

18+

АНДРЕЙ КИМ



КУРИЦА ЖМУРИТСЯ

Андрей Ким

Курица жмурится

«Издательские решения»

Ким А.

Курица жмурится / А. Ким — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-603059-6

Бриг часто посещает церковь, в которой регулярно молится, не прося много. В один прекрасный день он теряет невесту, свои сбережения и, как следствие, уверенность в справедливости творца. Оказавшись перед лицом опасности, он сталкивается с мистическими событиями, которые чудесным образом, снова показывают ему важность правильной веры.

ISBN 978-5-00-603059-6

© Ким А.

© Издательские решения

Курица жмурится

Андрей Ким

© Андрей Ким, 2023

ISBN 978-5-0060-3059-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Портовая таверна Остбурга откровенно не вписывалась в уютный приморский пейзаж. Местные жители считали ее уродливой бородавкой на идеально красивом теле их родного города. При виде провисшей замшелой крыши, ветхих стен цвета сырной плесени и облупившихся углов, покрытых мочевым камнем, нормальный обыватель терял уверенность в завтрашнем дне и начинал тосковать по старым добрым временам. Перед входом в здание торчала вывеска. На ней щекастая русалка с загадочной улыбкой выныривала из кружки пенистого пива. Очевидно, что художник изо все сил пытался связать воедино образы Моны Лизы и Афродиты. Под пенорожденной русалкой крепкая рука того же мастера вывела название, не имеющее никакого отношения к высокому искусству:

«Шкварки тетушки Брунхильды»

Чьи именно это были шкварки, самой тетушки или какого-то невинноубиенного парнокопытного, история умалчивает. Известно лишь то, что в округе Остбурга давно уже не разводили свиней, а повар таверны неохотно распространялся по этому поводу. Однако подобное обстоятельство ничуть не смущало здешнюю публику, которая гордилась лужеными желудками и полным отсутствием брезгливости. Завсегдатаи «Шкварок» в пьяном угаре делились на две группы. Первая впадала в жуткую меланхолию и пускала по ветру сопли, вторая тупела от злобы и искала крайних. Бриг тоже приходил сюда, но не для того, чтобы служить кому-то носовым платком или боксерской грушей. Это было единственное место в городе, где спиртное разливали до утра. Пустых разговоров он избегал, хотя никогда не лез за словом в карман. А если его заставляли туда лезть, доставал из кармана тщательно смазанный шестизарядный револьвер – лучший аргумент в споре с шестью назойливыми собеседниками сразу. Еще год назад Бриг был примерным горожанином, который часто посещал церковь и настойчиво просил Бога о простом человеческом счастье, втайне надеясь, что выбрав нематериальные ценности, будет предпочтен другим, мечтающим в открытую о славе и богатстве. Пока однажды, после очередной молитвы, не поскользнулся на пороге храма и не сломал себе руку. Вернувшись из больницы, он обнаружил в почтовом ящике уведомление о банкротстве нефтяной компании, куда были вложены все его сбережения. А еще через пару дней получил письмо от невесты, где сообщалось, что непредвиденные обстоятельства не позволяют ей сдержать данное ему ранее обещание стать верной и любящей женой. Бриг впал в отчаяние, не понимая, почему именно его голос остался неслышанным. Ведь он произносил молитвы в правильном порядке, громко и отчетливо, а не шепелявил и не заикался, как некоторые. Кроме того, он часто делал пожертвования, что само по себе не должно было остаться незамеченным. Бриг пожаловался местному пастору Лафуиту на вопиющую несправедливость мироздания в целом, и на хрупкость человеческих костей, в частности.

– Святой отец, мне кажется, что Господь не хочет меня больше видеть, – начал он обиженным тоном.

– Ты не прав, сын мой, – ответил усталый пастор, который сам вот уже много лет страдал язвой желудка и кифозом. – Господь всегда рад тебя видеть, он просто не хочет тебя больше слышать. Ты постоянно плачешься о том, чего у тебя нет, а не радуешься тому, что имеешь.

С этого момента Бриг пересмотрел свои отношения с Богом и решил не беспокоить Создателя по мелочам. Вместо этого он взял за привычку ежедневно посещать «Шкварки», чтобы унять там душевные муки и познать причину своих неудач. Муки, как правило, унимались сразу после первой бутылки, но вот причина познаваться не хотела. Постепенно жизнь Брига стала напоминать руку в недавнем гипсе. Она потемнела, ссохлась и зудила без конца. В одно прекрасное утро он очнулся в пропитанных мочой штанах на дне сточной канавы и понял, что дошел до точки.

Историй подобных Бригу отец Лафуит повидал за свою пасторскую карьеру немало. Обездоленные стекались к нему с самых дальних провинций. Он помогал как мог: и словом, и делом. А тех, кто окончательно потерял человеческий облик, уговаривал отправиться на другой материк, чтобы начать там новую жизнь в большой трудовой коммуне. Расходы на путешествие оплачивались из скромных средств церкви. Сколько народу спас он таким образом от алкоголизма, нищеты и прочей непотребности! Сколько оступившихся направил на путь истинный!

Вот и теперь отец Лафуит терпеливо выслушивал рыдания стоящего перед ним на коленях Брига. Лицо пастора страдальчески морщилось, то ли от жалости к плачущему, то ли от крепкого запаха, который Бриг распространял перед алтарем.

Спустя неделю Бриг уже стоял на палубе неказистого парусного судна с кричащим названием «Трезубец Нептуна» и взирал с тревогой на мелькающий в дырявом, словно куски ваты, тумане родной берег. Корабль покидал порт в предрассветный час, поспешно, но без лишнего шума. На причале не было провожавших. И только сутулая фигура пастора, укутанная в дождевой плащ, еще долго маячила на хребте волнореза.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.