

A photograph of a baby sitting in a stroller on a paved surface. The baby is wearing a yellow long-sleeved shirt with a colorful pattern of stars, moons, and birds, pink pants with a pattern of raindrops and clouds, and pink sandals with floral details. The baby is secured with a grey safety harness. The background is a grey asphalt surface.

18+

Аня Боброва

# Одуванчик

Сборник: дневники,  
стихотворения,  
рассказы

Аня Боброва

**Одуванчик. Сборник: дневники,  
стихотворения, рассказы**

«Издательские решения»

**Боброва А.**

Одуванчик. Сборник: дневники, стихотворения, рассказы /  
А. Боброва — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-601903-4

Это сборник о непростой жизни после рождения ребёнка, который писался на протяжении девяти лет материнства. В коротких словесных зарисовках собраны моменты красоты, гармонии и вдохновения, которые автору удалось запечатлеть среди серых будней, уныния и бесконечного материнского дня сурка. Более того, становится понятно, что именно эти моменты и само творчество, как и близкие люди рядом, изо дня в день помогали делать маленькие шаги — и незаметно ребенок вырос на глазах мамы. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-601903-4

© Боброва А.  
© Издательские решения

# Одуванчик

## Сборник: дневники, стихотворения, рассказы

Аня Боброва

© Аня Боброва, 2023

ISBN 978-5-0060-1903-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Совпадения: Женя*

*Июнь 2023 года*

Мне сильно не хватает общения последнее время: с осени я не работаю толком, потому что занимаюсь дочкиным семейным обучением и бытовыми делами. На работу нет ни сил, ни времени. я стала вспоминать свои давно заброшенные (в период, когда я стала такой важной и деловой и вырвалась в социум) хобби – рисование и писательство. Я вспомнила, как мне было важно делать эти небольшие зарисовки, как меня это наполняло и вдохновляло, и давало силы жить и замечать красивое – но смелость была, казалось, безвозвратно утрачена. И вот со мной произошло маленькое чудо, о котором невозможно не рассказать: я случайно познакомилась с Женей. Женя – профессиональный чтец, читает аудиокниги. а еще пишет свои тексты. А еще он очень внимательный и теплый человек, ему искренне были интересны мои стихи и рассказы. я раскопала файл со своими старыми зарисовками, в хорошесть которых совсем не была уверена, а точнее меня передергивало от мысли их опубликовать. и было грустно. так вот, случилось неожиданное – Женя не только искренне похвалил мои тексты, но даже зачитал и записал пару их них – своим спокойным, добрым, глубоким голосом. Это было очень странно. я услышала их со стороны – когда кто-то приложил к ним свою любовь и внимание – и полюбила их совсем иначе. я стала понимать, что они меня – и по крайней еще одного человека – греют. и захотелось поделиться ими и дать им, наконец, жизнь, которой они заслуживают.

\*\*\*

*Предисловие*

*10 июня 2023 года*

Этот сборник начал рождаться много лет назад – когда я стала мамой и переживала самый сложный период своей жизни. Роды, младенец, жизнь с ним – все это было неожиданно больно и тяжело. я жутко уставала, была в отчаянии и злилась: какого черта за один день жизнь моя стала с ног на голову, дом из места безопасности и отдыха превратился в место адской работы 24/7. Мое тело, время, пространство перестали мне принадлежать, и этот странный комочек, лежащий на моей кровати на пеленках, одним своим писком мог вырвать меня из любого дела, из моей жизни, из *моей* жизни?

Первые пару месяцев я была просто в шоке, я понимала что это мой, сука, долгожданный ребенок, которого я должна *любить*, а вместо этого я боюсь этого странного нервного существа, который питается моим молоком и выматывает нервы своими визгами. Я не любила, не понимала, злилась и мне казалось, что я оказалась в кошмарном сне. пожалуйста, только бы проснуться.

