



Александр
Козлов

Невероятные приключения Даши



Александр Козлов

Невероятные приключения Даши

«Автор»

2023

Козлов А. Н.

Невероятные приключения Даши / А. Н. Козлов — «Автор»,
2023

Сказочная история о том, как Даша во сне попадала в волшебный мир игрушек, где помогала фее этого мира. Но так случилось, что агент виртуального мира - Чёрный Филин - проник в наш мир и стал организовывать пожары везде, где есть игрушки. Его цель - отвлечь всех детей от игры с игрушками и сделать их рабами виртуального мира. Фея просит Дашу привлечь родителей для поимки Чёрного Филина. Её мама разрабатывает программу, а папа организует её реализацию. Затем появляется новый агент виртуального мира - Попугай. Он перед Новым годом крадёт все ёлочные игрушки и берёт в заложники фею волшебного мира игрушек. Даша с родителями вновь помогают фее. В сказке про чучело и снеговика дружба Даши с чучелом спасает зимний сад от зайца. В новогодней сказке о ёлочных игрушках по просьбе Даши на ёлку вешают невзрачный желтый шар, который во время фейерверка превращается в сказочно красивый сосуд. В рождественской сказке Даша спасает домашний очаг бабушки и дедушки, который перестал гореть.

© Козлов А. Н., 2023

© Автор, 2023

Содержание

Приключения Даши в Волшебном Мире Игрушек .	5
Часть 1. Начало истории	6
Часть 2. Приключения продолжаются	11
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Александр Козлов

Невероятные приключения Даши

Приключения Даши в Волшебном Мире Игрушек .

Посвящается внучке Даше.

Сказка для детей и взрослых.

Пролог

Эта история случилась в обычной семье. Даше только что исполнилось 5 лет. Её папа служил офицером, а мама работала программистом. В свободное время они занимались с Дашей, но частенько присаживались к компьютеру – то поболтать с друзьями по Скайпу, то проверить почту, то посмотреть какой-нибудь новый фильм, то почитать какой-нибудь роман, то просто поиграть в свои, как выражалась Даша, «дурацкие» игры.

Даша в это время не скучала, у неё было много игрушек, которые она очень любила. А ещё она любила рисовать, может быть, именно это её увлечение и стало причиной случившегося с ней приключения.

(Юный читатель, прежде чем пуститься в сказочное путешествие с Дашей, приготовь цветные карандаши и раскрашивай, как тебе самому нравится все встретившиеся на пути рисунки.)

Часть 1. Начало истории

Обычно Дашу забирали из садика последней, так как папу часто задерживал начальник на службе, а у мамы постоянно на работе был какой-то «аврал». Но в этот вечер папа пришел за Дашей пораньше, и они не торопясь шли домой, наслаждаясь теплым весенним вечером.

Проходя мимо мусоросборника, Даша увидела куклу. Кукла сидела в углу металлического ограждения, грустно склонив голову.

– Папа, смотри – кукла! Она плачет! – дёрнув папу за рукав, Даша вытянула руку в сторону мусоросборника.

– Не выдумывай, куклы не плачут, они же не живые, – ответил папа.

– А эта плачет! Почему эту куклу выбросили в мусор? – со слезами в голосе спросила Даша. Ей было жаль куклу.

– Ну, видимо, стала больше не нужна. Наверное, ребёнок уже вырос и перестал ею играть. У тебя тоже много игрушек, которыми ты уже не играешь, они только занимают место в квартире. Тоже надо собрать и выбросить. Посмотри лучше на деревья, почки уже вон как набухли, скоро листочки появятся! – попытался перевести разговор папа.

– Нет, не дам выбрасывать игрушки, – надула губки Даша. Она опустила голову и, не поднимая её, прошла всю оставшуюся дорогу к дому, не проронив ни слова.

В этот вечер Даша долго возилась с игрушками. Она раскладывала их по полкам и шкафам, стараясь как можно плотнее заполнить все свободные места. Укладываясь спать, Даша ворочалась с боку на бок, что-то ей не давало покоя. Когда папа рассказал «дежурную» сказку, Даша спросила:

– Папа, а куда увезут ту, выброшенную на мусор, куклу?

Папа помедлил с ответом, он подумал, что не стоит рассказывать Даше правду и сказал первое, что пришло ему на ум:

– Она вернется в свою сказку, в свой Волшебный Мир Игрушек.

– А как она это сделает? – с интересом спросила Даша.

– Ну, я не знаю. Я же не был в Волшебном Мире Игрушек. Их фея что-нибудь придумает. Так, всё, хватит разговаривать! Спать! – сказал папа и вышел из комнаты.

Даше вспомнила грустную позу выброшенной в мусор куклы, ей стало очень жалко её. Тихо заплакав, Даша уткнулась носом в подушку и закрыла глаза. Световые разводы в закрытых мокрых глазах заиграли радужными бликами, поплыли вверх вначале медленно, потом все быстрее и быстрее и она вдруг поняла, что падает куда-то вниз. Она несколько раз перевернулась через голову и упала на песок.

Все произошло так быстро и неожиданно, что она даже не успела испугаться. Даша встала на ноги и огляделась, она была на небольшом острове, посередине которого росло несколько пальм, а вокруг простиралось бесконечное море. Волны с небольшими барашками пены лениво набегали на песчаный берег. Вся территория острова была покрыта жёлтым песком, лишь кое-где можно было наблюдать скопления камней, небольшие кустики и травянистые лужайки. Даша поняла, что она на острове совершенно одна.

Первое время Даша была в растерянности, она ещё ни разу не оставалась одна. А сейчас с ней не было даже её любимый игрушки – плюшевого Вини Пуха, которого она с детства звала Пусик.

