

18+

АРРИ



АЛЁНА И ТАЙНА
ПОДЗЕМНОГО ГОРОДА

Арри
Алёна и тайна
подземного города

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69414691

ISBN 9785006021051

Аннотация

Куда попала шестнадцатилетняя Алёна Покрова? Как она здесь оказалась? Как выяснить свои сверхспособности и научиться ими пользоваться? Кто такой этот Эндрю, и что он задумал? Как Джонифер на самом деле относится к Алёне? Как выбраться из подземного города на волю? Жизнь подкидывает вопрос за вопросом, трудность за трудностью. Хорошо, что рядом с Алёной есть верные друзья! Но смогут ли они одолеть противника и предотвратить большую беду?

Содержание

Часть 1	5
Глава 1	5
Глава 2	9
Глава 3	13
Глава 4	15
Глава 5	18
Глава 6	22
Глава 7	26
Глава 8	31
Часть 2	36
Глава 9	36
Глава 10	39
Глава 11	42
Глава 12	46
Глава 13	50
Конец ознакомительного фрагмента.	53

Алёна и тайна подземного города

Арри

Редактор Анастасия Ходырева

Иллюстратор Екатерина Чернышева

© Арри, 2025

© Екатерина Чернышева, иллюстрации, 2025

ISBN 978-5-0060-2105-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1

Куда я попала?

Глава 1

Я очнулась в белой комнате.

ЧТО?! В белой комнате? Я встала и огляделась. Что я тут делаю? Почему эта комната белая? Я что, сошла с ума?! Да вроде бы нет... Я не могла сойти с ума. Я чувствую себя прекрасно. Если не считать того, что ничего не помню...

Немного погодя я решила тщательно осмотреть комнату. Пол был белый и твёрдый. Не могу сказать, из какого материала. А вот стены были мягкие. Скорее всего из поролона. Я прижалась к одной из них и, прислонив ухо, стала слушать. Ничего не слышно.

Тут я заметила белую дверь. Она была совсем незаметна среди белых стен и пола. Я решила прислонить ухо к замочной скважине, после чего вдруг услышала чьи-то шаги. Ко мне кто-то идёт. Я отпрянула от двери. В комнату вошла женщина. Я сразу подумала, что это медсестра. Она была в белом халате, светлые волосы заплетены, глаза голубые, на носу очки. Туфли на каблуках усиливали звук шагов.

– Пойдём! – резко сказала она, схватила меня за локоть

и повела по коридору.

Я не хотела никуда идти, пыталась упираться. Но мне было настолько страшно, что ноги не слушались – тем более женщина была сильнее, чем я.

– Сюда! – сказала она.

Женщина открыла самую дальнюю дверь и завела меня в комнату. Это был не кабинет психиатра. И не выход из психбольницы. Это была огромная лаборатория. Посередине стоял стул на платформе, напротив стула была стена, на стене – белая ткань. Около других стен были столики с неизвестными приборами.

В углу склонился над самым большим столом толстенный профессор. Он был одет в белый халат, волосы у него торчали в разные стороны. Около остальных столов было множество людей во всём чёрном. Минут десять мы молчали. Медсестра всё ещё держала меня за руку, поэтому я ничего не решалась сделать. И тут профессор повернулся ко мне. На удивление, лицо у него было доброе, на вид ему было лет пятьдесят. На носу у профессора были круглые синие очки. Он подошёл ко мне.

– Ну, привет, девочка. Наконец-то ты очнулась. Я уж подумал, что ты не выживешь. Ну ладно, пора тебе узнать, кто ты и что тут делаешь.

Я молча стояла и ждала, что будет дальше. Профессор отошёл к стене, подвинул столик на колёсиках к стулу и снова обратился ко мне.

– Садись.

Я осталась стоять на месте. Мне показалось, что ему нельзя верить. Но профессор стал настаивать.

– Садись, не бойся. Я не буду делать тебе больно. Ну, садись же!

Я медленно подошла и села на стул. Но как только я положила руки на подлокотники, непонятно как оказавшиеся за спинкой стула четыре человека в чёрном стали привязывать мои руки и ноги к стулу. Я завертела головой, пытаюсь понять, в чём дело. Чьи-то руки крепко схватили мою голову, а в это время профессор начал говорить:

– Меня зовут Егор Игоревич. Ты, наверное, уже поняла, что я профессор. А сейчас слушай меня и выполняй то, что я тебе скажу.

Он сделал паузу, взял со стола странные очки и продолжил:

– Сейчас я надену на тебя очки, и ты всё вспомнишь.

Я подумала, что пока лучше не сопротивляться. Мне было очень страшно, поэтому я ничего лучше и не придумала. Как только очки оказались на моих глазах, я начала вспоминать себя. Я Алёна. Мне шестнадцать лет. У меня есть семья. Мама, папа и младшая сестра. Друзей у меня нет. Я учусь в самой обычной школе.

– У тебя, наверное, есть вопрос, почему ты не всё вспомнила. А я тебе скажу. Ты вспомнишь всё остальное в течение года. А теперь потерпи немного. Я сделаю тебе укол. – Про-

фессор взял со столика шприц с ярко-оранжевой жидкостью и ввёл мне её в плечо. Потом снова заговорил: – Сейчас ты уснёшь и увидишь, как ты сюда попала. Всё понятно?

– Да, – ответила я.

Меня стало сильно клонить в сон. Через несколько мгновений я откинулась на спинку стула и провалилась в темноту.

Глава 2

Я оказалась на улице, перед школой. Я сразу узнала это место. Как его не узнать? Я девять лет ходила в эту школу, по этой самой тропинке. Вдруг я увидела себя со стороны. И тут до меня дошло, что я оказалась в своём воспоминании, как в омуте памяти из книги «Гарри Поттер». Чтобы убедиться в своей догадке, я помахала рукой перед носом учительницы начальных классов. Она ничего не заметила. Тогда я последовала за самой собой. В тот день я шла в школу с одноклассницей по имени Ксюша, с которой мы вместе делали проект. Когда мы оказались в школе, мы переоделись и направились в класс. Прозвенел звонок, и в класс вошла Анастасия Юрьевна, наша классная руководительница.