Уже через много лет я поняла, что это скорее всего была послеродовая депрессия, на которую наложился инсульт мужа (случившийся у меня на глазах, когда дочке было 11 дней). Но тогда – тогда мне казалось, что этот ад не закончится *никогда*.

Потом, через пару месяцев, стало отпускать, и любовь появилось, и нежность, и радость, и выходы в свет (на йогу и в баню) со слингом. Но тот кошмар я не забуду никогда. Было и много тяжелого – огромное количество переездов в первые годы материнства, строительство – и продажа – дома, – события, которые сильно выбивали нас из колеи и лишали сил. Когда Лёле был год с небольшим, я начала писать. Уже не помню, как во мне открылся этот канал. Но помню, как эти тексты – маленькие зарисовку склеивали и исцеляли мое измученное сердце. я находила какую-то шаткую красоту и гармонию вот в этих обстоятельствах – в тех обстоятельствах которые я с болью, жалостью к себе, сожалением возвращаюсь мыслями, – а предпочитаю вообще не вспоминать. я находила это красоту и закупоривала его – как в бутылочку – в текст. И это держало меня, это согревало меня изнутри, давало силы жить дальше, не опускать руки. Делать маленькие шаги. а еще – чтобы через несколько лет открыть эти записи и поразиться. сколько любви, красоты и смысла я находила тогда. И как эти волшебные зарисовки греют меня сегодняшнюю, и показывают мне мою собственную красоту и силу.

Сейчас пришел другой этап – хочется дать жизнь этой книге и поделиться этим теплом с вами.

Я не верила, что дойду до этого этапа, и мне нужно было много времени и помощь психолога Ксюши, которая сейчас сама пишет книгу о материнстве, делится своими историями и творческим процессом и вдохновляет меня своим примером. Спасибо тебе!

\*\*\*

*Творчество. Осень 2014*

Мне всегда нравилось создавать свои миры, обустривать пространство, придумывать истории: строить дома из диванных подушек, играть в готовку, звать соседей и родителей в гости и поить игрушечным чаем.) Ещё нравилось лепить, рисовать. А потом... как-то началась школа, и всё творчество почему-то само собой стало увядать, казаться ненужным. Всё больше в жизни стало рутины, печали, скуки. Вот вам и взросление, ага. ощущение того, что повседневность – тюрьма.

Ну и к чему я прихожу сейчас, во взрослой жизни? К тому, что ценны только те занятия, которые делаешь с радостью. Не ждёшь чьего – то одобрения, выгоды, признания. Сажаешь цветок и радуешься ему. готовишь ужин – и радуешься ему вместе с семьёй. Идёшь гулять и радуешься красоте природы. просто так, бесплатно. Нет, я не говорю, что результат не важен. Но и он имеет смысл только тогда, когда приносит радость.

\*\*\*

*О времени и гармонии*

...иногда больше всего хочется, чтобы всё вокруг и внутри было гармоничным. но даже если получается сделать жизнь гармоничной – например, навести порядок в доме – со временем гармония разрушается. и вот в какой-то момент руки опускаются.

зачем же стремиться к гармонии, если она все равно исчезнет? наверное, ради движения. ведь жизнь – в движении. а гармония – это стимул, двигатель этой жизни.

поэтому особенно трепетно относишься к самой хрупкой и недолговечной гармонии. Нежной красоте цветка. удивительным краскам заката. золотой осени.

\*\*\*

### *Прогулка. Весна 2016*

«Особенно радостно то, что теперь уже не надо думать. Просто видишь, какой путь перед тобой лежит, смотришь на свои ноги, как они медленно, но уверенно шагают все вперед и вперед ты поднимаешь взгляд и видишь бескрайнюю перспективу. Вокруг прекрасный лес, густая чаща, полная благоухания и неясных шорохов. Неясных и оттого еще более уютных. Сегодня особенный день – сегодня небо настолько прозрачное, что лучи как будто живые, они словно веселые зверьки выпрыгивают из облаков и щекочут ресницы смотрящего. Вот и теперь я иду и воздушные велосипеды, растрепавшиеся волосы, машины наперегонки и весь этот день как наполненный радостью кубок».

