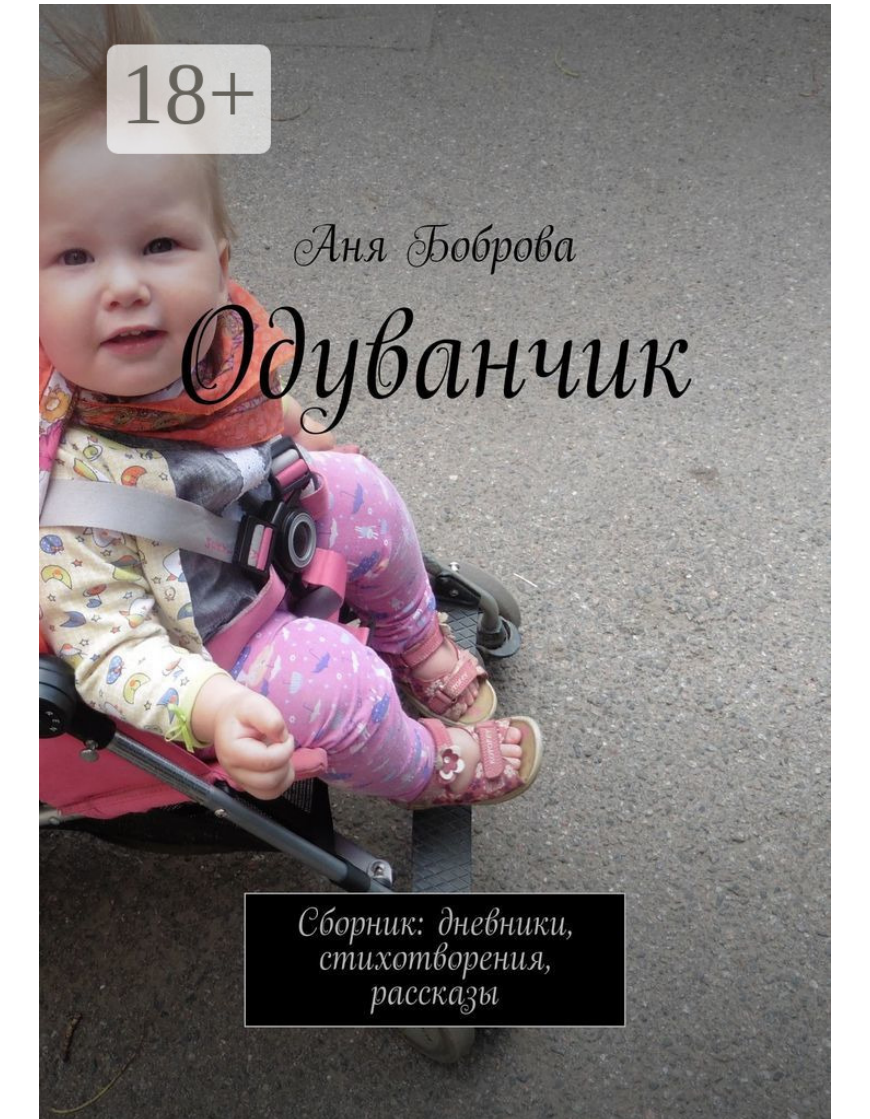


A photograph of a baby sitting in a stroller on a paved surface. The baby is wearing a yellow long-sleeved shirt with a colorful pattern of stars, moons, and butterflies, pink pants with a similar pattern, and pink sandals. The baby is looking towards the camera. The background is a grey asphalt surface.

18+

Аня Боброва

Одуванчик

Сборник: дневники,
стихотворения,
рассказы

Аня Боброва
**Одуванчик. Сборник: дневники,
стихотворения, рассказы**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69367654
ISBN 9785006019034*

Аннотация

Это сборник о непростой жизни после рождения ребёнка, который писался на протяжении девяти лет материнства. В коротких словесных зарисовках собраны моменты красоты, гармонии и вдохновения, которые автору удалось запечатлеть среди серых будней, уныния и бесконечного материнского дня сурка. Более того, становится понятно, что именно эти моменты и само творчество, как и близкие люди рядом, изо дня в день помогали делать маленькие шаги – и незаметно ребенок вырос на глазах мамы. Книга содержит нецензурную брань.

