

18+

АЛЕКСАНДР БРЮ

ТРИАДА

АФОРИЗМЫ, РАССКАЗЫ, ЭССЕ

Александр Брю

Триада. Афоризмы, рассказы, эссе

«Издательские решения»

Брю А.

Триада. Афоризмы, рассказы, эссе / А. Брю — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-602415-1

Книга — связующая нить поколений. Художественный вымысел писателя не исключает исторической правды всего человечества, а умение разглядеть это — удел умного читателя.

ISBN 978-5-00-602415-1

© Брю А.
© Издательские решения

Содержание

АФОРИЗМЫ, МАКСИМЫ, ЗАРИСОВКИ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	51

Триада

Афоризмы, рассказы, эссе

Александр Брю

© Александр Брю, 2023

ISBN 978-5-0060-2415-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

АФОРИЗМЫ, МАКСИМЫ, ЗАРИСОВКИ

Когда твоя плоть теряет интерес к противоположному полу, то это жесточайший, но откровенный посыл природы, она заявляет: посторонись, ты всё уже сделал, что мог – дай же другому внести поправку в летопись человечества.

””

Если собрать самых умных людей в одно место, то они тут же сгенерируют такую идею, что после которой несогласных с ней, объявят глупцами.

””

Люди никогда не найдут истину, потому как не знают её в лицо. Она многолика в силу сложившихся обстоятельств.

””

От недостатка ума страдает большинство из нас, несмотря на образование, которое лишь подчеркивает, что из тысячи дорог ты выбрал одну, совершенно не интересуясь другими. Чтобы охватить понятием суть всех явлений, нужен интеллект, способный видеть и чувствовать целое.

””

Люди, не видя общую картину бытия, рассуждают о её составных частях. Невежество не позволяет им рассмотреть «произведение» в целом.

””

Крушение империй никогда не сравнится с личной трагедией, когда рушится перед тобою весь мир.

””

Представление человека всё-таки ограничено. Всё имеющее начало и конец, очевидно и доступно его пониманию, только не вселенная – она не для земного интеллекта. Она сама – высокий интеллект.

””

Одиночество и тишина – самое желанное времяпровождение для мыслящего человека, а для глупца – наказание.

””

Художник тот, кто может выразить свои мысли только ему свойственным языком, а не тот, кто может изображать похоже.

””

Поэзия не имеет четкого определения о себе. Никто не знает, как слагаются стихи. Это скорее – доверительная беседа с небесами.

””

Расхожее понятие: не существует рецептов по созданию нетленных произведений – неверное. Рецепты есть: высокий интеллект, высокий дух и безупречное владение формой, и последнее – умный зритель, слушатель, читатель.

””

Настоящий талант не нуждается в рекламе, в то время как серость не упускает случая показаться на людях, полагая – чем чаще тебя видят, тем значимее ты станешь.

””

Множественные творческие Союзы, не более, как сборище импотентов от искусства и литературы. Они создают видимость потуг по рождению нетленного произведения.

””

Душевный покой – самое счастливое мгновение жизни.

””

Беречь, в первую очередь, надо не тело, а нравственный стержень, без которого не будет тебя, как личности.

””

Обоюдная непонятливость – один циничен, а другой кристально честен.

””

Жизнь человека – мгновение, но если она не насыщена духовностью, то её и вовсе не было.

””

Графомания – болезнь, но хорошо, если ею страдает талантливый писатель, без которой он не сможет метко выразить своё отношение к действительности.

””

С возрастом склоняюсь чаще к мысли, что всё в жизни предопределенно, потому как постоянно ощущаю – основной курс был проложен, не смотря на все издержки в виде бестолковых метаний из стороны в сторону. Природа, без сомнения, наделяет тебя программой, без которой бы не было собственного «Я».

””

Многие художники заблуждаются, выражая свои чувства на холсте, пусть даже и экспрессивно, не беря в расчет выверенное композиционное решение. Такая картина будет «работать» пока на неё смотришь.

””

Любовь – не химия. Опошлить высокое чувство можно только по отношению к животным. Так её обозначить мог только тот, кто не испытывал этого явления. Любовь – сродни загадочному лабиринту, в котором блуждать хочется всю жизнь, находя, душевные отклики друг друга.

””

Эпоха декаданса как смердящий запах нужника: посмотрел картину и... забыл. Прочитал стихи, прозу – не вспомнишь... феномен декаданса кроется скорее в ложном мироощущении

творца, где всё покрыто плесенью цинизма и недоверия. Лишь сильные и смелые личности способны это узреть и напомнить обществу о необходимости перемен.

””

Чтобы раскрепостить чувства художника или композитора, порой им достаточно стопки горячительного, но только не писателю – яркость его чувств перерастёт в абсурд его мыслей.

””

Мы любим животных за их преданность, а ненавидим друг друга чаще за разность мнений.

””

Свобода мыслить в будущем потеряет своё пространство. Технологии будущего всяческим способом будут ограничивать эти уголья, направляя нейронные связи в заданном направлении.

””

У творческой личности всегда будут выискивать недостатки, тем более, если эта личность живет рядом. Недостатки эти гораздо любопытнее, чем его творчество. Обнаружив, что и тот небезгрешен, действует на многих, как успокоительная таблетка.

””

Люди многому научились, популярная фраза «дай закурить» исчезла напрочь с приходом буржуазного строя. Вроде бы и хорошо... но, такая казалась бы, мелочь, постепенно становится большой трещиной отчуждения между людьми.

””

Делать добро человеку – опаснейшее дело. Сначала убедись, что тот не глуп, либо помоги инкогнито...

””

Зависть – один из самых страшных пороков. Какое общественное обустройство способствует его развитию, не трудно догадаться. Всё начинается ещё со школы: денежное поощрение за отличную учебу порождает в первую очередь именно зависть, а потом уже попытку учиться лучше, где ученик со средними способностями никогда не выбьется в первые ряды. Денежное поощрение ученика не носит нравственного оттенка.

””

Тот, кто плохо учится в школе, не самые потерянные люди. Чаще из них вырастают неординарные личности, которых принуждали учить всё подряд, невзирая на их явные склонности к чему-то одному. Можно, конечно, признать, что математика – царица наук, но любить её не каждый способен.

””

Вспоминая школьные годы, помнятся лица только тех учителей, которые талантливо проводили уроки, другие же словно тени... и последних, к сожалению, большинство...

””

Бардовские фестивали больше похожи на публичное самолюбование авторов, где ожидание слушателей крайне редко совпадает с творческим посылом выступающих.

””

Когда бард проигрывает длительную вступительную часть на гитаре, то практически всегда, следует ожидать пустого содержания песни, поскольку форма изначально спекулятивно выпячивается в ущерб остальному.

””

Три аккорда на гитаре могут прокормить любого играющего в подземном переходе, но только не писателя и художника – последних надо долго и пристально оценивать, а на ходу этого не сделаешь...

””

Из всех видов искусств, музыка, как хорошая проститутка заводит любого и в этом её преимущество.

””

Кино, хотя и метафизического свойства, воспринимается реальнее, чем театральное действие. Первое, это уже готовый многоплановый строго режиссированный продукт, второе – лепится на глазах, заставляя пристально следить за игрой актеров, громко кричащих в зал, что кажется фальшью.

””

Терпение держится на крепких нервах, нервы на силе воли, воля на силе духа, а сила духа на твердом убеждении разума. Лишь физическая сила в это время позволяет себе отдых перед решительными действиями.

””

Когда у человека психологический дискомфорт, говорят – душа болит, страдает, плачет... а когда неудачи проходят, то она поёт, радуется и смеется... Мы чувствуем эту душу, пока жив наш разум, но стоит только нарушить работу мозга, то она не даст о себе знать.

””

Важность, чаще всего напускная, характерна для чиновников любого ранга, но если вам попадается человек искусства с высокоподнятой головой, знайте – он мало чего достиг на своем поприще.

””

Талантливых людей отличает скромность и открытая радость к успехам другого. Завидует обычно посредственность от любого вида искусства.

””

Чтобы писать и снимать фильмы о народе, нужно быть самому его частью, иначе выйдет только талантливая пародия, не более.

””

Смешно видеть чиновников пенсионеров, которые всю жизнь были при должности, а с потерей оной, имеют жалкий и растерянный вид, потому как отсутствие пьедестала их уравнивает с толпой, чего они никак не желают.

””

Умный, порядочный человек не имеет национальности.

””

Бывают времена, когда иметь собственное мнение небезопасно.

””

Глубина мысли, как глубина колодца, чем глубже, тем свежее.

””

Свобода, к чему стремилось прогрессивное человечество, утрачена полностью с появлением видеокамер. Но свободное передвижение под их всевидящим оком, пока никто не отменял, и это радует.

””

Когда любовь взаимна, то она чревата будущим распадом из-за невыясненных установок: кто же из двоих любит сильнее.

””

Умному человеку не обязательно совершать восхождение на Эверест. Ощущение восторга испытывают оба, когда перед одним раскрываются новые горизонты, а перед другим – суть явления.

””

Планета Земля – тонко сбалансирована своими внутренними процессами, где любое вмешательство человека, чревата последствиями в первую очередь для него самого. Она – программа вселенского разума, а человек, скорее, программа самой Земли, где освоение им ближнего и дальнего космоса, является прерогативой более безопасной и перспективной, чем погружение в тайны прародительницы.

””

Музыка самая кормящая муза. Её податливые сосцы доступны всем, даже ресторанный лабух ощущает себя министром финансов и Шопеном одновременно.

””

Полное одиночество – опасно, а уединение пусть и надолго – полезно для осознания чего-либо...

””

Социальные сети – удачное изобретение для разобщения людей. Сбив оскомину после виртуальной встречи, не появляется желания видеть кого-то воочию.

