

Суд.
Справедливость



Водой



Виктория Лавиталь

Оракул
Лавиталь
Послания камней



Книга с комментариями

Решение —
над проблемой



Свобода



Такое разное Таро

Виктория Лавиталь

**Оракул Лавиталь.
Послания камней**

ИГ "Весь"

2001

УДК 159.9
ББК 88.39

Лавиталь В.

Оракул Лавиталь. Послания камней / В. Лавиталь — ИГ "Весь",
2001 — (Такое разное Таро)

ISBN 978-5-9573-3708-9

Оракул Лавиталь – это инструмент для предсказаний и прояснения любых вопросов через общение с камнями. Благодаря уникальной колоде вы установите доверительную связь с силами природы и в любой момент сможете обращаться к ним за защитой и поддержкой. В книге вы найдете всю необходимую информацию для эффективной работы с колодой. Послания камней, которые подарят вдохновение, зарядят энергией, помогут разобраться со сложными ситуациями и найти выход из положения. Медитации для проработки волнующих вопросов на любые темы – любовь и дружба, карьера, здоровье, образование и др. Значение карт в позитивном и негативном аспектах. Мудрые советы Оракула на все случаи жизни. В формате PDF А4 сохранён издательский дизайн.

УДК 159.9

ББК 88.39

ISBN 978-5-9573-3708-9

© Лавиталь В., 2001

© ИГ "Весь", 2001

Содержание

Что необходимо знать каждому вопрошающему	6
На картах изображены сочетания камней. Почему?	6
Как работать с Оракулом	7
Какие вопросы задавать Оракулу	9
Кто может работать с Оракулом и опасно ли это?	10
Зачем в описании карт так много вопросов	11
Как создавался Оракул	12
1. Радость	14
2. Водопой	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Виктория Лавиталь

Оракул Лавиталь. Послания камней

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© ОАО «Издательская группа «Весь», 2021

Дорогой читатель! Эти карты попали тебе в руки не просто так, а потому, что ты готов к разговору с ними. Древние камни подскажут ответы на вопросы, которые волнуют тебя больше всего. Они станут проводниками первозданных сил нашего мира – и ты увидишь его в истинном свете. Дитя природы, теперь ты сможешь заглянуть вглубь себя и осознать возможности и способности, щедро дарованные тебе ею. Оракул ждет беседы с тобой.

Что необходимо знать каждому вопрошающему

На картах изображены сочетания камней. Почему?

Камни существовали задолго до появления человека. Им миллионы и миллиарды лет. Они стали свидетелями того, что происходило на Земле, впитав в себя мудрость природы, сил Созидания и Разрушения.

Наши далекие предки, жившие в гармонии с природой, научились прислушиваться к ее советам. Прислушивались они и к камням, принимая их помощь. Были камни, останавливающие кровь или очищающие воду, помогающие в родах, в обретении семейного благополучия, или защищающие от злых духов и гибели. Где-то общению с камнями учили с детства всех, а где-то это умение закреплялось лишь за знахарями, жрецами и старейшинами. Те использовали священные минералы в обрядах благословления, плодородия, защиты от напастей, возмездия, открытия/сокрытия правды, укрепления власти и т. д. В разные времена и в разных уголках Земли камням поклонялись, получали через них советы и откровения духов-хранителей человеческого рода.

Для чтения по камням имело значение все: цвет минерала, его форма, размер. Место, где его нашли. Острый он или закругленный. Как он сочетается с другими камнями и, конечно же, ассоциации: что именно он напоминает (птицу, дикого зверя, лицо, солнце). Древние не знали о химическом составе минералов на таком уровне, как это известно сейчас, но доверяли Вселенной и собственным ощущениям. Это помогало как минимум выжить. (Так и тебе, дорогой читатель, для формирования инфопола отнюдь не всегда необходимо знать названия камней на картах. Иногда достаточно просто взглянуть на их форму и цвет.)

Увы, со временем обращение за советами к первозданным силам Земли стало неудобным некоторым официальным религиям, разразилась охота на ведьм. А вслед за Средневековьем началась индустриализация, и доверительная связь с природными силами – советчиками и защитниками – вовсе ослабла. Люди забыли о том, для чего возводились мегалиты и подобные им композиции из камней, и как их использовать.