Такие мысли проносились в моей голове. Уже третий день как я пытаюсь рассказать себе самой и почувствовать внутренний голос. Я пытаюсь рассказать себе, кто я, куда иду и зачем пришла в этот мир. Я говорила и слушала и удивлялась услышанному. Но правдивость слов подтверждало все: солнечный свет был обещанием, зелень листвы была одобрением, счастливые взгляды людей были благословением и хотелось просто сидеть с чашкой какао и бесконечно благодарить Бога за то, что все так, как оно есть. Да, так оно и будет. Будет книга – будет сборник рассказов – жирных, вкусных, насыщенных. Наполненных радостью и смехом, одетых наивно и причудливо, разукрашенных смело и затейливо, необычных и робких. Легких и улыбающихся. Иногда угрюмых, иногда дерзких, иногда ни в какие рамки не вписывающихся. Быть писателем – это несложно. Это шутка, игра, веселье, радость, воплощенная в словах. Теперь мне это совершенно ясно.

Когда я сочиняю эти строки, я иду с коляской в парк. У меня в руке диктофон, я произношу эти строки вслух. Для меня писательство – это легкое, шикарное, изящное, беззаботное, легкомысленное и уж совсем непрактичное удовольствие. Но я думаю, что именно творчество – это смысл жизни. Я думаю, что в книге легко можно позволить себе все, как в жизни, может быть даже больше. Быть занудой, педантом, ребенком, обижаться, унывать, хохотать и радоваться. Самое главное, на страницах рассказа легче быть собой. И может быть, это поможет мне быть собой в повседневной жизни. А еще передать эту радость от искренности другим людям.

\*\*\*

### *Буруня*

Буруня была девочкой с характером. Когда она родилась, и мама, и папа, и акушерка были окутаны ее плачем. Она плакала так искренне, что казалось, это крик станет птичкой, вырвется из ее груди и будет порхать вокруг нас. Да и мне, ее маме, казалось, что младенец, лежащий у меня на животе – это злой испуганный птенок, который выпал из гнезда и зовет на помощь. Я подумала, что сейчас чудесное утро, родился человек, сейчас можно уже отдохнуть. И еще думала об акушерке, восхищалась тем, как она любит свою тяжелую профессию. Мне казалось, что это я родилась. Я чувствовала себя несмышленым уставшим ребенком. Я постоянно видела перед собой озадаченные серьезные глаза младенца, который как бы спрашивал, можно ли мне доверять. А я помню, что в один из дней на этот вопрошающий взгляд девочки я обещала, что всегда буду ее защищать и никогда не брошу. Все было не как обычно. Доверие, быт, чувство, любовь, забота, достоинства и недостатки, время и возраст – после ее рождения эти слова бесповоротно поменяли свой смысл. И мир как бы окрасился в другие цвета. Как будто бы я переехала в другую страну. Моя внутренняя страна расцвела, в ней настала весна – непростое время для роста. Малыш рос и параллельно с ним росла я. Это удивительно, ведь трава в парке и раньше появлялись весной, веснушки на щеках тоже, и птиц начинали петь вместе с солнцем. Мохнатые смешные собаки гуляли по парку и рябь на воде была серебристым чудом. Младенцев вокруг было много. И у многих людей были лучистые счастливые глаза. Но заметила я это

только сейчас благодаря Буруне. Когда она родилась, то умела только кушать, плакать и чувствовать, но научила меня столь многим вещам, что не научит никакой университет.

Конечно, писать рассказ без сюжета – странно. О, и я даже не собираюсь спорить с тем, что это странно. Но это и правда странно.

