

Берестов А.В.

ЛОВЕЦ
СНОВ

18+

Алексей Владимирович Берестов

Ловец снов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69371221

SelfPub; 2023

Аннотация

"Лишь во сне мы – Настоящие" – Берестов А.В. Книга пятая.
Серия: "Душа Вампира".

Содержание

Пламенеющий Образ	5
Грёзы	7
Чёрная Звезда	9
Впусти меня	11
Ловец снов	13
Призрак сновидений	15
Дым сигареты	17
Демон сна	19
Где Вороны летают	21
Инкуб	23
Танцующий вместе с тобой	26
Фиолет на всё небо взойдёт	29
Кома	31
Ты всегда была рядом	33
Постой	35
Той самой	37
Страна Несбыточных Желаний	39
Песочные Часы	41
В веках обрыв	43
Твой рояль	45
Сглаз	47
Одна росинка	49
Звонок	51

Закрой глаза	53
Дьяволица	55
Мёртвая роза	57
Конец ознакомительного фрагмента.	58

Алексей Берестов

Ловец снов

Пламенеющий Образ

Мне знакомо дрожащее небо
И обрывки сознания, пал...
Возникали из памяти Веды¹,
Хоть я их никогда не читал.

Тишина воцарилась внезапно.
Пламенеющий Образ встаёт!
Я слышал о таком многократно,
Но не знал, что ко мне Он придёт.

Кровоточит сознание, тёплой
Умываю я кровью лицо.
Накрываюсь, как будто бы кофтой,
От которой исходит тепло.

¹ Веды – сборник самых древних священных писаний индуизма на санскрите. На протяжении многих веков Веды передавались устно в стихотворной форме, гораздо позднее были записаны. Мантры, содержащиеся в них, повторяются как молитвы и используются в различных религиозных ритуалах.

Пламенеющий близится холод,
Начинает со мною играть...
Не сейчас, я достаточно молод,
Чтоб с Тобой в диалоги вступать!

Расплывается Образ в тумане.
Я туман ощущаю рукой.
Как в неистово-пьяном дурмане,
Я трясусь не своей головой.

Возвращаюсь. Откуда – не знаю.
Много крови, и хочется пить...
Я с Тобою однажды сыграю,
Чтоб не смог Ты меня позабыть!

2011 (2023)

Грёзы

Откуда взялись эти звёзды,²
Что светят ярко в небесах?
Наверно, кажется мне, может,
Увидел просто всё во снах.

И всё так слаженно, красиво.
Созвездий многих не понять.
Как будто кляксы на картине,
Чтобы сюжет не распознать.

А в центре важность свою правит
Царица неба, звёзд, Всея!
Хранит молчанье, наблюдает
Холодным взглядом Мать-Луна.

И, как воспитанные дети,
По нотам, струнам, ладно в такт,
Сонату напевает ветер,
Добавив жизни в сей спектакль.

Как много красочных эмоций

² Грёзы – сновидения, видения в состоянии бреда и полусна.

В сюжете чёрно-белых Грёз!
Остаться здесь навеки хочет
Душа, уставшая от слёз.

2018 (2023)

Чёрная Звезда

Великое Солнце – горящий маяк,
Как уголь, без времени тлеет.
Небесный очаг, разбавляющий мрак,
От Чёрной Звезды охмелеет.

Хмелею и я. Утопающий взгляд
Сквозь небо, а может, сквозь Вечность.
Никак никому не вернуться назад,
И мне не вернуться, наверно.

А звёзды расправят лучи в пятерню,
Мерцают, играют, сверкают.
С собой поиграть зазывают Звезду,
Пусть Чёрной её называют.

Но нет ей желания быть в небесах.
И нет там друзей! С опозданием
Становится всё очевидно. В слезах
Не будет и нет оправданий.

Потухла когда-то, сияя во тьме,
И силу свою растеряла.
Моим талисманом останься в судьбе,

В которой давно оживала.

Пожалуйста, просто со мною ты будь,
Ведь мы так похожи с тобою!
И в этом, мне кажется, видимо, суть,
А может, вся суть в чёрной боли.