– Ребята! Посмотрите на меня. У вас сегодня будет проверка зрения. Сейчас все идём в медицинский кабинет.

Моя одноклассница подняла руку.

– Что, Дашенька? – спросила Анастасия Юрьевна.

– А для чего это нужно?

– Ну как же? Чтобы узнать, есть у вас проблемы с глазами или нет. А то вы так много занимаетесь учёбой – большая нагрузка на глаза. А тут вам и зрение бесплатно проверят, и витамины закапают.

– А если у кого-то начнётся аллергия? – снова спросила Даша.

– Это новые технологии. Не переживай, всё будет хорошо. Сейчас вам закапают капли, а после последнего урока у вас будут проверять глаза.

Весь класс пошёл в медкабинет, сильно обрадовавшись: на последнем уроке у нас должна была быть контрольная по физике. Через пятнадцать минут всем уже закапали глаза.

– Теперь идите на занятия. Вместо последнего урока приходите в мой кабинет, – сказала Анастасия Юрьевна.

После уроков мы отправились к Анастасии Юрьевне, она снова повела нас в медкабинет. Сначала пригласили всех девочек. Когда очередь дошла до меня, меня повели в маленькую тёмную комнату, где посадили в большое кресло. Врач с помощью специальной лупы стал внимательно разглядывать зрачки. Он поднял брови, но ничего не сказал. Потом

кивнул, чтобы я шла за ним. Выйдя из маленькой комнатки, врач пригласил сесть на стул, и я в недоумении села. Врач посмотрел на высокого мужчину в чёрном, и я вдруг почувствовала боль в ноге. Я повернула голову и увидела, что мне сделали укол. Напоследок я услышала его слова: «Ну вот и ещё одна с узкими зрачками». Потом словно провалилась в бездну затмения.

Глава 3

Я снова очнулась в кабинете профессора. Я уже открыла рот, чтобы задать вопрос, но профессор перебил меня:

– У тебя есть три вопроса. Я отвечу на них, а потом ты уснёшь. Спрашивай с умом.

Это были очень странные условия. Но я всё равно стала думать. Какой же вопрос задать первым? Их так много.

– Для чего все эти уколы сна и стирание памяти? – спросила я.

– Так нужно. Больше я не буду говорить, – ответил профессор и добавил: – Это первый вопрос.

Он взял в руки тряпку. Я думала, что ответ будет не таким скучным, но делать нечего. Что есть, то есть.

– Мм... Где я? Ну, мы... Где мы?

– Мы в лаборатории. Второй вопрос, – снова скудно ответил профессор.

Потом он обмакнул тряпку в коричневую жидкость. А вот я стала думать над следующим вопросом. Их было так много, я не могла выбрать. И, наконец, я решилась:

– На сколько я здесь?

Профессор молчал. Но вскоре он сказал:

– Навсегда!

Лицо его изменилось. Оно стало яростным и злым. Потом профессор оскалил свои неровные зубы.

– Это был третий вопрос.

Он поднёс тряпку к моему носу, подержал несколько секунд, убрал и стал пристально смотреть на меня. Я даже не могла сопротивляться. Медсестра всё ещё держала меня за голову, а мои руки были скованы. Сначала я подумала, что раствор не подействовал. Но почти сразу забыла об этом, потому что мысли мгновенно переключились на другое. Что?! НАВСЕГДА?! Нет. Моя семья не позволит! Или уже... уже позволила...

Я снова уснула.

Глава 4

Очень вкусный запах чистого постельного белья защекотал мне нос.

Значит, я пришла в сознание. Спала я, как мне показалось, очень долго. Но почему я не могу открыть глаза? А рукой пошевелить я могу? Попробовала. Ничего не получилось. Я напряглась и снова попыталась открыть глаза. И тут силы вернулись ко мне. Я открыла глаза, села и стала оглядываться.

Кровать, на которой я сидела, была очень мягкой и удобной. Слева и справа от меня стояло ещё по одной кровати, рядом с каждой из них была тумба, рядом с моей тоже. Стены, пол и потолок были из матового стекла. В середине комнаты стояла ярко-голубая ширма. Она была от стены до стены и выше моего роста, поэтому я не могла разглядеть, что находится за ней. Я стала рассматривать комнату дальше. В углу, между ширмой и обычной стеной стоял деревянный стол, покрытый белой краской. У этого стола стояло три стула. На полу лежал ковёр длиной почти до ширмы. У противоположной от стола стены стоял шкаф из тёмного дуба, он упирался верхней стенкой в потолок.

Я, конечно, решила посмотреть, что в нём. Открыв его, я увидела семь полок. На этих полках лежали игры, книги, тетради, ручки, карандаши, фломастеры и еще много вещи-

чек для творчества. Ещё были головоломки и набор для опытов. Что-то из этого было новое и нетронутое, а что-то уже использованное или испорченное.

Я снова окинула комнату взглядом. Пледы на соседних с моей кроватях чуть смяты, ковёр лежит не очень ровно. Тут явно кто-то живет... И как я раньше не заметила? Меня это немного взволновало и заинтриговало, но я решила проверить остальное содержимое шкафа. На трёх верхних полках лежала одежда. На одной полке написано имя: «Кристина», на второй – «Агата», а на третьей – «Алёна». Я стала смотреть одежду на моей полке. Вдруг я осознала, что стою в одном нижнем белье. Вся одежда на моей полке идеально подходила мне по размеру. Я надела футболку, лосины и носки с авокадо. Посмотрев одежду, я закрыла шкаф.

Мне было очень интересно, что находится за ширмой, поэтому я подошла поближе. Мне было страшно смотреть, что за ней, но я всё равно осторожно отодвинула её и протиснулась внутрь. За этой ширмой была, можно сказать, ещё одна комната. Почти всё пространство занимал стол для шестерых человек и шесть стульев. На левой стене от меня висела небольшая полочка с книгами, она была не длиннее моей руки. А справа были металлические двери лифта. Над ними висели круглые настенные часы. Только потом я заметила, что напротив меня не стена из матового стекла, а ещё одна ширма.

