

Алексей Морогин



Поездка в Древнюю Грецию

Алексей Морогин
Поездка в Древнюю Грецию

«Автор»

2023

Морогин А.

Поездка в Древнюю Грецию / А. Морогин — «Автор», 2023

На свое шестнадцатилетие получить трон на другой планете. Пройти испытания, избежать ловушки, которые приготовили противники. Им нужен трон.

© Морогин А., 2023

© Автор, 2023

Содержание

1. Знакомство	6
2. Борьба за трон	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Алексей Морогин

Поездка в Древнюю Грецию

*Кто ищет приключения
Тех приключения находят*

1. Знакомство

Светила полная луна, ветер гнал редкие облака, шумел в верхушках сосен. Местный пес изливал свои чувства, глядя на луну. Спортивная школа на острове в Ладожском озере была залита лунным светом. Двое осторожно открывают дверь и выходят в темноту.

– Подожди, не включай фонарик, увидят ещё. Иди осторожно. Две тени заскользили.

– Так обычно начинается фильм ужасов. Послушался смешок.

– Для ужасов нужен старый замок, а у нас скука. Ответила, другая тень они пересекли площадку.

– Стой, тебе туда, а я пойду сюда.

Расходятся. Заходят в кусты, вдруг с право послышалась возня из кустов крик. Распахивается дверь, загорается фонари возле дверей и на площадке.

– Кому не спится? Вы на тренировке не устали? Повысим нагрузки! Крикнул мужчина.

Из кустов выбегает парень лет 16.

– Там мужик на меня напал! Крикнул на бегу парень.

Силуэт в дверях включает фонарь в руке идет на встречу. – Покажи где?

– Я зашел тут, он сбоку навалился. Мужчина шарит фонарем по кустам. Видны обломанные и смятые ветки трава смята под ними.

– Иди спать, утром разберемся. Уходят вдвоем в корпус, за ними следит другой парень.

Наступило утро, двери корпусов открываются из них выбегают мальчики и девочки. Слышно было на площадке. – Осталось три круга. На краю площадки возле кустов стояли двое мужчин. Закончив бег, начали собираться на площадке. Один повернулся к группе и сказал. – Вы двое любители ночных прогулок подойти сюда. Двое отделились от группы, и пошли с обреченным видом.

– Почему пошли вчера? Спросил один мужчина.

– Было полнолуние, светло было, туч не было. Ответил парень.

– Где зашли?

– Вот тут, а я в полутора метра от него.

– Тут на меня как бросится мужик из куста.

– Видел, кто был?

– Темно было, не разглядел и фонарик уронил. Зашли в кусты обнаружили поломанные и загнутые ветки. – Вот место борьбы. Что делал, пока он боролся? Обратился к другому.

– Ничего не успел сделать, он быстро справился с ним и побежал. Напал и убежал в лес. Он не знал, что Данил занимается самбо.

– Не знать это могли только техперсонал. Констатировал мужчина. – Посторонних здесь нет кто-то свой.

Утром привлек внимание один повар он ходил и все улыбался, спросили.

– Почему улыбаешься?

– Настроение хорошее.

На следующую ночь, где спали мальчики, послышались звуки борьбы. Включается свет у выхода возле выключателя стоит парень. Все просыпаются, тень метнулась и выскочила через окно. Открывается дверь, входит мужчина, оглядывает помещение. Встает с пола парень.

– Опять ты! Вчера, сегодня завтра что будет? Посмотрев, сказал мужчина.

– Тут выскочили через окно. Показывает на окно парень, который спал рядом с окном.

Подходит к окну мужчина увидел, что стекло выплавлено, края оплавлены. Выглянув через окно, заметил стекло приставлено к стене. – Всем спать! Выключил свет выходит, насупив брови.

Утром рано первыми появилась полиция, за ними другие службы. Обычный распорядок дня был нарушен. Всех кто был, в той комнате расспрашивали. Забрали стекло выплавленное. Вставили другое. Вокруг ходили разные люди везде лезли, расспрашивали.

