

18+

Айгуль Исмагилова

СИРЕНЕВЫЕ ВЕТРА



Айгуль Зуфаровна Исмагилова

Сиреневые ветра

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69271144

ISBN 9785006008557

Аннотация

Перед нами книга, в которую включены произведения, написанные с 2009 по 2023 год. Автор пробует все разнообразие форм и жанров. Здесь простые рассказы о настоящих людях, страстная любовная лирика, и эмоциональные отклики на картины. Поэтически пересказывает древние легенды, анекдоты, рассуждает на философские темы. Не стесняется рассказать о себе. Книга предназначена для читателей разного возраста и разных вкусов. Периодически автор жертвует техническими тонкостями в угоду смысла.

Содержание

Вступление	6
Утопая в твоей нелюбви	8
Не тоскуй ты ночью лунной	9
Ты выбрал ее	10
Глаза в глаза	11
Бони и Клайд	12
Как бедуины на верблюдах	13
Скучаю	14
Мне нужна твоя тайная комната	15
Ты первый начал	16
Любите и будьте любимы	17
Румба страсти	18
Мексиканские страсти	19
Опять увенчаны мы славой	20
Романс у костра	21
Монах	23
Не печалюсь, не зову, не плачу	25
Жади	26
Роман в шести строчках	28
Встречи-фрагменты	29
Тулпар – богатырский конь	30
Мне весь мир без тебя пустота	32
Ненависть проще любви	33

Жемчужины	34
Портрет	36
Ангел	38
Атомный рассвет	40
Пантера	42
Штрафбат	44
Коронованный гусь из Германии. лимерик	46
Памятник погибшим кораблям	48
Я одеваюсь как пацанка	50
Zipline	53
Я пела волшебную песенку нового года	54
2021 год	55
Конец ознакомительного фрагмента.	56

Сиреневые ветра Айгуль Зуфаровна Исмагилова

Юлия Иваницкая *Редактор*

Айгуль Исмагилова *Дизайнер обложки*

Римма Хадеева *Художник портрета на обложке*

© Айгуль Зуфаровна Исмагилова, 2023

© Айгуль Исмагилова, дизайн обложки, 2023

ISBN 978-5-0060-0855-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

Перед нами вторая книга Айгуль Исмагиловой «Сиреневые ветра», в которую включены произведения, написанные с 2009 по 2023 год. Уже по названию мы понимаем, что перед нами стихи – ведь в нем кроется поэтическая вольность. Владимир Семенович Высоцкий писал:

Не будь строг к поэту, читатель, ведь он создаёт новое из старого, волшебство из всем известных слов.

Перед нами волшебник, который пробует все разнообразие форм и жанров. Здесь и поздравления, и простые рассказы о настоящих людях, и страстная любовная лирика, и эмоциональные отклики на картины. Автор поэтически пересказывает древние легенды, сказки и анекдоты, рассуждает на сложные философские темы. Не стесняется рассказать о себе, своем детстве, надеждах и разочарованиях. За лирическими героями стихов мы видим живую, искреннюю, чувствующую женщину.

Книга предназначена для читателей разного возраста и разных вкусов, каждый сможет найти что-то интересное для себя – это говорит о разносторонней личности и версификационном мастерстве автора. Периодически Айгуль жертвует техническими тонкостями в угоду смысла – это сохраняет искренность и естественность ее творчества.

Знакомься, читатель. Автор говорит с тобой правдиво

и открыто: ты обязательно найдешь в тексте отражение и себя, ведь поэт —голос эпохи, через которого звучат тысячи голосов.

Мы говорим не «штормы», а «шторма» —
Слова выходят короткие и смачны:
«Ветра» – не «ветры» – сводят нас с ума,
Из палуб выкорчевывая мачты.