Я заглянула за неё. Там была точно такая же комната, как

та, в которой я проснулась. Только она была в голубом, зелёном и белом цвете. Наверное, для мальчиков. А та комната, где очнулась я, – для девочек. Она выполнена в розовых, белых и фиолетовых тонах. Я немного задумалась, как вдруг от дверей лифта раздался рокочущий гул, а затем стук. Потом двери открылись и в комнату вошли шесть человек: три мальчика, две девочки и та медсестра. Хотя я начала подозревать, что она никакая не медсестра, а кто-то похуже. Она посмотрела на меня и сказала:

– Меня зовут Алина Николаевна. Мы находимся в лаборатории, как ты уже знаешь. Теперь ты с этими... ребятами будешь жить вместе, – она окинула взглядом стеклянную комнату. – Все вопросы задавай своим друзьям, а я пошла. У меня очень много дел. В отличие от вас, я не бездельничаю. – И, развернувшись на своих высоких каблуках, она вошла в лифт и нажала на кнопку

Глава 5

Двери лифта закрылись. Я с любопытством посмотрела на ребят. Девочки тоже смотрели на меня с любопытством. Рыжий мальчик хотел сесть на стул, но споткнулся о ножку стола и чуть не упал. Потом он и второй мальчик с жёсткими светлыми волосами уселись за стол. Третий же мальчик несколько секунд смотрел на меня, а потом развернулся и ушел, хлопнув ширмой. Меня слегка смутило его поведение, но другие ребята отвлекли.

– Я Кристина.

Это сказала девочка с длинными светлыми волосами, у неё были большие карие глаза и аккуратный нос.

– А я Агата, – сказала вторая девочка.

Она была выше Кристины. У Агаты были чёрные глаза и чёрные волосы. Волосы заплетены в две высокие косы. Кончики косичек были ярко красные и доставали до подбородка.

– Меня зовут Дениал, – представившийся мальчик был худой, у него были светло-коричневые волосы, зелёные глаза.

– А я Андрей, – мне помахал мальчик со спортивным телосложением. У него были рыжие волосы, карие с рыжим глаза и много прыщей.

– Ну, а там Джонифер, – сказала Агата, – он, видимо, в плохом настроении.

Дениал встал и скрылся за ширмой в комнате мальчиков.

Я услышала его голос:

– Иди хотя бы познакомься с новенькой.

Я подумала, что это было лишним. Ну не хочет, и пусть.

Но через несколько мгновений Джонифер вышел в общую комнату вместе с Дениалом. Он не стал садиться за стол, а встал в угол и опёрся спиной о стену.

– Привет всем, меня зовут Алёна, – поздоровалась я.

Джонифер громко фыркнул.

– Я что-то не так сказала? – с вызовом спросила я.

– Да нет. Просто я не разу не видел таких наглых девчонок. Ты первая.

Он вышел из угла, выпрямился и откинул свои длинные черные волосы.

Я стала сильнее вглядываться в Джонифера. Сквозь его равнодушное выражение лица проглядывала злость. Он говорил сквозь стиснутые зубы, а руки держал скрещенными на груди.

– И почему же ты считаешь меня такой наглой?

– Ты должна обращаться ко мне на «Вы». И вообще, ты очень грубая!

– Это я грубая?

– Да, ты!

– Джонифер... – в ужасе, медленно сказал Дениал.

– Ты очень наглая и самодовольная!

– Джонифер! – повторил Дениал громче. – ДЖОНИ-

ФЕР!!! – закричал он в третий раз.

Джонифер посмотрел на Дениала с яростью. Потом он быстро повернулся, пошёл в часть мальчиков и захлопнул ширму.

Дениал, Андрей и Агата сели за стол. Кристина достала настольную игру «ЭЛИАС». Потом она тоже села за стол.

– Иди к нам! – позвала меня она.

Но я не могла к ним присоединиться. Меня мучило слишком много вопросов.

– А сколько вы здесь?

– Я неделю, Агата две, а мальчики три недели, – ответила мне Кристина.

– Можно я задам вам несколько вопросов? – спросила я.

– Задавай, – кивнула Кристина.

– А вас не смущает то, что мы находимся непонятно где, непонятно с кем, непонятно зачем и даже не знаем где наши родители? – у меня начали трястись руки.

– Успокойся. Все не так плохо, как ты думаешь. Вчера для всех проводили лекцию. Нас забрали в специальную лабораторию, потому что у нас есть способности, – размеренно говорила мне Агата.

Я в недоумении слушала Агату.

– Завтра, на Церемонии присвоения Способностей, мы узнаем свои силы. Потом мы научимся ими управлять и нас отпустят домой.

– А ты уверена? – с недоверием спросила я.

– Нам всем сказали так вчера на лекции, – ответил Дениал за Агату.

Тогда я более или менее успокоилась и присоединилась к ребятам. Мы весело провели время, играя в разные игры. Только Джонифер к нам не приходил.

– Он обычно не такой... Интересно, почему он так себя ведёт? – сказала мне Агата перед сном.

Она выключила свет, и мы все легли в кровати. Перед сном, ровно в десять часов вечера, к нам зашла Алина Николаевна. Она проверила есть ли порядок в комнатах и легли ли мы спать.

– Завтра утром вставайте раньше, – сказала она. – И только попробуйте в девять ноль-ноль ещё не быть готовыми!

Глава 6

Наступило утро. Я проснулась самая первая. Сев на кровати, я осмотрелась. Комната была точно такая же, как и вчера. Агата и Кристина спали на своих кроватях. Я встала, оделась и тихонько начала будить Кристину.

– Мм... Отстань... Я... Я... – она повернулась на другой бок.

– Кристина, Агата проснитесь! – громко сказала я.

Я подёргала за плечо Кристину и Агату. Но они не просыпались. Тут меня кто-то позвал. Я сначала не поняла, откуда голос. Но потом, осознав, кто это, я подошла и приоткрыла ширму. Там стоял Джонифер.

– Ты что так орёшь?! Что тихо говорить не умеешь?! – сквозь зубы спросил он.

– Я не ору, а говорю. И вообще, почему ты так злишься на меня? Я ведь ничего тебе не сделала.

– Да тише ты! Сейчас всех разбудишь!

На наши голоса проснулись Кристина, Дениал и Андрей.

– Что тут за шум? – поинтересовался Дениал.

– Почему так кричите? Вы спать мешаете. Может будете тише выяснять отношения? – спросила Кристина.

