

Берестов А.В.

Ловелл  
СНОВ

18+

Алексей Берестов

**Ловец снов**

«Автор»

2023

**Берестов А. В.**

Ловец снов / А. В. Берестов — «Автор», 2023

"Лишь во сне мы - Настоящие" - Берестов А.В. Книга пятая. Серия: "Душа Вампира".

© Берестов А. В., 2023

© Автор, 2023

## Содержание

Пламенеющий Образ	5
Грёзы	6
Чёрная Звезда	7
Впусти меня	8
Ловец снов	9
Призрак сновидений	10
Дым сигареты	11
Демон сна	12
Где Вороны летают	13
Инкуб	14
Танцующий вместе с тобой	16
Фиолет на всё небо взойдёт	18
Кома	19
Ты всегда была рядом	20
Постой	21
Той самой	22
Страна Несбыточных Желаний	23
Песочные Часы	24
В веках обрыв	25
Твой рояль	26
Сглаз	27
Одна росинка	28
Звонок	29
Закрой глаза	30
Дьяволица	31
Мёртвая роза	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

# Алексей Берестов

## Ловец снов

### Пламенеющий Образ

Мне знакомо дрожащее небо  
И обрывки сознания, пал...  
Возникали из памяти Веды<sup>1</sup>,  
Хоть я их никогда не читал.

Тишина воцарилась внезапно.  
Пламенеющий Образ встаёт!  
Я слышал о таком многократно,  
Но не знал, что ко мне Он придёт.

Кровоточит сознание, тёплой  
Умываю я кровью лицо.  
Накрываюсь, как будто бы кофтой,  
От которой исходит тепло.

Пламенеющий близится холод,  
Начинает со мною играть...  
Не сейчас, я достаточно молод,  
Чтоб с Тобой в диалоги вступать!

Расплывается Образ в тумане.  
Я туман ощущаю рукой.  
Как в неистово-пьяном дурмане,  
Я трясу не своей головой.

Возвращаюсь. Откуда – не знаю.  
Много крови, и хочется пить...  
Я с Тобою однажды сыграю,  
Чтоб не смог Ты меня позабыть!

2011 (2023)

---

<sup>1</sup> Веды – сборник самых древних священных писаний индуизма на санскрите. На протяжении многих веков Веды передавались устно в стихотворной форме, гораздо позднее были записаны. Мантры, содержащиеся в них, повторяются как молитвы и используются в различных религиозных ритуалах.

## Грёзы

Откуда взялись эти звёзды,<sup>2</sup>  
Что светят ярко в небесах?  
Наверно, кажется мне, может,  
Увидел просто всё во снах.

И всё так слаженно, красиво.  
Созвездий многих не понять.  
Как будто кляксы на картине,  
Чтобы сюжет не распознать.

А в центре важность свою правит  
Царица неба, звёзд, Всея!  
Хранит молчанье, наблюдает  
Холодным взглядом Мать-Луна.

И, как воспитанные дети,  
По нотам, струнам, ладно в такт,  
Сонату напевает ветер,  
Добавив жизни в сей спектакль.

Как много красочных эмоций  
В сюжете чёрно-белых Грёз!  
Остаться здесь навеки хочет  
Душа, уставшая от слёз.

2018 (2023)

---

<sup>2</sup> Грёзы – сновидения, видения в состоянии бреда и полусна.

## Чёрная Звезда

Великое Солнце – горящий маяк,  
Как уголь, без времени тлеет.  
Небесный очаг, разбавляющий мрак,  
От Чёрной Звезды охмелеет.

Хмелею и я. Утопающий взгляд  
Сквозь небо, а может, сквозь Вечность.  
Никак никому не вернуться назад,  
И мне не вернуться, наверно.

А звёзды расправят лучи в пятерню,  
Мерцают, играют, сверкают.  
С собой поиграть зазывают Звезду,  
Пусть Чёрной её называют.