И пусть небеса не забудут тебя,
Пусть в ярких лучах утопают.
Ты чёрной жемчужиной будь для меня,
И тайны моей не узнают.

А Солнце согреет однажды тебя,
И сила вернётся, отгадет.
Ведь ты засияешь, но вспомнишь меня,
Ведь что-то с тобой нас сближает.

2010 (2023)

Впусти меня

Впусти меня! Я навсегда с тобой останусь,
И не обижу никогда, и не уйду.
Впусти меня! Пусть я о прошлом и не каюсь.
Прости, я по-другому просто не могу.

Твой дом стоит под самым небом, на вершине, –
Как крепость неприступную, никак не взять.
Вершины нет такой, чтобы не брал, в помине,
Но твою жизнь я не посмею отобрать!

Пусть след кровавый остаётся поневоле,
Он как тропинка, что ведёт всегда к столу.
Но нет сомнения, есть правда моей доли,
Что привела меня к порогу твоему.

Я пред тобой стою, как перед отраженьем,
Что никогда не видел, только ощущал.
Клянусь я самым дорогим, что есть, Затмением:
Я всё бы за любовь твою тебе отдал!

Ты можешь просто пожелать, и здесь останусь,
Дождусь рассвета и навеки растворюсь.
В глазах твоих слезой я горькою расплавлюсь,

Твоим дыханьем лишь в последний раз напьюсь.

И пусть ты скажешь напоследок, задыхаясь
От слёз горячих, отправляя меня в путь:
«Прости, так надо!» – от любви освобождаясь,
Но только счастлива на самом деле будь!

2011 (2023)

Ловец снов

Цвет помады тобою дурманит,
Или всё только кажется мне.
Моя тень в твоей комнате правит,
Приближаясь немного к тебе.

По лицу, по губам, ещё ниже.
Всё об этом вовеки не знать!
Ты становишься ближе и ближе,
И я буду тебя целовать.

Ты же робка, застенчива. Может,
Я ищу оправданье себе.
А желаний всё больше и больше.
Это нравится очень тебе.

Этот мир для меня как в тумане,
И лишь ты для меня здесь близка!
Отчего? Почему? – Я не знаю.
Для меня ты как воздух нужна.

Запах Роз охмеляет дурманом
Где-то там, за чертой городов.
Прикасаюсь к тебе я губами.

И я буду Ловцом твоих снов!

Спи спокойно, с тобою я рядом,
Ты почувствуй, почувствуй меня!
Твои сны для меня как награда,
Твои мысли теплее огня.

Я смотрю на тебя и хмелею.
Ты во сне словно Ангел земной!
Видно, просто тобой я болею.
Мне так нужно быть рядом с тобой.

Прикоснусь лёгкой тенью, играя
Для тебя полуночный мотив.
И, быть может, однажды узнаем,
Как делить Этот мир на двоих.

2011 (2023)

Призрак сновидений

Приходит Он к тебе ночами,
Но ты не знаешь: почему?
Он смотрит бледными глазами,
Но так идут они Ему!

Ты не боишься, лишь прохлада
По коже лёгким ветерком.
Так хорошо тебе! И гладит
По стёклам дождик за окном.

Глаза Его полны печали,
Какой-то странной, вековой,
Как будто самой изначальной.
И в то же время есть покой.

Он – словно Призрак сновидений,
Но ощущаешь Его ты.
Пусть в зеркалах нет отраженья,
Но дарит Он тебе цветы.

А ты всегда любила Розы
Лишь цвета белой чистоты.
Понять не каждый это может,

Но это очень ценишь ты.

И Он приносит тебе Розы
Белей, чем самый первый снег!
Так непослушны порой слёзы,
И так мешает порой свет.

2019 (2023)

ДЫМ СИГАРЕТЫ

Дым сигареты, ожидаешь...
Ему так нравятся цветы!
И всё так мило, и ты знаешь:
О чём Он и к чему они.

А Он расправит твои шторы.
Немного света и тепла.
Давно все двери на засове,
Но Он ведь вхож, а ты ждала.

Он грациозен³ и галантен⁴,
Так много знает о тебе.
Всё так красиво. Он прекрасен!
Но не даёт... Он весь в себе.