Работая с сочетаниями камней, изображенных на картах Оракула, ты получишь возможность вновь ощутить поддержку тех мудрых сил, что помнят появление человечества и воплотились в этих древнейших природных частичках нашего мира.

Следуя зову природы и сердца, я как-то обратилась к камням за советом и успокоением – и они стали помогать мне. Пускай же, вопрошающий, помогут они и тебе!

Как работать с Оракулом

Итак, вопрошающий, карты передают тебе послания через сочетания камней. Поэтому в описании каждого изображения ты найдешь подсказки о свойствах камней и их взаимодействиях, символических и метафизических. Какие-то камни в Оракуле встречаются чаще других, например, ракушечники, песчаники или окаменелости, найденные в море или реке. Они обладают широким набором значений (и энергий), выразительной формой, достаточно распространены в природе, и поэтому древние люди начали использовать их в сакральных целях раньше, чем более редкие камни, которые было сложнее добывать.

Говоря с тобой, эти и другие камни укажут тебе как на позитивные, так и на негативные моменты того, о чем ты спрашиваешь. Поэтому значения карт отмечены знаками «+» или «—». Если карта выпадает в перевернутом положении, либо если контекст ситуации и поток подсказывают тебе, что значение негативно, прими к сведению значение с минусом. Вообще, если карта перевернулась, это особый знак обратить внимание именно на ее теневые, отрицательные или противоположные основному значению аспекты. Важный нюанс: в изначально «негативных» картах, причем в прямом положении, содержатся смыслы со знаком «плюс». Это значит, есть шанс использовать негатив во благо. Подобно тому, как в медицине «все – яд и все – лекарство», неблагоприятные карты в прямом положении можно понимать как возможность исправить негатив или как «горькое лекарство» для исцеления ситуации.

Как трактовку карты лучше всего воспринимать? Ведь она носит общий характер, а у каждого вопрошающего ситуация – своя. Все очень просто: ты можешь «подстроить» описание карты под свой запрос. Не меняя общий смысл, дополни деталями трактовку, приведенную в книге, чтобы ответ был более полным и актуальным именно для тебя. Для этого, глядя на картинку, пожалуйста, осознай, что ты чувствуешь, как изображение резонирует именно с тобой и твоей ситуацией. Обрати внимание на приходящие на ум ассоциации и образы. Можешь их записать. Например, тебе может показаться, будто ты видишь нечто острое и опасное либо, наоборот, зовущее и вдохновляющее, разрешение или запрет, движение или статичность и т. д. Так приходило к древним людям осознание безопасности или опасности, завершения или начала, необходимости выждать или действовать, вступать в коммуникацию или, наоборот, закрыться.

Взаимодействовать с Оракулом можно несколькими способами и в разных целях.

1. Чтобы получить ответ на вопрос и/или характеристику человека, о котором спрашиваешь.

Выбирай карты вслепую или глядя на изображения.

Вслепую. Настройся на взаимодействие с колодой. Тасуя ее, можешь приговаривать: «Камни, правду не таите, камни, правду говорите!» Затем задай вслух вопрос и вытащи карту. Вынув одну карту и запросив уточнения, ты можешь задать любой поясняющий вопрос – и вытаскивать следующую карту. Также в описании некоторых карт приведены ссылки на другие карты – для дополнительного и более полного раскрытия темы, о которой ты спрашиваешь.

Глядя на изображения. Настроившись на интересующий тебя вопрос, перемешай карты, разложи их изображениями вверх и попытайся ощутить, какую именно карту ты хочешь взять. Выбирая одну или несколько карт, ориентируйся на то, какие из них больше всего привлекают твое внимание и «зовут». В тебе заложены огромные возможности считывания информации и энергетики посредством зрения. Именно это позволяет сразу выбирать нужные изображения, развивая свой дар видения. Эта способность чудесным образом пробуждается именно при контакте с камнями. Например, у многих возникает спонтанное желание купить себе тот или иной камень или украшение с ним. Просто «камень позвал» – и все! Доверяй себе, дорогой

читатель, не ограничивай себя, а погружайся в ощущения и рефлексии – и ты многократно возрастишь интуицию, которая, как известно, связывает нас с берегущими нас силами.

2. Медитация с картой и создание индивидуальных мест силы.