Но нет ей желания быть в небесах.  
И нет там друзей! С опозданием  
Становится всё очевидно. В слезах  
Не будет и нет оправданий.

Потухла когда-то, сияя во тьме,  
И силу свою растеряла.  
Моим талисманом останься в судьбе,  
В которой давно оживала.

Пожалуйста, просто со мною ты будь,  
Ведь мы так похожи с тобою!  
И в этом, мне кажется, видимо, суть,  
А может, вся суть в чёрной боли.

И пусть небеса не забудут тебя,  
Пусть в ярких лучах утопают.  
Ты чёрной жемчужиной будь для меня,  
И тайны моей не узнают.

А Солнце согреет однажды тебя,  
И сила вернётся, отгадет.  
Ведь ты засияешь, но вспомнишь меня,  
Ведь что-то с тобой нас сближает.

2010 (2023)

## Впусти меня

Впусти меня! Я навсегда с тобой останусь,  
И не обижу никогда, и не уйду.  
Впусти меня! Пусть я о прошлом и не каюсь.  
Прости, я по-другому просто не могу.

Твой дом стоит под самым небом, на вершине, –  
Как крепость неприступную, никак не взять.  
Вершины нет такой, чтобы не брал, в помине,  
Но твою жизнь я не посмею отобрать!

Пусть след кровавый остаётся поневоле,  
Он как тропинка, что ведёт всегда к столу.  
Но нет сомнения, есть правда моей доли,  
Что привела меня к порогу твоему.

Я перед тобой стою, как перед отраженьем,  
Что никогда не видел, только ощущал.  
Клянусь я самым дорогим, что есть, Затмением:  
Я всё бы за любовь твою тебе отдал!

Ты можешь просто пожелать, и здесь останусь,  
Дождусь рассвета и навеки растворюсь.  
В глазах твоих слезой я горькою расплавлюсь,  
Твоим дыханьем лишь в последний раз напьюсь.

И пусть ты скажешь напоследок, задыхаясь  
От слёз горячих, отправляя меня в путь:  
«Прости, так надо!» – от любви освобождаясь,  
Но только счастлива на самом деле будь!

2011 (2023)

## Ловец снов

Цвет помады тобою дурманит,  
Или всё только кажется мне.  
Моя тень в твоей комнате правит,  
Приближаясь немного к тебе.

По лицу, по губам, ещё ниже.  
Всё об этом вовеки не знать!  
Ты становишься ближе и ближе,  
И я буду тебя целовать.

Ты же робка, застенчива. Может,  
Я ищу оправданье себе.  
А желаний всё больше и больше.  
Это нравится очень тебе.

Этот мир для меня как в тумане,  
И лишь ты для меня здесь близка!  
Отчего? Почему? – Я не знаю.  
Для меня ты как воздух нужна.

Запах Роз охмеляет дурманом  
Где-то там, за чертой городов.  
Прикасаюсь к тебе я губами.  
И я буду Ловцом твоих снов!

Спи спокойно, с тобою я рядом,  
Ты почувствуй, почувствуй меня!  
Твои сны для меня как награда,  
Твои мысли теплее огня.

Я смотрю на тебя и хмелею.  
Ты во сне словно Ангел земной!  
Видно, просто тобой я болею.  
Мне так нужно быть рядом с тобой.

Прикоснусь лёгкой тенью, играя  
Для тебя полуночный мотив.  
И, быть может, однажды узнаем,  
Как делить Этот мир на двоих.

2011 (2023)

## Призрак сновидений

Приходит Он к тебе ночами,  
Но ты не знаешь: почему?  
Он смотрит бледными глазами,  
Но так идут они Ему!

Ты не боишься, лишь прохлада  
По коже лёгким ветерком.  
Так хорошо тебе! И гладит  
По стёклам дождик за окном.

Глаза Его полны печали,  
Какой-то странной, вековой,  
Как будто самой изначальной.  
И в то же время есть покой.

