

18+

Андрей Данильсон



ПУТЬ К СЕБЕ.
СТУПЕНЬ
ЧЕТВЁРТАЯ. ПЕСНИ

Проверено временем

Андрей Данильсон

**Путь к себе. Ступень четвёртая.
Песни. Проверено временем**

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69435412

ISBN 9785006026612

Аннотация

Пишу стихи с детства. Накопилось очень много. И вот теперь я создаю сборники и превращаю их в книги. Надеюсь, вам понравится мое творчество.

Содержание

Донеси	5
Ладно-хладно	7
Деградирую	9
Абордажная	11
Полирую чешую	12
Любовный джаз	14
Бросим кресты	16
Привратник	18
Камни дорог	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

**Путь к себе. Ступень
четвёртая. Песни
Проверено временем
Андрей Данильсон**

Андрей Данильсон *Иллюстратор*

© Андрей Данильсон, 2023

© Андрей Данильсон, иллюстрации, 2023

ISBN 978-5-0060-2661-2 (т. 4)

ISBN 978-5-0060-2627-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Донеси

Именем моим задира ветер
Расписал прибрежные миры,
Не дождался, не нашёл ответа,
Загудел по впадинам войны.

Разозлил собак смертельной злобы,
Спрятал души моряков в воде,
Разорвал запреты до утробы
И распял крестами на звезде.

Выносил удачу в крови пены,
Затыкая матами испуг,
Опускал дошедших на колени
И дышал на раны сбитых рук.

Остужал дымящиеся души
И заплаты на бушлаты шил,
А потом исчез, чтоб мир не слушал
Мой рассказ, как я себя прожил.

Сушит губы соль ветреных дней,
Альбатрос режет небо крылом,
Все сомнения ветер развей,

Все вопросы оставь на потом.

Припев:

Ладно-хладно

Этеншин, кабальеро, миражи!
Как плащ тореро красного красней,
Смотри не подскользнись душой на лжи,
Чтоб не батрачить тенью от теней.

За прихвостней брутальности судьбы,
Мошною загребающих червей,
О стены мелочей разбивших лбы,
Но не нашедших в жизни козырей.

Легальное, маркиз, не для слепых
Иначе бы закончилась война
За золотое рваное руно,
Которое нам кинул сатана.

Не поминайте всуе дураков,
Они всю жизнь обещанного ждут,
От стаи обожравшихся волков,
Которых никогда не назовут.

Не бойся сиротинушка нужды,
Не верь торговцам краденой душой
И не проси приблизить миражи,
А плюнь на всё и стань самим собой.

Припев:

Ладно-хладно в ладонях огарок,
Чистописание обморока.
Безбашенное задание —
Познать ворога по рогам порока.

Деградирую

Деградирую под Билана,
Заедая «Аншлаг» сериалом,
Видно это, увы, и надо,
Чтоб свинья прирастала салом.

Зачем думать? Набили лапшою
Черепную, пустую коробку,
Значит этого я и стою,
Разливая по стопкам водку.

Припев:

На тебе, наслаждайся действием,
Это, веришь, сейчас искусство
Между фейсом и интерфейсом
Рыба ляжет на пусто-пусто.

И чирикают псевдо-звёзды,
Проносья эскадроном смерти,
Выжимая сладкие слёзы
Из привычки экрану верить.

Я верчу башкой удивлённо
В рамках правил житья придурка,

Сколько можно ночью и днём
Бить в ладоши, дружа с рассудком?

Нас же кормят гниющим сеном,
Заливая помой в души,
Может хватит питаться бредом,
Может стоит себя послушать?!

Абордажная

Доставайте хронометры жизни
Будем время членить на куски,
Разрезая ничтожное мыслью,
Как бы все не взвыть от тоски

И сердца на тамтамах надежды
Отбивают походный размер,
Всё предельно и вера, как прежде,
Не даёт заступить за барьер.

Эй, приятель, готов к абордажу?
За борт кошку усталой души
И на дно золотую поклажу,
Чтобы вниз не сорваться с вершин.

На, хлебни, свежий ветер свободы
И тельняшку забот – на куски,
Кто не с нами – пусть дует на воду
Или воеет за нас от тоски.

