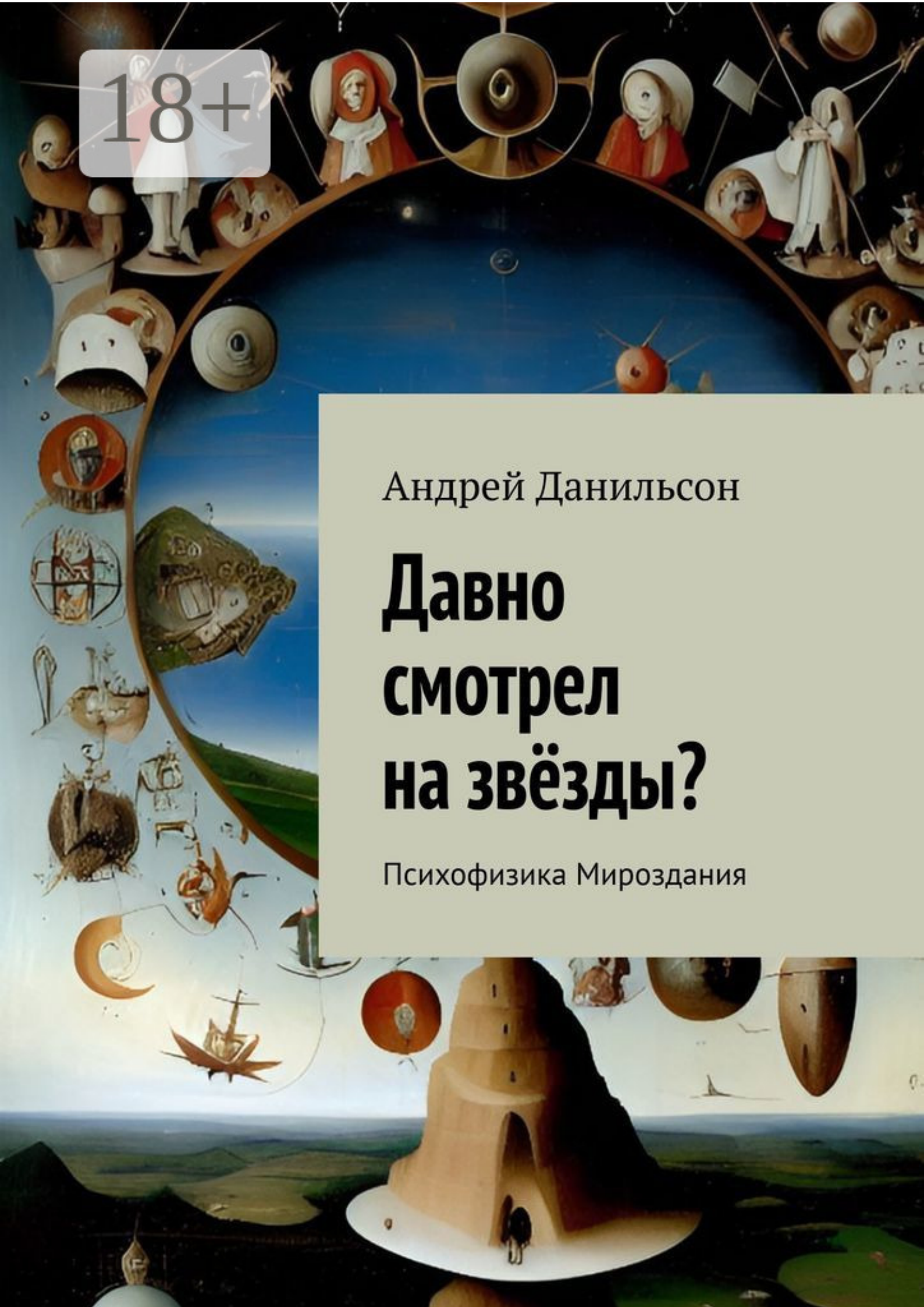




18+

Андрей Данильсон

# Давно смотрел на звёзды?

Психофизика Мироздания

Андрей Данильсон

**Давно смотрел на звёзды?  
Психофизика Мироздания**

«Издательские решения»

**Данильсон А.**

Давно смотрел на звёзды? Психофизика Мироздания /  
А. Данильсон — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-602665-0

Пишу стихи с детства. Накопилось очень много. И вот теперь я создаю  
сборники и превращаю их в книги. Надеюсь, вам понравится мое творчество.