Но растерянность быстро прошла, и Даша стала с интересом осматриваться по сторонам. Вначале она видела только пальмы, скалы, необычную растительность, и вдруг недалеко от себя она увидела ту самую выброшенную на мусоросборнике куклу. Даша очень удивилась этому и захотела рассмотреть куклу получше. Она сделала несколько шагов к игрушке, и в этот момент услышала шаги. Даша оглянулась и увидела старушку с зонтиком, которая спускалась по тропинке прямо к ней.

– Здравствуй, Даша! – обратилась к ней старушка.

Мама учила Дашу не разговаривать с незнакомыми людьми, поэтому она молчала.

– Почему же ты молчишь? Ты испугалась?

– Нет, но я Вас не знаю...

– Ах, вот оно что! – улыбнулась старушка. – Совершенно верно! Не следует разговаривать с незнакомыми людьми. Я-то тебя хорошо знаю, а вот ты меня видишь впервые!. Но мы сейчас познакомимся, правда? Я – Фея, а ты?

– А я Даша, – сказала Даша.

– Ах, какое у тебя красивое имя, Даша! Ну, вот теперь мы с тобой знакомы!

Даша с настороженностью отвечала этой незнакомой женщине, она ещё ни разу не разговаривала с посторонними без родных и близких ей людей, но нежный голос Феи и её ласковый взгляд внушали доверие и спокойствие.

– Ты сейчас находишься в Волшебном Мире Игрушек, а я Фея этого Мира, и это я тебя выбрала сегодня помогать мне. Я очень строго отбираю себе помощников. Я видела, как тебе было жалко куклу, выброшенную в мусор. Ты очень хотела ей помочь, и я это услышала. Ну что, будем дружить?

Пока Фея говорила, она всё больше и больше нравилась Даше, поэтому на предложение Феи дружить – Даша сразу кивнула головой.

– Очень хорошо, – сказала Фея, – сейчас я расскажу, что ты должна будешь сделать. Сейчас мы находимся на одном из островов Волшебного Мира Игрушек. Это **ОСТРОВ ВЫБРОШЕННЫХ ИГРУШЕК**. Ты ещё маленькая, и не знаешь, что игрушки со временем ломаются, портятся, надоедают и их либо сами дети, либо их родители просто выбрасывают в мусор. Но каждая игрушка является персонажем какой-нибудь сказки, и несёт в себе частицу волшебства, поэтому они, попадая в мусорный контейнер, сразу оказываются на этом острове.

– Вот эту куклу кто-то выбросил в мусор возле нашего садика. Вы её спасёте? – спросила Даша, показывая пальцем на куклу, которую она заметила перед появлением Феи.

– А ты очень внимательная, молодец! Это ещё раз доказывает, что я не ошиблась, выбрав тебя в помощники! – Фея наклонилась к Даше и с улыбкой погладила её по голове.

– А ну-ка, надень на ноги вот эти туфельки, ведь спать ты легла с голыми пятками, а на острове много острых камней! – с этими словами Фея протянула Даше пару симпатичных туфелек. Даша бесцеремонно уселась на землю и, смахнув ладошкой песок, прилипший к подошве, быстро натянула туфельки на босу ногу. Они оказались ей в пору. Она встала на ноги и всем видом показала, что готова отправиться в путь.

– Ну вот, совсем другое дело. А теперь я объясню тебе твои обязанности. Ты должна гулять по острову и находить игрушки. Они могут находиться в любом месте – под кустом, на кочке, на дорожке, где-нибудь между камнями, в расщелинах. Найдя игрушку, ты вспомнишь сказку, в которой данная игрушка является персонажем, рисуешь на песке что-нибудь

из этой сказки – домик, печку, дерево, карету, дворец, – ну в общем один из предметов, которым пользовался герой сказки. Закончив рисунок, ударяешь по игрушке три раза волшебной палочкой, и игрушка возвращается в свою сказку.

Даша внимательно слушала. Фея продолжала:

– Сейчас я покажу на примере с вот этой куклой. Она может быть Алёнушкой из сказки «Гуси-Лебеди», в которой она с братцем Иванушкой пряталась под печкой и под яблонькой. Поэтому, в этом случае можно нарисовать печку или яблоньку.

Фея сложила зонтик и, пользуясь им словно указкой, нарисовала на песке печку, причём сделала это так, что кукла оказалась внутри рисунка. Затем Фея три раза коснулась куклы острым кончиком зонтика, и кукла исчезла.

– Вот и всё, сейчас кукла вернулась в свою сказку, а на какой-нибудь фабрике игрушек, появилась такая же, в новенькой одежде, в заводской упаковке. Её перевезут в магазин игрушек, где продадут какому-нибудь малышу, и у куклы начнётся новая жизнь.

Даша внимательно наблюдала за Феей.

– Ну, ты поняла, что тебе предстоит сделать? – глядя в удивлённые глаза Даши, спросила Фея.

– Да, – сказала Даша, – а где же я возьму волшебную палочку?

– Ах, да! – воскликнула Фея, – Я сама забыла об этом!

Фея взмахнула своим зонтиком и в её руках вместо зонта оказалась указка в виде большого карандаша.

– Вот тебе и волшебная палочка! Давай-ка испытаем её, гляди, вон там лежит ещё одна игрушка. – Фея показала на пластмассового Чебурашку, лежащего недалеко от них прямо на дорожке.

– Ну-ка, ну-ка, дай-ка я! – воскликнула Даша и протянула руку за волшебной палочкой.

Фея с улыбкой передала карандаш Даше, и та, схватив волшебную палочку, подбежала к игрушке и замерла в растерянности.

– Ты не узнала Чебурашку? – спросила Фея.

– Узнала, – сказала Даша, – я смотрела такой мультик, только не могу сообразить, что надо нарисовать.