Тут и Агата проснулась.

– Ну чего вы все разругались? – сладко потягиваясь и позевывая, спросила она.

– Не твоё дело, – буркнул Джонифер. Он сложил руки на груди и уставился в одну точку.

Тогда Агата, немного подумав, сказала:

– Давайте все разойдёмся и остынем.

– С радостью! – проговорил Джонифер.

Он с Андреем и Дениалом пошли в свою часть и захлопнули ширму. Кристина тоже скрылась за ширмой. А мы с Агатой остались в общей зоне. Ещё часа два всё было тихо. Кристина и мальчики не выходили из своих зон, а мы с Агатой играли в игры.

– Почему Кристина так грубо разговаривала? Она ведь вчера была такая весёлая, – спросила я.

– Она любит поспать. Но когда её будят рано, Кристина очень раздражительная. Потом она, конечно, отходит ото сна и снова становится веселой и милой, – ответила мне Агата.

Пока мы играли, к нам присоединялись остальные. Сначала Дениал, потом Андрей. И, наконец, Кристина. Джонифер не пришёл. Я посмотрела на часы: без десяти девять.

– Мм... А... Ну... У нас будет завтрак? Ну или нас покормят хотя бы? – я очень проголодалась, поэтому спросила.

– Да. Ровно в девять нам принесут еду. Не беспокойся по этому поводу. Кормят тут очень даже неплохо, – ответил Андрей.

И действительно: в девять часов принесли завтрак. Джонифер тоже вышел из комнаты мальчиков. Все вместе мы поели. Все ребята болтали, но Джонифер вообще не разгова-

ривал, он просто молча ел, а потом снова ушёл. Кстати, завтрак был вкусный: гречневая каша и сладкий чай, бутерброд с маслом и сыром. Завтрак принесла Алина Николаевна, посуду забирала тоже она.

– В четыре часа дня вы должны быть готовы. Я приду за вами и отведу вас на Церемонию присвоения Способностей, – сказала она и исчезла за дверями лифта.

Наконец часы показали без пятнадцати четыре, и мы стали готовиться к Церемонии. Я надела рубашку и брюки. Я очень волновалась.

– Я тоже волнуюсь, – сказала мне Кристина, когда я рассказала ей о своих эмоциях.

За пять минут до начала Церемонии за нами пришла Алина Николаевна и, придирчиво окинув нас взглядом, указала рукой на двери лифта, зазывая нас следовать за ней. А я отчетливо услышала, как она пробурчала себе под нос: «Вот когда я училась в школе, у нас не было столько разной одежды. Ну и вырядились они, конечно...»

Сначала Алина Николаевна долго водила нас по белым коридорам с одинаковыми железными дверьми. Мы шли так долго, что я думала, что мы заблудились... Волнение внутри меня всё нарастало. Я стала покусывать губы и дышать чуть быстрее, чем обычно. Но вот наконец мы увидели деревянную дверь и вошли в неё. Зайдя в эту дверь, мы оказались в комнате, заставленной книжными шкафами и пуфами. Окон в этой комнате не было, но зато на стенах висели

лёгкие полочки, на которых стояли цветы. В эту уютную обстановку не вписывались только бледные и растерянные лица девочек.

Мы пересекли комнату, и Алина Николаевна открыла перед нами ещё одну дверь. За ней оказался большой тёмный зал, наполненный людьми: справа стояли мужчины и женщины в строгой одежде, с одинаковыми каменными лицами, а слева – ребята моего возраста. Мы с Агатой, Кристиной Дениалом, Андреем и Джонифером присоединились к группе ребят и стали ждать, что же произойдёт дальше.

Глава 7

Мы стояли в полной тишине. Взрослые смотрели на нас, а мы смотрели на них. Редко дверь открывалась и приходили новые ребята. Вдруг раздался звонкий удар колокола, профессор, который просил меня задать три вопроса, сказал:

– Здравствуйте, ученики. Кто не знает, я Костов Эндрю Владимирович. Итак, сегодня вы пройдёте отбор, я и все остальные преподаватели будем наблюдать за ним. В этой комнате есть шумоизоляция, и никто не сможет вас подслушать. Вы сейчас можете осмотреться и убедиться в этом, потом вам надо будет по очереди проходить в комнату, вас будут вызывать по первой букве имени. Ну, вот мы с вами и познакомились, а пока пройдите в комнату ожидания.

Эндрю Владимирович указал рукой на дверь, в которую мы недавно заходили. Мы все вышли. Нас начали вызывать по одному.

– Анна Баянова! – крикнул громкий голос из комнаты распределения.

Какая-то девочка с длинными волосами прошла в комнату.

– Арчи Уверп!

– Алла Новикова!

– Алёна Покрова!

Я даже подскочила. Это я! Сейчас должна быть я... Ой...

Как же страшно. Хотя, наверное, больше волнительно. Я пошла в комнату. Путь был неизмеримо долгим, петляя по этим узеньким проходикам, между столиков и пуфов, я совсем разнервничалась и так раскусала губы, что почувствовала во рту привкус крови. И наконец я дрожащей рукой повернула ручку и медленными шагами вошла в зловещую тёмную комнату, к преподавателям и Эндрю. Меня попросили закрыть дверь, я закрыла её. Мне сказали встать в середину, я прошла вперед и встала на белый крест из скотча, который был приклеен к полу. А если меня с крыши попросят прыгнуть? Неее. Я не такая дура, чтобы прыгать. Но всё же, всё же.. Тааак! Надо сосредоточиться. Я стояла и молча смотрела на всех людей. Они смотрели на меня.

– Закрой глаза и подумай о том, что тебе первое придёт в голову, – сказал Эндрю Владимирович.

Я закрыла глаза. Первое в голову пришло лицо профессора. И я стала думать о нём. Вдруг в моей голове раздался голос.

– Можешь открыть глаза, – это был знакомый мужской голос.

Я открыла глаза. Очень странно, но комната стала другой. Точнее это я оказалась в другой комнате. Она была огромная, всюду стояли маленькие столики с разными предметами, на каждом столике по одному предмету. Были обычные вещи, например, листочек дерева, кисть для рисования, микрофон или часы. Но были и такие, как сияющий кристалл,

парящий в воздухе шар, ноготь с руки, волосы в пакетике.