Одуванчик

Сборник: дневники, стихотворения, рассказы

Аня Боброва

© Аня Боброва, 2023

ISBN 978-5-0060-1903-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Совпадения: Женя

Июнь 2023 года

Мне сильно не хватает общения последнее время: с осени я не работаю толком, потому что занимаюсь дочкиным семейным обучением и бытовыми делами. На работу нет ни сил, ни времени. я стала вспоминать свои давно заброшенные (в период, когда я стала такой важной и деловой и вырвалась в социум) хобби – рисование и писательство. Я вспомнила, как мне было важно делать эти небольшие зарисовки, как меня это наполняло и вдохновляло, и давало силы жить и замечать красивое – но смелость была, казалось, безвозвратно утрачена. И вот со мной произошло маленькое чу-

до, о котором невозможно не рассказать: я случайно познакомилась с Женей. Женя – профессиональный чтец, читает аудиокниги. а еще пишет свои тексты. А еще он очень внимательный и теплый человек, ему искренне были интересны мои стихи и рассказы. я раскопала файл со своими старыми зарисовками, в хорошесть которых совсем не была уверена, а точнее меня передергивало от мысли их опубликовать. и было грустно. так вот, случилось неожиданное – Женя не только искренне похвалил мои тексты, но даже зачитал и записал пару их них – своим спокойным, добрым, глубоким голосом. Это было очень странно. я услышала их со стороны – когда кто-то приложил к ним свою любовь и внимание – и полюбила их совсем иначе. я стала понимать, что они меня – и по крайней ещё одного человека – греют. и захотелось поделиться ими и дать им, наконец, жизнь, которой они заслуживают.

Предисловие

10 июня 2023 года

Этот сборник начал рождаться много лет назад – когда я стала мамой и переживала самый сложный период своей жизни. Роды, младенец, жизнь с ним – все это было неожиданно больно и тяжело. я жутко уставала, была в отчаянии и злилась: какого черта за один день жизнь моя стала с ног

на голову, дом из места безопасности и отдыха превратился в место адской работы 24/7. Мое тело, время, пространство перестали мне принадлежать, и этот странный комочек, лежащий на моей кровати на пеленках, одним своим писком мог вырвать меня из любого дела, из моей жизни, из *моей* жизни?

Первые пару месяцев я была просто в шоке, я понимала что это мой, сука, долгожданный ребенок, которого я должна *любить*, а вместо этого я боюсь этого странного нервного существа, который питается моим молоком и выматывает нервы своими визгами. Я не любила, не понимала, злилась и мне казалось, что я оказалась в кошмарном сне. пожалуйста, только бы проснуться.

Уже через много лет я поняла, что это скорее всего была послеродовая депрессия, на которую наложился инсульт мужа (случившийся у меня на глазах, когда дочке было 11 дней). Но тогда – тогда мне казалось, что этот ад не закончится *никогда*.

Потом, через пару месяцев, стало отпускать. и любовь появилось, и нежность, и радость, и выходы в свет (на йогу и в баню) со слингом. Но тот кошмар я не забуду никогда. Было и много тяжелого – огромное количество переездов в первые годы материнства, строительство – и продажа – дома, – события, которые сильно выбивали нас из колеи и лишали сил. Когда Лёле был год с небольшим, я начала писать. Уже не помню, как во мне открылся этот канал. Но помню,

как эти тексты – маленькие зарисовку склеивали и исцеляли мое измученное сердце. я находила какую-то шаткую красоту и гармонию вот в этих обстоятельствах – в тех обстоятельствах которые я с болью, жалостью к себе, сожалением возвращаюсь мыслями, – а предпочитаю вообще не вспоминать. я находила это красоту и закупоривала его – как в бутылочку – в текст. И это держало меня, это согревало меня изнутри, давало силы жить дальше, не опускать руки. Делать маленькие шаги. а еще – чтобы через несколько лет открыть эти записи и поразиться. сколько любви, красоты и смысла я находила тогда. И как эти волшебные зарисовки греют меня сегодняшнюю, и показывают мне мою собственную красоту и силу.

Сейчас пришел другой этап – хочется дать жизнь этой книге и поделиться этим теплом с вами.

Я не верила, что дойду до этого этапа, и мне нужно было много времени и помощь психолога Ксюши, которая сейчас сама пишет книгу о материнстве, делится своими историями и творческим процессом и вдохновляет меня своим примером. Спасибо тебе!

Творчество. Осень 2014

Мне всегда нравилось создавать свои миры, обустроить пространство, придумывать истории: строить дома из диван-

ных подушек, играть в готовку, звать соседей и родителей в гости и поить игрушечным чаем.) Ещё нравилось лепить, рисовать. А потом... как-то началась школа, и всё творчество почему-то само собой стало увядать, казаться ненужным. Всё больше в жизни стало рутины, печали, скуки. Вот вам и взросление, ага. ощущение того, что повседневность – тюрьма.