– Сергей можно с вами поговорить? Спросил мужчина, показал удостоверение «Руководитель общества гребли на пресных водах»

– Никогда не слышал про такое общество. Удивился Сергей.

– Тут нам не помешают. Указал на беседку – пройдем. Когда остановились внутри, мужчина сказал – ом мани сава. Остановился, продолжил парень – падма хари инда свари хум.

– Это наш язык. Сказал, глянув на парня мужчина.

– Вы из Индии?

– Нет с другой планеты, язык похож.

– Я считал, что это мантра.

– Она была в твоих вещах, что можно было тебя опознать. Ты наш принц. В детстве тебя и брата спрятали. Теперь время вернуться. Было две попытки тебя выкрасть. Как он справился с напавшим на него наемником? Удивился руководитель.

– Данила занимается самбо, он на меня похож, но на меня не нападали.

– Может наемник заметил ошибку и ушел, поэтому Данил легко справился с ним. Размышлял мужчина.

– Перепутали. Первый вечер напал повар, вторую ночь действовал сам. Сказал Сергей.

– Видел напавшего, опиши его?

– Да ноги у него были длиной метр двадцать но туловище короче.

– Так вот кого они наняли! Если надеть на него плащ, он будет похож на землянина. Они не отступятся от своего. Поэтому сегодня, вечером мы отправимся домой. Когда уснут, приходи, в эту беседку буду ждать.

– Мне надо подумать.

– Время на раздумья закончилось в момент, нападения! Помолчал. – Скучно наверно всю жизнь прожить на одной планете? Поглядел в небо. – Попытки нападения будут продолжаться. Я даже не знаю, какой у них приказ увезти в тайное место или убить. Неизвестно, сколько их на земле, а я один там у тебя будет шанс. Сергей ушел задумавшись.

Вечером вдвоем вышли из беседки, пройдя по лесу, оказались на берегу.

– Называй меня Аристарх. Сказал, раздеваясь, пошёл в воду. Поплыл, посмотрев на берег, нырнул. Вскоре всплыл водный мотоцикл необычной конструкции. Корпус был округлой формы по бокам крылья. Появился сам, нажал на панели, от чего она засветилась, поплыл, подталкивал к берегу. Вылез, оделся.

– Садись за мной. Сел, поднял руль – готов? Кивнул головой парень. Движение началось слышно только шум воды.

– Утром до рассвета должны взлететь с Онежского озера. Идем сейчас тридцать квил, ах да 75 узлов. Поправился мужчина.

На середине Свири сделали остановку. Пока перекусывали, поговорили.

– Наша планета на 918 км больше в диаметре, поэтому притяжение больше. Мы физически сильнее землян. Чтобы не привлекать внимание к тебе поместили тебя в спортивную семью. Мама занималась каланетикой, пилатесом, йогой. Были книги по индийскому мышлению.

– Вот почему меня пробовали везде, но только подошло каноэ и байдарки, не мог работать в группе.

– Почему у вас было такое удостоверение?

– Чтобы не было два человека с одинаковым удостоверением. Посмотрел на часы.

– Опаздываем, придется идти на сорока квилах.

Рассвело, остановились. Сверившись на панели мотоцикла, разделся и нырнул воду. Вскоре появился купол за ним плоскости.

– Переходи на корабль. Высунув голову, сказал. Перейдя на корабль Сергей, увидел, как Аристарх утопил мотоцикл и вместе с ним нырнул. Вылез на корабль, нажал кнопку, купол разошелся на лепестки. Сказал – смотри по сторонам. Нырнул внутрь корабля. Минут через 15 высунулся.

– Видел кого?

– Нет.

– Залезай!

Внутри было кресло пилота и два места пассажиров.

– Садись! Лепестки сошлись, образовав купол. Аристарх начал работать на пульте.

– Когда будем взлетать?

– Взлетели.

– Где перегрузки? Удивился Сергей.

– Этот корабль для движения использует гравитацию планеты. Поэтому не ощущается перегрузки. Если мы использовали реактивную тягу, то сейчас была девятикратная перегрузка. Ты языком пошевелить не смог. Будет на луне пересадка.