””

Консерватизм – это крепкий фундамент для нового дома. Отвергать его можно, но не ломать, иначе строение будет постоянно сносить ветра перемен.

””

Мне известны авторы множества романов и повестей, полагающие, что за их количеством, стоит нечто грандиозное, эпическое. Отнюдь – вспахать можно огромное поле, не заготавливая плуг на должную глубину, где кроме чертополоха ничего не вырастет, а можно наоборот – мало, но глубоко, неся ответственность перед взыскательным читателем и временем.

””

Новизна сюжета, пожалуй, самое важное в художественном произведении, но не менее успешна трактовка даже замшелой банальности, где точка зрения автора способна удивить своей неожиданной концептуальностью.

””

Многие глубоко заблуждаются, приписывая художнику дар видеть только красоту окружающего мира. Задача художника состоит как раз в другом; изображая всё, что волнует, вплоть до самого безобразного, но выстраивая это по законам красоты, где безупречное согласие всех составных частей картины – есть гармония.

””

Замечено, что простому зрителю больше нравятся картины самодеятельных художников, чья безграмотная мазня, восхищает больше, чем работа профессионала. Вся причина в невежестве: такие никогда не пойдут слушать симфоническую музыку. Шансон для них верх совершенства.

””

Люди нынче не ходят в гости друг к другу... мало того – песен не поют, как раньше. Все заняты накопительством барахла.

””

Мы живем во времена небывалых скидок. Самая большая скидка на... совесть.

””

Ценности бывают только общечеловеческими, в основе которых лежит четкое понятие, что хорошо и, что плохо. А определяет это – совесть.

””

Чужой человек порою ценнее, чем близкий родственник, не подавший в нужное время руку помощи. И это самая тягостная ноша...

””

Когда видишь острое жало топора или ножа, то криминальные мысли приходят в голову первыми, которые тут же отвергаются здравым рассудком.

””

Когда человек заботливо печется о собственной душе, то он, скорее всего, вегетарианец.

””

Ночь всегда сменяется днем. И те, кто бесновался в темноте, не всегда убираются вовремя, потому как медленно приближающийся рассвет, воспринимаются ими, как продолжением всё той же ночи...

””

История учит тому, что мир без войн существовать не может. Совершенствование орудия убийств – есть прогресс человечества.

””

На войне не каждый сможет первым нажать на курок, хоть разум и поторапливает...

””

Убийство человека человеком – запретное Богом явление, но почему-то эта высоконравственная черта легко переступаема и даже принимает массовые азартные формы.

””

Восторгаться компьютерной живописью может только недалекий разумом человек. Машина может обладать великолепными навыками изображения, но сердца и высокого духа, как у художника, у неё не будет никогда.

””

Если компьютер и можно научить чувствовать путем программирования, то эти чувства все равно будут фальшивыми, поскольку они не смогут меняться ежесекундно в зависимости от обстоятельств, которые ни один программист не способен предвидеть.

””

Мозг гениального ученого, поэта или художника, способен точнее предвосхитить события, чем любые технические средства, потому как кроме превосходных аналитических качеств, он наделен природным свойством, улавливать некие сигналы из космического пространства.

””

Святая святых внутренность любой планеты, в том числе и Земли. Без сомнения там происходят такие процессы, узнав о которых, человек тут же умрет от великого восторга или не менее великого ужаса.

””

Земля, думается, является прародительницей всего живого на земле. Панспермия возможна, но маловероятна. Наша планета выглядела бы смешно в качестве мишени. Каждый вид создан отдельно, но из одного ДНК, потому так много общего между всем живым на Земле. Всё сгенерировано в самой Земле, начиная с воды.

””

Хорошая мысль, как хорошая хозяйка – всё расставляет по своим местам.

””

Если бы можно было извлекать файлы со сновидениями из головы человека и прокручивать их в кинотеатрах, то авторские гонорары получал бы конкретный индивид, как обладатель сюжета, где режиссер, оператор и главный герой – он сам. Остается дело только за зрителем, но думается, залы не будут пустовать.

””

Часто понятие «хорошо», определяют те, кому всегда хорошо.

””

Не всегда фразу гениального человека надо принимать за истину – человек свойственно ошибаться – любому.

””

Когда люди сходятся в жарком споре об истине, то она находится не между ними, а за ближайшим углом, любясь глупцами.

””

Истина надуманное понятие. Она лишь оправдательное решение любого даже не самого важного момента.

””

Когда говорят о гравитации, то невольно ловишь себя на мысли: неужели дело только в объеме?..

””

Внутренность нашей планеты, думается, напоминает грандиозную фабрику по производству всех видов животных и растений, в том числе и человека соответствующего своими данными для выживания в той ли иной местности. А язык для общения уже вырабатывается самими людьми.

””

Инопланетян нет, есть сущности, проживающие рядом с нами, выполняющие роль зрителей и хранителей человека, как вида.

””

Если бы человек узнал всю подноготную природы, то тут же удавился бы от скуки.

””

Шансонье и оперный певец, могут быть обожаемы и достойными внимания публики, с той лишь разницей, что одному из исполнителей достаточно изображать певца, другому – соответствовать.

””

Мы лжем, потому что нам лжет сама вселенная, тщательно скрывая истину.

””

Иллюзия может стать мнением, а если его не поменять, то оно перерастет в стойкое убеждение, а последнее может привести как к личной трагедии, так и к масштабным войнам.

””

Каждый человек – явление исключительное. Но если на этом заострять внимание, то не будет консолидирующего начала для общества.

””

Наивной ложью, вызывающей умиление, чаще страдают дети. Не оттуда ли растут корни патологической лжи у взрослых?..

””

Правда, как козырная карта. Ею берегут для последнего хода, в фальшивой игре.

””

Человеческое общежитие больше похоже на паразитирование одного за счет другого, но когда понимаешь, что это вынужденное состояние, то ничего страшного в этом нет. Не нами так задумано.

””

Природа дала нам столько разума, чтобы его хватило для радости всевозможных открытий, привстав над своими инстинктами.

””

Когда в чужой стране слышишь собачье: «гав-гав»! отмечаешь невольно: «надо же! Чисто по-русски...» Вот до чего универсален международный язык животных! Собакам всех континентов проще понять друг друга.

””

Настоящее искусство – высоко парящая белая птица. Учить её правилам полета не нужно, тем более подрезать крылья.

””

Пейзаж считается одним из легких, доступных каждому художнику, жанров. Возможно это и так, но думающий художник никогда не будет копировать действительность, какая она есть, а привнесёт в неё собственное толкование. Точное копирование природы – жалкое её подобие, так же, как и её автор – жалкое подобие художника.

””

Картины умеют говорить, жаль не у каждого хватает ума это услышать.

””

Если художник непонятен публике, то значит либо он не искренен, либо неграмотно употребил выразительные средства в картине.

””

В любом творческом произведении должно прослеживаться лицо автора. Если этого нет, то есть вероятность, что многое там заимствовано со стороны.

””

Фантазия и наука – две сестры. Только одна ветрена и мечтательна, а вторая серьезна и расчетлива. Первая сестра, часто пропадая из виду, заставляет вторую идти по её следам – в итоге совершается научное открытие.

””

Через закрытые двери может приходиться только Новый год и старуха с косой.

””

За любым произведением живописи или литературы, должна читаться необходимость автора выразиться. Надуманность имеет развлекательный характер.

””

Самые «злые» машины на загородной трассе – жигули. Они обязательно тебя обгонят, выжимая из железного коня все силы. Это, без сомнения, их «кузькина мать» и: «мы тоже „бензин“ не лаптем хлебаем».

””

Женщина за рулем, не так опасна на дороге, как в подрыве популяции человечества, заявляя, что может обходиться и без мужчины, что стало часто заметным явлением.

””

И самая короткая речь может иметь длинный язык.

””

Палки для северной ходьбы чаще мелькают в руках деревенских пенсионеров, как удобное средство отбиться от любой собаки.

””

Если вселенную трудно представить без начала и конца, то посмотрите на кольцо или шар, и все станет, хоть и ненадолго, но понятней.

””

Добрые слова портят человека, они отнимают у него шанс быть ещё лучшим.

””

Искоренять собственные недостатки – архитрудное занятие. И хотя их легко обнаружить – трудно справиться, не имея в себе достаточно воли и мужества.

””

Люди тщательно скрывают свои пороки и это есть осознанная необходимость, иначе мы бы не смогли сосуществовать. Идеала в природе не существует, это понятие придумано человеком, как поступательное движение в лучшую сторону.

””

Как не раскусить младенцу грецкий орех, так и не познать человечеству тайны вселенной.

””

Обычная мусорная свалка в глазах художника может иметь эстетическую ценность. Многообразие форм и цвета – радость для его взора и пища для ума.

””

Психология толпы заразительна и опасна, в ней теряется собственное «Я». Не повиноваться её порывам может только сильный духом.

””

Покорность внешняя не исключает непокорности внутренней, она будет читаться не только во взгляде, но и в движениях тела. Переросшая постепенно в лютую ненависть к своему мучителю, она готова в любое мгновение кинуться в бой с открытым забралом.

””
Когда ты живешь собственным умом, то любой стук в дверь настораживает: а не за тобой ли это пришли?

””
Не любовь к анекдотам, так же, как и не любовь к футболу, наталкивает на некоторые размышления...

””
Эрудиция, не значит ум. Я много встречал всезнаек с глупым выражением лица. Как подметил один поэт; у таких засорился «мыслеиспускательный» канал. Но скорее, его и не было.

””
Собеседник может из принципа не принимать твою точку зрения – он делает это назло, чувствуя твои познания конкретной темы. От такого лучше вовремя уйти.

””
Пылкая речь, сдобренная матом, так же остра, как и поперченное блюдо – главное, чтобы во всем была мера.

