

18+

Марина Завьялова

Навстречу солнцу

Стихотворения

Марина Анатольевна Завьялова

Навстречу солнцу.

Стихотворения

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69337288
ISBN 9785006016569*

Аннотация

Книга издаётся повторно. Впервые сборник стихотворений был выпущен в 2015 году ООО «Совлит». В книгу Марины Завьяловой «Навстречу солнцу» вошла лучшая лирика молодой талантливой поэтессы. Стихи пленяют искренностью, музыкальностью, философским подтекстом. Независимость и ирония – ещё два качества автора, выступающие на первый план в творчестве. Книга предназначена для широкого круга читателей, основной девиз поэтессы – любите жизнь и не переставайте ей удивляться!

Содержание

Предисловие	5
«Синим утром в далекой стране...»	7
«Не аукнется – на беду...»	8
«Сладко дышится мне и легко...»	9
«Весной совсем не пишутся стихи...»	10
«Тихая боль. Дуновенье...»	11
Москва	12
Аллегии Италии	14
«Есть только видимость в душе...»	16
Телячья нежность	18
1 марта. Вид из окна	19
Зоопарк	21
Мама	23
Цирк на Цветном бульваре	25
Жить!!!	27
Лето в городе	28
Куклы	30
Греция	31
Спираль или Почему мы ходим по кругу	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Навстречу солнцу

Стихотворения

Марина Завьялова

© Марина Завьялова, 2023

ISBN 978-5-0060-1656-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Книга издаётся повторно. Впервые сборник стихотворений был выпущен в 2015 году ООО «Совлит».

Замечательное резюме написал Кирилл Владимирович Ковальджи, у которого поэтесса (а теперь и писательница) училась на литературных курсах:

Может, мне кажется, но никогда не было так много женщин-поэтов, как теперь. Но, слава богу, Марина Завьяловой не дано затеряться в этом множестве. Потому что «множество», как правило, жалобное, а Марина: «Жить нужно ярко. И не слушать дураков». В её поэзии задор, неизбывное жизнелюбие, ненасытность и дерзкая ирония.

Жать на газ, и этим наслаждаться!

Жать на все педали, просто жать!

Прочтите хотя бы Зоопарк, Куклы, Две птицы, Просто. Или акростих о современной прозе... Автор четырех сборников, Марина расширяет свои владения. Это и жадный захват впечатлений, и щедрая самоотдача. И мудрость, как в строках, перекликающихся с есенинскими «Как мало пройдено дорог»:

Как много в жизни нам дано!

Как мало в жизни понимаем!..

А главное: «Ощущенье красоты. Солнца первозданность»!

Интуиция Кирилла Ковальджи не обманула. Сейчас Марина Завьялова награждена медалями им. Чехова, Лермонтова, Блока, Гончарова, Маяковского за вклад в развитие русской литературы, автор уже 10 книг поэзии и прозы, победитель поэтических конкурсов и дипломант литературно-общественных премий. Стихи переведены на французский, испанский, английский, немецкий и болгарский языки.

Автор публиковался в альманахах «Золотое руно», «Литературная республика», «Облака вдохновения», журналах «Юность», «Новые витражи», «Кольцо А». Марина Завьялова активно участвует в литературной жизни Москвы и сочиняет новые стихи и рассказы. Их вы можете прочитать в её следующих сборниках!

«Синим утром в далекой стране...»

А. Ахматовой.

Синим утром в далекой стране
Увидала царевна в окне
Странный танец заморских цыган
И беспечных гадалок обман.
Вероломство, свобода и страсть
Здесь имели высшую власть.

...Тусклый месяц горит в вышине,
Но не спится малютке и мне.
Сын, цыганские глазки закрой.
Пусть приснится река за горой,
На горе старый замок стоит
И с рекой о любви говорит.

Май 1988

«Не аукнется – на беду...»

Фицджеральду

Не аукнется – на беду.
Не откликнется – быть тоске.
А к весне я с ума сойду
Иль повешусь на косяке.

Всё опять, всё опять бессмысленно.
И не знаю, чего хочу.
Повторяю черты твои мысленно,
Задую к рассвету свечу.

То ли ждать, то ли стать пылинкою...
Удивительно ночь нежна,
Околдована лунною дымкою.
...Знаю: я тебе не нужна.