ISBN 978-5-00-602665-0

© Данильсон А.  
© Издательские решения

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| До-не-си                          | 6  |
| Доколе, дичайший друг?            | 7  |
| Нестихи                           | 8  |
| Иглы в сердце. Многоточие         | 9  |
| Девять жизней                     | 11 |
| Детство старости                  | 12 |
| День на ночь                      | 13 |
| Чувство меры. Часть вторая        | 14 |
| Чет или нечет?                    | 16 |
| Чёрно-белое                       | 17 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 18 |

# **Давно смотрел на звёзды? Психофизика Мироздания Андрей Данильсон**

Андрей Данильсон *Иллюстратор*

© Андрей Данильсон, 2023

© Андрей Данильсон, иллюстрации, 2023

ISBN 978-5-0060-2665-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## До-не-си

Именем моим задира ветер  
Расписал прибрежные миры,  
Не дождался, не нашёл ответа,  
Загудел по впадинам войны.

Разозлил собак смертельной злобы,  
Спрятал души моряков в воде,  
Разорвал запреты до утробы  
И распял крестами на звезде.

Выносил удачу в крови пены,  
Затыкая матами испуг,  
Опускал дошедших на колени  
И дышал на раны сбитых рук.

Остужал дымящиеся души  
И заплаты на бушлаты шил,  
А потом исчез, чтоб мир не слушал  
Мой рассказ, как я себя прожил.

Припев:

Сушит губы соль ветреных дней,  
Альбатрос режет небо крылом,  
Все сомнения ветер развеет,  
Все вопросы оставь на потом.

## Доколе, дичайший друг?

Доколе, дичайший друг,  
Свое выше пули ставишь?  
Кому из своих подруг,  
Что можешь на раз докажешь?

Кресалом стихи чиркать,  
Романтика перед боем  
И если на все чихать,  
То стоит ли слыть изгоем?

Усталость беды – суета,  
Осталась нам, слава Богу,  
И пусть вдруг опять не та,  
Но слышишь: возница, трогай!

Тебе ли ломать дрова  
И врать обо всем без оглядки?  
Взгляни, здесь пожухла листва  
И время скребет за пятки.

Пристроились наши враги  
На наших местечках теплых,  
Но им не поднять строки  
И не писать в уборных.

Преступник преступнику рознь,  
Хоть все познается в сравнении,  
В подкову последний гвоздь  
И с Богом, вперед через Тернии!

## Нестихи

Если друг, то оставишь роспись  
На стене моих Нестихов.  
Знаю, сможешь пробиться в осень  
С патриархами дураков.

Чтобы жить себя ублажая  
За прилежную лень души,  
В непрочитанном оставляя  
Километры седых вершин.

Да очнись ты, сейчас стареем,  
Мажем маслом мечты года,  
К патриархам архипигмеи,  
Не способны дойти никогда!

Что теряем? Мечту о лете,  
Счастье отпуска из рабов.  
Ставим точку на этом куплете,  
И кресты на стене Нестихов.

И вперёд дураков в патриархи,  
Через ахи и страхи врагов,  
Чтоб оставить роспись на плахе,  
Объяснением вязи слов.

## **Иглы в сердце. Многоточие**

Есть слова, которые цепляют,  
Иглы в сердце, разуму сума.  
Кто за что и почему страдает  
Междометьем – горе от ума.

Разлетелись искрами дороги  
По просторам высохшей души  
И уводят от прощенья боги,  
Проклиная кляксами вирши.

Путь один – к спасению привычка  
И клубком намотанная нить,  
Мотыльком в ночи вдруг вспыхнет спичка,  
Погорев, прикажет долго жить.

Лист тетрадный вынесет не это,  
Прогибая спину под пером,  
Если видел кто мучения поэта,  
Тот поймёт, Что рубят топором.