””
Человек, развивая технологии, сам попался в их капкан. Он без помощи матери-природы, освободиться самостоятельно уже не сможет, а если та и прибегнет к такой услуге, то итог будет печального свойства.

””
Гримасы эпох: раньше прорицателями были исключительно мужчины, сейчас женщины.

””
Приметы эпох: одна – Высоцкий, Пугачева, Евтушенко, другая – ковид, доширак, кэш-бэк.

””
Если справится с волей человека, то это будет совершенно другая история самого человечества, заявившая о конце своего развития. После этого начнется нечто безыдейное, беспочвенное и алогичное...

””
Часто художник представляется несчастным существом, паразитирующим за счет доходов супруги, которая вселяет в него надежду на успех, сама в это не веря.

””
То, что мы говорим уже не является секретом... задача теперь в другом; о чем же этот подлец думает?..

””

Всё-таки очень странным кажется, когда общаясь с пожилым человеком, находишь, что он ещё не вышел из подросткового возраста – глупость так и прёт из него...

””

Любителей орхидей называют – орхоманами, и это действительно страшная зависимость. Не получив очередной редкий цветок, человек уходит в себя, испытывая психологическую ломку, завидую черной завистью к тем, кто успел его приобрести. На этой болезненной привязанности спекулируют предприимчивые специалисты, скрещивая и получая десятки тысяч новых отличий этого диковинного растения. В этом есть удивительное сочетание красоты и бизнеса, кроме здоровья.

””

Основная масса читателей принимает художественное произведение за чистую правду, хотя там на девяносто девять процентов выдумки. Умение убедить читателя – сила писательского мастерства, за которым стоят порой бессонные ночи в поисках всех составляющих для цельного восприятия образа. Правда художественная проникает в душу глубже, чем обычная действительность.

””

Наследить и оставить след – разные понятия. В первом случае тебя будут тщательно искать, во втором – просто восторгаться.

””

Учеба будет на пользу, когда учишься сам.

””

Библиотека – самое лучшее учебное заведение.

””

У каждого есть нелюбимые моменты, совершенные когда-то, и если вам до сих пор стыдно – значит, совесть жива.

””

Когда тебе советуют: «начни с себя», надо быть особо бдительным. Пока ты будешь заниматься собою, могут что-то украсть.

””

Держать слово и быть пунктуальным многим не под силу. Оправданием, служит, что угодно, но только не признание хамства.

””

Друг друга надо уважать, даже когда это неприятно. Лицемерие – стабильность отношений.

””

Чиновники по большей части не соответствуют своему назначению. Редко в ком увидишь талантливого руководителя, тем более человека.

””

Желудок любит управлять мозгом, и с ним не поспоришь. Он заставляет действовать порою жестко, и только в своих интересах. Ни дать, ни взять – агрессор!

””

Тонкий юмор – визитная карточка умного человека.

””

Нарочитость – это когда у певца нет собственного репертуара, то он перепевает старые песни, привнося в них свою трактовку, умышленную и чаще не в лучшую сторону, чтобы привлечь внимание к своей персоне.

””

Благодаря интернету мы стали знать, как ругаются наши женщины, поливая своих оппонентов в комментариях самыми скверными словами.

””

В виртуальном пространстве ругаются матом чаще, чем на улице, потому что на расстоянии больше смелости послать кого-либо подальше – кулак не достанет.

””

Самая напряженная обстановка в социальной сети «Одноклассники». Там, как в похоронном бюро, всё известно, где, кто и когда...

””

Попасть на сцену провинциального дома культуры проблематично – певцов не меньше, чем беспривязных собак, и каждый хочет самоутвердиться в глазах обывателей. А что уже говорить о больших сценах...

””

При общении с другими часто обнаруживаешь, что у них вместо мозгов телевизор, который не выключишь. Спасает – бегство.

””

Когда телевизор вещает о вашем достатке, откройте холодильник. Если не будет соответствия между сказанным и содержимым – купите новый холодильник с хорошим слухом.

””

Количество прочитанных книг не всегда формирует личное мнение. Способность анализировать, не менее важное свойство в таком процессе.

””

Черная буква, отпечатанная на белой бумаге, имеет магическое свойство за счет резкого контраста. Она выразительна и постоянна. Потому вера в напечатанное слово сильнее, чем в сказанное.

””

Понятие – «Выбиться в люди»... имеет негативный оттенок, потому как чаще воспринимается с высоким материальным положением, но никак не с интеллектом.

””

На селе любое окно, чаще интереснее телевизора. Там местные жители пользуются большим вниманием, чем именитые актеры и телеведущие. Кто-то куда-то пошел... а тот вон, ударил этого... а вон соседка уселась в лужу – пьяная, однако...

””

Мобильный телефон – самый ценный подарок для сплетников.

””

Получая в свой адрес бесконечное количество открыток и видеороликов в социальных сетях, это больше раздражает, чем радует, особенно когда это идет в «личку». Адресант «испражняясь» таким образом, полагает, что его вкусы идеально совпадают с твоими.

””

Навязчивый человек подобен мухе – так и хочется прихлопнуть.

””

Там, где лад и успех, всегда найдутся завистники, чтобы каким-то образом это разрушить. Также и пчелы, создавая своё упорядоченное хозяйство, подвергаются нападению шершня. И победа, чаще бывает на стороне зла.

””

Мозг пьяного человека отказывается от управления и временно передает эту функцию своему меньшему брату – спинному мозгу, чтобы утром можно было хоть как-то оправдаться в неадекватном поведении субъекта.

””

Крики «Ку-ку, ку-ку» и «И-а, и-а» – пением не назовешь, но представив ослиную морду, сразу отдаешь предпочтение кукушке, как неплохой вокалистке.

””

Интернет, как безбрежное поле, гуляй где хочешь. Правда, надо быть осторожным, чтобы не вляпаться в дерьмо и не получить вдобавок при этом грубые оскорбления.

””

Когда появилась возможность издавать книгу, кому хочется, то сразу появилось много пишущих людей, а так же тех, кто считает любое бумагомарательство художественным произведением, а автора – писателем. Невежество тех и других зашкаливает, размывая критерий писательского мастерства, да и само понятие – писатель.

””

Когда поют душой – песню слушают, когда голосом – терпят.

””

Когда приходят в литературу люди пенсионного возраста, то появляются глубокие сомнения насчет их писательского дара. Чаще это бесполезное времяпровождения, но такие, ставшие на путь графомании, настойчиво требуют к себе внимания от профессиональных объединений, мало того – готовы моментально стать их членами.

””
Любовь – сосуд редчайшей красоты полный до краев живительной влаги, расплескав которую будешь каяться всю жизнь.

””
Общество людей, как стадо: сначала идут в одном направлении в поисках лучшей доли, потом заблудившись, поворачивают назад, а то и подолгу топчутся на месте, доедая последнее.

””
Легче отыскать врага в своих бедах, чем найти верный путь к решению проблемы.

””
Великое счастье в старости вкушать плоды с дерева, которое ты взращивал в молодости.

””
Жизнь дана не для наслаждений, тем более погоне за ними. Она – для осмысления своих поступков.

””
Самолюбование – пьедестал из песка. Выстраивая его, не упускайте из виду, что найдутся желающие окропить угол...

””
Когда кто-то превосходит других по-настоящему, то это замечают все, кроме него самого, потому как истинный талант результатом всегда недоволен.

””
Любая цель человека носит ложный характер, поскольку все его потуги по достижению результата тщетны – всё перечеркивает смерть.

””
Человек никогда не найдёт контакта с другими мирами. Природа ловко камуфлирует цепочку взаимосвязей с другими сущностями. Тайна – одно из самых важных составляющих существования материи в любом её виде.

””
Люди похожи на коней. Большинство не читающие... с шорами на глазах. Остается только заржать при виде еды.

””
Публику легко зажечь, увлечь и развеселить. Для этого достаточно показаться нагишом. Всё остальное менее интересно.

””
Дружба – взаимовыгодное действо в плане духовном. Этот вид обогащения полезен обоим, но когда выгода материальная, которая однобока – это не дружба.

””

Люди чаще всего мыслят субъективно. Приподняться над темой им мешает узость восприятия действительности, но им это не мешает спорить до хрипоты, парируя собственным опытом.

””

Человек до последнего играет со смертью, пьёт таблетки, микстуры. А она сидит рядом и терпеливо ждет, когда же он даст согласия на казнь.

””

Проживая нашу жизнь, мы исполняем долг перед чем-то или кем-то неизвестным. Если не зря, то узнаем...

””

С развитием науки и техники стало казаться, что Создатель практически уже готов передать свои полномочия человеку.

””

Пустоту космоса невозможно представить таковой. Она материальна и скорее является основой всего мироздания, и она ловко скрывает своё предназначение от нашего чересчур любопытного внимания.

””

Энергия передвижения космических объектов в виде НЛО не стоит никаких затрат. Она всюду и ею просто нужно научиться пользоваться.

””

Корабль не загружается всякой всячиной ниже ватерлинии. У человека этой линии, к сожалению, нет. Будь он кораблем, то затонул бы сразу у причала.

””

Человек существо жадное. Дай возможность ему прибрать к рукам вселенную – приберет, и мало не покажется.

””

Человек стремится стать Богом и если не обнаружит настоящего, то объявит им себя.

””

Если человек добьется своего бессмертия, то процент сумасшествия будет настолько высок, что нормальные будут считаться ненормальными.

””

Границы разума и безумия настолько размыты, что порой трудно определить с кем имеешь дело.

””

Если вас настойчиво в чем-то убеждают, то можно не сомневаться, вам это невыгодно.

””

Богатому не купить настоящую любовь и уважение, это чаще раздается бесплатно, и только бедным.