– Выбери любую вещь и дотронься до неё пальцем, – снова проговорил голос.

Я стала медленно ходить вокруг этих странных столиков с предметами и выбирать. Вдруг я заметила колечко из серебристого металла с небольшим камешком в середине. Оно сразу понравилось мне, и я решила выбрать его. Я медленно протянула руку и коснулась его. Сразу же я снова очутилась в комнате с преподавателями и Эндрю.

– Итак. Ты выбрала кольцо. Хммм. Это... это очень... очень интересно. Ты получишь результаты теста завтра, как и все. Можешь идти, – сказал сторбленный мужчина с морщинистым лицом, стоящий слева от Эндрю.

Глава 8

Около двух часов мы сидели и ждали, пока все пройдут отбор. Уходить нам запретили. Я была рада, что прошла отбор, а не оказалась каким-то отбросом, как в сериалах. И вот наконец голос крикнул последнее имя:

– Ян Янышев!

Мальчик с волосами соломенного цвета смело зашагал к двери и вышел из неё через несколько минут, задрав нос к потолку. Потом снова прозвучал колокол. Дверь открылась, и все преподаватели, которые сидели в комнате отбора, торжественно направились к центру комнаты. Это были те, кто смотрел, какой предмет мы выберем. Незнакомая мне полненькая женщина с короткими чёрными волосами сказала:

– Меня зовут Нора Михайловна, – голос у неё был низкий и мягкий. – Вы все сделали свой выбор. Ваша способность проявится в ближайшее время, ну а завтра в семь часов утра ждём всех на испытания. Сейчас вам проведут экскурсию, но для этого разделимся на группы, а то вас очень много.

Нора Михайловна, Алина Николаевна и два незнакомых мне мужчины встали в ряд с небольшим расстоянием друг от друга. Эти незнакомые мужчины были похожи: у них обоих были светлые волосы и карие глаза. Эндрю Владимирович начал распределять нас по группам. Я, Кристина и Агата

оказались в группе у Норы Михайловны. Когда всех распределили, мы отправились на экскурсию. Сначала Нора Михайловна долго вела нашу группу по белым коридорам с одинаковыми железными дверьми. Нора Михайловна шла вперед. В какой-то момент мы повернули за угол и оказались перед лифтами. Нора Михайловна остановилась, развернулась к нам лицом и начала говорить:

– Сейчас я расскажу вам, что это за школа и что за отбор вы только что прошли. Возможно, вы не сразу поймете и запомните все детали, но со временем обязательно разберётесь. На распределении вы выбирали предметы, эти предметы показывают, какая у вас способность. Способности есть самые разные, они делятся на четыре категории. Первая самая редкая, а четвёртая чаще всего встречается у детей со способностями. К первой категории сил относятся стихии природы: огонь, вода, земля и воздух. Ко второй категории относят телепортацию, скорость, умение проходить сквозь стены, телекинез и невидимость. В третьей категории левитация и суперпрыжки. Ну, а в четвёртой – всё самое незначительное. А именно способности, связанные с изменениями во внешности: кожа меняет цвет или появляется эластичность тела. Сейчас вы выбрали предмет. Мы уже знаем способность каждого из вас, но вы должны сами выяснить её. Мы сообщим вам категорию вашей способности и дадим некую подсказку. В семь часов утра лифт поедет с верхнего этажа вниз. Это первый этаж. На каждом этаже он будет

останавливаться ровно на одну минуту. А теперь смотрите! – и со словами: – вам нужно будет приложить карточку с именем и личными данными сюда, – Нора Михайловна достала из внутреннего кармана розовую карту и приложила к чёрному квадрату на стене. Все двери поменяли цвет, а Норе Михайловне в руки из черного квадрата выкатился маленький круглый значок. – Вот так надо сделать каждому из вас утром, а кто не сделает, того не допустят до занятий, а это равно прогулу. Ну а за прогулом следует наказание. И если вы думаете, что мы об этом прогуле не узнаем, то вы ошибаетесь. Этими картами вы отмечаетесь перед началом уроков. Это видно в нашей специальной программе. На значке написано ваше имя и фамилия – очень удобно. Итак, вернёмся к экскурсии.

Нора Михайловна повела нас по коридору, открывая по очереди все двери справа. Она рассказывала, что это за комната и для чего она. Розовая – для наказаний, голубая – для утренней зарядки (но туда можно только учителям и профессорам), персиковая – туалет, зелёная и коричневая – комнаты, где можно взять бутылку воды на занятие. Потом нам показали двери слева. Они вели в совершенно одинаковые помещения. За каждой из них была маленькая комнатка. В ней был ковёр, картина и ещё один лифт. Потом мы снова вернулись к главному лифту.

– Итак. Вот я вам и показала место, в котором вы будете

находиться по утрам. Столовую покажу позже. А сейчас мы пойдём туда, где вы будете учиться использовать силы.

Нора Михайловна направилась к двери, находившейся напротив центрального лифта. Она открыла её, и все ахнули, увидев, что за ней. Там был отель. Настоящий отель! Жёлтое трехэтажное здание с окошками и входными дверьми с датчиком движения. Вокруг трава и пара деревьев, цветы и дорожка. Мне очень понравилось это место! Оно напомнило мне наш пятизвездочный отель в Турции, где мы отдыхали всей семьей. Мы все так внимательно осматривали это место, что даже не сразу услышали, как Нора Михайловна зовет нас идти дальше. Потом она показала нам столовую. Ну, там не было ничего интересного, просто огромное помещение, а внутри него много маленьких столиков со стульями вокруг них. Ну и, конечно, стол для грязной посуды и дверь на кухню. Но туда нас не пустили. Понятное дело, там же всё стерильно!

Ну а потом Нора Михайловна строгим голосом сообщила, что мы должны прямо сейчас идти на свой этаж и ложиться спать. Ребята хотели еще посидеть, обсудить, как прошла церемония, поделиться своими впечатлениями от экскурсии, но голос из колонок сообщил, что через тридцать минут отключат свет. В семь ноль-ноль лифт! Я уже лежала в кровати, как вдруг... Эндрю Владимирович! В мой первый день он... он сказал что он Егор Игоревич. Но какое его настоящее имя? Интересно, почему он соврал нам? Наверняка у него

есть какой-то секрет, но вот что он скрывает?.. Размышляя над этими загадками, я уснула в своей тёплой кровати.