– Трое суток лететь до луны?

– Нет часов семь. Поспи, ночь была без сна.

– Просыпайся, прилетели. Будил Аристарх.

Стена кратера отъехала, пропуская корабль, закрылась за ним. В полу корабля открылось отверстие, там опустился трап.

– Выходим! Вышел первым Аристарх следом Сергей. Осмотрел стены пещеры, в противоположной стене был шлюз. – Одноместный ангар. Сказал и направился к стене – надеваем скафандры и идем к кораблю. Возле стены их ждал одетый в скафандр человек. Выйдя из шлюзовой камеры, увидели корабль.

– Вы не боитесь, что его увидят с земли? Поинтересовался Сергей.

– Нет, во-первых, мы на обратной стороне луны, а во-вторых, его недавно вывезли на стартовую площадку. Втроем зашли внутрь.

– Нам сюда. Показал рукой Аристарх. – Пилот займется кораблем, а нам надо поговорить. Зашли в комнату.

– Голоден? Поинтересовался Аристарх. Подошел к стене отодвинул дверку, начал доставать тарелки, стаканы. Все это перенес на стол. – Начинаем! Принялись за еду. – Недавно умер король, твой отец, по праву корона переходит к тебе. Но есть брат младше тебя. Вот если тебя не найдут то корона достанется брату за ним стоит одно из религиозных течений. Раньше они назывались жрецы, но это показалось им не красиво и они переименовали себя во вкушателей. Вот они и охотились на тебя. После коронации они «нашли» тебя. Дали должность овевателя короля, он рассчитывает, с какой скоростью должно двигаться опахало над королем. Другие должности уже распределили между собой.

– У вас говорят на индийском языке?

– Нет, сборы ваши были скоры. Брата отправили на планету, где используют этот язык и на земле он используется. Поэтому кодовые слова взяли из него.

– Что сделал с поваром наемник?

– Сначала ввел программу подчинения себе. Действие прибора пятьдесят метров, возможно, он сидел на дереве и управлял оттуда. Потом выборочно очистил память, но он торопился или прибор был не качественным. Наемник задел другой отдел, поэтому он все улыбался. По нашим законам на престол можно взойти в 16 лет.

– Мне только 15 лет?

– По приезду, будет время, подготовится к церемонии. Но первые два года будет с тобой регент, который поможет тебе. Наш год короче земного, тебе на геометрии не объясняли, почему круг разделен на 360 градусов?

– Нет.

– У нас год продолжается 360 дней. Так что по нашим расчетам тебе уже 16 лет.

– Может, знаешь, устройство вимана? Глаза Сергея загорелись.

– Это не наша технология в Индии жили люди с синей кожей они, они использовали его. В атмосфере планеты они использовали ртуть в виде топлива. У нас будет ещё пересадка в созвездие Персея, есть двойная звезда Алголь. Если посмотреть на неё она мигает как глаз медузы. Прояви осторожность в порте, вот переводчик вставишь в ухо. Передал устройство. После ужина сообщение.

–Аристарх возьмите личный коммуникатор. Прозвучало по коммуникатору. Аристарх подошел, и надел на голову шлем. Пять минут спустя снял шлем, потер лоб.

– Рядом параллельным курсом двигался разведчик, потом сменил курс. Возможно, они потеряли нас на земле и ищут в космосе. Пилот советовал не ложиться спать до перехода в гиперпространство. Оранжевая лампочка над дверями скажет об этом, сейчас горит синяя лампочка. Нам не мешает подготовиться ко сну. Подошел к стене, нажал кнопку, выехало две кровати.

–Видишь кнопку с волнистыми линиями, она открывает дверь в туалетную комнату. Когда Сергей вышел, горела уже оранжевая лампочка.

–Ну, вот можем ложиться спать. Сказал Аристарх.

–Странно я даже не почувствовал переход. Удивился Сергей.