Пусть ты – наивная девчонка,
Он – правит жизнями, людьми,
Но не останешься в сторонке,
Твои давно Он знает сны.

³ Грациозность – лёгкость, тонкость, изящество, грация, стройность, изысканность, представительность, молодцеватость, статность, осанистость, видность.

⁴ Галантность – изысканная вежливость, любезность.

И Он приходит к тебе ночью,
Сегодня снова будет здесь,
Нет, не расставит над всем точки,
Но только твой – и в этом весь!

2012 (2023)

Демон сна

Он смотрит нежно на тебя
Прозрачно-чёрными глазами,
Ночной твой Демон, Демон сна.
Ведь ты Его к себе призвала.

Он здесь, сейчас и не во сне!
Совсем Его ты не боишься.
И быть с Ним хочется тебе –
Такой себе давно ты снишься.

Он знал тебя всю твою жизнь.
Он приходил к тебе ночами.
Всегда с тобой одною был,
Ведь ты Его не отпускала.

Глаза в глаза, и нет вокруг,
Вокруг нет ничего – и мира,
Который вас осудит, вдруг
Исчезнет всё, и пусть всё сгинет!

Нет никаких теперь границ,
И будто бы к Нему прижалась...
Усталость вечную ресниц

Слеза твоя разбавит малость.

А Он так близко, и тепло
Ты ощущаешь своим телом,
Ведь ты важна так для Него!
И, видно, только в этом дело.

2020 (2023)

Где Вороны летают

Возьми её туда, где Вороны⁵ летают,
К воротам Вечности, источнику Любви!
В горящем небе обязательно растают
Все заблуждения, ненужные мечты.

Пусть Королева там вас встретит на пороге
И наделит своим божественным клеймом.
Она прекрасна в ослепительной короне,
Как Роза белая, омытая дождём.

Она, как Вечность, недоступная, святая,
Парит по воздуху, не опуская взгляд,
Улыбкой нежности к себе вас приглашая,
Чтобы своей Любви частичку вам отдать.

Сиянье звёзд пусть отражается на крыльях,
Да так, чтоб было видно блеск на небесах,
И чтоб раскаты – изумрудами иплыли
В Её божественных, сверкающих глазах!

⁵ Ворон – Хранитель Живой и Мёртвой воды, даёт возможность Душе умершего вернуться в своё собственное тело, дабы человек, вернувшись в Мир Яви, мог завершить своё незаконченное дело. В Мире Яви про такого человека говорят: «Он пережил клиническую Смерть» или «Он вернулся с Того Света».

Вы поднимались выше, небо расступалось,
И вдруг всё замерло, застыло, посмотри!
Она в ответ тебе лишь нежно улыбалась.
Ты огонёк в глазах навеки сохрани!

2011 (2023)

Инкуб

Боишься ты проклятой ночи,
Но ждёшь её день ото дня.
А жажда безумная, очень!
Инкуб⁶ посещает тебя.

Сама ты давно его звала.
Сама ты впустила его.
Гадала, любила, желала,
И больше желала всего.

Пылающий, дышащий силой
И чарами вечных стихий,
Безумно зловещий, но милый,
И встал на твоём он пути.

Окутана страстью и болью,
Как нег⁷ предела, без дна.
Волною стихийно накроет
И бросит во власть бытия.

⁶ Инкуб – Падший Ангел, Демон, увлекающийся спящими женщинами. Насилует женщин во время сна. От браков с Инкубами рождались уроды или полузвери. Обычно напарницами Инкубов были Ведьмы.

⁷ Нег⁷ – полное довольство, удовлетворение желаний, прихотей.

Ты с ним окунаешься в омут,
Лишь с ним ты готова гореть!
И нет подходящего слова,
Нет с ним самого слова «нет».

Шелками ты стелешь постель, и
Готова ты Душу продать.
А где-то поют Менестрели⁸,
Пытаются что-то сказать.

Их песни совсем не хмельные,
Скорее – о тяжкой судьбе.
Но ты обо всём позабыла.
Цветы на постели тебе!

Он любит цветы в чёрном цвете,
Тебе ж Розы белы несёт.
Увы, не на всё есть ответы.
Он Демон, но встречи он ждёт.