Он – словно Призрак сновидений,  
Но ощущаешь Его ты.  
Пусть в зеркалах нет отраженья,  
Но дарит Он тебе цветы.

А ты всегда любила Розы  
Лишь цвета белой чистоты.  
Понять не каждый это может,  
Но это очень ценишь ты.

И Он приносит тебе Розы  
Белей, чем самый первый снег!  
Так непослушны порой слёзы,  
И так мешает порой свет.

2019 (2023)

## Дым сигареты

Дым сигареты, ожидаешь...  
Ему так нравятся цветы!  
И всё так мило, и ты знаешь:  
О чём Он и к чему они.

А Он расправит твои шторы.  
Немного света и тепла.  
Давно все двери на засове,  
Но Он ведь вхож, а ты ждала.

Он грациозен<sup>3</sup> и галантен<sup>4</sup>,  
Так много знает о тебе.  
Всё так красиво. Он прекрасен!  
Но не даёт... Он весь в себе.

Пусть ты – наивная девчонка,  
Он – правит жизнями, людьми,  
Но не останешься в сторонке,  
Твои давно Он знает сны.

И Он приходит к тебе ночью,  
Сегодня снова будет здесь,  
Нет, не расставит над всем точки,  
Но только твой – и в этом весь!

2012 (2023)

---

<sup>3</sup> Грациозность – лёгкость, тонкость, изящество, грация, стройность, изысканность, представительность, молодцеватость, статность, осанистость, видность.

<sup>4</sup> Галантность – изысканная вежливость, любезность.

## Демон сна

Он смотрит нежно на тебя  
Прозрачно-чёрными глазами,  
Ночной твой Демон, Демон сна.  
Ведь ты Его к себе призвала.

Он здесь, сейчас и не во сне!  
Совсем Его ты не боишься.  
И быть с Ним хочется тебе –  
Такой себе давно ты снишься.

Он знал тебя всю твою жизнь.  
Он приходил к тебе ночами.  
Всегда с тобой одною был,  
Ведь ты Его не отпускала.

Глаза в глаза, и нет вокруг,  
Вокруг нет ничего – и мира,  
Который вас осудит, вдруг  
Исчезнет всё, и пусть всё сгинет!

Нет никаких теперь границ,  
И будто бы к Нему прижалась...  
Усталость вечную ресниц  
Слеза твоя разбавит малость.

А Он так близко, и тепло  
Ты ощущаешь своим телом,  
Ведь ты важна так для Него!  
И, видно, только в этом дело.

2020 (2023)

## Где Вороны летают

Возьми её туда, где Вороны<sup>5</sup> летают,  
К воротам Вечности, источнику Любви!  
В горящем небе обязательно растают  
Все заблуждения, ненужные мечты.

Пусть Королева там вас встретит на пороге  
И наделит своим божественным клеймом.  
Она прекрасна в ослепительной короне,  
Как Роза белая, омытая дождём.

Она, как Вечность, недоступная, святая,  
Парит по воздуху, не опуская взгляд,  
Улыбкой нежности к себе вас приглашая,  
Чтобы своей Любви частичку вам отдать.

Сиянье звёзд пусть отражается на крыльях,  
Да так, чтоб было видно блеск на небесах,  
И чтоб раскаты – изумрудами и плыли  
В Её божественных, сверкающих глазах!

Вы поднимались выше, небо расступалось,  
И вдруг всё замерло, застыло, посмотри!  
Она в ответ тебе лишь нежно улыбалась.  
Ты огонёк в глазах навеки сохрани!

2011 (2023)

---

<sup>5</sup> Ворон – Хранитель Живой и Мёртвой воды, даёт возможность Душе умершего вернуться в своё собственное тело, дабы человек, вернувшись в Мир Яви, мог завершить своё незаконченное дело. В Мире Яви про такого человека говорят: «Он пережил клиническую Смерть» или «Он вернулся с Того Света».