– А ты помнишь, где нашли Чебурашку? – спросила Фея.

– Конечно, его нашли в ящике с апельсинами, – ответила Даша, и тут же радостно воскликнула – Значит, я должна нарисовать ящик с апельсинами!

– Молодец, быстро сообразила. Вот и нарисуй ящик и напиши на нем слово «Апельсины», – посоветовала Фея.

Даша быстро нарисовала вокруг лежащей игрушки прямоугольник имитирующий ящик и, растерянно посмотрев на Фею, сказала:

– Но, я ещё не умею писать!

– А ты забыла, что тебя в руках волшебная палочка? Этот волшебный карандаш рисует любым цветом, каким ты захочешь. Вот и нарисуй в ящике оранжевые апельсины! – посоветовала Фея.

Даша так и сделала, она нарисовала на ящике горку из оранжевых апельсинов, три раза стукнула по игрушке кончиком карандаша и Чебурашка исчез.

– Получилось! – радостно воскликнула Даша. – Пойдем искать ещё выброшенные игрушки!

– Подожди, – сказала Фея, – я должна тебе ещё кое-что объяснить. Наш остров расположен на противоположной стороне Земли, а это значит, что когда у вас день – у нас ночь, а

когда у вас ночь – у нас день. Поэтому и приходится привлекать тебя во время сна. Но, я же волшебница, и делаю это так, что ты, проснувшись утром, ничего не будешь помнить. А если что-нибудь и запомнишь, то будешь думать, что это тебе приснилось во сне. Ну, что, ты ещё не передумала мне помогать?

– Нет, нет! – воскликнула Даша, прижимая двумя руками Волшебную палочку к груди, словно её у неё отбирали – пойдёте скорее, я буду Вам помогать!

– Ну, тогда вперёд, – сказала Фея и указала Даше рукой в направлении середины острова. – Только дальше ты пойдёшь одна, а у меня ещё много других дел. Но где бы я не находилась, я всё время буду следить за тобой и буду знать всё, что с тобой происходит.

С этими словами Фея развернула зонтик, вновь оказавшийся в её руках, и, крутанув его, закрылась им от Даши. Вращающиеся цветные кольца зонта на секунду отвлекли внимание Даши. Она взглянула на них, и в тот же миг они свернулись в яркую точку, которая резко погасла, а с ней исчезли и зонтик и Фея.

Даша осталась на острове одна, но ей уже было совсем не страшно, она знала – Фея рядом. И она, вздохнув с облегчением, уверенно пошла вперёд по направлению к пальмам.

Даша сделала несколько шагов и увидела сильно потрёпанного зайца. Она сразу вспомнила стихотворение:

Зайку бросила хозяйка-
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.

Даша вначале решила нарисовать скамейку, но представив как холодно и обидно было зайчику, когда он мокрый лежал один под холодным дождём, передумала, и отправила его в другую сказку – «Теремок». И она, нарисовав вот такой домик, сделала всё, как учила Фея. Зайчик исчез.

Потом она нашла зелёную резиновую лягушку, и, нарисовав листок кувшинки, отправила её в сказку «Дюймовочка».

Не пройдя и пяти шагов, Даша обнаружила птицу, похожую толи на утку, толи на гуся. Это же «Гадкий утёнок», – догадалась Даша, и быстро нарисовала кусочек болота (пару волнистых линии изображающих воду и пару камышей).

Затем были найдены собачка, дед мороз, медвежонок, рваный мяч, Карлсон, который живет на крыше, обезьяна, и ещё много прочих игрушек. Все они успешно были отправлены с Острова Выброшенных Игрушек.

(Мой маленький читатель, ты можешь помочь Даше, у тебя ведь тоже есть волшебная палочка и не одна. Возьми цветные карандаши или кисточку с красками и нарисуй найденные Дашей игрушки и сюжеты из сказок, какие ты знаешь. И ты тоже в это время окажешься в Волшебном Мире Игрушек).

Даша так была увлечена этим занятием, что совершенно потеряла ощущение времени, поэтому звонок будильника в комнате родителей прозвучал так неожиданно, что она резко вскочила с кровати. При этом, в её лицо пахнуло холодным морозным воздухом. Несколько секунд Даша не могла понять, куда подевался Волшебный Мир Игрушек, а так же куда делась волшебная палочка, которую только что держала в руках.

Вначале Даша хотела сразу побежать к родителям и рассказать, какая удивительная история с ней приключилась, но вспомнила слова Феи о том, что все её приключения будут восприниматься ею как сон, поняла, что родители тоже будут думать, что это ей приснилось. Она задумалась, ей самой тоже стало казаться, что всё произошедшее этой ночью – всего лишь чудесный сон...

После завтрака папа повёл Дашу в садик. Проходя мимо контейнера с мусором, Даша посмотрела в то место, где вчера вечером сидела грустная кукла. Каково же было её удивление, когда она увидела угол ограждения пустым. Куклы не было! Даша резко остановилась.

– Папа, папа – получилось! – радостно закричала Даша.

– Что получилось? – спросил папа, не понимая, о чём идёт речь.

– Мы с Феей спасли куклу! – сказала Даша, показывая рукой в пустой угол мусоросборника.

– Ну, получилось и хорошо, – как-то недовольно сказал папа, и, взяв Дашу за руку, потащил её в садик.

Даша надула губки, она поняла, что папа ей не поверил.

Часть 2. Приключения продолжаютя

День второй (вторая реальная ночь)

День в саду прошёл как обычно, Даша даже забыла о своём волшебном сне, лишь только когда папа, укладывая её спать, рассказал несколько сказок, Даша вспомнила о нём и попросила папу рассказать ей сказку о Волшебном Мире Игрушек. Папа принял этот вопрос за очередной каприз дочки, строго сказал: – «Хватит фантазировать, спать!» – и вышел из детской комнаты. Даша заплакала, и вновь в её глазах радужные блики поплыли вверх. Даша, испытав ощущение падения, опять оказалась на острове, который немного был похож на вчерашний, но это был другой остров.