Ну и к чему я прихожу сейчас, во взрослой жизни? К тому, что ценны только те занятия, которые делаешь с радостью. Не ждёшь чьего – то одобрения, выгоды, признания. Сажаешь цветок и радуешься ему. готовишь ужин – и радуешься ему вместе с семьёй. Идёшь гулять и радуешься красоте природы. просто так, бесплатно. Нет, я не говорю, что результат не важен. Но и он имеет смысл только тогда, когда приносит радость.

О времени и гармонии

...иногда больше всего хочется, чтобы всё вокруг и внутри было гармоничным. но даже если получается сделать жизнь гармоничной – например, навести порядок в доме – со временем гармония разрушается. и вот в какой-то момент руки опускаются.

зачем же стремиться к гармонии, если она все равно исчезнет? наверное, ради движения. ведь жизнь – в движении.

а гармония – это стимул, двигатель этой жизни.

поэтому особенно трепетно относишься к самой хрупкой и недолговечной гармонии. Нежной красоте цветка. удивительным краскам заката. золотой осени.

Прогулка. Весна 2016

«Особенно радостно то, что теперь уже не надо думать. Просто видишь, какой путь перед тобой лежит, смотришь на свои ноги, как они медленно, но уверенно шагают все вперед и вперед ты поднимаешь взгляд и видишь бескрайнюю перспективу. Вокруг прекрасный лес, густая чаща, полная благоухания и неясных шорохов. Неясных и оттого еще более уютных. Сегодня особенный день – сегодня небо настолько прозрачное, что лучи как будто живые, они словно веселые зверьки выпрыгивают из облаков и щекочут ресницы смотрящего. Вот и теперь я иду и воздушные велосипеды, растрепавшиеся волосы, машины наперегонки и весь этот день как наполненный радостью кубок».

Такие мысли проносились в моей голове. Уже третий день как я пытаюсь рассказать себе самой и почувствовать внутренний голос. Я пытаюсь рассказать себе, кто я, куда иду и зачем пришла в этот мир. Я говорила и слушала и удивлялась услышанному. Но правдивость слов подтверждало все: солнечный свет был обещанием, зелень листвы была одобре-

нием, счастливые взгляды людей были благословением и хотелось просто сидеть с чашкой какао и бесконечно благодарить Бога за то, что все так, как оно есть. Да, так оно и будет. Будет книга – будет сборник рассказов – жирных, вкусных, насыщенных. Наполненных радостью и смехом, одетых наивно и причудливо, разукрашенных смело и затейливо, необычных и робких. Легких и улыбающихся. Иногда угрюмых, иногда дерзких, иногда ни в какие рамки не вписывающихся. Быть писателем – это несложно. Это шутка, игра, веселье, радость, воплощенная в словах. Теперь мне это совершенно ясно.

Когда я сочиняю эти строки, я иду с коляской в парк. У меня в руке диктофон, я произношу эти строки вслух. Для меня писательство – это легкое, шикарное, изящное, беззаботное, легкомысленное и уж совсем непрактичное удовольствие. Но я думаю, что именно творчество – это смысл жизни. Я думаю, что в книге легко можно позволить себе все, как в жизни, может быть даже больше. Быть занудой, педантом, ребенком, обижаться, унывать, хохотать и радоваться. Самое главное, на страницах рассказа легче быть собой. И может быть, это поможет мне быть собой в повседневной жизни. А еще передать эту радость от искренности другим людям.

Буруня

Буруня была девочкой с характером. Когда она родилась, и мама, и папа, и акушерка были окутаны ее плачем. Она плакала так искренне, что казалось, это крик станет птичкой, вырвется из ее груди и будет порхать вокруг нас. Да и мне, ее маме, казалось, что младенец, лежащий у меня на животе – это злой испуганный птенчик, который выпал из гнезда и зовет на помощь. Я подумала, что сейчас чудесное утро, родился человек, сейчас можно уже отдохнуть. И еще думала об акушерке, восхищалась тем, как она любит свою тяжелую профессию. Мне казалось, что это я родилась. Я чувствовала себя несмышленным уставшим ребенком. Я постоянно видела перед собой озадаченные серьезные глаза младенца, который как бы спрашивал, можно ли мне доверять. А я помню, что в один из дней на этот вопрошающий взгляд девочки я обещала, что всегда буду ее защищать и никогда не брошу. Все было не как обычно. Доверие, быт, чувство, любовь, забота, достоинства и недостатки, время и возраст – после ее рождения эти слова бесповоротно поменяли свой смысл. И мир как бы окрасился в другие цвета. Как будто бы я переехала в другую страну. Моя внутренняя страна расцвела, в ней настала весна – непростое время для роста. Малыш рос и параллельно с ним росла я. Это удивительно, ведь трава в парке и раньше появлялись весной, веснушки на щеках тоже, и птиц начинали петь вместе с солнцем. Мохнатые смешные собаки гуляли по парку и рябь на воде была серебристым чудом. Младенцев вокруг было много. И у многих

людей были лучистые счастливые глаза. Но заметила я это только сейчас благодаря Буруне. Когда она родилась, то умела только кушать, плакать и чувствовать, но научила меня столь многим вещам, что не научит никакой университет.

