

18+

ГОЛОСА СНОВ
а.в.филонов

А. В. Филонов
Голоса снов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69462436

ISBN 9785006029576

Аннотация

отблески искусственного дневного света на глади ночной
ты стоишь утопая чувствуешь умирая видишь незримо
отрогаешь несуществующее обретаешь неизданное
и всё же ты живёшь лишь в зыбкости моих грёз

Голоса снов

А. В. Филонов

© А. В. Филонов, 2023

ISBN 978-5-0060-2957-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ослепшее королевство сновидений

распластанные лужи, огни погасших очей, тлеющее сознание с опытом смерти

города с раковыми опухолями в виде космических дыр
расползающиеся звёзды охватывающие время

прекрасная любовь вне (построенные ряды
твои черты поглощенные солнечным светом

хвосты завтрашних дней

время мимикрирующее под свет и тьму

язык звёзд- молчание завёрнутое... тут же оборачиваю-
щаяся

в тех историях что я рассказываю..

кочало и нанец

путанные представления в клубке отправленных на свал-
ку сновидений

агенты, с фонариками бродящие по дорогам свалки,
в темных очках даже по ночам и их псы на нановеревках,
привязанных к запястью (стоны обезоруженной Геи), их под-
земные лаборатории по экспериментальному транспланти-
рованию самой души, реки криков в руках их

скулящие ползающие по замкнутым сотам трепыхание те-
ней невидимых субстанций

все ниже и ниже, добираясь до внутренностей телес-
ных самой природы, планеты, копошащиеся в ней окровав-
ленные глаза.. раздвигая металлическими черепами те, что
не желают смотреть...

твои вчерашние платья, переходящие в сегодняшние сло-
ва, все происходящее ещё до твоего рождения (ложь такая
красивая и самовлюбленная, поэтому и врать так легко, пока
не трепанируешь ее)

вспоминается, разве что плеск детских волн.. их перего-
воры подслушанные

любовь отца сползающая с ребенка

вырасти тобой, прорастая сквозь, мутируя, в конце концов, в шлейф твоего, убегающего от меня, запаха

наши песни спетые на латрунском языке- что включают в себя конец порождающий начало и воспроизведение пленки начнется с вступительных титров

космические ветра запускающие танец звёзд

а мы так и застрянем на паузе- среди умирающих дождей звездных, остановившись раз, невозможно не остановиться ещё и ещё.. в том месте, в вершине твоего языка, где он рождается, там спрятаны все лжи..

наборами звуков общаясь с изображениями себяподобных мы лишь

скомканные бумажные текстуры у недоступных горизонтов

рисуя время

блики секунд

полутени эр

драпировки века

одетое в тропы
завернутое в шоссе
укутанное в хайвеи
Сент-Виктуар эпохи

Идея картины

где ниспадающие тени мелькающих небытий
где увлажняющие очи далеких светил- зеницы Бога
страдания объясняющие своё существование
покрытые мхом спины
топот рокот гомон сон
пускающие слюни распластанные слёзы
путающиеся потерянные мы- растерзанные в тех же снах
уносящие секунды поезда дальнего следования
на крыльях летательных аппаратов
в цветах от рождения слепых

Структура картины

перетянутые небеса- мусор парок, орнаментом застелив
хворь заболевшего неба
обглоданные Сатурном кости, белизной сверкая у самого
входа в картину
разорванный холст, ошметками повисший на раме
продирающийся из образовавшейся дыры второй
нововремя, когда старое переродится во смерть

Генезис картины

прерванные полеты аистов в пространстве
взмах крыльев их апосле смерти... закрыв глаза

(действие происходит почти что во тьме, лишь очерта-
ния предметов доступны для просмотра. видение нам явле-
но сквозь дымку полусна, героиня стоит напротив окна, чи-
татель облокотился на гору подушек. голосовые команды до-
ступны лишь героине, читатель их не слышит)

скидывай

названия своих одежд

снимай же грязную правдивость

под нею показавшуюся пропотевшую мудрость

срывай остатки софросюне

избавься от перепачканной экскрементами щедрости

стяни с себя порванные справедливость с воздержанием

растегни ремешки на стоптанных мужестве и искренно-

сти

о

станься

в перво

родном

Великолепии (где всё что кажется- реально/ подлинное
прахом распадается в руках)

промокшая листва
твой след
свет в нутре листьев и
х самих
от фонарей столь никаких
осьминог тумана
ось симметрии недвижимых секунд поступь
фонарей глаза
песчинки времени попавшие внутрь зрения
свет изливающийся изнутри
искрящееся нутро
затмевший свет туман
музыка полета
отстаешь
(мысль колибри)
свет стоит
ответ перил
какова твоя нужда светить?
желание Бога?