Юлия Иващицкая

***Вся жизнь делится на три периода: предчувствие
любви, действие любви и воспоминания о любви.
– Марина Ивановна Цветаева***

Утопая в твоей нелюбви

Утопая в твоей нелюбви,
Сотен пять без тебя уже дней,
Я не вижу томных очей
И не слышу добрых речей.
Утопая в твоей нелюбви,
Мое сердце скорбит по ночам,
И, блуждая по призрачным снам,
Я скучаю по синим глазам.
Утопая в твоей нелюбви,
Не могу я подняться с колен,
Режу я красоту моих вен
Среди желтых облупленных стен.
Утопаю в твоей нелюбви...

2010

Не тоскуй ты ночью лунной

Не тоскуй ты ночью лунной,
Знай и верь, что я с тобой.
Как бы ни было нам трудно,
Выживем любой ценой.
Не скрывай ты оптимизма —
Две души, а не одна.
И минуты реализма
Прогони. Верь в чудеса!
Я с тобою буду, милый,
Землю с неба мы увидим.
Пусть ты только однокрылый,
Но вдвоём взлетим к орбите.

2009

Ты выбрал ее

Ты выбрал ее, она ведь моложе,
Красивей она, а может быть, строже.
И веселее, и симпатичнее,
А я ведь тихая и необычная.

Ты выбрал ее, она ведь здорова,
А я ведь совсем другая особа.
Кто-то прошепчет в уши: «Калека,
Лошадь хромая в зоне пробега».

Ты выбрал ее по желанию веры,
Чтобы не слышать слов об измене,
Чтобы не видеть вокруг осуждений,
Глупых насмешек, злых наблюдений.

Ты выбрал ее так быстро и резко.
Быть может, совпали у вас интересы,
А может, уйти от печали, закрыться,
Ты выбрал ее, чтобы забыть все.

2010

Глаза в глаза

Глаза в глаза через стекло,
Через печаль, через пласты
Песка, воды, горных пород
Частицы ради теплоты.
Глаза в глаза, через обман —
Познаем так самих себя.
Сквозь эротический дурман
Мы шепчем имя по ночам.
Глаза в глаза по зеркалам...
Мы бьем осколками души,
Пытаясь превратить в роман
Размеренную нашу жизнь.

2019

Бони и Клайд

Мы оба связаны узами,
Да, правда, совсем не общими.
Но вольными вихрями кружимся
И многим в душе похожие.
Мы оба творим беззаконие,
Стирая безумства ластиком.
Единому Богу молимся,
Оправдываясь знаками.
Случайностей нет, без сомнения.
Нас не изловить – исчезнем мы.
И будем кружить за прощение
Встречаясь с новыми жертвами.

2019

Как бедуины на верблюдах

Как бедуины на верблюдах,
Мы мчим в песках любовь свою.
То палкой бьем на радость люду,
То обласкаем на ветру.
Плывем по океану судеб,
И копим комья из солей,
Забыв, что жизнь – это прелюдия,
Начало горестных потерь.
Неумолимо время вьется,
Как караван среди бархана,
С песком и миражом сольется
В воздушно-солнечный обман.
И будут золотые вихри
Вздымать тоску прошедших лет.
На сыпуне проступит зыбкий
Былой любви верблюжий след.

2019

Скучаю

Как же я скучаю, ты бы знал:
По тебе, по морю, по пустыне...
Как моими чувствами играл!
Поддавалась, верила, влюбилась,
Размечталась, наплевав на все,
Ложь твою я правдой обличала.
Знала, что пройдет мой страстный сон,
Когда лоно мое румбу танцевало.
Как обычно, от любви сбежав,
Я на этот раз свернула к Богу.
И ночами знает лишь Аллах,
Как скучаю, но не поддаюсь пороку.

2019

Мне нужна твоя тайная комната

Мне нужна твоя ванная комната
Раствориться в ней и рыдать навзрыд.
И белугой кричать, и вороном,
А потом всю боль вместе с тушью смыть.

Мне нужна твоя тайная комната...
С жаром песню выть ледяной воде,
Чтоб душе моей стало холодно
От безумно страстных минувших дней.

