
ФЕДОР
АБРАМОВ
СКАЗКИ,
БЫЛИ И НЕБЫЛИЦЫ
ДЯДИ СЕРЕЖИ

Федор Нилович Абрамов
Сказки, были и небылицы дяди Сережи

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69366391
Сказки, были и небылицы дяди Сережи. Сборник сказок, былей и небылиц / Федор Нилович Абрамов: Общенациональная ассоциация молодых музыкантов, поэтов и прозаиков; Краснодар; 2023
ISBN 978-5-907694-37-8

Аннотация

В данный сборник включены пять литературных произведений: сказка «Тайна пещеры разбойников», быль «Дружба с медвежонком», небылица «Подземное царство для женских душ», сказка, быль и небылица одновременно «Таинственная избушка в лесу» и, наконец, быль и сказка одновременно «Тайна лесного озера и обитающего в нем чудовища».

Книга предназначена, прежде всего, для подростков школьного возраста, интересующихся сказками и произведениями приключенческого характера. Но она может быть интересна и взрослым читателям, интересующимся приключенческой литературой. Но читателям, имеющим слишком нервный, впечатлительный характер, от чтения первой сказки лучше воздержаться! Она написана не

для слабонервных читателей. Приятного чтения любителям литературы приключенческого характера.

Содержание

Тайна пещеры разбойников 6
От автора 6
Рассказ дяди Ссрсжи 11
Конец ознакомительного фрагмента. 35

Федор Абрамов
Сказки, были и небылицы дяди Сережи. Сборник сказок, былей и небылиц



© Федор Абрамов, 2023
© Общенациональная ассоциация молодых музыкантов, поэтов и прозаиков, 2023

Тайна пещеры разбойников
Сказка

От автора

История, о которой я хочу рассказать вам, дети, случилась в России недалеко от города Великие Луки – ныне Псковской области – очень давно. В то время на Руси еще не было электричества, радио, телевидения, компьютеров и даже простых телефонов, не говоря уже о сотовых телефонах и смартфонах. Не было автомобилей, поездов, самолетов и многого другого, что есть у нас сейчас. Люди перемещались тогда по земле пешком, то есть на своих ногах или лошадях – верхом или запряженных в дрожки, кареты и сани. Дома в городах и селах были в основном деревянными, и освещались они свечками – в городах – или лучиной – длинными деревянными щепками – в деревнях.

Эта история сохранилась до настоящего времени благодаря тому, что жители тех мест из уст в уста передавали ее в качестве реального события будущим поколениям. Я узнал о ней в детстве, когда мне было примерно 7 лет. А произошло это так.

Я родился много лет назад в небольшой деревеньке, рас-

положенной недалеко от старинного русского города Великие Луки на берегу маленькой речушки Вятицы. Сразу за ней в настоящее время начинается молодой лес, который тянется вглубь на много километров. Но во время описываемых событий в этом месте был старый, дремучий, практически непроходимый лес. Вот с ним и связана та история, о которой я хочу рассказать вам, мальчики и девочки.

В этой деревеньке было всего 13 дворов. В теплое время года ее жители трудились в поте лица на сельскохозяйственных работах. А когда приходила зима и эти работы прекращались, то им было нечем заняться. И чтобы не скучать в долгие зимние вечера у себя дома, они нашли такой выход. Собирались в каких-то домах вместе на так называемые сходки. При этом мужчины всегда собирались в одном доме, а женщины – в другом. Там они занимались мелкими личными делами, – женщины вязали шерстяные носки, рукавички, чинили одежду и прочее, а мужчины чинили сапоги, ботинки, валенки, конские принадлежности и другое. Но главным на этих сходках все же были интересные беседы собравшихся. Мальчики на этих сходках были с мужчинами, а девочки – с женщинами.

Дом, в котором собирались мужчины, принадлежал самому старому жителю деревни, имя которого было Сергей. Но все жители деревни в знак глубокого уважения называла его ласково – дядей Сережей. Он не знал, сколько ему лет и даты своего рождения. Когда его спрашивали об этом, он,

усмехаясь, говорил, что родился за 10 дней до Пасхи, которая, как известно, каждый год бывает в разных числах. Человеком он был уникальным. Во-первых, в последние годы своей жизни он не стригся и не брился. В результате волосы с головы свисали вниз до плеч, закрывая при этом полностью его уши и частично глаза. Вероятно, он видел окружающую действительность так, как видят ее некоторые собаки, например, породы болонка – сквозь волосы.