## Девять жизней

Не комфортные слова  
Комфортабельной каюты...  
Ночь притихла до утра,  
В карауле дня минуты  
Ждут нещадного «прости»  
За бывшие пригрешенья  
Нет надежды – отпустил  
В мир свободы отношений...  
И забыл закрыть портал,  
Лёг и сам в себе проснулся,  
Побрыкался, поорал,  
Но в любовь я не вернулся.  
Что-то искренне хотел,  
Только там не обнаружил,  
Приуныл и поседел  
И совсем душой простужен.  
Размотал бинты долгов,  
Просадил удачу с дуру  
И назад ломлюсь под кров,  
Выпив жизни политуру.  
От нее уже тошнит,  
Выворачивает фальшью  
И прицел глаза слепит,  
Знаю, в пуле всё не важно.  
Вижу, я иду навстречу,  
Значит нам не по пути,  
Знаю истиной отвечу  
За успехи не с руки.  
Побежал, упал, очнулся,  
Отряхнулся – значит жив  
Из себя я в жизнь проснулся,  
Девять жизней – будем жить!  
На одну вдруг легче стало,  
Видно где-то пропустил  
В сердце ненависти жало,  
Восемь здесь – одну прожил.

## Детство старости

В детстве старости много больше,  
Пониманьем полны глаза  
Ещё помнящих слово Божье,  
Ещё знающих, что сказать.

Не забывших заветов догмы,  
Перво-наперво: не убей!  
Сожалеющих что до нормы  
Долетят только искры огней.

А мы слушаем ухмыляясь:  
Ишь, как малый вдруг намудрил!  
И стареем душой, не пытаясь  
Изменить направление ветрил.

И живём, и минутами таем,  
Каждый день оставляя в песке  
Детства беглого чистую тайну,  
Что чертой пробежит по руке.

Дети рядом взирают цинично  
На стареющих душ пустоту.  
Они знают, но не тактично  
Взрослых силой тащить на Мечту.

## День на ночь

Часы тикают, звёзды падают,  
День меняет себя на ночь,  
Бесы похотью души лапают,  
Белым ангелам не помочь.

Их стряхнули вниз светлым облаком,  
Заставляя играть в любовь,  
Крылья сломаны, души скомканы,  
Остывая чернеет кровь.

И хохочет тать над бессилием,  
Расставляя на страх кресты,  
Проповедуя ненасилие  
За прощение пустоты.