## Инкуб

Боишься ты проклятой ночи,  
Но ждёшь её день ото дня.  
А жажда безумная, очень!  
Инкуб<sup>6</sup> посещает тебя.

Сама ты давно его звала.  
Сама ты впустила его.  
Гадала, любила, желала,  
И больше желала всего.

Пылающий, дышащий силой  
И чарами вечных стихий,  
Безумно зловещий, но милый,  
И встал на твоём он пути.

Окутана страстью и болью,  
Как нег<sup>7</sup> предела, без дна.  
Волною стихийно накроет  
И бросит во власть бытия.

Ты с ним окунаешься в омут,  
Лишь с ним ты готова гореть!  
И нет подходящего слова,  
Нет с ним самого слова «нет».

Шелками ты стелешь постель, и  
Готова ты Душу продать.  
А где-то поют Менестрели<sup>8</sup>,  
Пытаются что-то сказать.

Их песни совсем не хмельные,  
Скорее – о тяжкой судьбе.  
Но ты обо всём позабыла.  
Цветы на постели тебе!

Он любит цветы в чёрном цвете,  
Тебе ж Розы белы несёт.  
Увы, не на всё есть ответы.  
Он Демон, но встречи он ждёт.

И мысли и сны лишь об этом,

---

<sup>6</sup> Инкуб – Падший Ангел, Демон, увлекающийся спящими женщинами. Насилует женщин во время сна. От браков с Инкубами рождались уроды или полузвери. Обычно напарницами Инкубов были Ведьмы.

<sup>7</sup> Нег<sup>7</sup> – полное довольство, удовлетворение желаний, прихотей.

<sup>8</sup> Менестрель – странствующий поэт, музыкант, трубадур.

Желанья стремятся к нему.  
На чёрном всё белого цвета,  
Безумству подобно, огню!

2019 (2023)

## Танцующий вместе с тобой

Кружась лепестком опадающей тени,  
Застигнут в падении, в пропасти сна.  
А в небе полоска. Надежду лелею.  
Ты взглядом игривым кольнула меня.

Меня ты коснулась играющей тенью  
И запахом тем, что вовеки не знал.  
Тобою освечена мрачная Келья<sup>9</sup>,  
Тобою, той Светлой, о ком не мечтал.

Мы снова с тобою во сне повстречались.  
Ты странно знакома, родная, моя!  
С тобою мы танцем, игрой наслаждались,  
То падая вниз, то стремясь в небеса.

И эти паденья и взлёты так ярки,  
Что мне бы хотелось их вновь ощущать!  
Семнадцать мгновений и отзвуки склянок<sup>10</sup>,  
Всё то, что не мог я никак осознать.

Так много сверкающих нежностью мыслей,  
И жалость страниц уходящего дня.  
Так много желаний там где-то зависли.  
Но нет невозможного в том для меня.

Казалось мне так, что безумно занятно.  
Казалось мне многое – это пустяк.  
Бессмертие – это совсем непонятно,  
И, в сущности, всё ведь ведёт нас во мрак.

С тобой же отправимся в Рай за Любовью,  
С тобой мы могли бы и Ад осветить!  
Я в небе, танцующий вместе с тобою,  
Желающий Вечность с тобой разделить.

Но это, пожалуй, совсем невозможно.  
Бороться пытаюсь и даже кричу!  
И в том восхождение просто и сложно,  
А я лишь взаимности просто хочу.

---

<sup>9</sup> Келья – жилище монаха.

<sup>10</sup> Склянка – изначально так называли песочные часы с получасовым ходом. Их использовали на парусных кораблях. Каждый полчаса вахтенный матрос переворачивал часы, что знаменовалось ударом корабельного колокола. В Корабельном уставе ВМФ до сих пор прописан и выполняется порядок отбития склянок. Склянки отбивают каждые полчаса, причём в 12:00 отбивается рында – три троекратных удара в морской колокол. Таким образом, «бить склянку» означает отмечать ударами морского колокола каждые полчаса.