Это поможет тебе зарядиться от той или иной карты. Например, ты просишь Вселенную о решении какого-то вопроса или о предоставлении ресурса. Настроившись на колоду, подержав ее в руках и попросив о сотрудничестве, найди карту, которая будет максимально соответствовать твоим пожеланиям. Постарайся почувствовать энергетику изображенных камней так, как я писала об этом раньше. Внимательно читай описание карты и вопросы, если они есть, и постарайся на них ответить. Можешь расположить карту в любом месте дома или на работе, там, где тебе будет комфортно медитировать. Это необходимо, чтобы без помех получить ответ от твоего сознания/подсознания и подключиться к нужным тебе природным энергиям.

Какие вопросы задавать Оракулу

Оракулу можно задавать абсолютно любые вопросы, которые для тебя важны. Более того, ты сможешь в любой момент масштабировать смысл изображений, переходя от личных вопросов к общечеловеческим или, наоборот, от общечеловеческих к личным. Иногда одна тема будет освещена сразу в нескольких картах, но в разных аспектах. Оракул «раскручивается» по спирали, словно раковина древнего аммонита, и смежные темы на каждом витке в эту спираль по-новому вовлекаются, какими-то из своих аспектов.

Информация, поступающая как через камни земного происхождения, так и через метеориты, прилетевшие на Землю, предназначена для всего человечества, и, работая с этими медитациями, ты сможешь испытать особую радость взаимодействия с силами Вселенной на разных уровнях. Это лишь подтверждает главные алхимические принципы: «Все едино со всем» и «Как вверху, так и внизу». Вот уровни, на которых работают карты:

- личные темы;
- общечеловеческие и глобальные темы;
- то, что выходит за пределы сознания: коллективное бессознательное или советы и предостережения духов природы и высших сил.

Кто может работать с Оракулом и опасно ли это?

Работать с Оракулом может каждый, кто открыт миру, доверяет ему и готов идти по пути самопознания и саморазвития.

Поэтому задавать вопросы этим картам не более опасно, чем спрашивать у земли или неба, или у деревьев. Но ты сам(а) волен(на) решать, боишься ли ты получать ответы. Пойми, что камни никогда не врут. А их безмолвие – лишь иллюзия. И если тебе кажется, что ответ не был получен, попытайся задать вопрос иначе, либо в другое время. Либо вытащи дополнительные карты, чтобы уточнить, почему ответ не пришел. Карты будут вести тебя и играть роль всегда открытого к сотрудничеству мистического и психотерапевтического инструмента.

Не забудь после каждого взаимодействия с колодой благодарить Вселенную за ответы.

Зачем в описании карт так много вопросов

То, что тебе хотят поведать духи природы, а также твое собственное «Я», должно быть верно истолковано. Но необходимо настроиться на канал передачи этой информации. Такая подготовка существует в любой духовной практике. Поэтому в описании большинства карт есть тематические вопросы. Они не существуют отдельно, сами по себе, а согласуются с основной трактовкой карты. Отвечая на них, мы настраиваемся на понимание темы каждой карты, шире видим проблему и ее решение. Работая таким образом, ты сможешь лучше осознавать себя, свои сильные и слабые стороны, а также демонов своего бессознательного, чтобы они в один прекрасный момент, вырвавшись наружу, не уничтожили все вокруг. Отвечая на прочитанные вопросы, ты неизбежно будешь формулировать и свои – и тогда сможешь увидеть собственное истинное, а не навязанное или сформированное стереотипами предназначение, свое место в мире и его гармонию.

Как создавался Оракул

История создания медитаций Оракула – это история событий, с каждым из которых мистические изображения входили в мою жизнь, а также история принятия в себе определенных способностей.