Полирую чешую

Искусителя змеЯ длиннее выслуги лет
На момент удачной встречи с переменою чувств,
Попивая право жизни через трубочку бед,
Забивая гвоздь признаний в древо ветхих искусств

Трепыхания в сетях ненахождения слов,
Полирую чешую нетривиальности рифм,
Резать сети разночтения предутренних снов,
Набегая недосказанным приливом на риф.

И сбивать кораллы кривды океанской слезой,
Выбирая жемчуга не перевёрнутых душ,
Разлетаться пеной соли, застывая смолой,
Утопая ископаемым в коллизиях луж.

И окольными путями возвращаться в себя,
В миг распавшись на сегменты огорчивших имён.
Полюбить врагов в опале пережитого дня,
Выжав время из брутальности новых времён.

Припев:

Право налево – затейливый морок,
Песочных иллюзий – высохший порох,

Связь с вечным небом нитями водными,
Где облака парят ветром свободные.



Любовный джаз

Аргентум в волосы, а бес, как водится...
Душа на полосы и сердце колется.
Где моя молодость осталась жмуриться?
Чужая преданность – чужая улица.

Глаза просящие – запрет сближения,
Ты настоящая... и раздражение
Волной горячею по телу катится,
Давно оплачено – уже без разницы.

А может к черту всё и сердце вырвать враз,
На, наслаждайся! Бьёт его любовный джаз.
И вроде глупо так с ним вдруг попасть не в такт,
Ты настоящая, а я опять дурак!

Девчонка милая, ну что ж я делаю?
Пытаю силою тебя несмелую,
Но бес, как водится не перебесится,
А сердце колется, планета вертится...

Припев:

Чудовище и красавица сердцами соприкасаются,
Иных миров приближение, спасая от столкновения.
Красавица и чудовище застыли у входа в небыль.

Всё верно, и звёзды сходятся там, где дорога в небо.

Бросим кресты

Мы по крохам сдаём в утиль ожидание чуда,
Не вписавшись собой в водевиль дней Иуды
И сердца отдаём добру* злу в угоду,
Ослабели полётом души в боях за породу.
И крестившись при всех, живём, нарушая законы,
По ночам за безумство пьем, занавесив иконы.
И боимся поверить, что есть вечный отче,
С сатанюю в душе и крестом кадить проще.
В хаотичном движеньи идём к концу света,
Набивая утробу дождём соблазна монеты
И смеёмся, упёршись лбом в чрево древа,
Понимая, что не допоём часть припева.
Не молитесь уже за нас приближённые к богу,
Видим всё, упуская свой шанс стать прологом,
Отдавая без меры себя жажде славы,
Мы ручьями судеб течём к плахе жатвы.

Припев:

Так давайте же бросим кресты к ногам церкви
И признаем, что вера в нас ниже смерти,
Будем честными раз до конца по пути в новый ад,
Может быть услышат тогда, да поймут и простят.

Привратник

На небесных вратах скрижали
Осыпаются чешуёй,
До рассвета последних ждали,
Не вернувшихся за упокой.

Солнце капает золотом в сердце,
Запекая осадок лжи,
Недовольных пустили греться,
Просчитавшись, за миражи.

И сковали нуждой свободу
Белоснежную наготу,
Замутили святую воду
И ни зги за версту.

Дуем в угли, клубится сажа,
Оседает налётом зла,
Годы днями по лицам мажем
От угла до угла.

Нет, не праведник миром правит,
Коль убогость всегда на плаву,
День настанет и тень исправит
Драму жизни в огня игру.

Припев:

Гвозди ржавыми оказались,
Окалиной кровь жгут,
Мы на первых-вторых рассчитались,
Нас с оказией ждут.

Камни дорог

Дороги выбирают суету,
Ложась под ноги каменным дождём,
Горизонтально постигая высоту,
Идущего по вере за огнём.

Столетий сучковатых посох лет,
Сжимая одиночество в кулак,
К вершинам не приложенных побед
С соратником ветров надежды флаг.

И змеи расплзаются шипя,
Надеются тень ядом напитать,
Идущий в даль не предаёт любя,
Следами по камням судьбы печать.

Великих косогоров круговерть
Мозолит отречённые глаза,
Поможет бог и не догонит смерть,
Пока беснуется в бессилии гроза.

Пока над флагом белый дым парит

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.