Не аукнется – быть тоске.
Не откликнется – на беду.
Шепчет месяц замерзшей реке
Будто я без тебя не могу.

19.02.1992

«Сладко дышится мне и легко...»

Сладко дышится мне и легко.
Светит месяц шальной, молодой.
А любовь моя далеко,
А любовь моя под звездой.

Та звезда высоко в небесах
Иногда лишь мерцает в ночи.
Всё окошко зачем-то в слезах,
Я прошу у дождя: замолчи.

А кругом все туман, да туман,
И балкон утонул в молоке.
Кем-то брошен печёный каштан.
Горы тайну хранят вдалеке.

Лишь любви невозможно помочь
Под далёкой и светлой звездой...
А ноябрь усмехается в ночь
И седую трясет бородой.

Загреб, 06.11.1992

«Весной совсем не пишутся стихи...»

Весной совсем не пишутся стихи.
Быть может, за какие-то грехи.
Быть может, просто не идут слова,
Когда с утра больная голова.

Нет мыслей под звенящий птичий хор,
Когда доводит всех кошачий ор,
Когда кругом апрель, ручьи, вода.
И телефон. Молчащий, как всегда.

Ах, почему не пишется весной,
Такой невинной и такой шальной?
А телефон совсем здесь ни при чём,
Ему скворцы и галки нипочём,

Про лужи ничего не хочет знать.
Мне плакать надо или танцевать?..
.....

Ах, эта странно-сладкая весна!
Любуясь миром, молится она...

31.03.1993

«Тихая боль. Дуновенье...»

Тихая боль. Дуновенье
Из-под приспущенных штор.
Может быть, сплин, сожаленье
Или дурной разговор.

Мир заморожен печалью,
Всё как-то глупо, не так.
В прошлом цветет пасторалью
Каждый никчёмный пустяк.

А вот теперь только вечер.
Мысли, ошибки, вино...
Скучно. Наброшу на плечи
С прошлой весны кимоно.

27.07.1995

Москва

Тишина. Ощущенье свободы.
Свежесть зелени. Двориков круг.
Защитит от любой непогоды
Светлый город – любовник и друг.

Я в него влюблена безнадежно
Миллион ярких, солнечных лет.
Он прощал, улыбался тревожно,
Вдруг подсказывал верный ответ...

Помогал ждать, любить, восхищаться,
Успокаивал в минуты потерь.
Вместе с ним я не стала бояться
Запирать в одиночестве дверь.

Город – сказка. Огромный и нежный.
Столкновение контрастов, побед.
Море улиц, просторов безбрежных,
Перекрёстков волшебных планет.

Как прекрасен, масштабен, лоялен
Этот город в сиянье огней!
Сноб великий, всегда пунктуален...
Заблестит куполами церквей,

Околдует загадкою вечной,
Продолжая истории нить...
О Москве можно петь бесконечно,
Но нельзя никогда позабыть!

13.07.1997

Аллегории Италии

Венецианское стекло
Моей души давно разбито,
Плыву, и древностью размыто
Гондолы черное крыло.

Моих ошибок вечный Рим
Как Форум, стар и бесконечен,
И Капитолий безупречен,
И Колизей непостижим.

Давида томные глаза
Меня совсем не замечают,
Огня с небес не предвещают,
Как над Флоренцией гроза.

Мой пульс – Неаполя движение,
Бурлящий ритм морской волны.
Лишь отравляет вкус весны
Везувия предназначенье.

Вся жизнь моя – череда веков,
Промчавшихся в стране прекрасной.
И верю я, что не напрасно
Молю прощенья у Богов.

03.05.1998

«Есть только видимость в душе...»

*«Слушайте радио,
остальное – видимость»
(Из рекламы)
Посвящается «Бегству
от свободы Э. Фромма*

Есть только видимость в душе.
Обрывки образов и сплетен.
Мир глуп и так же несусветен,
Как рай в холодном шалаше.

Есть только видимость в огне.
Он так силён, так быстр и ярок.
Но капнет дождь, и пепел жалок,
Лишь дым струится в вышине.

Есть только видимость в любви,
И всё совсем не бесконечно.
Лишь расставанье безупречно,
Да страх – печальный визави.