Вот этот голос, он меня достал. Всегда, когда я начинаю что-то делать для себя, рисую или пишу, он мне говорит, что это странно. Но я думаю, что лучше быть странной, чем быть скучной. Так по крайней мере честно.

А еще мы вот уже почти год живем рядом с парком Сосновка. Он практически как лес. Даже в самые морозные дни я приходила сюда за исцелением от суеты и городского шума. В солнечные дни здесь много колясок и собак с хозяевами, а в холодные дождливые дни даже летом людей мало. А я их люблю (не людей, а дни). Потому что воздух становится таким вкусным, что хочется им дышать и дышать и дышать. Сегодня очень солнечно и тучи то набегают на наше небо, то сменяются легкими белыми облачками. Мы идем по большой аллее. Справа от нас тучи, но сквозь них так ласково проглядывает солнце, что становится весело.

\*\*\*

### *Одуванчик*

Как радостные квадратные лоскутки, из которых шьют уютнейшие домашние покрывала, как разноцветные конфеты с фруктовыми вкусами, – каждый день сверкал и сочно переливался чистыми красками. И на вкус каждый день был как конфетка – ванильный, грушевый, шоколадный, вишневый. Дни сыпались, как капли, но в каждом жила своя маленькая вселенная.

Так начиналась весна. Она все разгоралась и расцветала, с каждым днем становилась громче голосами радостных птиц, каждый день становилась ароматнее новыми распустившимися цветами. А в мае было так много солнечных дней, что весна щедро дарила каждому из нас загар, кому – то, как мне, например, веселые веснушки. И уж точно всем – новые силы и крылатое настроение. И ты расти, моя дорогая Буруня! Когда я вижу, что твоя мося день ото дня все румянее, когда чувствую, как и в тебе просыпаются силы для роста, мне так радостно.

Прошлой весной мы носили тебя в слинге, у груди – а теперь ты едешь сидя в коляске, и ветер раздувает твои волосы. У нас в Озерках очень много зелени – и на солнце созрело много-много медовых одуванчиков. Каждый раз я срываю для тебя один цветок на длинной ножке, и ты улыбаешься мне и победно держишь его перед собой, глядя вперед на дорогу.

Мы собрали целый букет одуванчика домой, но он простоял только день. А потом одуванчики закрылись и скоро выпустят пух. Скоро лето!

\*\*\*

### *Весна*

Сухие листья лежат на молодой траве. Травка нежная, самая первая, аппетитно-зеленая. И что же? Весна прорастает сквозь сухую листву, сквозь ветошь пробивается к солнцу, к свету и теплу. За неделю деревья оделись в воздушную пышную зелень, и я как будто выздоравливаю после долгой простуды.

Как ростки нежнейшей травы, во мне прорастают новые идеи, неожиданные встречи и разговоры происходят со мной, новые штрихи заметны в почерке, в рисунках и повседневности. Весной все по плечу; иногда даже кажется, что могу научиться плавать.

Мы с Буруней стараемся больше загорать, и у меня столько много веснушек, а у Буруни щеки и нос так подрумянились, что весело смотреть.

Утром очень светло; сквозь белую занавеску утро освещает кухню. В прозрачном стакане стоят вчерашние сочные одуванчики, несколько раскрылись к утру.

Машины хлюпают по улице за окном; небо как будто закуталось в плотный кокон из облаков, чтобы доспать еще пару часов. Небо тоже соня, как и Буруня!

*Так необычно быстро  
неожиданно  
пришла весна.  
цветы красуются.  
на дорогах люди  
спокойней и красивей.  
доброта  
и молодость природы  
покоряет  
и каждый день  
так радостно хороши.*

\*\*\*

*Дедушка*

Рядом с нашим домом есть маленький храм святителя Луки. Он совсем как деревенский – бревенчатый выкрашенный в желтую краску. Рядом с нашим гигантским домом и рядом с автосервисом церковь кажется маленькой и хрупкой.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.