И мысли и сны лишь об этом,
Желанья стремятся к нему.
На чёрном всё белого цвета,
Безумству подобно, огню!

⁸ Менестрель – странствующий поэт, музыкант, трубадур.

2019 (2023)

Танцующий вместе с тобой

Кружась лепестком опадающей тени,
Застигнут в падении, в пропасти сна.
А в небе полоска. Надежду лелею.
Ты взглядом игривым кольнула меня.

Меня ты коснулась играющей тенью
И запахом тем, что вовеки не знал.
Тобою освечена мрачная Келья⁹,
Тобою, той Светлой, о ком не мечтал.

Мы снова с тобою во сне повстречались.
Ты странно знакома, родная, моя!
С тобою мы танцем, игрой наслаждались,
То падая вниз, то стремясь в небеса.

И эти паденья и взлёты так яркие,
Что мне бы хотелось их вновь ощущать!
Семнадцать мгновений и отзвуки склянок¹⁰,

⁹ Келья – жилище монаха.

¹⁰ Склянка – изначально так называли песочные часы с получасовым ходом. Их использовали на парусных кораблях. Каждые полчаса вахтенный матрос переворачивал часы, что знаменовалось ударом корабельного колокола. В Корабельном уставе ВМФ до сих пор прописан и выполняется порядок отбития скля-

Всё то, что не мог я никак осознать.

Так много сверкающих нежностью мыслей,
И жалость страниц уходящего дня.
Так много желаний там где-то зависли.
Но нет невозможного в том для меня.

Казалось мне так, что безумно занято.
Казалось мне многое – это пустяк.
Бессмертие – это совсем непонятно,
И, в сущности, всё ведь ведёт нас во мрак.

С тобой же отправимся в Рай за Любовью,
С тобой мы могли бы и Ад осветить!
Я в небе, танцующий вместе с тобою,
Желающий Вечность с тобой разделить.

Но это, пожалуй, совсем невозможно.
Бороться пытаюсь и даже кричу!
И в том восхождение просто и сложно,
А я лишь взаимности просто хочу.

Но в мыслях сверкающих холод, затменьё,

нок. Слянки отбивают каждые полчаса, причём в 12:00 отбивается рында – три троекратных удара в морской колокол. Таким образом, «бить слянку» означает отмечать ударами морского колокола каждые полчаса.

Там ты растворишься, на самых глазах.
Я здесь остаюсь, на земле пробужденья,
Но ты ожидаешь меня в моих снах!

2010 (2023)

Фиолет на всё небо взойдёт

Как во сне, я приду к тебе ночью,
Мрачно-тёмная Нежность моя,
В позолоченной шкуре порочной
И с бокалом кровавым вина.

Чтоб вкушать аромат твоей свечи,
Все соблазны желаний познать,
Твои бархатно-нежные плечи
Лишь губами, и губы кусать.

Нескончаема ночь ощущений,
С тобой рядом за Честь пребывать!
Приходя из других Измерений,
О тебе об одной лишь мечтать.

Я иду растворить свою похоть,
Траур с платья столетий убрать,
Но таинственно-красную копоть
Простыней не хватает впитать.

А истома¹¹ блуждает по кругу,

¹¹ Истома – нежащая усталость.

Приходя, уходя как бы вдруг.
Никогда и ни с кем я не буду
Ощущать тех желаний и мук.

След от бледной Луны разбавляя,
Фиолет на всё небо взойдёт,
На себе Вечность в круг замыкая,
И Судьба моя рядом идёт.

2010 (2023)

Кома

За пределами Вечного Круга
Ты стоишь одиноко во тьме.
Ощущение магии вскружит,
И виденья приходят к тебе.

Среди звёзд монитором, экраном,
Как в кино, возникает сюжет:
Там младенец упал, снова встанет,
Пальцем маленьким ищет ответ.

Он кругами, ползком, на коленях,
Ударясь и падая вновь...
Всё так ново, и надо изведать!
Так липка, но и сладкая кровь.

По аллее, знакомой до боли,
Не спеша молодой человек.
Рядом девушка, милая очень,
И хрустит так загадочно снег.

Небо звёздами дивно сияет,
Не меняя сюжетов картин.
Только время вокруг всем играет,

Отраженья стирая витрин.