На следующий день Аристарх знакомил Сергея с социальным устройством страны, этикой двора. На третье утро Аристарх положил комплект одежды на кровать Сергея.

– Примеряй, в ней ты не будешь выделяться, такую одежду носят на многих планетах. Сразу после обеда приземлимся. Ты подождешь в зале, пока я займусь формальностями это твой паспорт. Протянул пластиковую карточку.

Корабль опускался на планету, послышалось свист, корабль проходил атмосферу гудение, щелчки, жужжание. Легкий толчок сказал, что совершилась посадка. Возле корабля стояла наземная машина, которая завезла их в здание космического порта. Выйдя в зал, из машины увидел, ряд кабин таможенников. Сначала прошёл таможенник Аристарх, багаж пропустили через ряд сканеров. Следом пошёл Сергей, следя за реакцией таможенник, сказал.

– Первый раз у нас? Наше здание порта поражает многих. Проходите! Отдал паспорт.

Крыша зала была высоко, прямо в воздухе висели светящиеся надписи, на полу появлялись светящиеся линии разного цвета, глядя на их, шли пассажиры. Сколько не смотрел по сторонам, не видел стен Сергей. На полу стоял на подставке экран, подошел человек, сказал в микрофон и на экране появился текст, смотря на него, пассажир насупил брови. Подошли к диванам Сергей и Аристарх.

–Подожди меня здесь. Указал Аристарх и ушел. Сергей сел. Вскоре перед ним появился продавец.

–Покупай! Нужный товар для путешествия! Кричал, тряся коробкой с надписями. Сергей отвернулся от продавца и тот ушел. Подошли двое, кожа у них была синего цвета, веда ребенка за руку.

–Смог купить билеты только на завтра. Сказал один.

–И что делать в этом вокзале? Посадила ребенка рядом с Сергеем, и он начал рассматривать Сергея на нем был пояс, к которому крепились два куска материала. Один впереди другой сзади боковая поверхность бедра была открыта. На ногах были сандалии. Та, что вела ребенка, на ней одета была юбка ниже колена и топ. На нем были шаровары и голый торс. На обоих было большое количество украшений, из желтого металла как подумал Сергей золото.

Украшения были на запястных, голеностопных суставах, шее, ушах на ней даже в носу. Ребенок дотронулся до руки Сергея, и ему показалась она холодная. Но вот они замолчали, потом он сказал – пошли. Мама взяла ребенка за руку, и они ушли. На их месте появились двое в фиолетовой форме. На плечах были погоны у одного звездочки у другого полоски на поясе приборы и оружие. Ниже левого погона устройство коммуникации. Сергей услышал

- Пожалуйста, ваши документы. Обратился один.
- Но у меня их нет.
- Путешествуете один? Уточнил полицейский.
- Дядя пошел за билетами. Тот, что с полосками на погонах сел рядом, другой ушел.

Вскоре пришел Аристарх

- Чем вызван интерес к нему? Показал на Сергея.
- Я жду его дядю. Сказал полицейский.
- Вот его документы протянул карточку Аристарх. Полицейский приложил её к прибору,

на экране прочитал.

- Спасибо. Вернул карточку. Пошел через два шага сказал в коммуникатор.
- Кто они? Спросил Сергей

– Космическая полиция, выполняют миграционный контроль. Чтобы с закрытых планет не проникли с них больше выходят наемников. Ещё уйду. Сидя Сергей рассматривал проходящих мимо него пассажиров. Его внимание привлекло ползущего по полу устройство, Сергей наклонился, чтобы лучше рассмотреть и заметил, напротив него сидящий уронил голову на грудь. Сергей посмотрел по сторонам, увидел в плаще шляпе черных очках стоял человек, держал поднятую руку. Сергей вскочил и побежал, остановился, прямо перед ним остановился и упал шедший ему на встречу пассажир. Дальше побежал Сергей, наклонившись, и ударился головой в живот. Подняв голову, услышал.

– Этот способ подходит для хорошо знакомых, я вас вижу в первый раз. Сказал стоявший перед ним человек с большим животом.

