

18+

ГОЛОСА СНОВ
а.в.филонов

А. В. ФИЛОНОВ

Голоса снов

«Издательские решения»

Филонов А. В.

Голоса снов / А. В. Филонов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-602957-6

отблески искусственного дневного света на глади ночной ты
стоишь утопая чувствуешь умирая видишь незримо строгаешь
несуществующее обретаешь неизданное и всё же ты живёшь лишь в зыбкости
моих грёз

ISBN 978-5-00-602957-6

© Филонов А. В.
© Издательские решения

Голоса снов

А. В. Филонов

© А. В. Филонов, 2023

ISBN 978-5-0060-2957-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ослепшее королевство сновидений

распластанные лужи, огни погасших очей, тлеющее сознание с опытом смерти
города с раковыми опухолями в виде космических дыр
расползающиеся звёзды охватывающие время

прекрасная любовь вне (построенные ряды
твои черты поглощенные солнечным светом

хвосты завтрашних дней

время мимикрирующее под свет и тьму
язык звёзд- молчание завёрнутое... тут же оборачивающееся
в тех историях что я рассказываю..

кочало и нанец

путанные представления в клубке отправленных на свалку сновидений
агенты, с фонариками бродящие по дорогам свалки, в темных очках даже по ночам и их
псы на нановеревках, привязанных к запястью (стоны обезоруженной Геи), их подземные лабо-
ратории по экспериментальному трансплантированию самой души, реки криков в руках их
скулящие ползающие по замкнутым сотам трепыхание теней невидимых субстанций
все ниже и ниже, добираясь до внутренностей телесных самой природы, планеты, копо-
шащиеся в ней окровавленные глаза.. раздвигая металлическими черепами те, что не желают
смотреть...

твой вчерашние платья, переходящие в сегодняшние слова, все происходящее ещё
до твоего рождения (ложь такая красивая и самовлюбленная, поэтому и врать так легко, пока
не трепанируешь ее)

вспоминается, разве что плеск детских волн.. их переговоры подслушанные

любовь отца сползающая с ребенка

вырасти тобой, прорастая сквозь, мутируя, в конце концов, в шлейф твоего, убегающего
от меня, запаха

наши песни спетые на латрунском языке- что включают в себя конец порождающий начало
и воспроизведение пленки начнется с вступительных титров

космические ветра запускающие танец звёзд
а мы так и застрянем на паузе- среди умирающих дождей звездных, остановившись раз,
невозможно не остановиться ещё и ещё.. в том месте, в вершине твоего языка, где он рожда-
ется, там спрятаны все лжи..

наборами звуков общаясь с изображениями себяподобных мы лишь

скомканные бумажные текстуры у недоступных горизонтов

рисуя время
блики секунд
полутени эр
драпировки века
одетое в тропы
завернутое в шоссе
укутанное в хайвеи
Сент-Виктуар эпохи

Идея картины
где ниспадающие тени мелькающих небытий
где увлажняющие очи далеких светил- зеницы Бога
страдания объясняющие своё существование
покрытые мхом спины
топот рокот гомон сон
пускающие слюни распластанные слёзы
путающиеся потерянные мы- растерзанные в тех же снах
уносящие секунды поезда дальнего следования
на крыльях летательных аппаратов
в цветах от рождения слепых

Структура картины
перетянутые небеса- мусор парок, орнаментом застелив хворь заболевшего неба
обглоданные Сатурном кости, белизной сверкая у самого входа в картину
разорванный холст, ошметками повисший на раме
продирающийся из образовавшейся дыры второй
нововремя, когда старое переродится во смерть

Генезис картины
прерванные полеты аистов в пространстве
взмах крыльев их апосле смерти... закрыв глаза

(действие происходит почти что во тьме, лишь очертания предметов доступны для про-
смотра. видение нам явлено сквозь дымку полусна, героиня стоит напротив окна, читатель

облокотился на гору подушек. голосовые команды доступны лишь героине, читатель их не слышит)