Что-то сделано, что-то осталось,
И не хочется уж вспоминать.
Лишь покоя, хоть самую малость,
Чтобы просто о том не мечтать.

Но кино вдруг меняет сюжеты,
И меняются лица и цвет.
А в стакане там ищет ответы...
Узнаваем и тот человек.

Всё становится очень знакомым.
Зеркала раскрывают мечту...
Констатирует врач, и про Кому
Он распишет страницу твою.

2016 (2023)

Ты всегда была рядом

Ты всегда была рядом,
Только я не смотрел
Незатейливым взглядом
На всю горечь потерь.

Где-то падали звёзды
В городах неземных.
Нитью тонкою слёзы
На щеках на твоих.

Мне бы только проснуться
И покинуть свой дом.
Может, было бы лучше,
Если б всё было сном.

На моей на кровати
Праздник многих побед.
Может быть, кто-то знает –
Где рождается Свет?

И неважно – о чём я
Всё ж грустил много лет.
Скоротечно так время,

И неважен совет.

Ну а ты была рядом,
Только я не смотрел.
Что-то есть между нами,
Только не разглядел.

2020 (2023)

Постой

Ты играешь со мной в моих снах,
Приходя, к себе не подпускаешь,
Но я вижу, читаю в глазах,
Что однажды ты всё же растаешь.

Эта ночь будет снова такой,
Что забыть я уже не сумею.
Снова в образе будешь, другой!
Я опять же тобой заболею.

Твоё платье играет волной,
Плавной тенью по стенам лаская.
Мне быть хочется рядом с тобой,
Много ближе, тебя ощущая.

Но нет силы к тебе подойти
И нет силы уйти и оставить.
Просто руку свою протяни!
Но ты снова со мною играешь.

Или хочешь – не можешь? Постой,
Хоть на миг задержись ещё, чтобы
Ощутить мои чувства, тепло!

Или, может, прошу слишком много?

2020 (2023)

Той самой

Я тобой одной давно уже болею,
Если только ты позволишь – украду!
Белой троицы я обещать не смею,
На руках из твоих окон унесу.

Унесу тебя подальше от безумства,
Что творят все эти смертные вокруг.
А Попы¹² – лишь порожденье богохульства!
Без тебя они пусть Крест свой донесут.

Да, на мне лежит Великое проклятье.
И нет, нет моей вины в том, кто я есть.
Но во мне остались всё ещё понятия,
И я точно знаю, что такое «Честь»!

За тобой давно я наблюдал ночами,
Днём я от тебя неподалёку был.
А когда мы встретились с тобой глазами,
Всё, что можно было, сразу же забыл!

Я пришёл к тебе открыто, даже честно.

¹² Поп – прах отцов предавший.

Рассказал – кто я на самом деле есть.
Ты нужна мне! Навсегда! И беззаветно¹³
Обещаю я любить тебя, беречь!

2010 (2023)

¹³ Беззаветно – бескорыстно, всецело, самозабвенно.

Страна Несбыточных Желаний

Она ждала Его ночами
Скалы на самом на краю.
Сверкая огненным оскалом,
Так тихо выла на Луну.

А под скалой играли волны
И пели что-то о своём.
Так песни эти были схожи,
Казалось, что поют вдвоём.

Конечно, Он был с нею рядом
И гладил шерсть её, глаза
Полни́ли влажностью: «Не надо,
С тобой я буду навсегда!»

И ей хотелось здесь остаться,
Чтоб слушать тень Его шагов,
Его дыхания касаться,
Чтоб никогда не видеть снов.

И улететь вдаль за туманом,
Печаль что стелет по воде,
И снова вместе, снова рядом,

Забытой самой по тропе.

Луна, казалось, понимает,
В ответ мерцает и зовёт
В Страну Несбыточных Желаний,
Где Он её давно уж ждёт.

2018 (2023)

Песочные Часы

Ты одиноко шла. Песочные Часы
Во времени твои следы стирали.
Тебе всегда носили кипами цветы,
А ты надеждами лишь отвечала.

Тебе хотелось колбу гладкую разбить,
Песком просыпать все свои печали
И научиться, может, всё-таки любить,
Чтоб чувствами на чувства отвечали.

