

Мотыль — хроники времени

Сергей Владимирович Крапивин



Сергей Крапивин

Мотыль – хроники времени

«Издательские решения»

Крапивин С. В.

Мотыль – хроники времени / С. В. Крапивин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-601925-6

Мотыль — так называли парня, который работал в одном из самых популярных ночных клубов города. Он был МС и танцором, и его стиль танца был настолько уникален, что привлекал внимание всех посетителей клуба. Но за его яркой внешностью скрывались не только талант и умение двигаться в такт музыке, но и некоторые мистические способности.

ISBN 978-5-00-601925-6

© Крапивин С. В.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. «Танцующий мотыль»	6
Глава 2. «Любовь и потеря»	7
Глава 3. «Мистические силы»	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Мотыль – хроники времени

Сергей Владимирович Крапивин

© Сергей Владимирович Крапивин, 2023

ISBN 978-5-0060-1925-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. «Танцующий мотыль»

Мотыль, так называли парня, который работал в одном из самых популярных ночных клубов города. Он был МС и танцором, а его стиль танца был настолько уникален, что привлекал внимание всех посетителей клуба. За его яркой внешностью скрывались не только талант и умение двигаться в такт музыке, но и некоторые мистические способности.

Мотыль всегда был окружен таинственностью. Никто не знал, откуда он пришел, и почему именно он стал работать в клубе. Но все посетители клуба были в восторге от его танцев. Они были так утонченны и изысканы, что даже люди, которые не имели особого интереса к танцам, не могли устоять перед его выступлениями.

Но не только его танцы были уникальны. За его таинственной внешностью скрывались некоторые мистические таланты. Некоторые говорили, что он обладал сверхъестественными способностями, которые помогали ему при танце. Было даже несколько случаев, когда некоторые клубберы выходили в транс во время танца, словно он заставлял их погрузиться в другой мир, в котором они танцевали вместе со вселенной.

Однажды, когда Мотыль выступал в клубе, произошло нечто странное. Внезапно все замерли, и начался своеобразный танец, в котором он казалось, что общается с какой-то невидимой силой. Он не двигался, но его тело создавало ощущение, что осуществляется связь с космосом и со всеми силами природы. Это было такое потрясающее зрелище, что все зрители забыли, что они находятся в клубе, и аплодировали ему стоя.

В этот день все поняли, что Мотыль не просто танцор, а некий знакомец с невероятными силами и способностями. Никто не знал, что держит его в этом мире, и что он еще сделает. В его танцах была не только красота и изящество, но и череда вопросов, на которые не могли ответить даже самые прозорливые. Это был его танец, его связь с планетой и его тайными талантами.

Теперь Мотыль стал центром внимания всех, кто посещал клуб. Его выступления вызывали восторг и отклики у всех зрителей, а его таинственность притягивала к нему внимание даже за пределами клуба. Обо всем том, что произошло в этот роковой вечер, рассказывали друг другу и вскоре весь город заговорил об этом загадочном Мотыле, которого видели танцующим в клубе.

Глава 2. «Любовь и потеря»

Мотыль никогда не забудет ту ночь, когда она пришла на его концерт. Он заметил ее сразу же, когда она вошла в клуб и прекратил петь на секунду, ошеломленный ее красотой. Глаза как звездное небо – он не мог оторвать от них своих глаз. Когда она прошла мимо него, Мотыль почувствовал, что не может дышать. Его сердце билось так быстро, что казалось, что скоро разорвется.

Мотыль продолжал выступать, но его мысли были только о ней. Он не знал, кто она и откуда пришла, но ему было все равно. Он просто хотел быть рядом с ней.

Когда концерт закончился, Мотыль отправился в раздевалку, где обычно переодевался после выступлений. Когда он открыл дверь, он увидел ее. Она стояла на расстоянии нескольких метров, смотрела на него и улыбалась.

«Я знаю, кто ты», – сказала она.

Мотыль остался без слов. Он не мог поверить, что ее привлекла его музыка.

«Меня зовут Аида», – сказала она.

«Я... я зовут Мотыль», – затормозил Мотыль.

«Я знаю, кто ты», – повторила она. – «Я видела тебя выступающим в другом клубе пару месяцев назад. Ты шикарен».

Мотыль почувствовал, как краска поднимается на его лице. Его сердце билось еще быстрее.

«Спасибо», – смущенно промолвил он.

Они стояли и смотрели друг на друга несколько мгновений, потом Мотыль спросил: «Ты хочешь пойти прогуляться?»