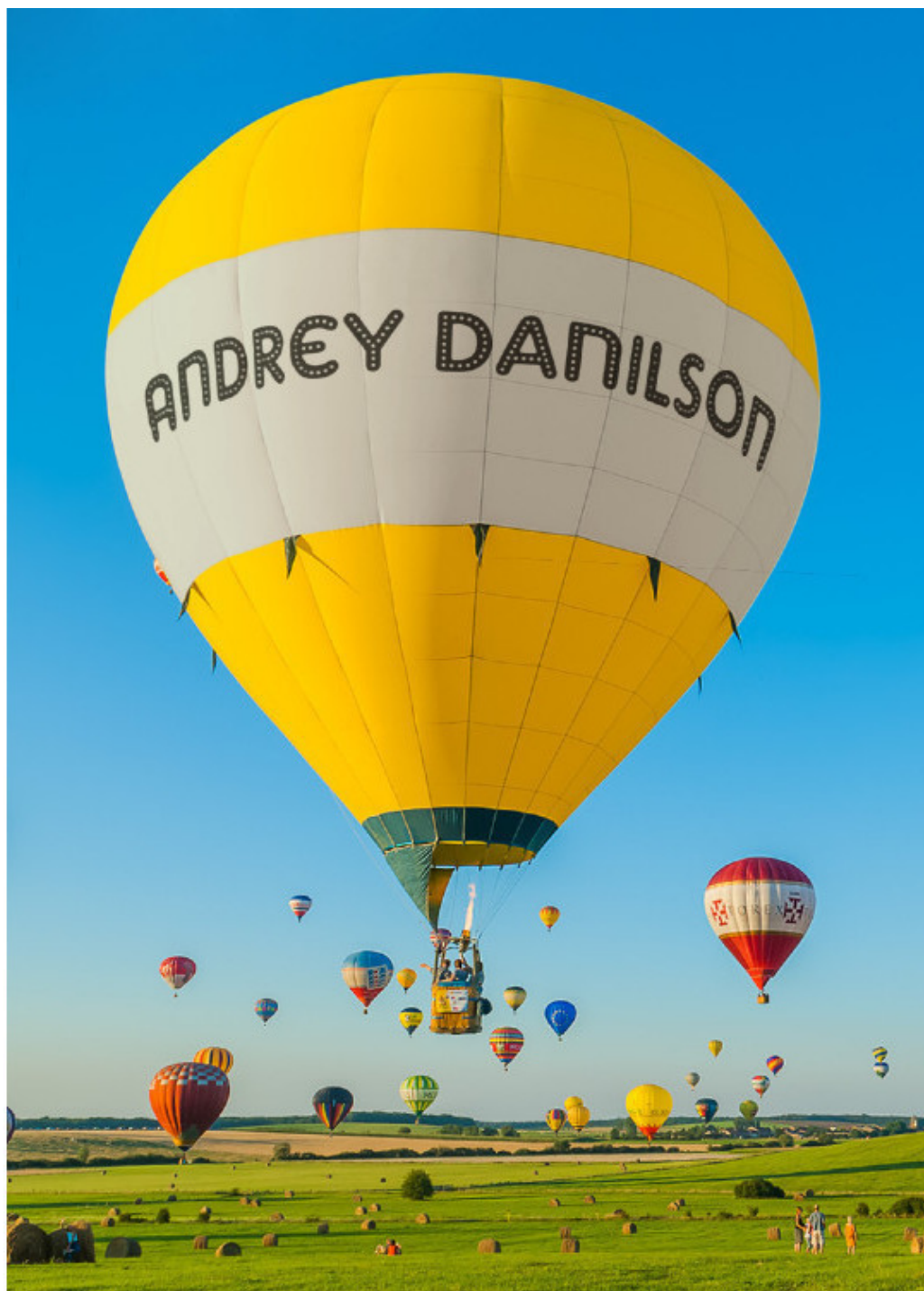
## Чувство меры. Часть вторая

Ох, великое чувство меры!  
Пересыпав всегда горчит,  
Сладость кисленького примера —  
Эталон с эталоном сравнит.

Нами сытое чувство меры,  
Облизавшись, спокойно спит,  
Веру предавшие люциферы,  
Ждут обещанное добить.

Да, немного надо в остатке,  
Меньше прячешь – скорей сохранишь,  
Крылья бабочки у лошадки  
И захочешь – не полетишь.

Прокаженным нравятся ведьмы,  
С ними душу пить веселей,  
Шабаш их разогнали намедни,  
Всё. Шифруй до утра, ротозей!



## Чет или нечет?

Устало земля дрожит – Судный День,  
Зарёю рассвет пробит – стелит тень,  
Горят купола церквей – веры гарь,  
Набатов дУши людей считает звонарь.

Припев:

Тучи. Солнца небыль.  
Дождь глаза сечёт,  
Был я здесь иль не был?  
Чёт или нечёт?

Всё кончено, рвут тела своры псов  
И души стекают кровью песка часов,  
Мне холодно здесь, но я еще жив,  
Я новую жизнь у врага одолжил.

Пройдёт сто веков и я поднимусь,  
По лунной дороге в начало вернусь  
И стрелами молний отдам все долги.  
Всё. Тело свободно. Звонарь отдохни...

## Чёрно-белое

Чёрные крылья белой души  
Режут простор подсознания,  
Видел дно дна и взлетал до вершин,  
Кровью плевал сострадания.

В зеркале луж отражение искал,  
В пламени – холод забвения,  
Всё, что хотел на пол ноты познал  
С травами перерождения.

Маялся бесом и нечистью был,  
Сердце сжимая в ладони,  
Бился с собой и внезапно открыл  
Белое – то, о чём помним.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.