Но ты несёшь печаль всю глубоко в себе,
И на улыбки ты не отвечаешь.
Судьбу хотелось искупать в своей мечте,
Но никого вокруг не замечаешь.

А если всё-таки открыть свои глаза,
Не так уж плохо в этом нашем мире,
И оглянуться в свете солнечного дня,
Оставив одиночество в квартире.

Мы колбу жизни свою сами создаём.
Гораздо проще всё ведь в нашей жизни.
Часам Песочным свои годы отдаём

И приближаемся всё время к тризне¹⁴.

2010 (2023)

¹⁴ Тризна – в данном случае: поминальное застолье.

В веках обрыв

Закрытое окно, не избежать нам встречи.
О приближении лишь штора возвестит.
Но ты готова, в ожиданье, твои плечи
Так осторожны, и свеча о том дрожит.

Мне не забыть минуты встреч, переживаний.
И, свою сущность оставляя на потом,
Стремлюсь к тебе и ненавижу расставаний.
С тобой одною в Этом мире я другой.

Так скоротечна ночь, лишь за собой оставит
Мерцающий огарок свечки у окна.
А нашу встречу за собой вслед забирает
Вновь уходящая куда-то вдаль Луна.

И мне опять становится ужасно больно,
Не от лучей, палящих мою злую плоть,
А от разлуки, от Судьбы, что недовольна,
И Человека, охраняющего кровь.

С тобой вовек не испытать всех ощущений,
Ни насладиться, ни унять мне свой порыв!
Сильнее всех на этом свете притяженье,

Но между нами навсегда в веках обрыв.

2010 (2023)

Твой рояль

Стояла у рояля ты.

Красивый, дорогой.

Но был Он охмелённым

твоею красотой.

И звуков, нот стеснялся он

тебе произносить,

Лишь тихо восхищался,

боялся полюбить.

А ты так нежно гладила

и видела себя

В зеркальном отраженье.

Блестел Он для тебя.

Когда же вечерами и

гостей был полон дом,

Ты так на нём играла,

что плакал даже Он.

Теплом твоим и нежностью

тихонечко дышал,

Твоё ж прикосновенье

Он звуком отражал.

А гости восхищались тем,

бокалами звеня,

Роялю ж доставались

бокалы безо льда.

Лишь ночь пройдёт по улице,

Луною окрылён,

Вот уже закружится

ночным Он мотыльком.

В окно, на свет, по комнатам,

как в поисках, летит,

На спинке у кровати

всю ночь Он просидит.

Но утро, и проснёшься ты.

Всё встанет на места.

Кровать такая тёплая!

Нет уж мотылька.

По полу и до зеркала,

взглянуть чтоб, босиком.

Откуда ощущение?

И пахнет так дождём.

2010 (2023)

Сглаз

Блаженно ночь тебе рисует
Сюжет плетённый сотню раз.
Душа во времени танцует,
Всю силу отдавая – сглаз!

А ты в бессилии скиталась
Во сне своём и наяву,
Без оснований отдавалась
Чужому отблеску, огню.

Но я сниму с тебя оковы,
Колдуньи шёпот распишу.
Дурную кровь на волю чтобы,
Я похоть вены надкушу.

И пусть распятые обернётся,
Падёт пусть злая чешуя,
Пусть отраженье разобьётся,
Ей не достанется Душа!

К тебе я тихо приближаюсь,
Чуть-чуть холодного тепла.
Волос витушку я поправлю.

Ну что мне сделать для тебя?

2011 (2023)

Одна росинка

Он где-то там, в забытой тени
Слепого вечность фонаря.
Он пред тобой тропинку стелет
И сбросит снова звонаря¹⁵.

Нет и намёка на спасенье,
Нет ни единого моста
Через реку Мира. Дуновенье
В твои прекрасные глаза.

Прохладным вздохом окружает,
Но и замёрзнуть не даёт,
Он рядом где-то ожидает.
С тобой однажды Он споёт.

Он сын Луны и тёмных улиц.
Он знает Вечность не по снам.
Встречал Он самых разных умниц,
Все оставались где-то там.