- Извините. Сказал Сергей.
- Извинения приняты. Пошёл дальше.

Сергей сел и осторожно выглянул из-за спинки сиденья, в плаще человека не было.

- Почему ты здесь и зачем ушел с места? Спросил Аристарх.
- В меня стреляли! Широко открыв глаза, сказал Сергей.
- Идем! Повел за собой зашли в кафе.
- Садись! отошел и вернулся с двумя стаканами. – Местный напиток оказывает бодрящее

действие.

Сергей взял стакан в руки он оказался горячий попробовал. – Знакомый вкус на земле пробовал его.

– Теперь рассказывай, что с тобой случилось. Спросил Аристарх, выслушав, сказал – придется идти на корабль, они выследили тебя.

Дни, проведенные на корабле, прошли в напряженных трудах. Выучил язык, научился писать читать, запомнил всю родословную. Обучение проходило под гипнозом, поэтому перелет прошел не заметно для Сергея.

2. Борьба за трон

В космическом порте была организована официальная встреча. Сергей назывался наследный принц, то есть на половину король. Его брат носил титул принца. После был малый обед, где присутствовало 20 человек. Во время обеда Аристарх познакомил Сергея с Эпикуром дядей его. Вечером первый министр, дядя Сергея, устроил бал в честь племянника. На балу собралось все общество. Произнесено много тостов в честь Сергея ему приписывали лучшие качества человека и правителя. После перешли в комнату, где были накрыты столы для кофе.

– Познакомлю тебя с братом. Когда тебе было два года, а брату девять месяцев вас на разных планетах поместили. Имя подобрали местное, чтобы меньше привлекать внимание. Сказал Аристарх, подводя к парню.

– Знакомься Рама.

Парень сложил ладони перед собой и поклонился. – Приветствую тебя мой брат.

Сергей поклонился в ответ.

– Угодно было богам, чтобы мы встретились. Продолжил брат.

– Я тоже рад нашей встречи столько лет не видел тебя. Ответил Сергей.

– Надеюсь, что мы продолжим путь вместе.

– Вдвоем намного лучше, чем одному. К Рама обратились, и он ушел с ним.

– На той планете, где он жил брахман почитают, и решил избрать себе этот путь. Приехал на нашу планету раньше тебя. Здесь вкушатели нашли слабое место в его мировосприятии и воспользовались этим. Сказали, что он сын короля и ему много дано, и он должен много сделать. Если он откажется, то в будущем воплощение он будет нищим. Потому что он не использовал все возможности в этом воплощении. Они готовят на место короля, но притом будут сами править. Объяснил Аристарх.

Дядюшка подозвал проходящую официантку, сказал

– К проверке. Девушка подошла к столу наклонилась, оперлась об стол руками, дядя подошел, расстегнул платье сзади, снял крышку, сделал что-то, вернул крышку на место.

– Готово! Скомандовал дядя, девушка распрямилась. – Порадуй нас своим голосом.

– Я подключил ей 4 октавы, так мы можем наслаждаться арией. Объяснил свои действия первый министр. Прошла к роялю сказала музыканту. Полился красивый чистый голос, произведение было подобрано так, чтобы показать всю силу голоса. Все смотрели на певицу завороженные её голосом, замолкли разговоры. Справа к Сергею подошел Аристарх и сказал

– Посмотри на права двое отошли от стола, встали это и есть вкушатели. Одеты они в мирскую одежду.

После завершения выступления хозяин объявил.

– Вы знаете, в моей коллекции появился новый экспонат, я хотел показать его вам. Прошу перейти в сад.

В саду стоял металлический робот, за головой была труба. Рядом стоял техник.

– Это один из первых роботов с паровым приводом. Дал сигнал технику. Робот зашипел, защелкал, со скрежетом пошел. Остановился, открыл дверку в низу живота, закинул совок угля, закрыл. Выпил воды, после чего дым пошел сильнее. Постоял и пошел к технику. Движения были резкие и угловаты, но двигался он медленно.