скидывай
названия своих одежд
снимай же грязную правдивость
под нею показавшуюся пропотевшую мудрость
срывай остатки софросюне
избавься от перепачканной экскрементами щедрости
стяни с себя порванные справедливость с воздержанием
расстегни ремешки на стоптанных мужестве и искренности
о
станься
в перво
родном
Великолепии (где всё что кажется- реально/ подлинное прахом распадается в руках)

промокшая листва
твой след
свет в нутре листьев и
х самих
от фонарей столь никаких
осьминог тумана
ось симметрии недвижимых секунд поступь
фонарей глаза
песчинки времени попавшие внутрь зрения
свет изливающийся изнутри
искрящееся нутро
затмевший свет туман
музыка полета
отстаешь
(мысль колибри)
свет стоит
отсвет перил
какова твоя нужда светить?
желание Бога?

слышат ли ночи мой плач
крутись в темноте в поисках севера
сваливай все надежды в дальний левый угол
предтеча появления Богов- возникновение их мускулатуры на лице матери
не касаясь- твое дыхание могло быть добрее
иллюзии покрывалочных призраков
в реальности лишь толпы бесконечных трупов на улицах. вой их боли эхом в туннелях
их продвижения
ечность... сталактиты их душ

глаз дня, глаз ночи
очами двуликого Бога.. дыхание его
слух ночей
звёздная ориентация
закопанные ошибки
(закопанные неудавшиеся миры
эмбрионы Богов сочащиеся ихором, сквозь разлагающуюся плоть, кишащие че...
реки времён, впадающие в океан, любящие друг дружку
вперемешку, распадаясь на новинки, мельчающие, скукоживающиеся до понятных нам
секунд, высыхающие на скулах Господа
крадись же, крадись сквозь выдуманное пространством время и временем мрака и мра-
ком света и светом теней и тенями пространство
всходы дней
тени, что зовутся воспоминаниями..

разбитые сосуды глаз
снов
(говорящий ветер воспоминаний
скелеты городов
внутренности душ
(закадровый шёпот
шаги, скулёж металла от жары
разворованные картины снов
жизней
(скажи это еще раз, но медленнее
эхолокация драпировок
выцветшие, рваные, они так и висят меж..
(на всех каналах только эта картинка едва-едва пробивающаяся сквозь белый шум
разворованные секунды жизнью

где флёр тех душ
о которых ты говорила
(что ты видела в моих глазах?)
те руины что были нашей жизнью
твои слова слова слова
молчание
(построение за разрушением и наоборот)
кладезь мудрости в головах...
их мозготечение
(игла твоей татуировки на моем сердце
разрушающаяся структура небес и их производных
взлетающих теперь

черепослов
(пена, обрамляющая захлебнувшиеся отверстия, отверстия в них.. их)
глаза разбросанных теней:
лишь ночь смывает кровь с рук твоих их
лишь сон спасёт тебя от вгрызающихся мыслей слей ей
.. распад круговерти пленки, бесконечно транслирующей непрерывность жизни, отслаивающиеся
покровы фотоэмульсии эмульсии ии
черепосон сон
распахнутое изумрудное лоно заката, пожирающее кровавые сны рассвета, в лучах космической
белизны. помутнение стекловидного тела... тела призраки воспоминаний в окрасе траура
аура и
пестрые цветы в руках их их
изнанка бытия, выворачивающаяся в судорогах рог ах обволакивающая
смерть капельниц небес... небес остаточные остаточные картинки на замызанном
эфире... ире
уносясь... уносясь с собой и память о самости своей.. ей
протопанная тропинка босоногими призраками
оскопленные небеса раздирающие зудящие дыры от светил и остальное льное
неувиденное виденное в серебряном отблеске расцвета танца Эфира с Хаосом
Ом
длани теней:
Тетраграмматон Он

эхом топота шагов
приплясывающие образы
на ходу рождающие мысли о
.. секущие головы секунд вчерашних дней
(поцелуй запечатанный в дупле сгоревшего дерева над ушедшей под воду тектонической
плите)
обаяние н
(как Богу выразить свою любовь как не через свет)
азойливых солнечных зайчиков
крик Астианакта
рождение звуков в муках матерей их дети
гигантские
тогда так казалось
части внутри (заботливой рукой мастера