Аида улыбнулась и кивнула.

Они прошли по ночному городу, разговаривая о музыке, кино, искусстве. Мотыль узнал, что Аида – талантливый художник, и что ее работы были популярны в галерее в нескольких кварталах от клуба. Он также узнал, что ей нравится рок-музыка и фильмы ужасов.

Они остановились на площади, где было много кафе и ресторанов. Мотыль указал на одно из них и спросил: «Ты хочешь что-нибудь перекусить?»

«Да, я голодна», – засмеялась Аида.

Они сели за столик и заказали еду. Мотыль не мог отвести глаз от Аиды, он был загипнотизирован ее красотой.

«Ты знаешь, что я думаю о тебе?» – спросил он.

«Что?» – улыбнулась Аида.

«Я думаю, что ты самая красивая девушка, которую я когда-либо видел», – сказал Мотыль, смотря ей в глаза.

Они продолжили общаться и смеяться, пока не стало слишком поздно. Мотыль проводил Аиду до ее двери и пообещал увидеться с ней снова.

С того дня они стали встречаться. Они проводили много времени вместе, гуляли по городу, слушали музыку и рисовали вместе. Мотыль чувствовал, что он нашел того, кто мог бы стать для него больше, чем кто-либо другой.

Однажды вечером Аида пришла к Мотылю со слезами на глазах.

«Что случилось?» – спросил он.

«Я должна уехать в другой город», – рассказала ему Аида. – «Моя мама заболела, и я должна помочь ей».

Мотыль ощутил страх и боль прощания. Он не мог представить свою жизнь без Аиды.

«Как долго ты будешь там?» – спросил он.

«Не знаю, может быть несколько недель, может быть месяцев», – ответила Аида.

Они стояли на пороге, не зная, что делать. Мотыль хотел сказать ей, что она все для него, что он не мог жить без нее, но слова не шли.

«Я буду скучать по тебе», – промолвил он.

«И я по тебе», – ответила Аида.

Она поцеловала его в губы и ушла.

Мотыль вернулся в свой дом, чувствуя боль и одиночество. Он не мог понять, как он сможет вынести просто так отпустить ее. Она была неповторима, как звездное небо, и он знал, что больше никогда не найдет такую женщину.

Его голова была полна ее картин, ее лучистой улыбки, глаз, которые светились, даже когда ей было грустно. Мотыль понимал только одно, что он любил Аиду больше, чем жизнь, и не знал, как справиться с потерей.

Он лег на кровать и попробовал спать, но бессонница сгубила его. Он не мог перестать думать о ней. Слезы текли по его щекам, как река, и он понимал, что без нее его жизнь теперь бессмысленна.

Мотыль понимал, что он любит Аиду, но он не знал, как победить расстояние, которое отделяет их. Ему предстояло сделать самый трудный выбор в своей жизни – пойти за ней или остаться без нее.

Глава 3. «Мистические силы»

Мотыль продолжал выступление, когда вокруг него начали происходить странные вещи. Огни в клубе начали мерцать и пульсировать, создавая непонятную атмосферу. Зрители начали двигаться в такт музыке, словно были загипнотизированы.

Внезапно Мотыль ощутил, как что-то начало происходить внутри него. Его тело начало медленно подниматься в воздух, словно бы его тело отрывалось от земли и отважно взмывало на странные высоты. Он не мог понять, что происходит, но его тело продолжало подниматься все выше и выше, пока он не увидел небеса.

Мотыль оказался в совершенно ином измерении. Вокруг была полная тишина. Но в то же время он чувствовал, что внутри него творится что-то особенное. Его тело было наполнено светом и энергией, словно бы оно получило особую дозу электричества.

Обратно на землю Мотыль вернулся с трудом. Но он чувствовал, что изменился навсегда. Он стал более самоувереннее, энергичнее и целеустремленнее. Более того, он начал обнаруживать, что у него появились сверхъестественные способности. Он мог контролировать любой вид техники, проникать в мысли людей и читать их мысли, а также посылать электрические импульсы и контролировать погоду.

Мотыль понимал, что он обрел эти способности благодаря своему погружению в другое измерение на сцене ночного клуба. Он решил использовать свои новые возможности для добра и помогать людям. Он стал настоящим героем, сражающимся со злом и защищающим свой город от любых напастей.

Теперь Мотыль знал, что мистические силы есть и он обрел их, но он был уверен, что это только начало его пути. Он был готов бороться со злом и отстаивать свои идеалы и убеждения до конца.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.