””

Жить со смыслом можно по-разному, главное, чтобы не за счет окружающих.

””

Если человеку дан разум, то надо полагать – он дан кем-то другим.

””

Принимать высший разум за Абсолют не совсем логично. Этим мы себя ограничиваем в мышлении. Принять это можно, но согласиться нельзя. Скорее нечто разумное имеет взаимосвязанный характер: кто-то кого-то наделяет разумом, не ведая, кто наделил его самого.

””

Случайность имеет место в событиях великих и самых незначительных, но только за этим чувствуются тонкие расчеты неведомого и талантливое математика.

””

Вселенная с нами разговаривает на языке цифр – пока это самый доступный способ общения.

””

Любое общественное обустройство будет пригодным и несменяемым, если оно хоть мало-мальски отвечает запросам всего населения.

””

Взгляд черных глаз – трудно читаемый, потому как некоторое время блуждаешь по радужке, ища зрачок для проникновения в душу. А найдя, бывает уже поздно – тебя заговорили...

””

Неприязнь к другому порой имеет странности: достаточно посмотреть друг другу в глаза и желание общаться тут же отпадает. Каким-то неведомым чувством идет посыл – между вами ничего общего, ни на йоту...

””

Городская суэта создает ложное ощущение смысла, поэтому молодежь стремится в город, а старики, убедившись в этом, в деревню.

””

Самое скверное ощущение, это соседи через стенку, особенно когда дом панельного типа. Слышен лай собак, кашель, топот и визг детей, работа стиральной машины, испускание ветров... и это всё называется благоустроенным жильём.

””

При старости бравирюя молодостью души, мы этим подчеркиваем, что желания всё те же, вот только возможности...

””

Старость не самый худший период в жизни человека, особенно если есть над чем подумать. Жаль, что многие не доживают до этого возраста, когда внуки приобретают особую ценность и радость, о чем раньше и не подозревалось.

””

Жизнь молодого человека – планы, надежда, ожидание. Старого – только ожидание...

””

Счастье относительно. Тебе кажется, что ты несчастлив, а кто-то в это время тебе завидует.

””

Вечно брюзжащий человек никогда не будет счастливым. Для него уже счастье – брюзжать по любому поводу.

””

Вся наша жизнь проходит в погоне за удовольствиями, и упрекать в этом никого не стоит. Это самая главная страсть человечества.

””

Ходить в гости без приглашения – верх цинизма. Подобное явление бывает в основном среди простого люда, когда одному наскучило сидеть дома, и он совершает неожиданные визиты, чтобы наскучить другим.

””

Чтобы разговаривать с сельским жителем, нужно быть хоть немного актером, поддерживая беседу на бытовые темы, делая искреннее лицо, а то и перемежать речь крепкими словечками для убедительности.

””

Село, это большая семья, и там легче найти человека по фамилии или по кличке, чем по названию улицы, где тот проживает.

””

В торговле старший продавец называется – супервайзер, которого так и хочется перекрестить в продавайзера для понятливости, а покупателя в покупайзера.

””

Когда заходишь в полу пустующие торговые точки, то ловишь на себе алчущие взоры торгашей, чувствуя неловкость, понимая – ты жертва.

””

Многих из нас вполне устраивает, когда великие смыслы заменяются простым приобретением порой совершенно ненужных вещей. Безумное потребление захлестнуло весь мир и этому способствует безмерная человеческая глупость и жадность.

””

Потери бывают разные. Потерять хорошую мысль – тоже утрата, и не из дешёвых.

””
Вспоминая советскую эпоху, я сразу вижу Владимира Высоцкого, а потом уже всё остальное.

””
Вспоминая советскую эпоху, нахожу – впечатление от творчества поэта и барда Высоцкого, не было ложным. Оно стержневое, фееричное и от всего сердца. Убрать Высоцкого из того времени, это убрать краски с палитры художника.

””
Песни Высоцкого, оказавшие мощное воздействие в молодые годы, не теряют своей силы и в зрелом возрасте. Это значит – они вне времени, хоть как не подвергай их переоценке.

””
Хриплый баритон Высоцкого, замешанный на острых сюжетах его песен, пронизывает буквально до костей, словно ты вышел раздетым в лютый мороз.

””
Хороший вокал – не всегда хороший певец. Исполнителю нужно подключать душу, только тогда можно оценить по достоинству его творческую подачу.

””
Часто у певцов искренность заменяется манерностью, и это он сам понимает, но идет на поводу у невежества публики, которая ликует от восторга, воспринимая это за невероятный талант.

””
Лайки в интернете, это знак внимания и уважения даже на малозначительные ваши события, на которые не способны ложные друзья.

””
Высоцкий не пел, он проживал каждую песню, погружаясь в образы, каждый раз шлифуя и окрашивая их новыми оттенками чувств.

””
Неуспех бардовских песен, зачастую связан с невнимательным выбором поэтического материала, а это процентов на девяносто главная составляющая песни, которая «цепляет». Даже при слабой игре на инструменте и не выразительном вокале – добротный текст и сюжет, привлечет внимание.

””
По сути – бард – поющий поэт. Если к этому отнестись серьезно, то ни о каких фестивалях не может быть и речи. Настоящих бардов – единицы.

””
Когда в песне есть маленькая история, привлекающая новизной сюжета и новизной исполнения, у неё есть шанс на успех.

””

Субботники и грамоты от прошлой эпохи – самое привлекательное, что взято и активно культивируется в наше время. Жаль, что игнорируется одно важное обстоятельство – тогда вместе с грамотой выдавали и денежную премию.

””

Спор – не поиск истины, а превосходство одного над другим посредством большего количества аргументаций.

””

Признание в любви к девушке, разрушает сотканный тобой идеальный образ недостижимого идеала.

””

Разделенная любовь – чаще разделяет влюбленных на муки, слаще которых не бывает.

””

Когда девушка вытаскивает из парня признание в любви, она этим обезоруживает его и берет в плен.

””

Любовь – мечта. Когда она в твоих руках – мечта исчезает, чтобы ярко обозначиться где-то вновь.

””

Всё живое имеет свой след, только любовь неизвестными путями закрадывается в душу и сердце.

””

Можно любить и несколько женщин, но когда наступает время выбора, остановишься на той, которая не замужем.

””

Пустые люди к старости гордятся не проделанными благими делами, а количеством внуков, как оправдание своего жалкого существования, как гордость, что импотенция не имела места – план выполнен.

””

В молодости думалось, что слово «старпер» – это некий стартер, которым обладают пенсионеры для выживания. Но с возрастом обнаружилось, что это нечто совсем другое и не лучшего свойства. Больше похоже на «угадай мелодию».

””

В слове «креатив» навязчиво звучит – «кретин». Слово это новомодное вошло прочно в наш обиход, скорее всего по причине исчезновения настоящего творчества.

””

Киношное «секс символ» – отрывка нездорового организма.

””

Российский кинематограф, не проторив своей колеи, бросился по избитому и унавоженному тракту сомнительных западных ценностей в подаче никчемных сюжетов и съёмочных спецэффектов.

””

Современное кино стало больше развлекательным, чем правдивым, потому что сначала смотришь, как оно снято, а потом что хотели этим сказать. Форма постоянно выпячивается, и этот перекокс связан, скорее всего, с отсутствием в кино настоящих талантов, как во всех видах искусства.

””

Культура, работающая на потребу низкого вкуса обывателя, не может таковой являться. Она должна быть поводом у незрячих, а не сама идти за кем-то.

””

Богемные люди, подчеркивая свою принадлежность к искусству, повязывают на шею шарф, с целую простынь или пододеяльник, а некоторые готовы обернуться даже матрасом. В глазах простых людей это не иначе, как срамота.

””

Иногда знаменитость надо создавать искусственно для образчика, приковывая внимание граждан, что успех приходит буквально к каждому, стоит только захотеть.

””

Настоящий художник не желает учить других. Он сам не знает, как достигается успех. Учат обычно те, кто не имеет к этому никакого отношения. Если кто-то и берется за этот неблагодарный труд, то его студенты становятся похожими на своего учителя.

””

Чтобы ублажать обывателей искусством, учиться для этого не нужно. Достаточно самостоятельности, это уровень – уровень запроса толпы.

””

Люди с завышенной самооценкой – сколько же вас, глупцов!

””

Человек живет благодаря мечте. И если она сбылась, то на смертном одре он смиренно принимает должное, осознавая – запросов на большее не имелось.

””

Если вы не успели в жизни подытожить свои деяния, не волнуйтесь, за вас это сделает время, какими бы они не были – достойными уважения или порицания.

””

Пока человек жив, он похож на клоуна – что-то корчит из себя... не представляя, как он будет жалок в момент ухода... и раскаяния в такие минуты, яркое тому свидетельство.

””

Атеистов не бывает. Бывают лишь те, кто не примкнул ни к одной религии.

””

Человек полагает, что он ставит цель в своей жизни, а по сути лишь корректирует только пути следования к ней, но выбор на самом деле не за ним. Цель была predetermined изначально на генном уровне. И если кого-то сгубила тяга к спиртному, или ещё какие пороки, то значит, эти данные были достаточно весомыми в исполнении должного – природа имеет право на гримасы.

””

Всевозможные информационные послы должны просеиваться через решето критики, которое, к сожалению, не у всех имеется в голове.

””

Первобытные люди тоже лгали, но меньше, чем мы, потому как нас гораздо больше по численности.

””

То, что имеется в голове у каждого, нельзя чтобы это знал другой. Этот другой, так же обязан хранить эту страшную тайну, чтобы не портить отношения с первыми. И в этом обществе солидарно до момента, когда всеобщая правда не вызреет, словно чирей на нездоровом организме, и не откроет тысячи ртов всеобщего негодования.