слышат ли ночи мой плач
крутятся в темноте в поисках севера
сваливай все надежды в дальний левый угол
предтеча появления Богов- возникновение их мускулату-
ры на лице матери
не касаясь- твое дыхание могло быть добрее
иллюзии покрывалочных призраков
в реальности лишь толпы бесконечных трупов на улицах.
вой их боли эхом в туннелях
их продвижения
ечность... сталактиты их душ
глаз дня, глаз ночи
очами двуликого Бога.. дыхание его
слух ночей
звёздная ориентация
закопанные ошибки
(закопанные неудавшиеся миры
эмбрионы Богов сочащиеся ихором, сквозь разлагающе-
юся плоть, кишащие че...
реки времён, впадающие в океан, любящие друг дружку
вперемешку, распадаясь на новинки, мельчающие, скуко-
живающиеся до понятных нам секунд, высыхающие на ску-
лах Господа

крадись же, крадись сквозь выдуманное пространством
время и временем мрака и мраком света и светом теней и те-
нями пространство
всходы дней
тени, что зовутся воспоминаниями..

разбитые сосуды глаз
снов
(говорящий ветер воспоминаний
скелеты городов
внутренности душ
(закадровый шёпот
шаги, скулёж металла от жары
разворованные картины снов
жизней
(скажи это еще раз, но медленнее
эхолокация драпировок
выцветшие, рваные, они так и висят меж..
(на всех каналах только эта картинка едва-едва пробива-
ющаяся сквозь белый шум
разворованные секунды жизней

где флёр тех душ
о которых ты говорила
(что ты видела в моих глазах?)
те руины что были нашей жизнью
твои слова слова слова
молчание
(построение за разрушением и наоборот)
кладезь мудрости в головах...
их мозготечение
(игла твоей татуировки на моем сердце
разрушающаяся структура небес и их производных
взлетающих теперь

черепослов
(пена, обрамляющая захлебнувшиеся отверстия, отвер-
стия в них.. их)
глаза разбросанных теней:
лишь ночь смоеет кровь с рук твоих их
лишь сон спасёт тебя от вгрызающихся мыслей слей ей
.. распад круговерти пленки, бесконечно транслирующей

непрерывность жизни, отслаивающиеся
покровы фотоэмульсии эмульсии ии
черепосон сон
распахнутое изумрудное лоно заката, пожирающее крова-
вые сны рассвета, в лучах космической
белизны. помутнение стекловидного тела... тела призра-
ки воспоминаний в окрасе траура аура и
пестрые цветы в руках их их
изнанка бытия, выворачивающаяся в судорогах рог ах об-
волакивающая
смерть капельниц небес... небес остаточные остаточные
картинки на замызганном эфире... ире
уносясь... уносясь с собой и память о самости сво-
ей.. ей
протоптанная тропинка босоногими призраками
оскопленные небеса раздирающие зудящие дыры от све-
тил и остальное льное
неувиденное виденное в серебряном отблеске расцвета
танца Эфира с Хаосом
Ом
длани теней:
Тетраграмматон Он

ЭХОМ ТОПОТА ШАГОВ

приплясывающие образы
на ходу рождающие мысли о
.. секущие головы секунд вчерашних дней
(поцелуй запечатанный в дупле сгоревшего дерева над
ушедшей под воду тектонической плите)
обаяние н
(как Богу выразить свою любовь как не через свет)
азойливых солнечных зайчиков
крик Астианакта
рождение звуков в муках матерей их дети
гигантские
тогда так казалось
части внутри (заботливой рукой мастера