Желание контактировать с камнями и открывать их смысл людям появилось после неожиданной для меня «шаманской инициации», которую я не искала и не сразу восприняла всерьез, думая, что шаманка, встреченная мной на мастер-классе по живописи, шутит. Она очень удивилась, когда я увидела болезнь, которую она забирала у знакомой и вместе с краской «выплескивала» на холст, – и призвала меня ничего не бояться, развивать свои способности и не противиться тем силам, которые захотят через меня и со мной говорить. Она многое безошибочно рассказала обо мне и моих предках. Мы замечательно общались, а напоследок обнялись, и я какое-то время была уверена, что то было просто светское, хотя и весьма загадочное общение. Я вернулась в Москву (мастер-класс проходил в Париже) и почти забыла странную встречу. По-прежнему продолжала работать художником-графиком, иллюстратором и переводчиком, переводившим с французского стихи давно ушедших поэтов. Человеком, безусловно увлеченным отображением абстрактных понятий в рисунках и соединением символа и текста... Но все же не до такой степени, чтобы «переводить» послания камней и трактовать их изображения. Тогда я и представить не могла, что буду работать с камнями или вообще с чем-то природным. А потом вдруг, через пару месяцев после «инициации», я почувствовала необходимость раскрывать энергетику и послания камней, прислушиваться к энергиям природы. Я ощутила, что камни хранят опыт, который старше, чем наш мир. И что его ну просто необходимо как-то доносить до людей. На глаза мне попался красивейший аммонит (древняя переливающаяся ракушка-спираль). Я поместила его в центр тогда еще не фотомедитации, а акриловой картины «Древо Вселенной». И вскоре узнала, что у египтян аммонит считался священным камнем бога Амона – одного из самых почитаемых богов, которого провозгласили воплощением бога Ра, главного в египетском пантеоне, и позже его стали называть Амоном-Ра. Камень отвечает за интуитивные озарения и упорядочивание картины мира. После работы с аммонитом последовали другие картины о Вселенной, в центре которых также располагались удивительные камни.

Затем постепенно случился переход от картин к фотомедитациям. Казалось, камни общались друг с другом, и даже самые неразговорчивые начинали «открываться» в определенных положениях и при определенном угле падения солнечного света. Словно их энергетика проявлялась и возрастала во много раз – и за этой невероятной экспрессией, за новыми образами стояли вполне осязаемые смыслы. Я прислушивалась к моментам «всплесков» максимальной выразительности камней. Могла подолгу перекладывать их, искать самые сильные сочетания, пока не замечала что-то вроде: «Есть поток. Надо его фиксировать». А фиксировать это чудесное, но мимолетное получалось именно с помощью фотографии. И дальше пояснять полученный смысл. «Переводить» его на понятный окружающим язык.

Информация, к слову, откликалась на происходящее в человеческом мире или предугадывала события. Изображения, несомненно, резонировали с людьми и моей собственной жизнью. Кто-то, видя их, успокаивался и впадал в легкий транс, а кто-то наполнялся уверенностью и желанием изменить свою судьбу. Тогда я и стала называть фотоинсталляции фотомедитациями, ибо каждая из них передавала определенное состояние души, психологический импульс или ответ на заданный вопрос. Работая с камнями и поняв, что этот опыт отличается от всего моего прежнего творчества, я взяла псевдоним Лавиталь, в котором соединились латинское слово «вита» и еврейское «таль». А также, если разбирать это слово по буквам, оно состоит

из букв иврита с определенными метафизическими значениями. Вообще, каббала очень вдохновляла меня в процессе работы, что можно заметить даже по названиям некоторых Оракулов.

Итак, я привозила или мне присылали камни с разных концов света. Для медитаций подходили отнюдь не все: отбор камней и поиск «говорящих» сочетаний занимал достаточно много времени. Камни по-настоящему «оживали» именно на солнце и лишь в первую половину дня. Я поняла, почему это происходит, когда изучила лекции академика Вячеслава Иванова о сакральных камнях у хеттов, а также другие источники. Знакомые специалисты по каббале и эзотерике очень заинтересовались символикой моих работ и посоветовали ни в коем случае не бросать это занятие. Я и не могла это сделать: какая-то огромная созидаящая сила ежедневно вдохновляла меня на создание медитаций. Работа погружала в гармонию и давала невероятное ощущение прикосновения к силам природы, синхронизации с ней; от камней приходили своевременные советы и понимание того, что ты под защитой. Надеюсь, читатель, и ты почувствуешь это.

В какой-то момент количество оракулов-медитаций перевалило далеко за сотню (в колоде приведены лишь основные из них). Параллельно я работала и с системой Таро, и с оракулами, и с другими методами предсказаний на камнях. Они также вдохновляли меня на творчество и помогали понять, что послания камней – прежде всего, инструмент саморазвития. И его смысл в том, чтобы дать каждому, кто хочет получить ответ, нечто большее, чем просто отклик «да» или «нет», а именно – дать стимул для осмысления и выбора верного направления движения, осознанности и подключения к истокам.