””

Правда, похожа на оголенные провода высокого напряжения – страшно прикоснуться...

””

Ложь во спасение носит благородную осанку.

””

В социальных сетях поражаешься количеству друзей, но самое поразительное, что почти все лишены дара речи.

””

Если тебе в соц. сетях пишут с ошибками, то это куда приятнее, чем совсем не пишут, неизвестно чего выжидая.

””

Друзья на сайтах, немые, как рыбы, но отличаются лишь тем, что иногда могут отправить тебе открытку или «лайкнуть», не открывая при этом рта.

””

Утонуть в виртуальном пространстве можно очень быстро, и не придуман ещё спасательный круг, кроме как вовремя отключить источник питания от цифрового устройства.

””

Интернет полезное изобретение для умного человека, а для дурака достаточно бы и сказки «Курилка ряба».

””

Первая и последняя любовь – два ярких костра, от жара которых можно сгореть в одночасье, не находя выбора.

””

Первая любовь, как правило, платоническая, но если дело дошло до интимной близости, то это уже просто секс. Любовь тем и хороша, что недоступна.

””

Любовь платоническая – минор и мажор отношений влюбленных. Любовь физическая – только мажор и тот ненадолго, потому как гармония складывается из нескольких составляющих.

””

Долгую семейную жизнь называют чаще любовью, чем терпением и привычкой, но скорее это нежелание обоих супругов острых ощущений на стороне.

””

Хорошее – не нуждается в рекламе. Когда о чем-то навязчиво кричат, значит это кому-то очень нужно.

””

В школе ребенка многому учат, но основное суждение он выносит из семьи. А родителей уже не перевоспитаешь.

””

Если наказывать тех, кто не помог в беде другому, даже тогда, когда слышал крик о помощи, то не хватит охранников для исправительных учреждений. Человеку дорого его тело и лишний раз рисковать он не собирается. На отчаянные поступки идут только мужественные люди, коих очень мало.

””

В соц. сетях основная масса комментариев идёт от слабого пола, независимо от темы, будь то философия, политика или литература. Это обусловлено не более чем тремя обстоятельствами: первое – это равнодушие к теме, второе – глубокие познания, третье – элементарная глупость.

””

Хорошая зависть, когда завидуешь большому уму.

””

Глупому человеку легче живется, он не отягощен интересами к искусству и наукам. Мир, замкнутый на доме, подворье и местности проживания – самый яркий и настоящий, за пределами которого чужая территория, не представляющая для него особую значимость.

””

Чем больше знаний, тем больше сомнений в знаниях. Если это ощущается, значит, есть шанс познать ещё что-то.

””

Если бы все здания были только круглой формы, то памперсы были бы самым ходовым товаром.

””

Ассоциативное мышление – золотой ключик к открытию новых горизонтов познания.

””

Язык человека, выражающий крамольные мысли, незаслуженно страдал, бывая часто отрезанным, а сам источник крамолы оставался невредимым. Резюме: думать никому не запрещено до поры, пока не изобретут прибор для отслеживания мыслей.

””

Удивительная равнозначность яркого положительного чувства между битой машиной соседа и внезапным повышением твоей зарплаты.

””

В битве за лайки, чаще побеждает откровенная глупость и цинизм, и не удивительно, потому что это идеальный корм для толпы.

””

Есть слава мировая, а есть местечковая и последняя устраивает тех, кто не вытягивает своими способностями на «любовь пространства». Такие тоже бьются за признательность публики до смертных обид.

””

Слава, она не впереди. Она плетется сзади по твоим горячим следам, если ты идешь к цели, и в один прекрасный момент она обгонит, и воссияет должным образом.

””

Труд, порою адский, может привести к успеху, но не к славе, где наличие таланта первейшая необходимость.

””

Книга всегда будет другом, если она талантливо написана, только её порой трудно отыскать в куче макулатуры. Конечно, каждый имеет право писать и издавать книгу, вот только всё это стало походило на нивелирование настоящего писательского дара, где совершенно никчемный бумагомаратель заявляет о себе во всеуслышание с чьей-то усердной поддержкой.

””

Книга – сердце и душа человека. Без неё мы трупы.

””

Человек – целый мир. И это так, но у некоторых этот мир похож на затхлый чулан, набитый ненужным хламом.

””

Самая труднейшая задача писателя, удержаться от соблазна брать образы с своих соседей или близких родственников, чтобы не пожалеть потом о содеянном...

””

Невостребованный специалист физически умирает быстрее, тем более, если он пенсионер. Ощущение ненужности обществу – тяжелый камень, быстро тянущий на дно реки забвения.

””

Время – дешевый товар, за который порою дорого платишь.

””

Всё можно купить кроме времени, любви и здоровья.

””

Когда в опалу попадают светлые умы – на их место тут же претендует свора отпетых негодяев, греющихся под незаслуженными лучами славы.

””

Как правило, талантливый человек – совестливый, но есть и отдельные экземпляры, заслуживающие особого определения – это талантливый мерзавец.

””

Талантливому человека особо ненавидят, когда тот поднимается в гору. Ему самое время ставить подножку по пути к олимпу, что и происходит, к радостному улюлюканью толпы.

””

Если кто-то зажигает в ночи свечу – присмотришься внимательно и подумай, с какой целью он это делает. Либо, чтобы осветить тебе дорогу, либо, чтобы быстрее обнаружить тебя и отправить быстрее к праотцам.

””

Ночь хороша для сна и неблагоприятных дел, на которые не решишься днем белым.

””

Ночью слышны только вкрадчивые голоса людей, да пение одиноких птиц.

””

Когда все спят, самое время подумать и вспомнить, где что плохо лежало днем.

””

Ночь – совершенно другой мир, где раскрывается воображение вплоть до реального ощущения какого-то существа, требующего от тебя невероятной прыти, чтобы не быть убитым или обворованным.

””

Самое счастливое время, когда слушаешь утреннее пение птиц. Их многоголосье – настоящий рай для души. И если есть рай на том свете, то он не может обойтись без этих пернатых.

””

Родственные души – лучше родственников по крови. С первыми можно быть откровенными, со вторыми – есть опасения остаться непонятым.

””
Скорость мысли быстрее скорости света. И думается, это не самый лучший показатель в передвижении.

””
Родителей никто не выбирает и они нас тоже. Но за волею случая и обстоятельств, стоит нечто целенаправленное, не лишённое разума. Но главное, нам своим появлением, есть кого чтить за это.

””
Физическая боль нам дана для выживания. Боль душевная, чтобы мы оставались людьми.

””
Хочется надеяться, что гаджеты, куда погружено всё человечество, это последнее дьявольское изобретение. Но разум подсказывает: толи ещё будет!..

””
Хорошо, что человек существо не летающее. Страшно представить, как бы мы вели себя в воздухе – всем бы хватало совести спуститься и завернуть за угол, а не проделывать это в небе?

””
Дураков надо уважать – они кормят умных.

””
Хитрый дурак всегда изворотливее умного тьюфяка.

””
Если руководители умные, то почему они тогда воруют?

””
Совестливому человеку бывает стыдно даже перед собакой.

””
Когда собаки совокупляются прилюдно – зрелище не из приятных, но когда это делают люди у всех на глазах, то это вызывает отвращение к самой природе человека.

””
Таинство испражнения и совокупления делает человека человеком.

””
Когда ребенок узнает, что великие деятели прошлого, тоже справляли свои физиологические потребности, то с них тут же слетал ореол святости, и олимп их славы становился ниже, до которого дотянуться можно простому смертному.

””
Артисты кино в детстве были небожителями. С возрастом находишь, что они по жизни – не образец для подражания.

””

Самое великое разочарование в детстве, это когда узнаешь, что любимого героя кинофильма, изображает обыкновенный человек, зарабатывая на этом деньги.

””

Молодость – пора дерзких надежд и свершений, старость – просто – пора...

””

Нет счастливее минут, когда ты смотришь на ребенка во время еды. Ты радуешься, что есть еда и твой ребенок питается, а это значит, есть надежда на относительное бессмертие.

””

Сеять хлеб и кормить голодных, есть наивысшее предназначение.

””

Всё, что окружает человека в природе, создавая ему условия не только для выживания, но и безбедного существования, не очень похоже на случайность.

””

Людей веселого нрава – единицы. Они, как зарядное устройство для подсевших батареек, пообщаешься и бодрее себя чувствуешь...

””

Узнать человека можно и по рукопожатию: безвольный, или хитрый, руку подаёт так, как будто всовывает в твою, либо подает бодро, но слабо пожимает. Волевой и открытый человек жмет руку сильно, от души – и к такому больше доверия.

””

Когда тебе жмут руку и не смотрят в глаза – это не надежный человек.

””

Рукопожатие – это не всегда к тебе с хорошими помыслами, это ритуал. Иногда хочется от неприятных встреч помыть руки.

””

Лучше подать руку прокаженному, чем тому, кто за глаза плохо о тебе говорит.

””

Не рукопожатный – это тот, кто тебе неприятен, так же, как и ты ему.

””

Если нам не быть лицемерами, то места на кладбище подорожают во сто крат.

””

На селе хоронят медленно и чинно, при негласных правилах не обгоняя эту процессию. Потому и создается впечатление, что сельский человек достойнее городского, хотя причина совсем в другом.

””

Хороший покойник тот, за которым остается хоть какое-то материальное наследство для его чад, без которого становиться на ноги приходится до самой старости. По крайней мере, порядочным людям.

””

Если в споре с Иваном Тургеневым Достоевский возвеличивал русский дух, а тот при-нижал его донельзя, то если взять среднее, можно смело делать вывод, что русский человек не так уж и плох, как многим кажется.

””

По молчанию невозможно определить, глуп человек или умен. Достаточно только нескольких слов, чтобы разобраться в этом.