Есть только видимость в весне.
Пьянит подделка декораций.
Молчит и дремлет друг Гораций.
...Не правда ль, истина в вине?

Есть только видимость и сон.
Картинки лживы, фильм напрасен.
Лишь утром, бесподобно ясен,
Разбудит колокольный звон...

06.03.1999

Телячья нежность

Так хочется телячьей нежности,
Беспечности телячьей хочется.
Весенней утренней безбрежности —
Долой тоску и одиночество!

Чтоб позабыть прощаний кладбище,
Смеяться солнышку спросонок,
Цвести... Но на каком же пастбище
Пасётся нежный мой телёнок?!

02.02.2003

1 марта. Вид из окна

Красивы тополя в снегах,
Московский сквер застывший.
Играет солнце в куполах,
И памятник притихший

Пропитан счастьем бытия,
Сверкает в бликах света.
Вдруг вспомнятся враги, друзья,
Тепло цветного лета.

Мелькнут далёкие глаза
С одной забытой встречи...
Вдруг прогремит гроза-краса
Нежданно в снежный вечер.

Про чудеса легко сказать
Простым словечком: счастье.
На стёклах пальцем рисовать
Чертёнка. И ненастье

Из жизни стинет, пропадёт.
Подарок этот – свыше...
А тополиный хоровод
Прошепчет: тише, тише...

01.03.2003

Зоопарк

Каждый человек похож на животное.
Кошачье, собачье и бегемотное.
Рыжее лисье и страшное львиное.
Кто-то похож на просто ослиное.

Идёшь по улице, а навстречу – жаба.
Разве с Вами такого никогда не бывало?!
Или едешь в транспорте, за рулём шакал,
Кондуктор ощерит собачий оскал,

И подумаешь: боже, я сошла с ума!
В стекло посмотришь – так я же сама
Просто вылитая персидская кошка.
Фу... Надо сесть, отдышаться немножко.

На балу, на банкете женщины-бабочки
Машут крыльями, играют в салочки.
А мужчины – слоны да жуки-короеды,
С животами толстыми привереды.

Ну а этот, глядите, ну просто кузнечик.
Скачет, подпрыгивает человечек.
Дамы стихли: шагает глазастый кобель.
Так и тянет к нему...

Что за дьявольский зверь?!

На работе – лисички, козлы, тараканы.
Вместе в комнате чай разливаем в стаканы.
Дверь правее – там угорь и дама-пчела.
Ранг повыше, покруче у них дела.

А начальство – конечно, кабан и самец.
Тут ведь нужен дурила и хищник-подлец.
Ну да ладно... Живут же в животном мире
Рядом и мечтающие о сыре

И ворОны... По свету бегут поезда.
Едут в них целые стаи, стада.
Высоко в небе летят самолёты,
В них клювами машут орлы-пилоты.

Дома – муж, на мишку похож немножечко,
И дочка – ну вылитая мурзилка-кошечка.
Так и живём. Мечтаем о будущем...
Кто-то ослом. Кто-то просто чудищем.

02.03.2003

Мама

Глаза, такие молодые.
Немножко близорукий взгляд.
И руки тёплые, родные.
Ах, если б всё вернуть назад!

Уткнуться в мягкие коленки,
За шею крепко обхватить.
...Не буду кашу есть и пенки!
Я лишь хочу тебя любить!

Мне только, мама, пять годочков!
Мне тридцать? Как ты не права!
Одень мне белые носочки,
Скажи заветные слова,

Что я Маришка, «доча», «рыба»,
«Возьми на юченьки меня»!
Смеёшься... Лет прошедших глыба
Убавили в тебе огня.

А как ты пела! Мама, мама...
Безбрежный чёрный водопад
Волос, косметики ни грамма.
Смеюсь и плачу невпопад.

Зачем ты, мама, не такая,
И ходишь медленно теперь?
Живёшь, болезням потакая...
Открой же поскорее дверь,

Взгляни с улыбкой милой, строгой,
Опять пойми всё и прости...
А осень бродит у порога,
И дни проходят взаперти.

04.06.2003

Цирк на Цветном бульваре

*Впечатления от посещения
с дочкой*

Вот мы и в цирке. Погашены люстры.
Кони в пополах, наездник в седле.
Всё, как положено. Весело, шустро
Прыгает девушка на скакуне.