В обращениях к камням почти нет человеческой иерархичности, потому что мы обращаемся к источникам и энергиям, существовавшим миллиарды лет, задолго до возникновения человека, мы обращаемся к тому, что сложно вообразить или чему сложно подобрать название. Поэтому эти карты и камни могут направлять тебя в моменты, когда все привычные человеческие иерархии рушатся (даже если это происходит лишь в твоей голове). И важно быть в согласии, синхронизироваться с древней мудростью природы – чтобы не отставать от процесса Творения мира, который объединяет все сущее и не окончен, а продолжается.

Виктория Лавиталь

1. Радость



Пестрая яшма, словно цветущая зеленая лужайка, служила надежным основанием мечтательному кварцу. Вот он уже зеленеет, зацветает и внутри него вырастают листочки.

Своею радостью делись,
Не жди, когда ее попросят.
Нежданно награждает жизнь
Того, кто миру свет приносит.

Действующие лица

Пестрая яшма – камень земного начала и реализации, символизирующий жизненные силы, материальное благополучие, уверенность, защиту, оптимизм.

Кварц с включениями – гармонизирует в человеке чувства и разум, внешнее (казаться) и внутреннее (быть), усиливает связь с высшим «Я», интуицию, понимание себя и других, умиротворяет.

Ключевые значения

+ Радость, легкость; ресурсное состояние, умение баловать себя и радоваться жизни, приятное событие, позитивные ожидания, хеппи-энд; щедрость мира или человека к тебе или твоя способность дарить радость другим.

– Разочарование, неприятное событие, тяжесть ситуации и проблемы; депрессия, мрачные мысли, отсутствие позитива и удовольствия от жизни; заблокированы пути получения радости и жизненной энергии.

Личное значение и медитация

Случается, у человека отсутствует чувство радости и удовольствия (если хронически, – это называется «ангедония»). Такое бывает вызвано многими причинами (жизненными трудностями, рутиной, болезнями, но не всегда причины лежат на поверхности). Формируется безрадостная «бесцветная» атмосфера, депрессия, а человек может даже не заметить перемен: они, увы, происходят постепенно, но требуют вмешательства. Ведь радость – едва ли не основная «батарея», на которую реагируют абсолютно все системы организма и психики (см. Оракул 4).

Какого цвета мир вокруг тебя сейчас? Представь себя в состоянии радости: какого она цвета? Запомни этот цвет и подпитывай им себя и мир вокруг, если тот вдруг «обесцвечивается».

Глобальное значение

Вселенная – саморегулирующаяся система. Когда одни страны или обширные группы людей страдают от нищеты, голода и болезней, и радости там катастрофически мало, а в других – переизбыток жизненных благ, мир накрывают беды и катастрофы, уравнивающие всех.

Совет Оракула

Балуй себя хотя бы в мелочах: сознание подчас откликается на постоянные приятные мелочи куда лучше, чем на нечто крупное, но «одноразовое».

Если кто-то предъявляет претензии, что ты не радуешься и не радуешь, не пытайся тебе помочь конкретными действиями, это – манипулятор.

Приносить людям радость – особое умение, которое вознаграждается если не физически, то духовно. Но лишь тебе решать, с кем ею делиться.

2. Водой



Кусочки яшмы, отшлифованные морем и высушенные солнцем, встретились у воды. Но теперь это – не соленая, а пресная вода, они могут утолить свою жажду и договориться. Ресурс дан, чтобы объединять, а не разъединять.

Если некуда идти,
Накорми своих друзей,
Чтобы вместе обрести
Ясность нового пути.

Действующие лица

Разные виды яшмы – символизируют земные блага, жизненные силы, материализацию целей, богатство ресурсов, путь к процветанию, успешное обучение, защиту.

Морская окаменелость – означает опыт, мудрость, передачу информации от человека к человеку и от поколения к поколению; связь и гармонию с космосом и всеми первобытными энергиями Земли.

Ключевые значения

+ Умение находить общий язык с другими; взаимопонимание или компромисс; перемирие несет благо для всех; искусство дипломатии; общий ресурс и поиск общих интересов, экологичность переговоров.

– Неумение находить общий язык с другими, страх коммуникаций или недипломатичность; негибкость, стяжательство, конфликты, ведущие к потере благ у всех участников.

Личное значение и медитация

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.