Фея появилась неожиданно, как и в первый раз. Она ласково улыбнулась Даше и первая заговорила:

– Здравствуй Даша! Обычно мы привлекаем детей в помощники всего один раз. Но ты вчера так прекрасно справилась с порученным заданием, что я решила ещё раз попросить у тебя помощи. Ты согласна?

Даша ответила не задумываясь:

– Конечно! Только я не знаю, где моя волшебная палочка

– Не волнуйся, я дам тебе не только волшебную палочку, а ещё и волшебные очки! А пока обуйся, – сказала Фея и протянула Даше уже знакомые ей туфельки. Пока Даша обувалась, Фея продолжила свою речь:

– А теперь я расскажу тебе кое-что о Волшебном Мире Игрушек. Наш мир очень большой и состоит из многочисленных островов, магазинов и фабрик игрушек, детских садов, школ, кукольных театров и ещё много других предприятий, о существовании которых ты даже не догадываешься. В нашем Мире вращается несколько миллиардов игрушек, которые живут своими жизнями, и не у всех всё складывается удачно. Некоторым игрушкам просто не везёт. О них забывают и дети, и родители. Такие игрушки лежат в квартире или на даче, где-нибудь в укромном месте, куда давно никто не заглядывал. А если с игрушками никто не играет и не общается, игрушки начинают болеть болезнью, которая в вашем Реальном Мире Людей имеет название – хандра. От этой болезни игрушки быстро теряют краски, стареют, портятся, ломаются, и, в конце концов, наступает момент, когда они просто превращаются в пыль. Волшебный Мир Игрушек устроен так, что эти игрушки, находясь ещё в вашем Реальном Мире, проявляются в нашем мире на ОСТРОВЕ ЗАБЫТЫХ ИГРУШЕК, на котором мы сейчас и находимся. До момента окончательного исчезновения игрушки в Реальном Мире мы ещё можем принять меры к её спасению, а если не успеем, игрушка исчезает бесследно.

Спасти игрушку просто – надо передвинуть её в Реальном Мире так, чтобы её заметили дети или их родители и снова стали обращаться с ней как с игрушкой. Однако, это дело кропотливое и даже опасное. Поэтому я доверяю это не каждому помощнику. Я тебе сейчас это объясню. Дело в том, что игрушка находится в Реальном Мире, а на острове Волшебного Мира Игрушек находится её осязаемое зеркальное отображение, у нас это называется визопара. Если сдвинуть с места одну составляющую визопары – сдвигается и вторая. Вот тут то и возникает проблема. Допустим, игрушка лежит под кроватью около стены. Мы, неправильно выбрав направление, смещаем её в нашем мире так, что в Реальном Мире она должна пройти через стену. При этом в Реальном Мире стены не имеют свойства пропускать через себя какие-либо материальные вещи, поэтому наши действия будут аналогичны действию мощного пресса,

который раздавит игрушку в пыль. Поскольку стена принадлежит Реальному Миру, и мы не имеем в нём никаких прав, на стену мы никак повлиять не можем. Поэтому, прежде чем двигать нашу составляющую визопары, мы должны правильно выбрать направление. А для этого надо проникнуть в это помещение и внимательно осмотреться. И это мы делаем с помощью волшебных очков и волшебной палочки.

С этими словами Фея протянула Даше уже знакомый ей карандаш и очки с большими прямоугольными тёмными линзами, больше похожими на маску для подводного плавания.

-А теперь я объясню тебе как ими пользоваться, – сказала Фея, – Если одеть одни волшебные очки, то ничего необычного происходить не будет, обязательно в руках надо держать волшебную палочку. Тогда очки показывают то, что окружает волшебную палочку. А если волшебной палочкой коснуться игрушки на Острове Забытых Игрушек, то волшебные очки покажут окружение второй составляющей визопары в Реальном Мире, при этом, чтобы увидеть, что находится вокруг этого места, надо только покрутить головой по сторонам. А так же надо соблюдать одно очень важное правило – ни в коем случае в это время нельзя касаться игрушки ни ногами, ни руками. Если это произойдёт, то волшебная сила канала связи визопары, переместит тебя в Реальный Мир, в то место, где лежит забытая игрушка. Конечно, ничего страшного не произойдет, можно осмотревшись на месте, вновь прикоснуться одновременно рукой и Волшебной Палочкой к игрушке и по каналу визопары вернуться обратно. Опасность такого перемещения может возникнуть в том случае, если эта игрушка лежит в комнате, где находятся люди. Твоё внезапное появление среди них может вызвать шок у увидевших тебя людей, и в такой ситуации их поведение непредсказуемо, и даже может быть опасно для тебя.

И ещё одно важное обстоятельство. Я уже говорила, что спасти игрушку легко – надо её сдвинуть с места туда, где её заметят, но не с каждой игрушкой это можно сделать. Например, заброшенный дом, из которого все уехали навсегда. Закрытая кладовка, в которую давно никто не заходил и не скоро зайдёт. На острове ты увидишь несколько полянок с игрушками, огороженных желто-коричневой лентой – не заходи туда. Этим игрушкам ты уже не сможешь помочь. А ещё ты будешь встречать игрушки сезонного применения, которыми играют только летом или только зимой. Не обращай на них внимания и проходи мимо.

Даша с интересом слушала Фею.

-Теперь я тебе всё рассказала. Не напугала я тебя предстоящими трудностями?

– Нет. Я маленький, но смелый! – (Даша, когда волновалась, иногда говорила от имени мальчика).