секунды- камикадзе
невразумительный ответ издыхающего света тут же рядом
..кинескоп Эдисона (поправляя выбившуюся прядь, про себя чертыхаясь- отсричь бы ее,
мешающие очи, невидимые, выколоть бы их, фалангами вставляя в ребра, беспомощно

ВОЯ

перфорированный космос
твой мечты о нём. (как это будет у нас в первый раз...
мускулы на пределе своих возможностей, вгрызаясь и поедая друг друга, добираясь
и до души в голодное время
все то схороненное время, по всем карманам шаря, в поисках миллисекунд даже

сияние непозволительных для взгляда

мотив прятков

спрятанные конечности судьбы

изподлобные взгляды

К.

А.

К.

рассыпающееся будущее, что видишь ты в заплесневелом окне

мне нужна боль

глаза, из которых не выплыть

плесневелые сны

колебания маятника

всегда открытые пустые глазницы

ворох изображений подсознания

(двулапые псы салютующие языками на бок

отражение твоего повторения в зеркале дублирующиеся в окне,, осколки эти теперь
отправленные на орбиту, путешествие во временных рамках космоса

оставшиеся следы твоих когтей на спине

происки луны, обшаривая пока ещё (день) пустой небосвод

возьми мои мысли к себе на хранение

руины небес камнями у твоих ног

(таяние космоса

архаисты довремен

бой часов

кукарекающие механизмы внутри

к барьеру подступившие стрелки

скрещенные шпаги

пушечные выстрелы

истекающие мертвецы

распластанное тело тени

стон часов

исступлённое дыхание
ржавь вдоха
купорос движения вперед
лопнувшие склянки
камнями ниспадающие с небес
поверженные столбы
стекающие цифры расплавленные
иглы, вой
шакалов времени
скрип секунд
веков
остановка сердца
древ
богов

пожалуй,
теперь мне мало проникать в тебя
мне мало совмещать себя с тобой
мне мало...
мне мало мыслить тебя собой
хочу родиться я лишь тобой
таков сегодняшней каприз
мне мало рисовать тебя
рисовать тобою
хочу быть Ты
не что иное

одежда твоя таящая
пречистый
повивальные лучи зари
обноски старших душ. глаз осени
плакплак в трущиеся о веки кулачки
продолжаясь лишь заочневшими явившимися материей окончательностью твоих молитв,
плакплак по весне и нет их больше- движение ластиком по свежему акрилу. крик застывающий
нагими представлениями о душе, твое вторение, твой плач, заставляющий стекать небесные
слёзы, каждое око само по себе.. лишь поднаготная, оставшаяся во всеразмерности своей, рас-
тянувшаяся млеющая недвижимая родившая уставшая
сейчас умирает, сейчас с уникальностью снежинки издыхает
звенящие колокольчики на шеях горных массивов, их пастухи. подайте мне светило-
осветить путь, спускаясь по течению времени, довольно полушага в сторону- шею всем нам
свернуть...
искрящиеся глаза наблюдателей, их улюлюкание, что слышится как тишина.. шорох коло-
сеев на заднем фоне, так что не поймёшь- воспоминание это, слуховая галлюцинация, добыча
ветра или сам блик тиши..
что мыслями был здесь. но всё же

и днём и ночью многомогучие мужи подпирающие небеса
шарящиеся тени по просторам там внизу их вой
слепые звёзды одноокие усталовзирающие в суть нчи
вонь тьмы
и мертвецы взирающие
любопытствующие
с небосклона их огни
нчью. они одни.. и мы
запутавшись в словах что рождены
утробой мертвой и возрастают так же-
растут. но они мертвы.
царап слой пыли вместе с лаком
царап изничтожая изображение
царап- тени души в поисках пищи
ключья тканей её и вонь распада плоти
оболочка вылепленная твоей настойчивостью

выводя очертания монет
кистью
рукою бога
поверх пустых глазниц

заполненные пропуски слов

вторичность небосвода
синекажущееся
краснообманчивое
(кислородное голодание едва только попробуешь взлететь чуть выше..)