Из-за густых усов и бороды его рот был виден только тогда, когда он ел или разговаривал. Во-вторых, он знал очень много интересных историй, сказок, былей, небылиц и даже кое-что еще, которые с удовольствием рассказывал деревенским детям. Им это, естественно, очень нравилось. Они садились возле него полукругом и, затаив дыхание, слушали эти интересные, правдивые и вымышленные истории. В-третьих, он был большим шутником. Например, подзывал к себе деревенских ребят лет четырех-шести и говорил: «Дети, принесите мне, пожалуйста, «лы-лы», которые я отдал жильцу первого дома». За это он обещал угостить их вкусными конфетами. Конечно, ребята с радостью бросались выполнять его просьбу. Но жилец этого дома, уже знавший эту его шутку, тоже, улыбаясь, говорил: «А я отдал их соседу рядом». Так все жители деревни и посылали ребят к соседям, пока они не оказывались в последнем доме. Жилец его тоже загадочно улыбался и говорил: «А я, дети, вернул их хозяину, но он, вероятно, забыл об этом». Когда

они ни с чем возвращались к нему, он, не смущаясь, говорил: «Ой, простите, ребята, это я действительно забыл, что он мне вернул их». После этого доставал кулек обещанных конфет и отдавал их детям, чему они, естественно, очень радовались. Каково же было их удивление, когда узнавали, что никакие «лы-лы» в природе не существуют, и что дядя Сережа просто пошутил над ними. Но они за эту шутку не обижались, так как за услугу получали обещанные конфеты. Через несколько лет он эту шутку повторял, но уже с другими детьми.

Жители нашей деревни говорили, что в далеком прошлом времени в этих местах появились разбойники, грабившие богатых жителей близ расположенных городов и сел. Они также говорили, что, якобы, их атаманом был богатый и хорошо известный в этих местах дворянин, – в прошлом офицер царской армии. Но почему он подался в разбойники, точно никто не знал. Поговаривали, что, его, якобы, кто-то из местной знати очень обидел когда-то, вот он и решил мстить всем богачам в округе.

Жертвами разбойников становились путники на больших дорогах, а также владельцы дворянских имений и городских дворцов. Все попытки местных властей их выследить и арестовать оканчивались неудачей. Это продолжалось много десятков лет, пока не вымерли почти все разбойники. Местные жители говорили, что, якобы, последний разбойник, покидая логово, в котором они обитали и хранили все награб-

ленное, оставил в нескольких деревнях записки. В них он сообщал, что место их обитания находится в этом лесу в пещере, расположенной в кургане. И что курган этот находится в абсолютно непроходимой части леса. В ней также сообщалось, что в этой пещере находятся несметные богатства. Но, при попытке проникнуть в пещеру и завладеть этим богатством, должно погибнуть 100 человек, и только сто первый увидит хранящиеся в ней богатства. Местные жители утверждали, что никто из них не только не отважился проникнуть в эту подземную пещеру, но даже найти этот курган.

На одной из таких сходок дядя Сережа сообщил, что завтра будет рассказывать детям сказку о разбойниках. Весть об этом быстро разнеслась по всей деревне. Вечером в его доме собрались не только все деревенские мальчики, но и все девочки. Им тоже захотелось послушать эту сказку. Кроме того, выяснилось, что многие взрослые жители деревни тоже захотели послушать эту сказку и поэтому присоединились к детям. Когда все они сели на пол, то оказалась, что большая часть дома занята ими, и взрослым участникам сходки надо сильно потесниться. Он всегда сначала оглядывал собравшихся слушателей своим хитрым старческим взглядом и потом тихим сиплым голосом начинал свой рассказ. Ниже я воспроизвожу его рассказ о разбойниках в том виде, в каком он сохранился в моей памяти.

Рассказ дяди Ссрсжи

Дядя Сережа с удивлением увидел такое большое количество слушателей и сказал:

– Ну что, дети, начнем?

– Начнем, дядя Сережа! – хором ответили ребята.

– В таком случае наберитесь терпения и храбрости, поскольку в некоторых местах сказка будет очень страшной!

Среди детей послышался то ли шепот, то ли ропот, и дядя Сережа понял, что напрасно напугал детей. Поэтому, хитро улыбнувшись, сказал:

– Не бойтесь, дети. Во-первых, это будет всего-навсего сказка, а, во-вторых, я ведь буду с вами, и, в случае чего, защищу вас! Договорились?

Дети дружно ответили, что они бояться не будут, и готовы слушать «страшную» сказку о разбойниках. Дядя Сережа разгладил своей костлявой рукой длинную, густую бороду и начал.

Историю о разбойниках я услышал в детстве от своего отца, и она мне очень понравилась. Позже, когда я стал уже взрослым человеком, заинтересовался вопросом: «Почему никто из местных жителей не захотел или побоялся разыскать в лесу таинственный курган и проникнуть в расположенную в нем пещеру, в которой могли находиться несметные богатства, спрятанные разбойниками?». И я твердо ре-