Фея улыбнулась и спросила:

– Ну что, ты согласна поработать сегодня?

– Конечно! – не задумываясь, ответила Даша.

– Ну, тогда остров в твоём распоряжении, – сказала Фея, – но помни основное правило – не касаться игрушки одновременно волшебной палочкой и рукой! Если что случится- я рядом, я всё вижу!

С этими словами Фея, снова воспользовавшись вращающимся зонтом, исчезла.

Даша опять осталась одна, но, как и в первый раз, ни тени тревоги не омрачили её хорошее настроение. И не снимая очков, она пошла по острову. Так как у неё в руках была волшебная палочка, она видела через них всё вокруг, как будто это были обычные солнцезащитные очки.

Вначале у Даши всё шло хорошо. Первой игрушкой, которую она встретила, был маленький резиновый мяч. И у неё тоже было несколько таких мячей, они были очень твёрдые и, если их бросаешь на пол, прыгали долго, и каждый раз меняли направления движения. «Наверное, этот мяч закатился куда-нибудь под кровать или под шкаф», – подумала Даша. Она коснулась кончиком волшебной палочки мяча и в тот же миг в линзы очков потемнели и в них, как на экране телевизора, появилось отражение какой-то комнаты. Даша увидела приоткрытую дверь, через которую из другой комнаты на пол падала полоска света, создавая в этой комнате сумрак. Даша повернула голову, и изображение в линзах сместилось, она уже видела завешенное шторой окно, силуэт телевизора на тумбочке, у неё создавалось впечатление, что она сама находится в этой комнате и осматривается по сторонам. Она подняла голову вверх и увидела потолок и погашенную люстру. Даше хотелось как можно лучше рассмотреть комнату, но она вспомнила свою главную задачу – спасти игрушку, и опустила глаза на кончик волшебной палочки, который касался мяча. И то, что она увидела, вначале поразило её – палочка пронзала кресло, словно вязальная спица пуховую подушку. От неожиданности она отдернула руку с волшебной палочкой от кресла, контакт с мячом разорвался, и оборвалась связь с визопарой. Линзы очков вновь стали прозрачными, и Даша увидела панораму острова. Она поняла свою ошибку. Снова прикоснувшись палочкой к мячику, она вновь увидела комнату с креслом. Теперь она не рассматривала комнату, а сосредоточила своё внимание на мяче. Она рассмотрела в очках положение мяча под креслом и определила, куда и на какое расстояние надо сдвинуть мячик. Затем она сняла очки и волшебной палочкой сдвинула мяч в намеченную точку. Даша вновь надела очки и, прикоснувшись Волшебной Палочкой к мячу, убедилась, что он занял новое положение перед креслом, «Вот теперь его обязательно заметят», – сказала Даша, отходя на пару шагов от мяча, и стала ждать, когда пропадет отображение мяча на острове. Но мяч не пропал. «Может быть, я что-нибудь не так сделала?» – подумала Даша. «Ладно, я зайду сюда попозже», – решила она и пошла дальше, но настроение её немного испортилось, ей хотелось видеть плоды своей работы сразу, как это было вчера на Острове Выброшенных Игрушек.

Следующей игрушкой, которую Даша встретила, был симпатичный вертолётчик, он был как настоящий вертолёт, на колесиках и с большим винтом. Почти такой же мама подарила папе в день его рождения. Даша с папой запускали его во дворе, он летал как стрекоза, а папа управлял им, нажимая кнопки на пульте. Даша вновь воспользовалась каналом связи визопары и ясно увидела в очках, что игрушка лежит под самым потолком на высоком шкафу. Наверное, во время игры он залетел так высоко и про него забыли, или кто-то специально спрятал так, чтобы с пола его было не видно. Вначале задача Даше показалась простой, и она даже хотела приступить к её выполнению, но вовремя остановилась. «Если я просто сдвину вертолётчик со шкафа – он упадёт на пол и поломаётся», – подумала она. Поэтому, она решила оставить вертолётчик на шкафу, но сдвинуть его поближе к краю так, чтобы игрушку было видно. Она аккуратно сделала это и, довольная собой, пошла дальше.

Однако, на этом удача отвернулась от неё, в дальнейшем ей не удалось спасти ни одной игрушки. И вот почему. Она несколько раз замечала впереди себя игрушки, но как только направлялась в их сторону, впереди неё появлялась какая-то хищная птица, которая на лету хватала когтистыми лапами эту игрушку и резко поднималась с ней вверх. А через несколько секунд полёта, игрушка как будто взрывалась в её лапах и осколки игрушки в виде песка сыпались на остров.

«Игрушка сталкивается со стеной комнаты в нашем мире и рассыпается, именно об этом предупреждала Фея», – догадалась Даша. Но что за птица вредит ей она так и не смогла догадаться. «Надо будет спросить у Феи», – подумала девочка. Даша ещё какое-то время бесполезно ходила по острову. Птица неотступно преследовала её, и однажды так близко подлетела, что Даша даже попыталась её рассмотреть, но та, взмахнув крыльями, улетела в сторону

солнца. Яркие солнечные лучи ослепили Дашу, она непроизвольно закрыла глаза, и в этот момент почувствовала дуновение морозного воздуха. Когда она открыла глаза, увидела привычную обстановку своей комнаты, в окно которой заглядывало утреннее солнце

Даша некоторое время лежала в постели и решала, сказать маме о своих приключениях в Волшебном Мире Игрушек или нет. Несмотря на обещание Феи о том, что она после сна всё забудет, Даша всё хорошо помнила. Помнила она и слова Феи о том, что родители примут её рассказ за сон, и решила пока ничего не говорить

День третий (третья реальная ночь)

День тянулся медленно, Даша всё время думала о Волшебном Мире Игрушек, поэтому была рассеянной, часто не замечала, что мама к ней обращается. Мама даже подумала, что Даша заболела и приложила руку на её лоб, проверяя, нет ли температуры. Температуры не было. Весь день Даша продолжала удивлять маму своим вниманием к игрушкам, она навела порядок в своей комнате и аккуратно разложила все игрушки по своим местам. Она много времени провела в поисках своих игрушек под диваном, под шкафом, за телевизором и в других труднодоступных местах. А вечером Даша вообще шокировала родителей, заявив раньше времени, что очень хочет спать. Она ушла в свою комнату и легла на кровать. Через несколько минут мама зашла к ней, чтобы пожелать спокойной ночи, но Даша уже спала и ничего не слышала. Она, вновь испытав ощущение падения, уже сидела на песке, на берегу острова. Как и прежде, Даша не услышала, как появилась Фея.