А ты бредёшь своей тропинкой

¹⁵ Звонарь – церковная должность в Православии. Мастер звонарского дела.

И приближаешься к Нему.
А в цвете глаз, одной росинкой,
Ты ощущаешь, ждёшь Судьбу.

2011 (2023)

Звонок

Звонок в те двери, что не видны,
И запах прелестей дождя.
Все твои беды очевидны,
Но успокоится Душа.

Ведь я иду к тебе. Так близко,
Что сердце чувствует меня.
А звёзды яркие нависли
Так низко в небе для тебя.

И я войду с заходом солнца,
Поправлю шторы у окна.
Как жажда силит¹⁶ у колодца,
Так чувства – горькая слеза.

Шепчу я тихое «спасибо»,
Вдохну печальное «нельзя».
Как всё же могут быть красивы:
Любовь без крови и слеза!

А ты ждала все эти годы,

¹⁶ Силит – усиливается до предела, до невозможности терпеть.

Не отходила от окна.
Немало вынесла ты горя,
Не раз печалились глаза.

И вот я здесь, сейчас, с тобою.
К тебе я шёл через века.
Я наши Двери приоткрою,
С тобой останусь, навсегда!

2011 (2023)

Закрой глаза

Начало и конец в одном кровавом поцелуе.
Люби меня до смерти, после смерти возлюби!
Я заберу последнее дыхание. Потанцуем?
Держись за мою руку, крепче за руку держи!

Ты так прекрасна в этом бело-сказочном наряде,
Что не могу ни на минуту отвести глаза.
Не видел я, наверное, божественнее взгляда
И не смогу уже, пожалуй, отпустить тебя.

Моя печаль давно пролита вещими дождями,
И моя боль уставшая оставлена в веках.
Всё это было так давно, конечно, и не с нами.
Но я не в силах видеть слёзы на твоих глазах!
Холодный шёпот, всплески голоса, азарта, ветра –
Не различить порой, но и не стоит разделять.
Дыханье штор, безумие желанного ответа
Услышать вновь – и вновь твоё дыханье ощущать.

Закрой глаза свои, чтоб тайна жизнью оставалась.
Такая музыка звучит, пожалуйста, закрой!
Я целовал тебя, а ты так нежно улыбалась.
Закрой глаза свои. Мы навсегда теперь с тобой!

2010 (2023)

Дьяволица

Я же знал, что однажды возможно.
О том думал так много и ждал,
Что Безликая Смерть хоть немного
Мне придаст силы, что так желал.

Распечатал я жалость! Погибель.
Но внутри меня жжёт тот нектар,
Что как яд, эликсир. И в помине
Никогда б я Её не искал!

Меня тянет неистовой¹⁷ силой –
Где Она замерла на века.
Разыскал это место. В могиле
Та Богиня лежала. Луна.

Её вид роковой покоряет
Небеса, где повержен был Трон!
Там скорбят о Богах. Соблазняют
Силуэт и погибель собой.

Страсть безумна, и не оставляет

¹⁷ Неистово – безудержно, необузданно.

Ни единого шанса на жизнь,
И невидимой силой так манит,
Что мне кажется – здесь уже был.

Бесконечно и мрачно. Несмело,
Я причастен к грехам на корню!
Задрожит в поцелуе, как пепел.
Плакать поздно, прижавшись к огню.

И, поддавшись соблазну в камнях,
Я сбежал с той Царицей Всея.
Оказалось, что правда в Знаменьях.
Дьяволицей рогатой была!

2010 (2023)

Мёртвая роза

Губами чёрную ласкаешь Розу,
Хоть умерла давно в твоих руках.
А лепестки, подобные морозу,
Оставят холод на твоих губах.

Вино, такое сладкое когда-то,
Горчинку дало, поменяло цвет.
Уходит его тень в окно куда-то,
Но в памяти оставлен силуэт.

А занавес всему такой печальный,
Что слёзы отравляют Розы цвет.
Рассвет, такой сегодня долгожданный,
Свечу твою расплавит наконец.

В пьянящем одиночестве витаешь,
И вздохи сожалений с твоих губ,
Печаль свою в вине ты разбавляешь
И ожидаешь продолженья мук.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.