шил найти этот курган и проникнуть в пещеру, расположенную в нем. Но, прежде чем направиться на их поиск, я стал тщательно готовиться к такому сложному и опасному походу. Сразу поехал в город и купил карту нашей местности. Мне она нужна была потому, что на ней был изображен лес, в который я собирался направиться, и обозначены все населенные пункты, расположенные вокруг него. Все это могло мне пригодиться, если б, вдруг, я заблудился в лесу. Сразу решил, что пойду в лес со своей очень умной и любимой собакой – кобельком, которого я еще щенком назвал Умником. Он действительно был очень умным, не похожим ни на каких других собак. Это я заметил уже тогда, когда покупал его на собачьем рынке. Идя вдоль рыночных рядов, я заглядывал во все коробки и ящики со щенками и старался найти себе такого, который понравился б мне с первого взгляда. Но все щенки мне, почему-то, не нравились, пока я не приблизился к коробке, в которой находился один, внешне не очень привлекательный щенок. Но, как только я приблизился к нему, он быстро вскочил, встал на задние лапы и стал смотреть на меня вопрошающим взглядом, как будто говорящим: «Ну, купи ты меня, пожалуйста!» Я сразу понял, что он и есть тот самый щенок, о котором мечтал. Купив его дешево, я и явился с ним домой. Дома он стал вести себя очень необычно. Все время старался быть рядом со мной, заглядывал мне в глаза и как-то необычно гавкал. Казалось, что он пытается мне что-то сказать, но не может, поскольку по-

человечески не может произносить слова. Мне также показалось, что его гавканье, как раз, и выражает нужные слова и фразы, только в каком-то зашифрованном виде. Вскоре я догадался, что щенок придумал какую-то свою, «собачью азбуку» и пытается на ней объясняться со мной. Внимательно изучив его гавканье, я пришел к выводу, что его «язык» очень похож на известную азбуку Морзе, заключающуюся в передаче букв алфавита, цифр и всяких знаков с помощью длинных и коротких звуковых сигналов. Поняв это, я, грешным делом, даже подумал: «А не являемся ли мы – люди наследниками какой-то обезьяны, случайно появившейся на нашей грешной земле с человеческим мозгом, от которой потом и расплодились на земле мы – люди в большом количестве?» Но потом я все-таки эту крамольную мысль быстро выбросил из головы. Посчитал, что с нею легко попасть в одно презираемое людьми медицинское заведение, куда помещают людей, вообразивших себя наполеонами и другими знаменитыми людьми, то есть в психбольницу. Но именно с этого времени я стал хорошо понимать своего Умника, и мы стали общаться на понятном только нам «собачьем языке».

В поход я решил взять большой рюкзак, в который положил для себя и Умника еду на целую неделю и, на случай длительной задержки в лесу, несколько шоколадок для себя и Умника – он их тоже ел с удовольствием, и несколько бутылок простой питьевой воды. Кроме этого, в него положил некоторые полезные вещи – теплое одеяло, маленький топо-

рик, короткую пилочку по дереву, длинную, прочную веревку, фонарик с запасом батареек, зажигалку, несколько коробок спичек, перочинный нож и еще кое-что. Часы и компас – очень нужный в походе прибор – закрепил на кистях своих рук.



Проснулся рано утром и, попрощавшись со всеми своими родственниками, я с Умником направился в лес. Сразу за деревней направление нашего движения по лесу без всякого компаса взял на себя Умник. Посмотрев на компас, я понял, что он ведет меня правильно, – прямо к центру леса. Поэтому я не стал возражать против выбранного им маршрута и, не задумываясь, следовал за ним. Сначала было идти достаточно легко и просто – лес был не очень большой и густой. Но, чем больше мы углублялись в него, тем труднее становилось идти. К ночи мы прошли примерно треть расстояния до центра леса. Решили заночевать под большим пушистым дубом. Завернувшись вдвоем в теплое одеяло, мы быстро уснули. Разбудило нас громкое чирикание и пение каких-то лесных птиц. Быстро позавтракав, мы продолжили свой путь. Наше движение совсем замедлилось, так как приходилось обходить густые заросли леса и идти зигзагом. И за второй день мы не дошли до центра леса, и не встретили нужный нам курган. И только на третий день, приближаясь к центру леса, нам улыбнулось счастье, – мы увидели что-то похожее на искомый курган. На нем росли огромные вековые деревья, из-за которых трудно было сразу узнать его. От радости мы даже запрыгали. Поднявшись на верх кургана, мы сели под огромным дубом, вершина которого снизу не была видна, и я решил хорошо отдохнуть и подумать о плане своих дальнейших действий. Умник сел рядом со мной,

положил свою лохматую голову мне на колено и не мешал мне думать. Примерно через час у меня созрел такой план – залезть на этот дуб и осмотреть курган и лес сверху. Я тут же начал его осуществлять. Берясь руками за суки дуба, я стал медленно подниматься на его вершину. Поскольку дуб оказался очень высоким, то лезть на него пришлось довольно долго. Но, не добравшись до его вершины, я вдруг обнаружил в его стволе большое, круглое, явно рукотворное отверстие. Меня это сразу заинтриговало, – кем и для чего оно могло быть сделано? Достав из рюкзака фонарик, я посветил в него и еще больше удивился – внутри ствола дуба находилось дупло довольно больших размеров. Стало ясно, что это отверстие явно было сделано кем-то специально, – может быть, для того, чтобы через него проникать в дупло дуба. Но зачем кому-то это надо было делать, для меня оставалось загадкой. И я решил разгадать ее.