– Здравствуй Даша. Я знаю о твоих вчерашних приключениях, и знаю, что ты хочешь спросить меня о вчерашней птице. Мне надо было ещё вчера рассказать тебе об этом. Но я не подозревала, что Чёрный Филин так быстро обнаружит тебя. Поэтому сегодня, немножко с опозданием, я расскажу тебе ещё одну тайну нашего Волшебного Мира. На островах живёт Злой Дух в виде Чёрного Филина, посланный к нам из Виртуального Мира! Он летает очень тихо, едва слышно. Появляется внезапно. Он очень хитёр и коварен! Это он на твоих глазах уничтожил забытые игрушки. Он беспрепятственно может перелетать с одного острова на другой и, пользуясь этим, переносит в лапах игрушки. Таким образом, игрушки с Острова Опасных Игрушек попадают на Остров Выброшенных Игрушек, где мы даём им новую жизнь, и возвращаем их в Реальный Мир. Там они вновь попадают в руки детям и вновь могут принести несчастье. Таким образом, он вредит не только мне, но и Реальному Миру. Его цель – отлучить детей от игрушек, сделать так, чтобы они меньше играли игрушками, а больше сидели за компьютерами, играли в электронные игры, выходили в интернет, часами и сутками лазили там по многочисленным сетям, сайтам, веб – страницам и тому подобное, постепенно превращаясь в рабов Виртуального Мира!

Но все его выходки здесь – это «детская» шалость, так как главная его задача – проникнуть в Реальный Мир. Он уже несколько раз притворялся брошенной игрушкой, и однажды одна из моих помощниц чуть не отправила его туда. До меня дошла информация, что как только Чёрному Филину стало известно о твоей работе, он решил использовать тебя для исполнения своей главной цели. Поэтому, прошу тебя, будь сегодня предельно внимательна. Особенно когда увидишь игрушку в виде птицы. Хорошо?!

– Хорошо! – сказала Даша. Она не совсем всё поняла из рассказа Феи, но переспросить и уточнить, как ей поступать при встрече с Чёрным Филином, она постеснялась.

– Ну, тогда возьми очки и волшебную палочку и за работу! – сказала Фея, протягивая Даше волшебные вещи. Даша, приняв их, не успела моргнуть глазом, как вращающийся зонт

растворился вместе с Феей, и она вновь осталась одна. Но в этот раз какая-то тревога закралась к ней внутрь, и поселилась где-то чуть-чуть повыше пупка. И уже не с прежней смелостью и уверенностью она двинулась вглубь острова.

Ей показалось, что она идёт тем же маршрутом, что и вчера, потому что вновь увидела некоторые вещи, на которые Фея велела не обращать внимания. И вдруг она увидела большую игрушку, которой вчера не было. «Уж не Филин ли подбросил эту игрушку специально на моём пути?» – подумала Даша. Она от волнения даже сняла очки и внимательно посмотрела по сторонам. Ничего подозрительного Даша не заметила. Она осторожно подошла к огромной игрушке, оказавшейся большой подушкой в виде тигра. Такие игрушки используют обычно в детских комнатах, чтобы дети сидели не на холодном полу, а на мягкой подстилке. Подозрения Даши усилились. «Как такая большая игрушка могла затеряться» – подумала Даша. К ней даже пришла мысль, пройти мимо, а завтра спросить у Феи, что можно сделать с этим тигром. Но потом, вообразив себя взрослой, решила, что сама во всём разберётся. Она уверенно надела волшебные очки, переложила волшебную палочку из левой руки в правую и, смело шагнув вперёд, прикоснулась ею к игрушке. В момент прикосновения она резко погрузилась в сумрак какой то комнаты.

Но, не успев ничего рассмотреть в Волшебных Очках, она неожиданно почувствовала, что кто-то схватил её за левое плечо и повалил на мягкий коврик. Падая, Даша интуитивно вытянула вперёд обе руки, которые в момент приземления уперлись в тигра. Так как волшебная палочка была зажата в правой руке, она тоже коснулась тигра, при этом Даша ощутила легкое дуновение морозного воздуха. Она не ушиблась, мягкая игрушка смягчила падение, но от резкого изменения положения тела, очки слетели с головы и улетели в темноту. Её глаза привыкли к яркому свету на острове, поэтому, оказавшись в сумраке, Даша ничего не видела. Ощущение, что кто-то держит её за плечо не прошло. Она повернула голову налево и краем глаза увидела силуэт птицы, сидевшей у неё на плече.

«Чёрный Филин», – догадалась Даша, и вздрогнула от страха. Филин громко ухнул и, взмахнув крыльями так, что они ударили Дашу по щеке и уху, взлетел вверх, в направлении едва просвечивающего окна. Только тут Даша поняла, что она уже не на острове, а в какой-то тёмной закрытой комнате, это волшебная сила канала связи визопары переместила Дашу в Реальный Мир.