секунды- камикадзе
невразумительный ответ издыхающего света тут же рядом
..кинескоп Эдисона (поправляя выбившуюся прядь, про
себя чертыхаясь- отсричь бы ее, мешающие очи, невидимые,
выколоть бы их, фалангами вращая в ребра, беспомощно
воя

перфорированный космос
твои мечты о нём. (как это будет у нас в первый раз...
мускулы на пределе своих возможностей, вгрызаясь и по-

еда друг друга, добираясь и до души в голодное время
все то схороненное время, по всем карманам шаря, в по-
исках миллисекунд даже

сияние непозволительных для взгляда

мотив прятков

спрятанные конечности судьбы

изподлобные взгляды

К.

А.

К.

рассыпающееся будущее, что видишь ты в заплесневев-
лом окне

мне нужна боль

глаза, из которых не выплыть

плесневелые сны

колебания маятника

всегда открытые пустые глазницы

ворох изображений подсознания

(двулапые псы салютующие языками на бок

отражение твоего повторения в зеркале дублирующиеся
в окне,, осколки эти теперь отправленные на орбиту, путе-

шествие во временных рамках космоса
оставшиеся следы твоих когтей на спине
происки луны, обшаривая пока ещё (день) пустой небо-
свод

возьми мои мысли к себе на хранение
руины небес камнями у твоих ног
(таяние космоса

архаисты довремен
бой часов
кукарекающие механизмы внутри
к барьеру подступившие стрелки
скрещенные шпаги
пушечные выстрелы
истекающие мертвецы
распластанное тело тени
стон часов
исступлённое дыхание
ржавь вдоха
купорос движения вперед
лопнувшие склянки
камнями ниспадающие с небес
поверженные столбы

стекающие цифры расплавленные
иглы, вой
шакалов времени
скрип секунд
веков
остановка сердца
древ
богов

пожалуй,
теперь мне мало проникать в тебя
мне мало совмещать себя с тобой
мне мало...
мне мало мыслить тебя собой
хочу родиться я лишь тобой
таков сегодняшний каприз
мне мало рисовать тебя
рисовать тобою
хочу быть Ты
не что иное

одежда твоя таящая
пречистый
повивальные лучи зари
обноски старших душ. глаз осени
плакплак в трущиеся о веки кулачки

продолжаясь лишь закоченевшими явившимися матери-
ей оконечностью твоих молитв, плакплак по весне и нет их
больше- движение ластиком по свежему акрилу. крик за-
стывающий нагими представлениями о душе, твоё вторение,
твой плач, заставляющий стекать небесные слёзы, каждое
око само по себе.. лишь поднаготная, оставшаяся во всераз-
мерности своей, растянувшаяся млеющая недвижимая ро-
дившая уставшая

сейчас умирает, сейчас с уникальностью снежинки изды-
хает

звонящие колокольчики на шеях горных массивов, их пас-
тухи. подайте мне светило- осветить путь, спускаясь по тече-
нию времени, довольно полушага в сторону- шею всем нам
свернуть...

искрящиеся глаза наблюдателей, их улюлюкание, что слы-
шится как тишина.. шорох колосьев на заднем фоне, так что
не поймёшь- воспоминание это, слуховая галлюцинация, до-
быча ветра или сам блик тиши..

что мыслями был здесь. но всё же
и днём и ночью многомогучие мужи подпирающие небеса
шарящиеся тени по просторам там внизу их вой
слепые звёзды одноокие усталовзирающие в суть нчи
вонь тьмы
и мертвецы взирающие
любопытствующие
с небосклона их огни
нчью. они одни.. и мы
запутавшись в словах что рождены
утробой мертвой и возрастают так же-
растут. но они мертвы.
царап слой пыли вместе с лаком
царап изничтожая изображение
царап- тени души в поисках пищи
ключья тканей её и вонь распада плоти
оболочка вылепленная твоей настойчивостью

выводя очертания монет
кистью
рукою бога
поверх пустых глазниц

заполненные пропуски слов

вторичность небосвода

синекажущиееся

краснообманчивое

(кислородное голодание едва только попробуешь взлететь

чуть выше..)