Достав из рюкзака веревку, я привязал один конец ее к суку дуба, а на втором закрепил пустую бутылку из-под воды. После этого бросил бутылку с веревкой в дупло и стал слушать, коснется она дна дупла или нет. Если коснется, то, значит, длины веревки хватит, чтобы опуститься донизу и потом снова подняться вверх. Через несколько секунд услышал, как бутылка ударилась обо что-то твердое. Значит, ее длина достаточная.

С трудом протиснувшись в отверстие, – рюкзак мешал, я стал по веревке медленно опускаться вниз. Делать это при-

шлось достаточно долго и вот почему. Оказалось, что под дубом находится большая, квадратной формы яма, сделанная людьми явно с какой-то целью. Вынув из рюкзака фонарик, я стал внимательно осматривать ее. С одной стороны заметил что-то, напоминающее дверь. Оказалось, что это и есть дверь, только очень необычная. Она была сделана не из дерева, а большой плоской каменной плиты, плотно подогнанной к такой же каменной раме. К сожалению, на ней не было ручки, и поэтому было непонятно, как она открывается. Я решил попробовать открыть ее внутрь, сильно надавив двумя руками на одну из ее сторон. И вдруг со скрежетом и писком дверь медленно стала открываться. От неожиданности происходящего я даже сначала сильно испугался. Но потом, придя в себя, я продолжил открывать эту дверь. Когда щель между дверью и рамой стала достаточно большой, я бочком пролез между ними, и оказался в каком-то туннеле. Меня одолел страх, но назад возвращаться не захотел и решительно шагнул в него. И вдруг опять послышался скрежет и писк. Я обернулся и увидел, что дверь стала закрываться. Я бросился к ней, и хотел затормозить ее закрытие. Но, увы, моих сил оказалось недостаточно, и она захлопнулась. И тут я обнаружил, что и с внутренней ее стороны нет ручки. Следовательно, открыть ее внутрь невозможно. И тут меня охватил уже не только страх, но и паника! Я понял, что оказался в ловушке. От волнения у меня подкосились ноги, и я непроизвольно сел на землю. Пришлось долго приходить в себя,

прежде чем начать соображать, что же делать дальше. Но мне ничего не оставалось, как идти по этому туннелю. Освещая свой путь, я двинулся вперед. Вскоре туннель привел меня в круглое подземное помещение, в центре которого стояла на каменном постаменте избушка, сделанная тоже из камня. В ней было с каждой стороны по окну, только без рам и стекол. Я подошел к этому сооружению, посветил фонариком в одно из окон и был страшно поражен увиденным. В центре домика на невысокой подставке, сверкая серебром и золотом, стояла большая птица, очень похожая на сказочную Жар-птицу. Я не удержался от любопытства и решил потрогать ее рукой. И только я стал запускать ее в окно, как вдруг раздался тоже скрежет и писк. Я мгновенно отдернул руку назад, и в это мгновенье тяжелая металлическая заслонка, расположенная в верхней части окна, с грохотом опустилась вниз. Я, конечно, сильно испугался, но все же решил посмотреть, что она из себя представляет. Оказалось, что в нижней ее части находится остро заточенное лезвие, которое могло б отсечь мне руку по самый локоть. Тут опять охватила меня паника, и я понял, что в разбойничьем подземелье меня поджидает много опасностей, и мне надо быть предельно осторожным!

Немного успокоившись, я решил продолжить обследование подземной пещеры. Из круглого подземного помещения я вошел в еще один туннель и пошел дальше, освещая свой путь фонариком. Метров через 10 увидел стоящий у стены туннеля красивый стул, и мне захотелось посидеть на нем,

чтобы отдохнули ноги. Но, будучи уже напуганным всякими опасностями, решил проверить, – а не является ли и он подстроенной ловушкой. Поэтому, прежде чем сесть на него, я сильно надавил на его сидение своим топориком. И, о ужас! Стул с грохотом провалился в отверстие под ним и полетел в глубокую пропасть. Тут я впервые в жизни понял, что означает выражение «волосы встали дыбом»!

Немного постояв возле этого страшного места и придя в себя, я двинулся по туннелю дальше. Ничего подозрительного не встречалось, и я уже подумал, что, может быть, закончились подобные ловушки. Но не тут-то было! Вскоре я увидел на одной из стен туннеля несколько, расположенных по вертикали на разной высоте круглых отверстий непонятного назначения. Я тут же решил проверить, зачем они сделаны. Для этого поднес свой топорик к одному из них. И вдруг из него с визгом вылетела острая металлическая стрела и с силой ударилась в лезвие моего топорика. Выбив его из моей руки, она ударилась в противоположную стену и глубоко вонзилась в нее. Тут уж мои волосы встали дыбом не только на голове, но на всем теле. Я на мгновение потерял сознание, и без чувств упал на пол. Сколько времени лежал без памяти, я, конечно, не знал, но, придя в себя, понял, что, прежде, чем идти дальше, надо сделать, чтобы все стрелы выстрелили. Я это сделал без труда с помощью своего топорика. Располагая его против каждого отверстия, привел их в действие.