Часть 2

Школа или тюрьма?

Глава 9

Утром я проснулась без пяти минут шесть. Я тихо встала, оделась, и вышла в общую комнату. На моё удивление, там сидел Джонифер. Он был в спортивном костюме.

– И куда это ты так вырядилась? – спросил он со злобой.

– На занятия, если ты не знал. А ты-то сам как оделся? Зачем кофту напялил? Совсем не холодно, – ответила я, тоже со злобой.

Почему я должна терпеть, что он срывает на меня свою злость? У него день плохой, а я виновата? Нет уж, спасибо. Лучше ответить на такое.

– Что ты сейчас сказала? – спросил он, вставая со стула.

– Что слышал, – делая шаг вперёд, ответила я.

Тут в комнату вошла Кристина. Джонифера как ветром сдуло.

– Зачем ты так жестоко с ним? – спросила Агата, тоже заходя в комнату.

– Он первый начал ко мне приставать, – ответила я.

Мы пошли в нашу часть. Девочки стали одеваться. А я

сидела и смотрела, как они подбирают себе наряд. И вот, все оделись и были готовы.

– А карточки когда нам дадут? – спросила Кристина.

– Не знаю. Наверное, когда мы спустимся вниз, – предположила Агата.

Я окинула комнату взглядом, и вдруг заметила что-то на тумбе у своей кровати.

– Девочки, смотрите! У меня на тумбе конверт!

– И у меня, – спокойно ответила Агата.

– У меня тоже есть! – с интересом воскликнула Кристина.

Мы стали их распечатывать. У меня внутри оказалась розовая карточка. На ней было написано: «Алёна Покрова. 16 лет. 2-я категория. Код: 113АдрЛЛ8».

– Я в третьей категории! – у Кристины карточка оказалась розовой.

– А я во второй, – улыбнулась мне Агата.

– Мы с Андреем тоже в третьей, – услышали мы голос Дениала, который заглянул к нам за ширму.

– Дениал! – хором воскликнули мы.

– А если бы мы тут переодевались? Или голыми ходили? – спросила Кристина.

– Да ладно, ладно. Ухожу. Я только хотел сказать, что до лифта осталось десять минут.

И он исчез за ширмой. Тут я заметила торчащую из конверта записку. Я медленно достала ее, развернула и прочитала: «Загляни в тумбу». Я выдвинула верхний ящик тум-

бы – пусто. Открыла второй ящик – тоже ничего. И вот открыла последний ящик. Там лежала серая коробочка с надписью: «Подсказка». Я повернула голову. Агата тоже проверяла в ящиках.

– Что вы делаете? – поинтересовалась Кристина.

– Посмотри в тумбе, – ответил ей Дениал, он снова просунул голову в щель между створками ширмы.

– Дениал! Выйди из комнаты! – воскликнула Кристина, топнув ногой.

Он ушёл. А Кристина тоже стала рыться в своей тумбе. Потом мы сели на мою кровать и на счёт «три» открыли коробки. Кристина попалась фигурка ботинка. Агате – маленькая шапочка. А вот у меня... У меня была железная кирпичная стенка.

Глава 10

– Девочки! Через минуту лифт! – крикнул Андрей.

Мы схватили карточки, подсказки и побежали к дверям лифта. Но мы стояли минут пять перед тем как он пришёл. И внутри уже было человек пятнадцать. Это значит, что наш этаж не самый высокий. Кстати, я только сейчас заметила, что этот лифт стал намного больше. Нас тут около двадцати, а свободного места ещё много. Как и говорила Нора Михайловна, лифт останавливался по минуте на каждом этаже. Но если вы зашли быстрее, то можно нажать на кнопку, тогда двери закроются раньше. Так мы ехали ещё несколько минут, в лифте стало уже тесновато. Наконец двери открылись, и мы вышли в коридор.

– Всем доброе утро, – сказала Алина Николаевна. – После того, как получите значки, идите в столовую.

Я встала в очередь. Агата стояла передо мной. А вот Кристина немного задумалась, и поэтому встала через несколько человек после нас. Получив значки, мы впятером пошли в столовую, Андрей предложил держаться вместе. Джонифер уже ушёл, а мы решили не обращать на него внимания, раз он на нас не обращает.

В столовой нам дали манную кашу. Я её не очень люблю, но здесь она была вкусной: сладковатой и без комочков. После завтрака мы пошли в отель, в тот самый, который мы

увидели вчера.

Когда я вошла внутрь, я удивилась. По моим представлениям, тут должна была быть школьная раздевалка, но нет. Тут были голубые шкафчики и лавочки, стойка регистрации, как в отелях, и указатель. На нём было написано, на каком этаже какой класс. А перед самым входом – я не заметила этого раньше – стоял стенд. Там висело объявление: «Проходите в кабинет и ожидайте начала занятий. Вещи можно оставить в шкафчиках. Если у вас есть вопросы, обращайтесь к администратору за стойкой регистрации». Я медленно прошла вперёд и увидела лестницу. Обернувшись, я заметила рядом Агату.

– Пойдём. Нам с тобой в один кабинет, – сказала Агата.

– А в какой именно? – спросила я.

– Не знаю... Давай поднимемся и там выясним.

Мы поднялись на второй этаж, там уже стояли ребята. Некоторые общались между собой, кто-то просто стоял в стороне, а кто-то был в одной большой группе. И тут все двери открылись одновременно, и из каждого класса в коридор шагнул один из преподавателей. Среди них была и Нора Михайловна.

– Сейчас мы разделим вас на классы, – сказала она.

И профессора начали говорить имена и фамилии учеников, так же как перед экскурсией. Я попала в класс светловолосого мужчины, ему на вид было лет двадцать пять. Агата попала к Норе Михайловне. Я осталась одна с кучей незна-

комых мне ребят, и мне стало некомфортно, ведь я никого тут не знала. Когда распределение кончилось, мы разошлись по классам. Пока мы шли к классу, я вглядывалась в лица ребят; они, судя по всему, уже были знакомы между собой и не замечали меня.