Но в мыслях сверкающих холод, затменье,  
Там ты растворишься, на самых глазах.  
Я здесь остаюсь, на земле пробужденья,  
Но ты ожидаешь меня в моих снах!

2010 (2023)

## Фиолет на всё небо взойдёт

Как во сне, я приду к тебе ночью,  
Мрачно-тёмная Нежность моя,  
В позолоченной шкуре порочной  
И с бокалом кровавым вина.

Чтоб вкушать аромат твоей свечи,  
Все соблазны желаний познать,  
Твои бархатно-нежные плечи  
Лишь губами, и губы кусать.

Нескончаема ночь ощущений,  
С тобой рядом за Честь пребывать!  
Приходя из других Измерений,  
О тебе об одной лишь мечтать.

Я иду растворить свою похоть,  
Траур с платья столетий убрать,  
Но таинственно-красную копоть  
Простыней не хватает впитать.

А истома<sup>11</sup> блуждает по кругу,  
Приходя, уходя как бы вдруг.  
Никогда и ни с кем я не буду  
Ощущать тех желаний и мук.

След от бледной Луны разбавляя,  
Фиолет на всё небо взойдёт,  
На себе Вечность в круг замыкая,  
И Судьба моя рядом идёт.

2010 (2023)

---

<sup>11</sup> Истома – нежащая усталость.

## Кома

За пределами Вечного Круга  
Ты стоишь одиноко во тьме.  
Ощущение магии вскружит,  
И виденья приходят к тебе.

Среди звёзд монитором, экраном,  
Как в кино, возникает сюжет:  
Там младенец упал, снова встанет,  
Пальцем маленьким ищет ответ.

Он кругами, ползком, на коленях,  
Ударяясь и падая вновь...  
Всё так ново, и надо изведать!  
Так липкая, но и сладкая кровь.

По аллее, знакомой до боли,  
Не спеша молодой человек.  
Рядом девушка, милая очень,  
И хрустит так загадочно снег.

Небо звёздами дивно сияет,  
Не меняя сюжетов картин.  
Только время вокруг всем играет,  
Отраженья стирая витрин.

Что-то сделано, что-то осталось,  
И не хочется уж вспоминать.  
Лишь покоя, хоть самую малость,  
Чтобы просто о том не мечтать.

Но кино вдруг меняет сюжеты,  
И меняются лица и цвет.  
А в стакане там ищет ответы...  
Узнаваем и тот человек.

Всё становится очень знакомым.  
Зеркала раскрывают мечту...  
Констатирует врач, и про Кому  
Он распишет страницу твою.

2016 (2023)

## Ты всегда была рядом

Ты всегда была рядом,  
Только я не смотрел  
Незатейливым взглядом  
На всю горечь потерь.

Где-то падали звёзды  
В городах неземных.  
Нитью тонкою слёзы  
На щеках на твоих.

Мне бы только проснуться  
И покинуть свой дом.  
Может, было бы лучше,  
Если б всё было сном.

На моей на кровати  
Праздник многих побед.  
Может быть, кто-то знает –  
Где рождается Свет?

И неважно – о чём я  
Всё ж грустил много лет.  
Скоротечно так время,  
И неважен совет.

Ну а ты была рядом,  
Только я не смотрел.  
Что-то есть между нами,  
Только не разглядел.

2020 (2023)

## Постой

Ты играешь со мной в моих снах,  
Приходя, к себе не подпускаешь,  
Но я вижу, читаю в глазах,  
Что однажды ты всё же растаешь.

Эта ночь будет снова такой,  
Что забыть я уже не сумею.  
Снова в образе будешь, другой!  
Я опять же тобой заболею.