””

По движению человека можно определить состояние его интеллекта. Дурак, как и умный, выдадут себя в этом, и опытный глаз без труда выяснит, кто есть кто.

””

Как мало тех, с кем можно говорить, как много тех, с кем хочется подраться.

””

Стоматолог, как Бог – мы боимся его и любим.

””

Золотые зубы и золотой унитаз – дань уважения пищеварительной системе.

””

Момент старости наступает тогда, когда в зеркале отображаешься уже не ты, а некто похожий на тебя.

””

Привлекательная внешность женщины, добавляет изрядную долю сухого пороха в пыл-кое орудие мужского желания.

””

Красивая женщина, как обложка книги. Сначала любишь, потом читаешь, и если содержание не отвечает форме, то исчезает потом и сама красота.

””

Когда человек обаятелен, то совершенно неважно, как он выглядит внешне.

””

Публичное мудрствование – опасно. Толпа мыслит примитивно и она может примитив-ными высказываниями опровергнуть твоё умозаключение, что обеспечит её превосходство.

””

Два человека в споре могут и не прийти к консенсусу, разойдясь недовольными, а когда спорят втроем, то третий обязательно разделит чью-то точку зрения и одного из них могут унести на носилках.

””

Если человек не любит цветы и собак, то это выглядит более, чем странным.

””

Если умному, порой кажется, что голова его пуста, то, что тогда ощущает человек не привычный к размышлениям?

””

Если мы не знаем, как поведем себя в той или иной ситуации, то, что можно ожидать от других.

””

Интеллект человека – предначертание жизненного пути.

””

Нам неприятны чужие успехи, потому что всё лучшее должно происходить только с нами.

””

Некоторым трудно не улыбнуться, когда им рассказываешь о своей беде.

””

Любой гость хорош на три дня, а на четвертый его уже терпишь в легком недоумении, на пятый и шестой день думаешь: а не сумасшедший ли он.

””

Некоторые люди любят разговаривать буквально лицо в лицо. От такого не знаешь куда деваться, ты вправо, влево – он тоже, ты назад – он к тебе на ту же дистанцию, по дыханию которого распознаешь, чем он перед этим питался.

””

Детство самая прекрасная пора в жизни человека. Посетить родные места, где бегал босиком – самое большое разочарование из всех.

””

Детство – самая большая потеря, которую осознаешь только с возрастом.

””

Между глубоким стариком и младенцем много общего: оба лысые, зубов нет, соображение одинаковое, речь непонятная, и могут так же неожиданно сходить под себя.

””

Печаль – наше всё. Она постоянный спутник по жизни, лишь умение развеселить себя, делает из этого беспочвенного прозябания, некоторую ложную уверенность на будущее.

””

Жизнь казалась вечной, когда я был юн. Когда же стукнуло тридцать лет – пришла мысль, что не всё так уж и бесконечно. Сорок лет прошли в уверенном понимании текущего момента, который ясно подтвердил: да-да... но ещё не вечер. В пятьдесят – выступил холодный пот и полное осознание, что впереди осталось меньше, чем сзади. В шестьдесят – занервничал от понимания нагрянувшей старости и болезней. Ближе к семидесяти – страх... потому как жизнь после этого рубежа, кажется, уже не имеет смысла...

””

Мы тешим себя мыслью: «что тело?.. да, оно дряхлеет, но душа ведь молода»! Возможно, это и помогает переносить критический возраст, но наша душа ведь – это наши страсти, которые угасают, но всё ещё заявляют о себе.

””

Уважайте мудрых людей. Это живой источник познания. Пообщавшись с ними, вынесешь больше полезного, чем от любой энциклопедии.

””

Цените в людях доброту, это дополнительный источник света для ваших долгих блужданий в темных лабиринтах жизни.

””

Самая большая удача в жизни – найти себя.

””

Жизнь будет совсем иной, если каждый человек займёт соответствующее место, свойственное его способностям и таланту. Но кто ж такое позволит?

””

Начальники, это отдельная каста людей, пренебрегающая интересами большинства, строя планы только из собственных соображений. И такой подход к делу, в принципе, терпим, если бы они были достойными назначенцами.

””

Чиновники, в основном – люди без лица. Если у простого смертного одна заношенная маска, то у чиновника их несколько, где каждая под определенные обстоятельства.

””

Зеркало правдиво отражает только наши чувства, и в этом ему можно довериться.

””

Быстрый, цепкий и колючий взгляд человека неприятен и наталкивает всегда на самые худшие представления о нём. И, как правило, в этом трудно не ошибиться.

””

Наши чувства и пушисты и остры.

””

Свобода бывает тогда, когда она ничем не ограничена. А когда говорят о полной свободе, то, однако, подразумевают и частичную, а это неверное понятие.

””

Свобода для умного человека имеет свои нравственные ограничения, а для глупого они вовсе отсутствуют.

””

Если не запрещено свободно мыслить и говорить, это есть истинная свобода.

””

Свободны были наши далекие предки, когда осваивали пространства для жизни, но то, что было аморально в поведении по тем представлениям, наказывалось.

””

Свобода может быть только внутренней, а на практике она не отвечает самому её понятию, потому как человек существо социальное и правила общежития выработывались издревле.

””

Все войны почему-то освободительные, т. е. нужно освободить несвободу, чтобы свобода вновь стала несвободой, зависимой от нового государственного обустройства.

””

Свобода понятие абстрактное, нет такого прибора, чтобы измерить её наличие. Если она будет полной – не будет нас, а если чуть-чуть – это уже не свобода.

””

Животный мир тоже не свободен – один подстерегает другого, ограничивая его территорию.

””

Учитесь завидовать тому, кто умеет сдерживать себя, не хвастаясь чем либо. Эта зависть самая благородная.

””

Внутренняя сбалансированность чувств, делает человека спокойным и уверенным. А чтобы прийти к такому состоянию, для этого нужен светлый ум.

””

Если вы встретили настоящего друга, берегите его. Среди множества знакомых и даже родственников – он единственный, кто вас поймёт и первым придет на помощь.

””

Друг, подруга – твоё второе я. Природа этим избавляет нас от одиночества.

””

Если ты появился на свет от случайной связи мужчины и женщины, не вини их в этом. Эта жизнь, как награда полностью принадлежит тебе и сама природа тому свидетель.

””

Часто у людей закончивших школу с золотой медалью, это является их единственным достижением в жизни. Очевидно, в школьные годы их усердие множилось на усердие педагогов, чтобы вывести школу в образцово-показательную категорию.

””

Отличная память не показатель интеллекта, она как раз служит огромным хранилищем порой ненужной информации, чтобы её обладатель смог без труда её выуживать при полемике, не напрягая мыслительную способность.

””

Когда человек возводит себя в ранг лучших в какой-либо деятельности, то можно не сомневаться – он действительно лучший, но по самолюбованию.

””

Самоедство, самоуничижение не так страшно, как само возвеличивание. Первое позволяет увидеть свои недостатки и по возможности попытаться их изжить, второе – простой расчет на дураков, коих не так уж и мало.

””

Критический склад ума – явление настолько редкое, что многие воспринимают это патологией. Эти, многие, знают, что такое корни дерева, но корни всех явлений знает только человек именно с критическим складом ума.

””

Брэд всегда хочет Пит, если он не будет Пит, у него будет Брэд.

””

Жалость не самое лучшее качество, она расхолаживает человека, не давая ему возможности взять себя в руки. Пожалеть можно только ребенка или животное попавшего в беду.

””

Если в стране наблюдается тирания, то это предвестник больших перемен, поскольку давление на массы сближает всех, делая их выносливее, сильнее.

””

Энергичные люди нуждаются в управлении. Они, как подвешенная «баба» к строительному крану, способны и на разрушение и на расчистку к чему-то новому.

””

В любой стае, как и государстве нужен вожак. Разница лишь в том, что в первом случае его терпят, пока он молод и силен, а во втором, невзирая на возраст, если он умен.

””

Человек и всё живое – проверка на работоспособность какой-то незначительной части механизма вселенной, как расходный и постоянно обновляющийся материал.

””

Голова человека очень мала, чтобы в ней уложилось понятие бесконечности.

””

Самый надежный человек не тот, кто лучше выполнит задачу, а тот, кто приступит к решению вовремя.

””

Капитализм порождает ненависть друг к другу, и это становится, как ни странно, нормой человеческого общежития. К такому состоянию привыкаешь и приходишь к мысли, что ненавидеть гораздо проще, чем возлюбить.

””

Внуки – ложная молодость бабушек и дедушек.

””

Буква «А» – самая честная, её произносят, когда терпеть боль уже невыносимо.

””

Язвительность – порок неподвластный воли человека – она насмешка создателя.

””

В старости любишь не только внуков, но и любого ребенка. В них мы видим продолжение жизни и это бодрит.

””

Когда долго слушаешь одно средство информации, то начинаешь верить ему, а когда долго слушаешь противоположную точку зрения – мозги закипают, как вода в чайнике. Итог: надо выключить плиту вещания и попробовать подключить свои мозги.

””

Когда слышишь только одно мнение, заряд идет на один полюс аккумулятора сознания, а когда другое – на оба. Вследствие такого питания, ты готов выдавать свою энергию видения предмета разговора.

””

Любая информация целенаправленна, она имеет под собой либо ложные послылы, либо относительно честные. Долгое негативное воздействие на массы, может возбудить противоположный эффект, потому как дух народа чист и откликается в итоге только на реальное положение вещей.

””

Если не будет русского человека, то не будет стрелочки в весах противоречий государств, которая всегда указывает на точное соотношение сил добра и зла.

””

Когда исчезают виды растений и животных – это полбеда, но когда целенаправленно уничтожаются нации человеческие, то виновники этого действия будут держать ответ перед лицом самого создателя.