Глава 11

Класс был большой и странный. Справа и слева от двери были диваны, они тянулись вдоль правой и левой стены. Перед диванами были небольшие столики, а напротив двери стена была не из обычного стекла, а из такого же мутного, как стены в жилых комнатах.

Дверь была тоже была из мутного стекла, но она была почти чёрная. Окантовка и ручка двери в класс тоже чёрные, как ножки диванов и столов. Сами столы и диваны были жёлтые. И потолок тоже отдавал солнечным оттенком, но всё же был посветлее. Мне сразу запомнилась эта комната своим дизайнерским оформлением.

– Всем доброе утро. Меня зовут Юрий Андреевич. Я ваш классный руководитель. Садитесь на диваны, – сказал светловолосый мужчина.

Он отошёл от входа в класс к стеклянной двери. Мы молча расселись на диваны. Юрий Андреевич продолжил говорить:

– Теперь, когда каждого из вас распределили по категориям, мы можем начать обучение. Сейчас по одному будете заходить в эту стеклянную дверь, и мы посмотрим, какая у вас способность. Кто первый?

Мне не терпелось узнать свою силу, но я не хотела идти первой. Поэтому сначала прошли проверку несколько человек, а потом, наконец, я. Войдя в стеклянную комнату, я по-

няла, что не знаю, что надо делать. Открыв рот, я уже собиралась спросить, но не успела. Юрий Андреевич сказал, что надо представить то, что мне очень-очень нравится.

Я стала перебирать в голове всякие вещи. Но думалось только об утренней перепалке с Джонифером. Ну почему он так невзлюбил меня? Этого я никак не могла понять. В итоге, я так ничего и не придумала.

Учитель сказал мне, что в следующий раз всё получится и я могу идти. Ещё долго я, задумавшись, сидела на жёлтом диване. Пока кто-то выяснял свои способности, все остальные болтали. Я очень боялась, что у меня на самом деле нет никакой силы. А вдруг это и правда психиатрическая больница, а у меня шизофрения? Наконец-то из-за стеклянной двери вышел последний человек и с ним Юрий Андреевич. Их появление и прервало мои мысли.

– Сейчас я раздам вам расписание уроков, – при звуках его голоса все разом замолчали.

– Каких ещё уроков? – перебил его какой-то мальчик.

– А таких. Вы будете не только практиковаться в умении применять свои способности, но ещё изучать другие силы и историю сил.

– Ну вот... Даже в школе суперспособностей не отдохнуть!

Все дружно рассмеялись. Хоть нам и было по шестнадцать лет, мы все с интересом изучали расписание – прямо как в первом классе. Остальное время я провела на улице. Сна-

чала я дождалась Агату, а потом мы собрались нашей компанией.

Оказалось, что за этим отелем-школой есть широкая улица, там мы и гуляли впятером. На это улице были парк, лес, парк аттракционов, ларьки с мороженым и шавермой, арки и светящиеся деревья, копии достопримечательностей разных городов.

Было весело. Мы ели мороженое, которое раздавали бесплатно, Дениал всё время передразнивал своего злого классного руководителя и подшучивал над Кристиной, которая от смеха сгибалась пополам и даже уронила своё шоколадное мороженое с ореховой крошкой на землю.

Около восьми часов вечера из колонок, висящих на фонарных столбах, раздался голос Норы Михайловны. Она сказала очень разочаровывающую вещь:

– Ребята, вы сегодня потрудились и хотите развлекаться. Я это понимаю, сама была в вашем возрасте. Но у вас завтра рано начинаются занятия, вы должны идти в свои комнаты.

Девочки почти сразу пошли в сторону лифтов, а некоторые мальчики взбунтовались и начали протестовать. Мне стало любопытно, чем всё закончится, поэтому я сделала вид, что с интересом изучаю памятник, который оказался поблизости. Это был... памятник Эндрю?

– Мы молодое поколение! – выкрикнул мальчик с соломенного цвета волосами, кажется, его звали Ян. – Нам тоже нужно отдыхать!

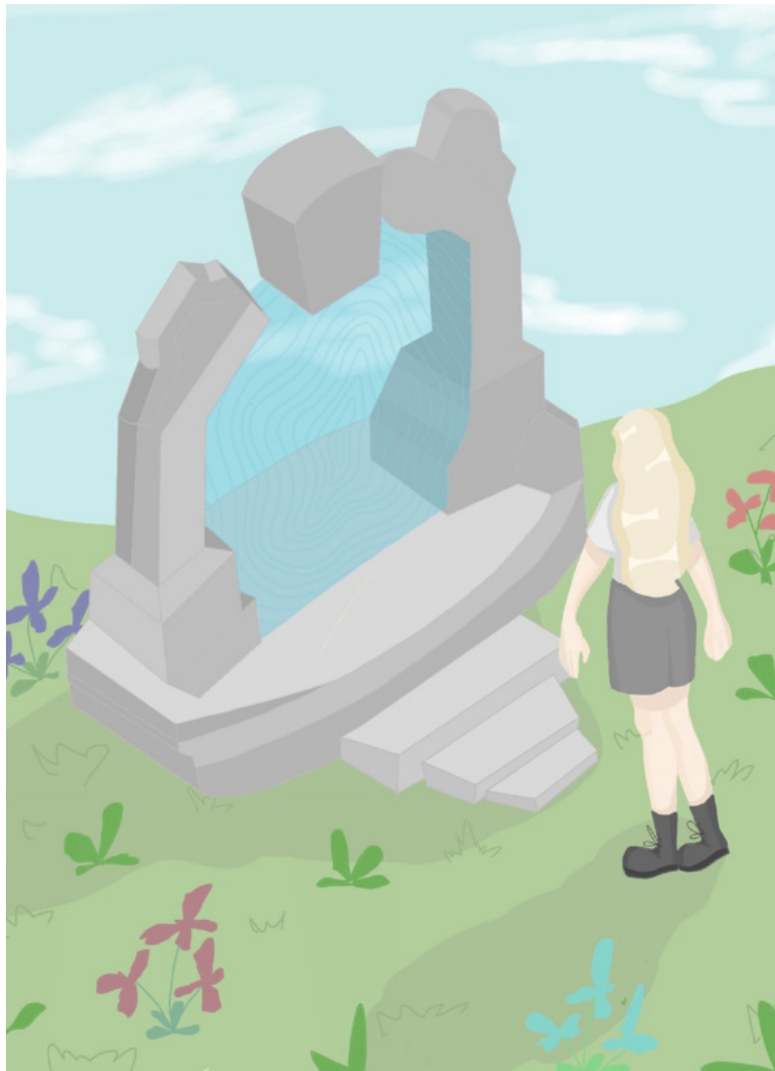
Мальчишки громко орали, перекрикивая друг друга, и пытаясь достучаться до преподавателей. Но они довольно быстро прекратили свой протест, потому что им никто не отвечал, и тоже разошлись. Я смешалась с толпой и поняла, что просто потеряла время – ничем интересным это не закончилось.