Твоё платье играет волной,  
Плавной тенью по стенам лаская.  
Мне быть хочется рядом с тобой,  
Много ближе, тебя ощущая.

Но нет силы к тебе подойти  
И нет силы уйти и оставить.  
Просто руку свою протяни!  
Но ты снова со мною играешь.

Или хочешь – не можешь? Постой,  
Хоть на миг задержись ещё, чтобы  
Ощутить мои чувства, тепло!  
Или, может, прошу слишком много?

2020 (2023)

## Той самой

Я тобой одной давно уже болею,  
Если только ты позволишь – украду!  
Белой троицы я обещать не смею,  
На руках из твоих окон унесу.

Унесу тебя подальше от безумства,  
Что творят все эти смертные вокруг.  
А Попы<sup>12</sup> – лишь порожденье богохульства!  
Без тебя они пусть Крест свой донесут.

Да, на мне лежит Великое проклятье.  
И нет, нет моей вины в том, кто я есть.  
Но во мне остались всё ещё понятия,  
И я точно знаю, что такое «Честь»!

За тобой давно я наблюдал ночами,  
Днём я от тебя неподалёку был.  
А когда мы встретились с тобой глазами,  
Всё, что можно было, сразу же забыл!

Я пришёл к тебе открыто, даже честно.  
Рассказал – кто я на самом деле есть.  
Ты нужна мне! Навсегда! И беззаветно<sup>13</sup>  
Обещаю я любить тебя, беречь!

2010 (2023)

---

<sup>12</sup> Поп – прах отцов предавший.

<sup>13</sup> Беззаветно – бескорыстно, всецело, самозабвенно.

## Страна Несбыточных Желаний

Она ждала Его ночами  
Скалы на самом на краю.  
Сверкая огненным оскалом,  
Так тихо выла на Луну.

А под скалой играли волны  
И пели что-то о своём.  
Так песни эти были схожи,  
Казалось, что поют вдвоём.

Конечно, Он был с нею рядом  
И гладил шерсть её, глаза  
Полни́ли влажностью: «Не надо,  
С тобой я буду навсегда!»

И ей хотелось здесь остаться,  
Чтоб слушать тень Его шагов,  
Его дыхания касаться,  
Чтоб никогда не видеть снов.

И улететь вдаль за туманом,  
Печаль что стелет по воде,  
И снова вместе, снова рядом,  
Забывтой самой по тропе.

Луна, казалось, понимает,  
В ответ мерцает и зовёт  
В Страну Несбыточных Желаний,  
Где Он её давно уж ждёт.

2018 (2023)

## Песочные Часы

Ты одиноко шла. Песочные Часы  
Во времени твои следы стирали.  
Тебе всегда носили кипами цветы,  
А ты надеждами лишь отвечала.

Тебе хотелось колбу гладкую разбить,  
Песком просыпать все свои печали  
И научиться, может, всё-таки любить,  
Чтоб чувствами на чувства отвечали.

Но ты несёшь печаль всю глубоко в себе,  
И на улыбки ты не отвечаешь.  
Судьбу хотелось искупать в своей мечте,  
Но никого вокруг не замечаешь.

А если всё-таки открыть свои глаза,  
Не так уж плохо в этом нашем мире,  
И оглянуться в свете солнечного дня,  
Оставив одиночество в квартире.

Мы колбу жизни свою сами создаём.  
Гораздо проще всё ведь в нашей жизни.  
Часам Песочным свои годы отдаём  
И приближаемся всё время к тризне<sup>14</sup>.

2010 (2023)

---

<sup>14</sup> Тризна – в данном случае: поминальное застолье.

## В веках обрыв

Закрытое окно, не избежать нам встречи.  
О приближении лишь штора возвестит.  
Но ты готова, в ожиданье, твои плечи  
Так осторожны, и свеча о том дрожит.

Мне не забыть минуты встреч, переживаний.  
И, свою сущность оставляя на потом,  
Стремлюсь к тебе и ненавижу расставаний.  
С тобой одною в Этом мире я другой.