пьяный ветер остервенело мечущийся по округе

истертые пальцы
души
колебания картинки конечностей
размазанность движения
пленка пожравшая себя
взгляд с неба- око цвета лазури и цвета моих теней, лаская, купая, закрывая, в конце
концов, умирая (твои обрывки снов, что ты хранишь так трепетно- мои фаланги всего лишь
истертыми пальцами

пикселеобразные облака
поверить раз и навсегда в свою жизнь
потрогать людей вокруг
я слышу
слышу

приближение
змееподобные они летят сюда на крыльях но...
демоны небес скользящие по гла..
вгрызающиеся чавкающие
пестрота глаз их (околоокая боль)
насилующие земных женщин (калейдоскоп звуков в глазах их)
слышу
я слышу
победный клич их

суициды теней
(одинокое плетущиеся в очереди)
ослепшие плутающие брошенные
– смерть зрения
(дождь и ветер напоминающие лишь о том какого это)
– скрип голосов гарпий
подпевающих сиренам
тогда давно я видел
звуковые цветы
(картинка выцарапанная на одной из клеток памяти)

похороны теней
(грязь, слякоть, трупная вонь)
смерть, облизываясь холодным языком
утопающие, проваливающиеся следы
(повторяющаяся картинка происходящего)
пение ветра скручивающегося в воронку торнадо
.. не бросай нас здесь
(божественные лики пролистанным альбомом посреди замыленной картинке слепца)
память дождя, догадываясь только о предыдущих прикосновениях к лицу его
(генетически заложенное отрицание в возможностях такого)
не найти тебя
едва ты засыпаешь
раскидывая простыни
кромсая матрас
сдирая обои
не найти тебя
теперь ты уже заснула
перебирая перья из подушки
царапая краску
ползая под кроватью
допрыгивая до потолка
не найти тебя

посевы смерти
эмбрионы её
счастье в глазах девочки в жёлтом платье босой
закольцованность событий
посевы
эмбрионы
счастье закольцованность посевы эмбрионы счастье жёлтое платье
прорастающие ростки
рождающиеся дети её
сеющие мать свою себя
обрывки жёлтого рванья в пасти ветра
кочки счастья прижимаемые остатками верхних конечностей к сердцу
желание солнца уничтожить все или окрасить в жёлтый
вобрать в себя всю жизнь испелить и выбросить
смех гиен на протяжении всего рассказа приглушенный
ошибочность первого шага слова помысла
непослушание Сивиллам

каркас сна
балдахины
ветер сего часа
шаткость всей конструкции
мечты и грезы о возвращении
(покои королей
этажами различаясь
помои черни
текущие из окон ртов
печально но и из других миров)
...порожденные прогрессом
что сатурновой боязнью заражен..
ветра дорог
волны снов
качающиеся на ветвях
нимфы
покрытые коростой
дисфония гласа их
катаракта очи поглотившая
руины снов
барханы

разрушающееся будущее твоего воображения

(глаза смотрящиеся вглубь себя)
осколки твои капли и подтеки
начерта... закрашенные граффити
заклеенные рты двусторонним скотчем
пластыри и бинты символом битвы в округе
молчи-молчи-молчи духовные исполины
в тогах из простыней облачные
второе пришествие ленивые языки
непонимание богом своих чад исход божественности
...лака нарисованные мановением движения
...ета созданные лабораторно движения их в обработке растерянное возвращение божественности... перепутанные
коды запуска.. неудачи тенью ступающие пред ним...
неузнанные отражения-незнакомые цвета-мотивы-смыслы
(игрушечные вавилонские башни и храмы во всю величину своего роста)
тела тела тела людей людей людей предметов метов теней
(воздуха мне воздуха еды еды еды)
слезы Божьи стекающие по крупам лошадей и коров
мешающиеся с людскими слезы Божьи текущие обратно во времени
наоборот по карнизам и заборам (испарением зовущееся)
(возможно жадность Божественная, забирающая и воду
дающаятутже, покровительная щедрость, что скажешь, Прометей?)

всё что мне надо
твоя спина
сосок
чуть щиколотки
поворот твоей шеи

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.