Глава 12

Вот так и стали мы жить в Неверлангусе. Это так лаборатория называется. Правда же, странное название. Почти каждый день мы практиковали способности в нашем кабинете. Я тоже старалась, но у меня пока ничего не получалось. А после практики шли на другие уроки. Мы изучали не только свои способности, но и силы других групп. Мы не могли их использовать, но могли узнавать про них.

Также нам рассказали, что у Неверлангуса есть своя история и свои легенды, их мы тоже начали изучать. Это место было очень похоже на школу. Учителя, домашнее задание, уроки... Но было и различие, нам рассказали старшие ученики, что в Неверлангусе учатся с шестнадцати до двадцати лет. То есть четыре года. А потом ученики куда-то пропадают из этого Неверлангуса. Ну мне так не казалось, ведь это легенда. На самом деле они никуда не пропадают, а их просто отпускают домой, к семье, друзьям, обычной жизни. Они ведь уже научились контролировать эти силы. Конечно, откуда-то эта легенда пошла, значит в ней есть своя доля правды, но я в неё не особо верю.

Своё свободное время мы проводили на улице. Кроме всего прочего там были Порталы.



Самые настоящие Порталы! В них можно было зайти и оказаться в любом месте на земле. В Париже, Лондоне, Москве, Италии, Франции, Германии, на верхушке дерева, в Японии на празднике... Только люди не будут тебя замечать. Ты будешь их видеть, а они тебя ни видеть, ни чувствовать не будут. В Портале можно пробыть сколько угодно времени, но если кто-то зайдёт в Портал после тебя, то вас выкинет оттуда. А если зайти вместе, в один момент, то вы сможете гулять там вместе.

Было очень классно тут жить. Но Джонифер всё не обращал на меня внимания. Но может это и хорошо. Хотя бы никто ко мне больше не пристаёт, не оскорбляет. Свою силу я так и не открыла.

– Да ладно. Не выгонят же тебя за это, – оптимистично подбадривала меня Кристина вечером.

– Я считаю, что тебе нужно больше сосредоточиться на себе, – подметила мудрая Агата

– А я не могу! Всё из-за этого придурка.

– Какого? – не поняла Кристина

– Из-за Джонифера, – ответила за меня Агата.

– Ага. Постоянно о нем думаю.

– Влюбилась, что ли? – с улыбкой поинтересовалась Кристина

– Да иди ты, Кристинка! – усмехнулась я и кинула в нее подушку.

А про себя подумала: «А не влюбился ли в меня Джони-фер, раз так злится на меня?»

Глава 13

Наступила четвёртая пятница пребывания в Неверлангусе. Завтра отдых! Выходные! Ура! Остался один день. Я проснулась с радостной мыслью. Нам говорили, что на последние выходные месяца не будут задавать домашнее задание. Мы с Агатой и Кристиной уже собрались отправиться в Париж и долго гулять у Эйфелевой башни. Но перед этим хорошенько выспаться в субботу. Я медленно открыла глаза и посмотрела на часы. Девять утра! Как я могла проспаться?! Быстро напялила на себя первое что попало под руку, взяла подсказку, кинулась к лифту и...

– Господи, хватит носиться по комнатам. Из-за тебя я не могу нормально поспать!

Отгадайте кто это был. Ну?

– Джонифер?

– Нет, блин, стол, – он стоял, опираясь на стену и сложив руки на груди.

– А что ты здесь делаешь?

– Пытался поспать. А ты мне не даёшь.

– Но почему ты не на занятиях?

– Сегодня суббота, тупица.

– Ладно, я пойду... Ты кого тупицей назвал?

– Ммм... даже не знаю. Наверное... тебя.

– А ты... Ты тоже тупица!

Джонифер издал свое фирменное «пффф» и откинул назад волосы.

– Совсем нет фантазии.

Раздраженно дернув плечами, я направилась к выходу гордо выпрямившись и не оборачиваясь. Просто я чувствовала его взгляд на моей спине. Обычно я себя так не веду. Я вообще не привыкла повышать голос на людей и грубить, но почему он вызывает во мне эту странную агрессию?

Я правда подумала, что сегодня пятница. И не обязательно было называть меня тупицей. Я переоделась в спортивный костюм, только сейчас поняв, что я стояла в брюках Агаты и свитшоте Кристины. Я решила прогуляться. В свободное время на лифте появлялась кнопка. Можно было нажать на неё и лифт приедет, совсем как обычный лифт. Я тихо шагала по коридору, вышла на улицу, и направилась к ларьку с пирожными. Но вдруг меня остановил голос:

– Смотрите, эта та неудачница, которая не может найти свою способность. Ха-ха! – усмехнулась самая высокая девчонка из компании, со светлыми волосами и в короткой юбке мерзкого розового оттенка.

– Кто ты? И почему назвала меня неудачницей? – спросила я, стиснув зубы, прямо как Джонифер.

– Кто я? Я самая сильная. У меня стихия воздуха. А воздух тушит огонь, меняет направление воды и сдувает цветы и растения. Поэтому я главная. А ты никто!

Всё, что накипело за это утро, вылилось наружу, я не вы-

держала и вспыхнула. Это было невообразимое чувство. Меня переполняли злость, гнев и обида. Эти чувства, как будто, хлынули изнутри наружу. Это произошло очень быстро. Из моей груди и рук вылетело фиолетовое пламя. Оно накрыло девочек, обзывавших меня, парк, меня саму и... всё... темнота... Я отключилась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.