Конечно, писать рассказ без сюжета – странно. О, и я даже не собираюсь спорить с тем, что это странно. Но это и правда странно.

Вот этот голос, он меня достал. Всегда, когда я начинаю что-то делать для себя, рисую или пишу, он мне говорит, что это странно. Но я думаю, что лучше быть странной, чем быть скучной. Так по крайней мере честно.

А еще мы вот уже почти год живем рядом с парком Сосновка. Он практически как лес. Даже в самые морозные дни я приходила сюда за исцелением от суеты и городского шума. В солнечные дни здесь много колясок и собак с хозяевами, а в холодные дождливые дни даже летом людей мало. А я их люблю (не людей, а дни). Потому что воздух становится таким вкусным, что хочется им дышать и дышать и дышать. Сегодня очень солнечно и тучи то набегают на наше небо, то сменяются легкими белыми облачками. Мы идем по большой аллее. Справа от нас тучи, но сквозь них так ласково проглядывает солнце, что становится весело.

Одуванчик

Как радостные квадратные лоскутки, из которых шьют уютнейшие домашние покрывала, как разноцветные конфеты с фруктовыми вкусами, — каждый день сверкал и сочно переливался чистыми красками. И на вкус каждый день был как конфетка — ванильный, грушевый, шоколадный, вишневый. Дни сыпались, как капли, но в каждом жила своя маленькая вселенная.

Так начиналась весна. Она все разгоралась и расцветала, с каждым днем становилась громче голосами радостных птиц, каждый день становилась ароматнее новыми распустившимися цветами. А в мае было так много солнечных дней, что весна щедро дарила каждому из нас загар, кому — то, как мне, например, веселые веснушки. И уж точно всем — новые силы и крылатое настроение. И ты расти, моя дорогая Буруня! Когда я вижу, что твоя мося день ото дня все румянее, когда чувствую, как и в тебе просыпаются силы для роста, мне так радостно.

Прошлой весной мы носили тебя в слинге, у груди — а теперь ты едешь сидя в коляске, и ветер раздувает твои волосы. У нас в Озерках очень много зелени — и на солнце созрело много-много медовых одуванчиков. Каждый раз я срываю для тебя один цветок на длинной ножке, и ты улыбается мне и победно держишь его перед собой, глядя вперед на дорогу.

Мы собрали целый букет одуванчика домой, но он простоял только день. А потом одуванчики закрылись и скоро выпустят пух. Скоро лето!

Весна

Сухие листья лежат на молодой траве. Травка нежная, самая первая, аппетитно-зеленая. И что же? Весна прорастает сквозь сухую листву, сквозь ветошь пробивается к солнцу, к свету и теплу. За неделю деревья оделись в воздушную пышную зелень, и я как будто выздоравливаю после долгой простуды.

Как ростки нежнейшей травы, во мне прорастают новые идеи, неожиданные встречи и разговоры происходят со мной, новые штрихи заметны в почерке, в рисунках и повседневности. Весной все по плечу; иногда даже кажется, что могу научиться плавать.

Мы с Буруней стараемся больше загорать, и у меня столько много веснушек, а у Буруни щеки и нос так подрумянились, что весело смотреть.

Утром очень светло; сквозь белую занавеску утро освещает кухню. В прозрачном стакане стоят вчерашние сочные одуванчики, несколько раскрылись к утру.

Машины хлюпают по улице за окном; небо как будто закуталось в плотный кокон из облаков, чтобы доспать еще пару часов. Небо тоже соня, как и Буруня!

Так необычно быстро

неожиданно
пришла весна.
цветы красуются.
на дорогах люди
спокойней и красивей.
доброта
и молодость природы
покоряет
и каждый день
так радостно хорош.

Дедушка

Рядом с нашим домом есть маленький храм святителя Луки. Он совсем как деревенский – бревенчатый выкрашенный в желтую краску. Рядом с нашим гигантским домом и рядом с автосервисом церковь кажется маленькой и хрупкой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.