Так скоротечна ночь, лишь за собой оставит  
Мерцающий огарок свечки у окна.  
А нашу встречу за собой вслед забирает  
Вновь уходящая куда-то вдаль Луна.

И мне опять становится ужасно больно,  
Не от лучей, палящих мою злую плоть,  
А от разлуки, от Судьбы, что недовольна,  
И Человека, охраняющего кровь.

С тобой вовек не испытать всех ощущений,  
Ни насладиться, ни унять мне свой порыв!  
Сильнее всех на этом свете притяженье,  
Но между нами навсегда в веках обрыв.

2010 (2023)

## Твой рояль

Стояла у рояля ты.  
Красивый, дорогой.  
Но был Он охмелённым  
твоею красотой.  
И звуков, нот стеснялся он  
тебе произносить,  
Лишь тихо восхищался,  
боялся полюбить.

А ты так нежно гладила  
и видела себя  
В зеркальном отраженье.  
Блестел Он для тебя.  
Когда же вечерами и  
гостей был полон дом,  
Ты так на нём играла,  
что плакал даже Он.

Теплом твоим и нежностью  
тихонечко дышал,  
Твоё ж прикосновенье  
Он звуком отражал.  
А гости восхищались тем,  
бокалами звеня,  
Роялю ж доставались  
бокалы безо льда.

Лишь ночь пройдёт по улице,  
Луною окрылён,  
Вот уже закружится  
ночным Он мотыльком.  
В окно, на свет, по комнатам,  
как в поисках, летит,  
На спинке у кровати  
всю ночь Он просидит.

Но утро, и проснёшься ты.  
Всё встанет на места.  
Кровать такая тёплая!  
Нет уж мотылька.  
По полу и до зеркала,  
взглянуть чтоб, босиком.  
Откуда ощущение?  
И пахнет так дождём.

2010 (2023)

## Сглаз

Блаженно ночь тебе рисует  
Сюжет плетёный сотню раз.  
Душа во времени танцует,  
Всю силу отдавая – сглаз!

А ты в бессилии скиталась  
Во сне своём и наяву,  
Без оснований отдавалась  
Чужому отблеску, огню.

Но я сниму с тебя оковы,  
Колдуньи шёпот распишу.  
Дурную кровь на волю чтобы,  
Я похоть вены надкушу.

И пусть распяты обернётся,  
Падёт пусть злая чешуя,  
Пусть отраженье разобьётся,  
Ей не достанется Душа!

К тебе я тихо приближаюсь,  
Чуть-чуть холодного тепла.  
Волос витушку я поправлю.  
Ну что мне сделать для тебя?

2011 (2023)

## Одна росинка

Он где-то там, в забытой тени  
Слепого вечность фонаря.  
Он пред тобой тропинку стелет  
И сбросит снова звонаря<sup>15</sup>.

Нет и намёка на спасенье,  
Нет ни единого моста  
Чрез реку Мира. Дуновенье  
В твои прекрасные глаза.

Прохладным вздохом окружает,  
Но и замёрзнуть не даёт,  
Он рядом где-то ожидает.  
С тобой однажды Он споёт.

Он сын Луны и тёмных улиц.  
Он знает Вечность не по снам.  
Встречал Он самых разных умниц,  
Все оставались где-то там.

А ты бредёшь своей тропинкой  
И приближаешься к Нему.  
А в цвете глаз, одной росинкой,  
Ты ощущаешь, ждёшь Судьбу.

2011 (2023)

---

<sup>15</sup> Звонарь – церковная должность в Православии. Мастер звонарского дела.

## Звонок

Звонок в те двери, что не видны,  
И запах прелестей дождя.  
Все твои беды очевидны,  
Но успокоится Душа.

Ведь я иду к тебе. Так близко,  
Что сердце чувствует меня.  
А звёзды яркие нависли  
Так низко в небе для тебя.

