засыпает. Мать уводит Балеса в юрту.*

**Старуха.** Иди быстрее. Быстрее возвратишься!

*Из юрты выбирается одетая в военные доспехи мать.*

**Мать.** Балеса я спеленала как младенца, чтобы не сбежал. А ты припрячь его в укромное местечко. Прощай, я во дворец! *(Напевает.)* Никакой ведь нет причины ей тут сохнуть без мужчины. Хана нового найти... *(Уходит в сторону города.)*

*Старуха входит в юрту. Вытаскивает из юрты берестяную люльку, в которой лежит завернутый в пелёнку Балес.*

**Старуха.** Я унесу его в тайгу под видом сосунка. Там под-

вешу в люльке на дерево. И если, вдруг, мальчишку найдёт хороший человек, пусть воспитает. А если не найдёт никто? Тогда пусть лучше птицы заклюют, чем на чужбине подлая орда посеет в сердце юного раба проростки зла, а после этот плод вернётся разорять родные земли. (*Волочит люльку с Балесом в сторону гор.*)

## Сцена вторая

*Прошли годы. Поляна с родником в лесу. За несколько минут до восхода солнца. На деревьях висит обветшавшая детская люлька. В ней, как в гамаке, спит одетый в набедренную повязку повзрослевший Балес. Как это обычно бывает перед рассветом, птицы щебечут и свистят, как сумасшедшие.*

**Балес** (*просыпается*). Всё-таки разбудили, щебетухи. Сколько лет живу и не могу взять в толк: зачем перед восходом солнца вы начинаете кричать, как будто вас охватывает ужас, что не наступит новый день и солнце не взойдёт?

*Птицы щебечут и свистят в ответ.*

**Балес.** Я не прав? А может, счастьем ваши голоса полны? И дружным птичьим хором вы оглашаете леса, что скоро из-за горизонта выкатится солнце и всех согреет?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.