Чёрный Филин, пытаясь вырваться наружу, яростно бился в закрытое окно. Даша не представляла, что может натворить Чёрный Филин, если окажется на свободе, но ей стало страшно. Она не знала, в каком месте она находится, что за помещение, в каком доме, в каком городе. Куда идти, кого звать на помощь. Даша растерялась. Она ощутила себя такой маленькой, такой несчастной, что заплакала.

Филин бился в закрытое окно, и это вывело Дашу из оцепенения. «Надо срочно вызвать Фею», – сообразила Даша. Она, как стояла на коленях, так и поползла по полу в поисках упавших волшебных очков. Слезы текли у неё из глаз, и она шептала: – «Фея, миленькая Фея приходи скорей!». И вдруг вновь она почувствовала, что кто-то схватил её за плечо и начал трясти. Даша испугалась, громко вскрикнула и проснулась. Она лежала в своей постели и, уткнувшись носом в подушку, плакала, а мама трясла её за плечо и приговаривала: – «Даша, Даша, ты чего ревёшь?».

Первые секунды Даша сама не могла объяснить причину своих слёз, но вдруг вспомнила всё – и Фею, и Чёрного Филина и предупреждения Феи о главной цели птицы. Она вновь

почувствовала себя виновной и заплакала ещё громче. Мама стала утешать Дашу, прижала её к груди, поглаживая по голове.

Даша вначале сомневалась, рассказать маме о Волшебном Мире Игрушек или нет, но, не видя выхода в сложившейся ситуации, решилась. И она стала рассказывать о том, что была на островах Волшебного Мира Игрушек, о Фее, о Чёрном Филине, о том, как он уничтожал игрушки. Слушая Дашин рассказ, мама взбила подушку, уложила на неё Дашу и поправила одеяло. Не дослушав до конца, мама улыбнулась и сказала: – «Спи дальше, это тебе всё приснилось!», – и вышла из комнаты. Даша снова осталась одна, ей стало обидно, что мама не поверила ей в том, что она потеряла волшебную палочку и волшебные очки, и что Чёрный Филин так легко воспользовался ею и проник в наш Реальный мир. И в двойне было обидно, что Фея предупреждала её о хитрости и коварности Чёрного Филина. Даша вспомнила о главной цели Чёрного Филина – превратить всех людей в рабов Виртуального Мира и резко села на постели. Её внезапно осенила догадка – «Мама и папа рабы Виртуального Мира!» В её маленькой головке, сменяя друг друга, рождались совсем не детские мысли: – «Мама и папа каждый день всё свободное время проводят за компьютером! Папа «пистолетит» и «пистолетит» в своих играх, даже мне не скачивает мультики с интернета. А мама и на работе за компьютером работает и дома постоянно с планшетом. Их надо спасать! А тут ещё и Чёрный Филин с моей помощью проник в наш мир». Она не знала, что ей делать и бессильно упала обратно на подушку. Слёзы снова наполнили её глаза, и опять после радужных бликов и ощущения падения она снова оказалась на песке, на берегу моря.

В этот раз Фея появилась очень быстро, Даша даже не успела подумать о том, что будет говорить Фее, она даже не успела стереть слезы, стекающие тонкими струйками по её щекам.

– Не плачь Даша, – сказала Фея. – Я всё знаю. Ты ни в чём не виновата! Это моя вина, это я должна была предусмотреть такую хитрость Чёрного Филина. Мы что-нибудь придумаем. Сегодня мы много не успеем сделать, ночь уже кончается. Но что-то мы попробуем предпринять. Я думаю, Чёрный Филин не успеет натворить много бед. Давай-ка попробуем определить, где он сейчас.– Говоря это, Фея протянула Даше знакомые туфельки. Когда та обулась, Фея подвела её к той самой подушке в виде Тигра.

У Даши снова навернулись слёзы на глазах, и, опустив голову, она сказала Фее: – Но я потеряла волшебные очки и волшебную палочку. А без них мы же ничего не увидим!

– На счёт этого не беспокойся, – сказала Фея, – эти вещи потому и являются волшебными, что никуда от Волшебного Мира Игрушек не денутся. Они уже у меня, поэтому я и узнала, что с тобой случилось несчастье.

С этими словами Фея передала Даше волшебную палочку и волшебные очки. Даша быстро надела очки и, воспользовавшись волшебной палочкой, осмотрела комнату.

– Филина в комнате нет, а на полу много осколков разбитого стекла – доложила Даша, снимая очки.

– Значит, он разбил окно и вырвался на свободу. Надо думать, как теперь его выловить в Реальном Мире и отправить обратно в Виртуальный Мир. Чёрный Филин агент Виртуального Мира, а значит, он является программой. Поэтому надо найти вирус, который заблокирует работу этой программы, а ещё лучше – вообще стереть эту программу, – размышляла вслух Фея. Она думала, что Даша ничего в этом не понимает и разговаривала сама с собой.

А Даша подумала, что Фея советуется с ней, и высказала своё мнение:

– Мама у меня – программист. Может быть, мне попросить её что-нибудь придумать. Но, наверное, она опять не поверит мне и снова скажет, что это сон.

– А ведь это очень хорошая идея! А чтобы твоя мама поверила тебе, мы представим ей доказательства существования Волшебного Мира Игрушек. Я уже об этом подумала. Сейчас мы посетим Остров Любимых Игрушек, и я покажу тебе любимую игрушку твоей мамы!

С этими словами Фея раскрыла свой зонт, прижала Дашу к себе и, как бы прикрывая зонтом себя и Дашу, крутанула зонт. Цветные радужные круги в этот раз не сомкнулись в точку, а наоборот, развернулись в сферу, словно охватив цветным шаром Фею с Дашей. Создавалось впечатление, что они стояли внутри большого разноцветного мыльного пузыря, который через доли секунды лопнул одновременно со сложившимся в руках Феи зонтом. Даша, почувствовав дуновение морозного воздуха, непроизвольно закрыла глаза, а когда открыла – поняла, что находится на другом острове.