””

Бог стремился создать нас не совершенными, а универсальными и в этом он преуспел, взирая на наши дела.

””

Женщины, имеющие перед замужеством уйму любовных походов, обычно выходят замуж за мужчину безвольного, только такой способен на всепрощение.

””

Нет смысла сетовать на природу человека, обсуждая его негативные качества. Без так называемых пороков и достоинств, не было бы нас, как таковых. Бороться с плохими качествами характера, безусловно, нужно, не ставя их во главу угла, памятуя, что они неистребимы. Это не главная проблема для выживания человечества. Наша чрезмерная любознательность, опаснее всего.

””

Времена меняются, пороки – нет. Человек, как существо универсальное, становится более циничным и изощренным в достижении своих корыстных целей.

””

Корысть – приоритет в любых человеческих начинаниях.

””

Порой без высшего образования, а то и ученой степени, трудно стать уважаемым вором.

””

Основная масса людей действительно недопонимает сути многих вещей, но обвинять их в этом нельзя, тем более клеить оскорбительные ярлыки, потому как невежество народа целиком и полностью зависит от тех, кому невыгодно его просвещение.

””

Культура – высокая планка духовных ценностей. Во времена так называемого «соцреализма» государство пыталось подтянуть народные массы до заданных параметров, что довольно было проблематичным, но оправданно благими намерениями. Во времена буржуазные, долго не мудрствуя, эту планку просто опустили до уровня физиологических потребностей и всем вдруг стало хорошо!.. теперь одни рубят бабки, другие с удовольствием переваривают бульварное чтиво, и смотрят яркие представления с обнаженными телами.

””

Целесообразность и совесть – несовместимые понятия.

””

Государственная идеология, довлеющая над сознанием художника, полезна однозначно. Она заставляет творца держаться в тонусе для поиска новых форм выражения. Свобода же – практически не оставляет никакого выбора, поскольку всё значительное делается вопреки чему-то, а не благодаря...

””

В стране, где приоритетом является культ стяжательства и наживы, культурой заправляет посредственность от того или иного вида искусства. Она же в конечном итоге определяет лицо нации.

””

На окраине села из мчавшегося грузовика выпала бочка с какой-то вонючей чёрной жидкостью. По запаху все определили, что это креозот. Но кто-то допустил мнение, что мёд, хотя и густоватая, но тоже жидкость. Все дружно посмеялись, а когда стемнело, то многие всё-таки попробовали на вкус... Да, это был креозот!..

””

Государственная машина и народ – подобие амортизатора: сверху давят, снизу сопротивляются, отталкивая обрушившуюся нагрузку. Но, как правило, вопреки законам механики, пружина, не выдерживая постоянно растущей нагрузки, не ломается, а резко распрямляется, сбрасывая с себя гнетущую массу.

””

Чтобы знать о ком идёт речь не обязательно называть фамилии этих людей, достаточно лишь имени и отчества: Лев Николаевич, Фёдор Михайлович, Илья Ефимович, Василий Макарович, Александр Сергеевич,.. а есть, которых чувствуешь буквально кожей, только по одному имени: Малюта, Иосиф, Лаврентий...

””

Выдающиеся личности творят не для того, чтобы их помнили, а потому что они по-другому жить не могут.

””

Народ – рабочая лошадка истории.

””

Средств выделиться умом не существует, но чтобы выделиться богатством, достаточно переступить своё нравственное начало.

””

Странно, когда мы разговариваем с птицей или цветком, но было бы удивительнее, если бы мы этого не делали.

””

Цветы пахнут для привлечения к себе насекомых и птиц и в последнюю очередь для человека, который почему-то думает, что именно он имеет к природе непосредственное отношение.

””

Человек придумал крылья для коллективного самоубийства – адреналин зашкаливает при виде множества обезумевших от страха глаз.

””

Смерть – это исчезновение миллиардов маленьких «Я» и превращение их в одно большое «Я» вселенной.

””

По смеху нетрудно определить, смеётся дурак или умный. Последний даже обыкновенное «ха-ха-ха» окрашивает интеллектом.

””

Негодяи всегда держатся кучкой, как бы давая понять, что за общностью интересов, стоит высокое убеждение непонятное одиночкам.

””

Часто слышимое «плотят» и «обезбаливающее» наводят на мысль, что эти люди никогда не перешагивали порог общеобразовательной школы.

””

Обыкновенный житейский трёп, происходящий между двумя соседями, переселился на экраны телевизоров в виде нескончаемых сериалов – и это находит массу поклонников дешевого жанра, для которых долгоиграющая «жвачка» наполняет смыслом их скудное духовное существование.

””

Каждый час, день, год, не покидает гнетущее ощущение твоей ненужности стране, обществу, если ты не нашел себя в пресловутом и бессовестном бизнесе.

””

Не исключено, что вселенная в виде бесконечных звёздных образований, граничит, либо плавно переходит в другое потрясающее воображение состояние и измерение, где всё подчинено общей гармонии.

””

Живи человек не семьдесят, а семьсот лет, то и скорбь увеличилась бы ровно настолько по погибшим юнцам в ходе беспощадных и бессмысленных войн.

””

В человеческом социуме идёт бесконечный спектакль «Прохиндиада», где главная задача одного разумного существа облапошить, и проехаться на другом. Отсюда и все разборки, как внутри страны, так и вне.

””

У человечества одна отрада – это любовь, которая и делает этот мир осмысленным.

””

Всё к чему-то притягивается: земля к солнцу, луна к земле, дурак к дураку, пьяница к пьянице, лишь умные взирают на эту кутерьму в гордом одиночестве.

””

Новый год – самый глупый праздник. Не нахожу повода для веселья и радости о того, что земля совершила ещё один оборот вокруг солнца.

””

В отношениях собаки и человека проведена филигранная работа создателя. Глаза собаки – непрочитанная книга, где открывается огромный мир чувственности, доверия и верности. Это четвероногое животное компенсирует недостачу искреннего тепла между людьми.

””

В актерах театра и кино видишь чаще бездельников и дармоедов, лишь великие заставляют забыть об этом. Мысль о том, что «и я так смогу», стучится в голову обывателя всё настойчивее, потому что размываются критерии таланта, не говоря уже о простом профессионализме.

””

Человек, рвущийся к власти, чаще всего бездарен во всех отношениях. Осуществить свою заветную мечту и показать всем «Кузькину мать» – его неистребимое желание.

””

С природой нужно всегда на «Вы». Она не создавалась специально для человека, потому как существует от него совершенно отдельно по своим внутренним законам, и наше невмешательство ей только во благо.

””

Человек во всём подражает природе, что и наталкивает на мысль о нашем неземном происхождении. Но поскольку человек всё-таки продукт вселенной, то вполне возможно, что таким «подражателям» несть числа. Вот только кто их засылает на планеты для акклиматизации и практической деятельности?

””

В любом случае человечеству уготовано тотальное уничтожение в первую очередь природными катаклизмами, хотя сами люди достаточно неприязненно относятся к себе подобным, что и доказали бесконечные войны между ними. Но если и Земля испытывает неприязнь к человеку, то эксперимент с ним по сути провальный. Не думается, что земляне смогут жить вне предназначенного им места. Но затея Создателя на выживание человека – не лишена смысла.

””

В природе нет ни красоты, ни величия – это всего лишь иллюзорное отражение окружающей действительности, где всё построено на простой случайности, но продиктованное закономерностью высшего порядка вселенной. Человеческий глаз, сравнивая соотношение цвета и пропорций предметов, находит в этом гармонию и красоту. Даже пустыня и песчаные барханы, радуют глаз... А величие гор и водопадов – тоже соотношение величин маленького наблюдателя и огромных объектов. Если, к примеру, посмотреть на зубы подточенные кариесом, то ничего, кроме отвращения они не вызовут, но если их увеличить до умопомрачительных размеров, то они тут же приобретут величие и красоту: дыры разъеденные кариесом покажутся великолепными гротами, а каждый зуб – непокоренной вершиной.

””

У земли, луны и других планет – есть проверенный и безопасный путь, который изначально был хаотичным. В связи с этим можно предположить, что и человечество проходит определённый творческий этап своего развития, чтобы в конце выбрать единственно верный путь, что ставится, однако под большое сомнение...

””

Плохая актерская игра заставит зрителей подняться и покинуть зал. Плохая политическая игра может быть бесконечной, потому как зрители являются одновременно её участниками.

””

Зависть к таланту – рассадник неприязни и ненависти.

””

Порой, глядя на провинциальную жизнь, хочется удавиться от уныния и тоски, а побывав в городской толчее, находишь, что и там ничего не наполнено смыслом.

””

Голова дурака никогда не наполнится знаниями, так же как дырявый кувшин водой.

””

Если изобретут прибор для чтения мыслей, то люди тут же сойдут с ума, узнав, что они думают друг о друге.

””

Наполняя кошелёк деньгами, мы полагаем, что наполняем этим смысл самой жизни.

””

Смерть – великолепный снайпер – бьёт без промаха.

””

Рождение и умирание – суть обновления, но для чего?

””

Вера в высшую разумную силу – благодное душевное состояние, где разум отдыхает, не терзая себя поисками смысла жизни.

””

Шкурный интерес – двигатель буржуазного общества.

””

Если существует вторая жизнь после нашей смерти, то вполне возможно, что и во второй жизни мы подойдем к роковой черте, за которой откроется дверь в третью жизнь.

””

Перерождение из одного состояния в другое – допустимый фактор не только в масштабах вселенной, но и за её пределами, потому как однообразие даже по понятиям такого ничтожного существа, как человек – скучная игра.

””

Надо пристальнее вглядываться в микромир – вдруг там обнаружится точная копия нашей вселенной.