пьяный ветер остервенело мечущийся по округе

истертые пальцы

души

колебания картинки конечностей

размазанность движения

пленка пожравшая себя

взгляд с неба- око цвета лазури и цвета моих теней, лас-

кая, купая, закрывая, в конце концов, умирая (твои обрывки

снов, что ты хранишь так трепетно- мои фаланги всего лишь

истертыми пальцами

пикселеобразные облака

поверить раз и навсегда в свою жизнь

потрогать людей вокруг

я слышу

слышу

приближение

змееподобные они летят сюда на крыльях но...

демоны небес скользящие по гла..

вгрызающиеся чавкающие

пестрота глаз их (околоокая боль)

насилующие земных женщин (калейдоскоп звуков в гла-

зах их)

слышу

я слышу

победный клич их

суициды теней

(одинокие плетущиеся в очереди)

ослепшие плутающие брошенные

– смерть зрения

(дождь и ветер напоминающие лишь о том какого это)

– скрип голосов гарпий

подпевающих сиренам

тогда давно я видел

звуковые цветы

(картинка выцарапанная на одной из клеток памяти)

похороны теней

(грязь, слякоть, трупная вонь)

смерть, облизываясь холодным языком

утопающие, проваливающиеся следы

(повторяющаяся картинка происходящего)

пение ветра скручивающегося в воронку торнадо

.. не бросай нас здесь

(божественные лики пролистанным альбомом посреди за-
мыленной картинке слепца)

память дождя, догадываясь только о предыдущих прикос-
новениях к лицу его

(генетическизаложенное отрицание в возможностях тако-
го)

не найти тебя

едва ты засыпаешь

раскидывая простыни

кромсая матрас

сдирая обои

не найти тебя

теперь ты уже заснула

перебирая перья из подушки

царапая краску

ползая под кроватью

допрыгивая до потолка
не найти тебя

посевы смерти
эмбрионы её
счастье в глазах девочки в жёлтом платье босой
закольцованность событий

посевы

эмбрионы

счастье закольцованность посевы эмбрионы счастье жёл-
тое платье

прорастающие ростки

рождающиеся дети её

сеющие мать свою себя

обрывки жёлтого рванья в пасти ветра

кочки счастья прижимаемые остатками верхних конеч-
ностей к сердцу

желание солнца уничтожить все или окрасить в жёлтый
вобрат в себя всю жизнь испепелить и выбросить

смех гиен на протяжении всего рассказа приглушенный
ошибочность первого шага слова помысла

непослушание Сивиллам

каркас сна
балдахины
ветер сего часа
шаткость всей конструкции
мечты и грезы о возвращении
(покои королей
этажами различаясь
помои черни
текущие из окон ртов
печально но и из других миров)
...порожденные прогрессом
что сатурновой боязнью заражен..
ветра дорог
волны снов
качающиеся на ветвях
нимфы
покрытые коростой
дисфония гласа их
катаракта очи поглотившая
руины снов
барханы

разрушающееся будущее твоего воображения
(глаза смотрящиеся вглубь себя)

осколки твои капли и подтеки

начерта... закрашенные граффити

заклеенные рты двусторонним скотчем

пластыри и бинты символом битвы в округе

молчи-молчи-молчи духовные исполины

в тогах из простыней облачные

второе пришествие ленивые языки

непонимание богом своих чад исход божественности

...лака нарисованные мановением движения

...ета созданные лабораторно движения их в обработке

растерянное возвращение божественности... перепутанные

коды запуска.. неудачи тенью ступающие пред ним...

неузнанные отражения-незнакомые цвета-мотивы-смыс-

лы

(игрушечные вавилонские башни и храмы во всю величину
своего роста)

тела тела тела людей людей людей предметов метов теней

(воздуха мне воздуха еды еды еды)

слезы Божьи стекающие по крупам лошадей и коров

мешающиеся с людскими слезы Божьи текущие обратно

во времени

наоборот по карнизам и заборам (испарением зовущееся)
(возможно жадность Божественная, забирающая и воду
дающая тут же, покровительная щедрость, что скажешь,
Прометей?

всё что мне надо
твоя спина
сосок
чуть щиколотки
поворот твоей шеи

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.