– Он не полностью приведен в норму. Пояснил дядя. – Когда с одной стороны цилиндра подается пар, конечность разгибается, а с другого конца она сгибается. Всё это управляется системой золотников, от их согласованной работы зависит движение робота. Система гироскопа поддерживает вертикальное положение.

– Эпикур! в доме их невозможно использовать, столько дыма невозможно дышать. Смортившись, сказала дама.

– В комнате используется другая модель. В камин встроен котел пар подается по паропроводу. Перемещение зависит от длины паропровода. Мечтаю найти такой экспонат. Мечтательно сказал дядя. Вскоре гости начали расходиться.

– Останься сегодня у меня на ночь. Подойдя, сказал дядя Сергею – Сегодня было много впечатлений. Аристарх проводит до комнаты.

Зайдя в комнату, Сергей увидел человека.

– Кто это? Увидев человека, спросил Сергей.

Это робот охранник он останется с тобой. Если напасть на тебя в доме твоего дяди, то можно вас поссорить. Раньше первый министр поддерживал короля, он надеется, что вы продолжите теплые отношения. Сказал Аристарх.

Проснулся Сергей, потянулся, оглядел комнату. Встал и оделся, прошел по комнате увидел дверь, открыл. Там оказалась туалетная комната. Вышел освеженным в комнату.

В комнату зашел Аристарх – Как спалось?

– Прекрасно, после всех этих перелетов и приключений.

– Ночь была беспокойная, подойди и посмотри. Открыл окно. – Видишь здесь царапины?

– Ночью лезли? Удивился Сергей.

– Была попытка, дядя приглашает тебя к завтраку. Вышел из комнаты.

– Аристарх ты неходишь в родню, а хорошо знаешь события?

– Я начальник стражи дворца. Пройдя по коридору, открыл дверь. – Заходите.

За столом сидел один дядя – Присаживайся, у нас будет разговор. За отодвинутым стулом стояла официантка. Сел Сергей. – Сначала надо хорошо поест, а потом говорить. Предлагаю провести несколько дней у меня, пока выясняют обстоятельства. Сказал хозяин дворца. После завтрака поехали во дворец на экскурсию. Надо познакомиться со своими владениями. Закончили завтрак. Прошли во двор, где ждала машина, на ней доехали до дворца.

Зашли вовнутрь дворца. – Здесь галерея королей, портреты всех королей. Начиная от первых до отца твоего. Показал рукой дядя.

– Почему они все молодые? Удивился Сергей

– Раньше умирали рано войны, эпидемии, перевороты. Поэтому писали портреты в двадцать лет. Позднее это стало традиция, когда исполнится тебе двадцать с тебя напишут портрет. Эпикур замер прислушиваясь. – Подожди в этой комнате меня мне надо уйти. Ушел по коридору. Разглядывая мозаичный пол, Сергей зашел в комнату, возле стены на подставках стояли скульптуры. Скульптуры были выполнены в древнегреческой манере. Привлекала танцовщица, правую руку подняла над головой и смотрела на неё, левую руку держала в низу. Сергей подошел к ней коснулся правой руки, потом левой и в этот момент пол провалился, опустившись на три метра, платформа наклонилась, заставив пробежать несколько шагов, после платформа вернулась вверх. Сергей оказался в слабо освещенном коридоре. Пройдя по коридору, подошел к двери. Нажал, она не открылась, осмотрев стены, вокруг нашёл выступ на стене. Нажал, потянул, пытался сдвинуть, дверь не открывалась. Повторный осмотр стен нечего не дал. Пришлось вернуться к выступу. Вспомнил, что надо нажать через несколько раз через определенные промежутки времени. Отойдя от двери, задумался, глаз зацепился за старый слабо различимый рисунок. Там стоял человек с поднятым посохом. Начал вспоминать мелодии, которые слышал, потом подошел к выступу нажал два коротких и один длинный. Дверь открыла путь к винтовой лестнице и двери. Выйдя на площадку дверь закрылась не оставив следов нахождения. Поднялся по лестнице в коридор из коридора вышел на балкон. Раздался голос в коммуникаторе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.