””

Имея шапку-невидимку можно свободно заходить в кабинеты столоначальников и с огромным удовольствием отвешивать оплеухи, невзирая на должности – глядишь, и порядка будет больше.

””
Богатому – жировать, бедному – уповать...

””
Там, где кончается холодный рассудок – начинается горячая рука.

””
Бесхитростные люди – фундамент, на котором выстраивается порочная и лживая государственная система.

””
Нередко талантливый человек на поверку оказывается негодяем, но благодаря именно таланту его помнят в веках.

””
В пустой голове червь сомненья не живёт.

””
Величество и ничтожество – суть одного явления, отдельно взятыми – они не представляют интереса.

””
Литература, ориентированная на коммерческий успех, как правило, не имеет художественной ценности.

””
Человек – это монстр с высокоразвитым интеллектом и низменными животными наклонностями.

””
Человек – это, прежде всего ненасытный ходячий желудок, и пока он не набьёт своё чрево пищей – о духовных ценностях разговора не будет.

””
Ощущение жизни – есть смысл жизни.

””
Кладезь человеческой мудрости в виде метких изречений, практически остаётся невостребованной людьми, как путеводитель по жизни. Лишь после того, как человек набив себе шишки от неправильных своих решений, вдруг с удивлением обнаруживает, что его уже предупреждали об этом ещё тысячу лет назад...

””
Человеку, испытавшему настоящую любовь, отвратно видеть и слышать всё, что связано с похотью и сладострастием.

””
Каждый человек – актёр, но не каждый желает раскрыться в силу различных причин.

””
Талантливый человек раздражает всех, поскольку в нём видят не солнце, а мрачную тень, упавшую на остальных.

””
Человек пришел на землю, чтобы всё забрать у неё, и в этом он преуспел.

””
Говорить открыто о сексе – пошлость, поскольку человек изначально наделён природным стыдом.

””
Что есть привилегия, – небытие? Или эта короткая жизнь?

””
Идея вынашивается, сюжет рождается, форма помогает выжить.

””
На безумные поступки нас толкает безумный мир.

””
Сводить концы с концами – любимое занятие Россиян.

””
Любая должность заманчива, прежде всего, тем, что позволяет что-то украсть.

””
Есть люди, сияющие словно солнце, а есть мрачные, как ненастный день. Благодаря первым, ещё живёт в нас надежда.

””
Умный смеётся, дурак хихикает.

””
Редко кто прошагает по жизни с открытым сердцем и чистой душой.

””
Чувство красоты в нас заложила природа, но чувство это не глубинное, а чтобы оно было таковым – должна потрудиться душа.

””
Ложь всегда носит маску правды.

””
Насколько же истинно то, что называют истиной.

””

Правда, нелюбима, как падчерица, но она очень необходима для дома, чтобы в нём был порядок.

””

У учителя должно быть умное одухотворённое лицо, но, к сожалению, это зачастую не так, и особенно в сельских школах.

””

Взгляды на жизнь, на её ценности могут меняться, но только не со сменой власти или общественного строя, в противном случае это фарисейство.

””

Основная масса людей состоит из приспособленцев, лишь некоторые могут убить в себе конформиста.

””

Всякая власть раздражает, поскольку личные неудачи относишь на счёт её несовершенства.

””

Всегда робею перед людьми, умеющими красиво говорить, хотя знаю, что это не всегда является признаком ума.

””

Хочется крикнуть: «О, сколько же вас, подлецов!..» но боюсь их гневного взгляда: «А ты?..»

””

Нет деда с бабкой, и образ их уже стёрся в памяти. Нет родителей, и хотя помнятся ещё их лица и голоса, но тебе уже пора собираться в дорогу.

””

Суровая проза жизни – есть оборотная сторона мечты.

””

Ему, в молодости весело идущему по улице, встречалось множество всяких лиц, и он был счастлив, разглядывая каждое, но с возрастом вдруг обнаружилось, что это всего лишь рожи, в которые теперь хотелось наплевать.

””

Те к кому судьба благоволит – её заложники.

””

Страшно видеть пятидесятилетнего дядю с мозгами тинэйджера... Говорят, что такие зато имеют житейскую мудрость, дай-то Бог – дважды на горячую плиту не сядут...

””

Мертвец и упившийся зельем – протягивают друг другу руки.

””

Предрассудки – меч над головой человека, занесённый им же.

””

Жизнь – магия и колдовство.

””

Всегда найдётся повод печалиться, для осознания радости добавить нужно немного ума.

””

Она умела говорить долго и сладко, и её слушали, затаив дыхание. Когда же заканчивалась речь, то все морщили лбы, вспоминая, о чём же собственно говорилось.

””

Она была огромной и неуклюжей, к тому же громкоголосой, ни дать ни взять – гаубица.

””

Всем хороша бабёнка, вот если бы не козюли в носу, да сера в ушах.

””

Если женщина на тебя не смотрит – внимательно, посмотри сам на себя...

””

Ко всему можно привыкнуть, но только не к женской матерщине.

””

Присутствующие среди нас в огромном количестве негодяи призывно зазывают: « Ну-ну, спускайтесь же к нам, это гораздо проще, нежели нам подниматься к вам».

””

Основное занятие русского – питье. Через это он ясно видит, «как обустроить Россию».

””

В России пьют, чтобы не сойти с ума. На западе – для ощущения ритма жизни.

””

Если гусь поднимает лапу – к морозу, если баба поднимает подол – к позору.

””

Русской бабе пора уже ставить памятник: она в фартуке, поза боевая, в правой руке крепко зажата скалка... и взор горящий.

””

Наличие всевозможных услуг и изобилие товаров могло бы радовать душу, если бы за этим не скрывалась чья-то корысть.

””

Мы семьдесят лет были товарищами, но свои господские тросточки и цилиндры надёжно прятали до поры.

””

Когда нет правды – это тоже, правда.

””

Ложь – обольстительная штучка.

””

Глупее моды пока ничего не придумано.

””

Россия – богатая страна по числу бедных граждан.

””

Мозг – насильник тела.

””

Половое влечение – козырная карта Создателя.

””

Она не ходила – она носила себя, носила осторожно, высоко задрав голову, словно в ней было нечто такое, что при неловком движении могло расплескаться и потечь по лицу, шее...

””

Раньше хама предупреждали, чтобы тот не хамил. Теперь он предупреждает нас...

””

Она надела маску лицемера и удачно мимикрировала. Потом надела вторую, третью... – маски срослись между собой и с лицом – это был уже характер.

””

Жизнь по своей сути абсурдна, и наличие смерти заявляет об этом недвусмысленно.

””

Люди творят беды, чтобы не зачерстветь душой.

””

Добро – антибиотик против зла.

””

Книга – это лучшее что придумано человечеством.

””

Если у вас нет домашней библиотеки, то вы даже не полчеловека, а гораздо меньше.

””

Хорошо, что сейчас зажигается столько «звёзд»... иначе нам совсем было бы неуютно в «чёрных дырах».

””

На планете Земля ежедневно и еженощно гремят кастрюли и скрипят кровати – эту симфонию жизни написал Великий и Неизвестный автор.

””

Когда торгошаи кричат об огромных скидках, то невольно думается: « А каковы же были накладки?..»

””

Если человечество избавится от войн и болезней, то потребуются очень строгий регулировщик, чтобы исключить движение каждого без нужды на это.

””

Люди не любят думать – от этого у них болит голова.

””

Любые творческие объединения привлекательны для бездарности, и в итоге их там оказывается в большинстве.

””

Власть – грязная ноша. И не от того, что она таковой является, а от того, что ей, как правило, завладевают порочные люди.

””

Она была не столько женственной, сколько дамственной.

””

Встречаются двое знакомых. Один другому: «Слышал, ты на филфак воткнулся?» – «Да», – отвечает тот. «Ну и как?» – спрашивает первый. – «Чижало учиться». – отвечает.

””

Выпало три дня выходных. Делать нечего. Смотрю, и другим тоже. Шляются, где попало. Выпивают. В подъездах мочатся. Сквернословят. Смотрел я, смотрел на это – с тоски удавиться можно от такой картинки... все шляются, выпивают, в подъездах того... эх, не сбежать ли за бутылкой!

””

Я робко зашёл в приёмную. Волнуюсь страшно, к начальству ведь – крупному. Спрашиваю у секретарши:

– А начальник тут?

А она:

– Не тут, а у себя. Проходите.

Зашёл, Стою. Губы пересохли. Шнурки на ботинках развязались от страха. Смотрю, действительно, он того... у себя, да только, видать, не в себе – дутый какой-то, ещё хмурый и важный. С лысиной по всей голове.

Я покашлял. Он посмотрел на меня так, словно я ещё год назад был приговорён к расстрелу, но почему-то оказался живым.

– Вам чего? – строго спросил он.

– Я, -говорю, – Вам, Вами... того... тут... с Вами... – и от страха отбил два поклона.

– Ну-ну, – сказал начальник, – не стоит. Вы лучше идите, идите на фиг. Ходят тут всякие.

– Я, -говорю, – не всякий. Мммместный я... Ваше,.. Вашими...

Смотрю: начальник начал постепенно выходить из себя, а когда полностью вышел, то заорал по-страшному.

– Во-о-он! Во-о-он!

Я стал бормоча пятиться к двери:

– Вам!.. Ваше... Васи... Вас... Вас...

””

Это нужно было видеть: дело в Сибири – мороз и ветер, а Гаврилов Иван в стельку пьяный, аж из ноздри горячая сопля течёт. Она могла бы самостоятельно, с достоинством капнуть на башмак хозяина, но ветер-подлец и мороз-мерзавец выбили её из привычной колеи. Они хлётко разметали её голубыми росчерками по необъятной и красной физии Гаврилова. И всё бы ничего, но он лез ко всем целоваться, по-русски – троекратно...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.