После этого я продолжил свой путь по туннелю. Пройдя

шагов 20, обнаружил в стене туннеля деревянную дверь, сделанную из толстых дубовых досок. Подумал, что за нею точно есть что-то необычное, интересное, и поэтому решил открыть ее. Поскольку и на ней не было ручки, я понял, что она тоже открывается внутрь. Помня, что и здесь меня может поджидать неожиданная неприятность, я осторожно надавил на один ее бок. Дверь без всякого сопротивления стала медленно открываться. Когда она открылась примерно на половину, я посветил фонариком в открывшееся помещение. Каково же было мое удивление, когда увидел, что оно представляет собой цилиндрическую форму, на стенах которого закреплены узкие длинные – до потолка зеркала. Даже подумал: «А не является ли это помещение комнатой смеха, где человек видит себя в искаженном, смешном виде?» Протиснувшись через образовавшуюся в двери щель, я оказался в этом помещении. С интересом посмотрел на себя в первом зеркале. В нем я выглядел тощим, как тростинка, и длинным – до самого потолка. И я понял, что это – действительно комната смеха, вот только для чего она здесь сделана, было неясно. Ну, не могли же разбойники приходить сюда развлекаться? Явно, она была сделана для других целей, но каких?

Я пошел по кругу, заглядывая во все зеркала. Видя себя в искаженном виде, я искренно смеялся. Когда обошел все помещение, то вдруг обнаружил, что дверь, в которую я вошел, закрылась, и на ней тоже закреплено зеркало. Отсутствие на ней ручки свидетельствовало, что она тоже откры-

вается внутрь. И тут я понял, что снова попал в ловушку, из которой не известно, как можно выбраться. Все мое тело покрылось холодным потом. В голове мелькнула страшная мысль: «Если я не смогу отсюда выбраться, то меня явно ждет голодная смерть!» Я сильно испугался такой участи, но не знал, что мне делать. Внимательно осмотрел входную дверь в надежде найти в ней, хотя бы, небольшую щель, воспользовавшись которой можно будет открыть ее. Увы, такой щели нигде не было. Посмотрев на часы, обнаружил, что уже давно наступила ночь. Вспомнив мудрую народную пословицу: «Утро вечера мудренее», я сел на пол, прижался спиной к зеркалу, закрепленному на этой двери, и заснул. Спал, правда, не долго. Когда проснулся, то меня сразу осенила мудрая мысль, – я вспомнил, что дверь сделана из дубовых досок, и это может спасти меня. Осталось дело за малым – разбить топориком закрепленное на ней зеркало, и решить проблему следующим образом, – выбить топориком в ней одну из досок, и, потянув ее на себя, открыть ее. Так я и сделал. Когда я опять оказался в туннеле, ощутил себя необыкновенно счастливым человеком, – остался пока что живым.

Потихоньку продолжил путь по пещере. Вскоре фонарик высветил какое-то большое помещение.

Когда приблизился к нему, то был страшно удивлен. Это была достаточно большое, вероятно, главное подземное помещение, которое блистало и сверкало всеми цветами радуги. Под потолком висели две большие хрустальные люстры с

золотыми или позолоченными металлическими каркасами, в которые было вставлено много свечей. На всех стенах висели красивые персидские ковры и картины разных размеров, вероятно, знаменитых или известных русских художников. Кроме того, на стенах висели коллекции холодного оружия типа сабель, клинков, ножей с красиво украшенными рукоятками, а также огнестрельное оружие в виде ружей и пистолетов различных выпусков и форм. Весь пол был покрыт тоже персидскими коврами. На нем было нагромождение всяких предметов и вещей – дубовых бочек разных размеров, ящиков, коробок, стульев и кресел с красивой обивкой и многое другое. Когда я заглянул под крышку одной из бочек, то обнаружил в ней огромное количество золотых монет. В другой бочке было много уже серебряных монет. Когда я заглянул в ящик небольших размеров, то обнаружил в нем золотые и серебряные украшения различных размеров и форм. Многие из них были украшены драгоценными камнями – алмазами, рубинами, изумрудами и прочими. У меня разбегались глаза, и я невольно думал: «Боже, до чего ж много здесь всякого добра, и все оно может принадлежать мне!».