И я войду с заходом солнца,  
Поправлю шторы у окна.  
Как жажда силит<sup>16</sup> у колодца,  
Так чувства – горькая слеза.

Шепчу я тихое «спасибо»,  
Вдохну печальное «нельзя».  
Как всё же могут быть красивы:  
Любовь без крови и слеза!

А ты ждала все эти годы,  
Не отходила от окна.  
Немало вынесла ты горя,  
Не раз печалились глаза.

И вот я здесь, сейчас, с тобою.  
К тебе я шёл через века.  
Я наши Двери приоткрою,  
С тобой останусь, навсегда!

2011 (2023)

---

<sup>16</sup> Силит – усиливается до предела, до невозможности терпеть.

## Закрой глаза

Начало и конец в одном кровавом поцелуе.  
Люби меня до смерти, после смерти возлюби!  
Я заберу последнее дыханье. Потанцуем?  
Держись за мою руку, крепче за руку держи!

Ты так прекрасна в этом бело-сказочном наряде,  
Что не могу ни на минуту отвести глаза.  
Не видел я, наверное, божественнее взгляда  
И не смогу уже, пожалуй, отпустить тебя.

Моя печаль давно пролита вещими дождями,  
И моя боль уставшая оставлена в веках.  
Всё это было так давно, конечно, и не с нами.  
Но я не в силах видеть слёзы на твоих глазах!  
Холодный шёпот, всплески голоса, азарта, ветра –  
Не различить порой, но и не стоит разделять.  
Дыханье штор, безумие желанного ответа  
Услышать вновь – и вновь твоё дыханье ощущать.

Закрой глаза свои, чтоб тайна жизнью оставалась.  
Такая музыка звучит, пожалуйста, закрой!  
Я целовал тебя, а ты так нежно улыбалась.  
Закрой глаза свои. Мы навсегда теперь с тобой!

2010 (2023)

## Дьяволица

Я же знал, что однажды возможно.  
О том думал так много и ждал,  
Что Безликая Смерть хоть немного  
Мне придаст силы, что так желал.

Распечатал я жалость! Погибель.  
Но внутри меня жжёт тот нектар,  
Что как яд, эликсир. И в помине  
Никогда б я Её не искал!

Меня тянет неистовой<sup>17</sup> силой –  
Где Она замерла на века.  
Разыскал это место. В могиле  
Та Богиня лежала. Луна.

Её вид роковой покоряет  
Небеса, где повержен был Трон!  
Там скорбят о Богах. Соблазняют  
Силуэт и погибель собой.

Страсть безумна, и не оставляет  
Ни единого шанса на жизнь,  
И невидимой силой так манит,  
Что мне кажется – здесь уже был.

Бесконечно и мрачно. Несмело,  
Я причастен к грехам на корню!  
Задрожит в поцелуе, как пепел.  
Плакать поздно, прижавшись к огню.

И, поддавшись соблазну в камнях,  
Я сбежал с той Царицей Всея.  
Оказалось, что правда в Знаменьях.  
Дьяволицей рогатой была!

2010 (2023)

---

<sup>17</sup> Неистово – безудержно, необузданно.

## Мёртвая роза

Губами чёрную ласкаешь Розу,  
Хоть умерла давно в твоих руках.  
А лепестки, подобные морозу,  
Оставят холод на твоих губах.

Вино, такое сладкое когда-то,  
Горчинку дало, поменяло цвет.  
Уходит его тень в окно куда-то,  
Но в памяти оставлен силуэт.

А занавес всему такой печальный,  
Что слёзы отравляют Розы цвет.  
Рассвет, такой сегодня долгожданный,  
Свечу твою расплавит наконец.

В пьянящем одиночестве витаешь,  
И вздохи сожалений с твоих губ,  
Печаль свою в вине ты разбавляешь  
И ожидаешь продолженья мук.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.