Красное платье под куполом мчится.
Эквилибристика тонка и смела.
Публика хлопает, верит, боится...
Лошади нервно грызут удила.

Слишком кокетничает клоунесса:
Очень загадочно, очень умно.
Это же цирк – не французская пьеса!
Дети не поняли. И не смешно.

Бедные, бедные душки – медведи:
Хлопают, топают, прыгают впрок.
А дрессировщик на белой карете
Тычет их тайно иголкой в бок.

Всех покорили, конечно, макаки.

В карты играют, танцуют, поют.
Тут и футбол, и боксёрские драки.
Но на арену зачем-то плюют.

Прямо как люди... Под занавес котик
Нам на прощанье махнул плавником.
Грустно. И чуда не вышло. Под зонтик
Выйдем скорей, и по лужам бегом.

01.10.2003

Жить!!!

После болезни

Ощущенье красоты. Солнца первозданность.
Лучезарные мечты. Восхищенья данность.

Вновь залитый светом мир призывает петь
И устроить сердцу пир! Всё скорей успеть:

Танцевать, смеяться, ждать ночью звездопада.
В дочкиных глазах искать нежности награду.

Посадить весной цветы – яркие, живые,
Необычной красоты... Чтоб слова любые

Превратились в светлый гимн радости и счастья.
И исчез болезни клин, и ушло ненастье!

.

Вид прекрасен за окном старенькой больницы...
Ждёт меня мой тёплый дом и родные лица.

21.10.2005

Лето в городе

« Лето – это маленькая жизнь »

О. Митяев

Жизнь для всех людей бежит по-разному.
Для кого-то лето – лишь игра.
Кто-то каждый день восходы празднует,
А кого-то мучает жара.

Солнце светит-греет одинаково,
Кем бы кто себя не называл.
В туфельках девчонка скачет лаковых,
Вслед ей улыбается амбал.

Вон прохожий в шляпе и с претензией
Недовольно морщит длинный нос.
А старушка за своею пенсией
Топают, пыхтит как паровоз.

Мальчик в луже прыгает, кривляется,
Жмурится от солнца старый дед.
Рыжий парень у часов смущается,
Прячет под газетою букет.

Вдоль дороги клумбы разноцветные,

Утром дворник весь газон полил.
Разомлели пацаны конкретные
Им и разбираться нету сил...

А погода шепчет, не стесняется.
Солнце жарит – настоящий кайф.
Просто лето счастьем называется.
Лето – это маленькая life!

19.06.2009

Куклы

Старенькие куклы, грустные мордашки.
Ручки-ножки пухлы, платица-рубашки.

Туфли потерялись, губы-брови стёрты.
Ленточки помялись, не по моде шорты.

Детские игрушки, самые родные.
Были б вы подружки, были б вы живые —

Стали б просто тётки, всем по тридцать пять...
Щуки да селёдки. Стали бы болтать

О мужьях, о детях, о дурной морали.
О дождливом лете, новом сериале...

Пусть уж лучше куклы. Старая одежда.
Ручки-ножки пухлы. И в глазах надежда.

07.02.2010

Греция

Цикады хохочут над маленькой жизнью.
Ненужной, покинутой всеми богами.
Ни Зевс, ни Афина не справят ей тризну,
И Эрос пустыми проводит глазами.

Акрополя вечный заоблачный призрак
Не спросит: как жизнь, где болит, что случилось?
Ему всё равно: что мечты, что харизма...
Ему снова Троя под утро приснилась.

Прозрачное, светлое, синее море
Погладит, сверкнёт, убаюкает солнцем.
«Эге» – прокряхтит на беду и на горе,
Как будто недаром Эгейским зовётся.

Смешат театральные маски, кривляясь.
Величием, простором взорвутся Микены...
И снова взлетаешь, опять приземляясь,
Чтоб биться о новые жёсткие стены.

27.08.2010

Спираль или Почему мы ходим по кругу

Всё повторяется у всех.
По кругу вечное движенье.
Победы, радости, успех,
Затем невзгоды, пораженья.

Чуть только станет легче жить
И со здоровьем, и с деньгами,
Захочется творить, дружить —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.