Немного успокоившись и трезво оценив ситуацию, я пришел к выводу: «А зачем мне нужно все это богатство? Что я буду с ним делать? Хранить тоже в бочках в подвале?» А когда вспомнил, что я сейчас нахожусь здесь в западне, то у меня совсем пропал интерес к этому богатству. Сильно устав

от свалившихся на меня волнений, я решил немного отдохнуть. Подойдя к одному из висевших на стене ковров, сел на пол и попытался прижаться к нему спиной. И каково же было мое удивление, когда обнаружил, что за ним нет стены, а расположен тоже какой-то туннель. Я тут же захотел узнать, куда он ведет. Держа в руке фонарик и освещая им путь, я медленно направился вглубь его. Вскоре увидел, что он стал зачем-то круто спускаться вниз. Я, на всякий случай, достал из рюкзака свой топорик. Подойдя к крутому спуску, осторожно шагнул на него. И вдруг мои ноги поскользнулись вперед, я упал на спину и стал медленно сползать вниз. Не сразу поняв, что произошло, я сильно испугался и растерялся. Но, потом все же сообразил, что я могу в конце этого спуска упасть в какую-нибудь пропасть и, либо насмерть разбиться, либо, сильно покалечившись, медленно умереть там. Надо было срочно что-то делать! И тут в моей голове созрел план действий. Решил, что надо, прежде всего, перевернуться на живот. Тогда я смогу воспользоваться для своего спасения топориком. Энергично крутанувшись, я оказался на животе. После этого с силой нанес удар топориком по скользкой поверхности туннеля впереди себя. Топорик глубоко врезался в нее и застрял. Тогда я, крепко держась за его ручку, подтянулся немного вверх и прижался одним боком к нескользкой боковой стене туннеля. В результате мое скольжение вниз прекратилось. Немного отдохнув, я выдернул топорик из скользкой поверхности и снова выше себя

с силой вонзил топорик в скользкую поверхность. Топорик снова надежно застрял в ней. Так, периодически вонзая топорик в эту поверхность и подтягиваясь к нему, я стал медленно перемещаться вверх. Когда поднялся на горизонтальную поверхность туннеля, меня покинули силы. Столь сильным было мое эмоциональное и физическое перенапряжение. Придя в себя, я медленно побрел к выходу из туннеля в главное подземное помещение.

После этого я почти сутки сидел в этом помещении, не в силах что-либо делать. Но вскоре сидеть без дела надоело, и я вновь направился изучать пещеру. Обнаружив еще под одним ковром дверь, решил узнать, что находится за ней. Осторожно толкнув дверь внутрь помещения, я осветил это помещение фонариком и шагнул в него. Вдруг над моей головой что-то щелкнуло, зашуршало, и я ощутил, как на меня подуло сильной струей воздуха. Не успел я сообразить, что это может быть, как на мою голову упало что-то тяжелое и когтистое. И в то же мгновение я ощутил, как эти когти больно впились в мою голову. От неожиданности происшествия я даже присел. Потом я все же собрался, заложил обе руки за голову и с силой сбросил упавшее на нее какое-то чудовище. Тут же ощутил, как это чудовище сильно царапнуло мою голову острыми когтями. Оно с шумом упало на землю. Когда я осветил его фонариком, то обнаружил, что это – чучело большого орла с распростертыми крыльями. Подумал – как хорошо, что я был готов к неожиданному происшествию.

Оно меня сильно напугало, но не до смерти. Я быстро выскочил из-за открытой двери назад и увидел, как дверь тут же плотно закрылась за мной. Обрадовавшись, что остался жив, я медленно пошел по тоннелю назад. После этого случая я твердо решил, что больше не буду интересоваться помещениями с закрытыми дверьми.

Вернувшись в главное пещерное помещение, я ощутил в желудке легкий голод и решил немного подкрепиться. Достал из рюкзака захваченную с собой еду и вдруг обнаружил, что ее у меня осталось ровно на один день. Каково было мое душевное состояние в этот момент, описать невозможно! Тут уж меня охватил настоящий ужас. Надо было что-то срочно делать, но что? Умирать здесь голодной смертью мне, явно, не хотелось. Аппетит сразу пропал. Так и сидел я в растерянности до тех пор, пока в голове не мелькнула спасительная мысль, – а ведь разбойники не все время занимались грабежом, а какое-то время жили в этой пещере и, следовательно, как-то питались? Значит, у них здесь были какие-то продукты, и возможность из них готовить какую-то еду. Оставалось только найти все это и воспользоваться им. И я немедленно направился на их поиски. Сразу решил, что в пещере, вероятно, есть какая-то кухня, где хранятся продукты, и печка, в которой можно было готовить вареную пищу. Стал заглядывать под все ковры, оставшиеся без моего внимания. Под одним из них обнаружил туннель без двери. Решил, что, возможно, по нему и ходили разбойники пи-

таться. Освещая впереди себя путь фонариком, я осторожно двинулся вперед. Через несколько метров обнаружил, что туннель раздвоился. Сначала я направился изучать туннель, идущий влево. Вскоре он уперся в поперечную стену, и я не понял, зачем он сделан. Но внимательно приглядевшись, обнаружил внизу его небольшую деревянную дверцу с закрепленным на ней кольцом. Решил узнать, для чего эта дверца предназначена. Потянул дверцу за кольцо, и она открылась на меня. Под ней показалось круглое отверстие, внутри которого были установлены друг на друга дубовые бочки. Мне показалось, что это колодец, но было неясно, как из него можно доставать воду. Продолжив рассматривать дверцу, я увидел, что внизу ее закреплена тонкая, еле заметная медная цепь. Я осторожно потянул ее вверх и ощутил, что внизу на ней висит что-то достаточно тяжелое, но подвижное. Стал медленно поднимать его вверх. И вдруг из отверстия показалось небольшое ведро, полное воды. Поставив ведро на землю, решил проверить воду на вкус. Оказалось, что это настоящая колодезная, очень холодная и вкусная вода. И я понял, что с этого времени вопрос с водой для меня успешно решен.