– Ну, вот мы и на Острове Любимых игрушек, – сказала Фея, – У нас мало времени, надо как можно быстрее добраться до пещеры.

Остров представлял собой большую гору окруженную водой. Ни деревца, ни кустика, ни какой другой растительности в зоне прямой видимости не наблюдалось. Вся поверхность острова была завалена грудями камней, среди которых Фея без труда находила едва заметную тропинку, и они с Дашей очень быстро добрались до входа в пещеру.

Фея взяла Дашу за руку и шагнула вглубь пещеры. Вначале там было темно, но как только они вошли внутрь, стены пещеры засветились голубоватым светом. И тут Даша увидела в стенах многочисленные ниши, в которых лежали игрушки. Каждая ниша имела свой размер в соответствии с размером игрушки. Рядом с нишей висела табличка с надписью. Пройдя несколько метров, Фея остановилась около ниши с небольшой игрушкой.

– Что это такое? – спросила Даша, показывая на незнакомую игрушку.

– Это Дюймовочка. Когда-то давно это была любимая игрушка твоей мамы, – сказала Фея.

– Но, Дюймовочка – это маленькая девочка, а это какая-то коробочка с нераспустившимся цветком, – возразила Даша.

– А ты возьми в руки эту коробочку и нажми вот эту выступающую планочку, – посоветовала Фея.

Даша, взяв в руки игрушку, нажала на планочку. Цветок начал вращаться, бутон раскрылся, и в центре цветка Даша увидела маленькую куколку.

– Вот она – Дюймовочка! – воскликнула Даша.

– Теперь ты можешь рассказать маме, что её детская любимая игрушка находится в надежном месте. И чтобы она поверила, что ты её держала в руках, нажми ещё раз на планочку, и внимательно посмотри на раскрывающиеся лепестки, – посоветовала Фея.

Даша крутанула цветок ещё раз.

– Смотрите, один лепесток бутона раскрывается не полностью, – воскликнула Даша.

– Правильно, об этом дефекте знает только твоя мама. Она тебе об этой Дюймовочке когда-нибудь рассказывала? – спросила Фея.

– Нет! Никогда!

– Ну вот, когда ты расскажешь ей, как выглядит её любимая игрушка, и укажешь на этот дефект – она должна тебе поверить. А теперь пора просыпаться, тебе предстоит важный разговор с мамой.

Фея положила Дюймовочку обратно в её нишу, и они с Дашей пошли обратно к выходу. Перед самым выходом сумрак пещеры резко сменился дневным светом, от этого Даша некоторое время ничего не видела, она даже потеряла глаза кулачками, а когда отвела руки от глаз, увидела свою комнату. А яркий свет солнечного утра, ослепивший и, видимо, разбудивший её, ворвался в комнату через окно, потому что мама раздвинула шторы.

– Доброе утро! – с улыбкой сказала мама, – Что-то ты сегодня заспалась, наверно интересный сон досматривала?

Даша так была поражена резкой сменой обстановки, что сразу и не сообразила, что ответить маме. Она помнила своё обещание Фее поговорить с мамой, но ещё не успела придумать, как начать этот разговор.

Мама с подозрением посмотрела на сидевшую в задумчивости дочь и как вчера, потрогала ладонью руки её лоб.

– Уж не заболела ли ты? – спросила она Дашу.

– Нет! – уверенно сказала Даша. – Но я не знаю, с чего начать, чтобы ты мне поверила и помогла.

– Рассказывай свою проблему, а я что-нибудь придумаю! – улыбаясь, сказала мама.

– Ты должна помочь Фее Волшебного Мира Игрушек. Надо поймать Чёрного Филина, который по моей вине проник в Наш Мир из Виртуального Мира, чтобы уничтожить здесь все игрушки! – скороговоркой выпалила Даша.

Мама перестала улыбаться. Она строго посмотрела на Дашу и сказала:

– Ты опять начинаешь фантазировать! Быстро в ванну, умываться и одеваться, мы уже в садик опаздываем.

– Мамочка! Но, ты же не дослушала! – с обидой воскликнула Даша, – У меня есть доказательства существования Волшебного мира Игрушек! Я была на Острове Любимых Игрушек, и Фея показала мне твою любимую игрушку – Дюймовочку! Я даже подержала её в своих руках и заметила, что при вращении у цветка один лепесток раскрывается не полностью!

Мама удивилась! Она никогда, никому не рассказывала о своей детской любимой игрушке. Но пережив небольшой шок, она вспомнила, что недавно две недели Даша прожила у дедушки с бабушкой. «Наверное, дед рассказал Даше о Дюймовочке» – решила она. Но, сделав вид, что поверила Даше, сказала ей: – «Хорошо, я что-нибудь придумаю, собирайся в садик!»

К большому удивлению мамы Даша быстро собралась, причём ни разу не закапризничала. А когда сама раздевшись в раздевалке, аккуратно убрав одежду в свой шкафчик, подошла поцеловать маму на прощанье – погрозила ей пальчиком правой руки и напомнила:

– Ты обязательно напиши программу, которая поймает Чёрного Филина!

Мама в знак согласия кивнула головой и отправилась на работу. Когда она села в маршрутку и привычным движением достала планшет, чтобы продолжить чтение электронной книги, её внимание привлек разговор двух женщин. Они обсуждали какое-то происшествие, и одна из них четко произнесла: «Перед этим, какая-то чёрная птица вылетела из раскрытой форточки, это видели несколько человек, стоявших на автобусной остановке». Мама повернулась к женщине и спросила:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.