Я вернулся назад до развилки туннелей и направился изучать туннель, идущий направо. Через несколько метров он привел меня к большому подземному помещению, в котором я увидел то, что так хотел найти в пещере, – кухню. Прямо перед своими глазами я увидел обычную деревенскую

печку, только небольших размеров. Слева от нее, в глубокой нише лежала большая гора сухих дров для печки. На правой стене размещалось много деревянных полок, заставленных какими-то банками и всякой кухонной посудой – чугунными котелками, кастрюлями, кружками и прочей утварью. Ниже полок на полу располагались какие-то бочки, коробки и ящики. Стало ясно, что в них, вероятно, и хранится что-то съедобное. И действительно, в одной из бочек я обнаружил семена ржи, в другой – пшеницы, в третьей – гороха. В небольшом дубовом бочонке оказался душистый, засахарившийся мед и многое другое. Стало ясно, что разбойники здесь жили неплохо, и даже кое-что оставили для меня. И я понял, что теперь с голоду не помру! Обрадованный, я вернулся в главный зал и запел песни.

После крепкого сна решил продолжить путешествия по пещере. Нашел еще один туннель без двери и решил обследовать его. Он оказался достаточно длинным, и привел меня к очень интересному подземному помещению. Впереди было не широкое, но достаточно длинное помещение, на полу которого у стен лежало в ряд что-то, похожее на постельные принадлежности. Подойдя к ним поближе, я убедился, что это они и есть. Значит, здесь находилась разбойничья спальня. Таких мест я насчитал 24. У дальней поперечной стены стояла металлическая никелированная кровать, на которой лежала пуховая перина, накрытая пуховым одеялом. С одной стороны ее лежали две пуховые подушки. Она, явно, была

предназначена для атамана. Над каждым спальным местом на стене висела сабля, вероятно, предназначенная для защиты в случае нападения на них царских жандармов или солдат. Изучив спальню разбойников, я вернулся в основной зал пещеры.

Немного отдохнув, решил продолжить изучение тайн пещеры. Нашел еще один туннель без двери и медленно двинулся по нему. Идти пришлось довольно долго. Даже подумал: «И что же может быть в конце такого длинного туннеля?» Вскоре туннель привел меня к странному помещению, назначение которого было трудно сразу понять. По ее боковым стенам располагались в ряд какие-то деревянные дверцы, явно закрывающие какие-то ниши. В удаленной поперечной стенке тоже красовалась такая же дверца, только большего размера. Я решил заглянуть под первую дверцу. Открыв ее, с удивлением обнаружил труп человека, лежащий без гроба в верхней одежде. Из-за долгого нахождения в нише, он превратился в мумию. И я понял, что это, своего рода, маленькое разбойничье кладбище. Посчитав и здесь количество захоронений, я убедился, что в пещере находилось 24 разбойника, а двадцать пятым был их атаман. Заглянув за дверцы двух последних ниш, обнаружил, что одна из них пуста. Вероятно, она была предназначена для последнего разбойника. Но он, то ли не захотел, то ли побоялся лечь в него перед своей смертью, а решил покинуть пещеру. Вероятно, это он и оставлял в деревнях записки о наличии

в лесу кургана, в котором находилась пещера с огромными богатствами. В нише с большой дверцей лежал труп атамана в офицерском мундире с саблей на боку. Убедившись в назначении этого помещения, я вернулся в большую комнату. Остался еще только один вопрос, сильно волнующий меня, – через какую дверь разбойники входили в пещеру и выходили из нее, заносили в нее крупногабаритные награбленные предметы, типа картин, стульев, кресел и прочее. Через дупло дуба это делать точно было нельзя. Продолжая заглядывать под висящие на стенах ковры, обнаружил последний туннель без двери. Решил, что это и есть туннель с искомой дверью. Хорошо отдохнув и набравшись сил, я и двинулся исследовать его. Он оказался самым длинным в пещере. Вероятно, потому, что этот выход из пещеры специально был расположен далеко за пределами кургана. Приблизившись к концу туннеля, я, действительно, обнаружил искомую мною дверь. Она состояла из двух половинок, сделанных из толстых листов железа, прикрепленных к железной раме. Поскольку на половинках тоже не было ручек, я понял, что они тоже открываются внутрь туннеля. Эта информация привела меня в уныние, поскольку открыть их с помощью топорика, было, явно, невозможно. Расстроенный, я вернулся в главную комнату пещеры и с горя погрузился в глубокий сон. Когда проснулся, то трезво оценил создавшуюся ситуацию и пришел к выводу, что здесь мне и придется закончить свою бессмысленную земную жизнь. С этого момента у меня про-

пал аппетит и всякий интерес к жизни. Я перестал интересоваться не только месяцами земной жизни, но даже временем суток. Моя жизнь сводилась к приготовлению простой пищи, медленным прогулкам по большому помещению с несметными богатствами и сну.

Но, однажды в моей безнадежной пещерной жизни произошло событие, существенно изменившее мою дальнейшую жизнь в ней. Я спал безмятежным сном, когда вдруг, то ли во сне, то ли наяву услышал гавканье моего верного друга, Умника. Его собачий голос был для меня подобен бальзаму на душу. Но когда его голос стал совсем близко от меня, я понял, что это не сон. Не успел я встать и опомниться, как на мою грудь прыгнул Умник. Обхватив мою шею передними лапами, он начал нежно и быстро лизать мое заросшее волосами лицо. Очевидно, таким необычным образом он по-собачьи целовал меня. Не успел я опустить на землю Умника, как увидел идущего ко мне моего брата Ивана. Не дойдя до меня несколько шагов, он вдруг остановился. Оказалось, он не сразу узнал меня в таком изменившемся виде. Вероятно, я для него был похож скорее на папуаса, чем на брата. Но, доверившись Умнику, – уж он-то точно ошибиться не мог, брат подошел ко мне, и мы крепко обнялись и расцеловались. Я не удержался и спросил его: «Вы как сюда попали?»

– Вошли через дверь, – спокойно сказал брат.

– А как вы нашли эту дверь? – продолжил я пытать его.

– Это Умник ее нашел. Но, давай, брат, сначала мы немно-

го отдохнем, а то я и Умник за трудную дорогу очень устали. Потом я все спокойно расскажу тебе.

– Хорошо, Ваня. Тогда я сейчас организую вам постель, и вы поспите.

Сказав это, я принес большой толстый ковер и постелил его рядом со своим спальным местом. Брат и Умник легли на него и быстро уснули. Я тут же направился посмотреть на дверь, через которую вошли брат с Умником. Каково же было мое разочарование, когда увидел, что она плотно закрыта. Значит, брат с Умником стали теперь такими же заложниками этой пещеры, как и я. Раньше жертвой этой пещеры был только я, а теперь еще и они. Расстроенный этой неприятной информацией, я медленно вернулся назад, лег на свое спальное место и стал напряженно думать, что же мне теперь делать? Придется решать не только свою судьбу, но и судьбу еще двух существ – брата и Умника.

Через пару часов мои гости проснулись, и брат Иван сказал:

– Теперь я, брат, расскажу тебе подробно все события с того дня, как ты ушел с Умником в лес искать загадочный разбойничий курган. Через несколько дней домой вернулся голодный и сильно исхудавший Умник, и мы поняли, что с тобой что-то случилось. Несколько дней он лежал на своем коврике и смотрел на нас грустными глазами. Потом он ожил, стал выбегать из дому на улицу, и, глядя в сторону леса, громко гавкать. Вероятно, он просил нас пойти вместе

с ним в лес и найти тебя. Мы с отцом это поняли, и, захватив еды на неделю, вместе с Умником направились в долгий путь. Умник хорошо знал дорогу к кургану, и мы быстро дошли до него. Он сразу подбежал к большому дубу, растущему на самой вершине кургана, положил передние лапы на его ствол, и, глядя вверх, стал громко лаять. Мы поняли, что ты лез на этот дуб и не вернулся назад. Внимательно осмотрев его со всех сторон, мы не обнаружили тебя на нем ни живым, ни мертвым. Но, на всякий случай, я все-таки поднялся на некоторую высоту его, чтобы точно убедиться, что тебя на нем нет. До отверстия в стволе я не долез поэтому было совершенно не ясно, что случилось с тобой. Так и вернулись мы тогда домой ни с чем. После этого Умник сильно затосковал, стал мало есть, и все больше лежать на своем коврике. Так продолжалось до осени, пока в лесу не опали листья с деревьев. В это время курган мог быть хорошо виден снаружи. И я с Умником решил еще раз добраться до него и тщательно обследовать его поверхность. Тут инициативу взял на себя Умник. Он бегал по кругу и все обнюхивал. Через некоторое время он остановился в одном месте и стал громко гавкать. Я, конечно, очень пожалел, что до сих пор не изучил его «собачий язык», но понял, что он что-то унюхал. Приблизившись к нему, я увидел ряд толстых деревьев, закрывавших от глаз какую-то яму. С любопытством заглянул в нее. И каково же было мое удивление, когда я увидел в ней двухстворчатую железную дверь. Только смутило то,

что на обеих створках ее не было ручек, и было совершенно неясно, как их можно открыть. На всякий случай, я толкнул одну половинку от себя, и вдруг она со скрипом открылась. Мы с Умником, не раздумывая, быстро пролезли через нее и оказались в длинном подземном туннеле. Ну, а что было дальше, ты уже знаешь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.