2019

Ты первый начал

Ты первый начал резать по живому,
Крича мне в уши: – Я люблю другую!
Красивую не скромную, иную...
Бил так по сердцу доброму, простому.
Не видел ты, как я молилась Богу.
Рыдая, и взывая о прощенье.
Впервые ощущала боль и жженье
В груди от ревности и тайного порока.
Ты первый плюнул в душу безразличьем:
За то, что я безмерно доверяла,
Что в трудности была с тобою рядом
Тебя в глазах моих преувеличив.
Мне надоело все, я убежала.
Ты вслед кричал: – Прости, хочу с тобою!
И счастлив был с тобою лишь одною...
Ты первый начал, я лишь поддержала.

Любите и будьте любимы

Любите и будьте любимы,
Кричите: «люблю!» не скрывая,
Поскольку не все могут крикнуть —
Не любят и не желают.
Расстались, судьба растащила,
Ушёл погулять, не вернулся...
Кричите: «люблю!», что есть силы
Любимым, пока пульсы бьются.

2021

Румба страсти

Мы любили румбу страсти
И плели ее ногами.
Бабочек движеньем бедер
Мы в полете создавали.
Позабыв про все на свете,
Шаг – и в бок под барабаны,
Выполняли пылкий веер
С поворотом алемана.
Мы любили румбу страсти
И плели ее ногами...

2021

Мексиканские страсти

Я не люблю шекспировских страстей,
Но стынет кровь, коль вспомнишь дело это:
Когда к любви подкрался смерти змей,
Никто не ждал печального сюжета.

В порыве необузданной любви,
Когда в блаженстве вторил ее имя,
Она с таким же трепетом в крови
Его поцеловала в шею сильно.

А утром наступил истории финал:
У матери просил благословенье.
Прижавшись к ней, вдруг замертво упал.
Причина: тромб и мозга поражение.

Коль молодые внять урок сумеют,
Лобзанию придадут уста, не шею.

2021

Опять увенчаны мы славой

*Опять увенчаны мы славой, опять кичливый
враг сражен.*

Александр Пушкин

Опять увенчаны мы славой,
Опять кичливый враг сражен.
Давно закончились забавы —
В дуэли недруг побежден.

В часы успеха, награжденья,
Желая получить свой приз,
Я пал к ногам без сожаленья,
Забыв про гордость и цинизм.

И в тишине полей ромашки
В кудряшках я твоих искал...
Герой, что на колени павший,
Свою победу отмечал.

2021

Романс у костра

Напиши мне в письме о любви,
Как ту ночь провели у костра,
Как призналась я в чувствах своих
Потому, что была чуть пьяна.
Верю помнишь, про все не забыл,
Как я спеть попыталась тебе,
И огонь придавал больше сил
Моей робкой девичьей душе.

Но как только слова о любви
Мои вдруг прошептали уста...
Ты сказал, что другую любил,
Охладел вмиг ко мне навсегда.

Ты не видел, как лились всю ночь
Слезы из малахитовых глаз.
И хотелось мне броситься прочь
От холодных неискренних фраз.

Напиши мне в письме о любви,
Как ту ночь провели у костра...
Напиши, что и ты слезы лил,
И, скучая, жалел втихаря.

2021

Монах

За прегрешения свои я ждал расплаты.
Сидел под деревом в грозу, молил о смерти.
Я видел молний перелив голубоватый,
И мнил, что Бог испепелит меня на месте.
*Я жил до той поры, и бесновались черти
В моей душе, как в логове разврата.
За то, что к женщинам я не был милосерден —
За прегрешения свои я ждал расплаты.*

*И слышались над деревом всю ночь раскаты.
Меня простила та, кого я обессмертил
В мечтах. Узнав греховной связи ароматы,
За боль к чертям послала, за то, что обесчестил.*

*Пусть огненный зигзаг изжарит супостата.
Я больше не хочу дышать без моей леди.
Зачем просил забыть меня в беседке сада?!*

*И нет вокруг людей, лжи нет и маскарада.
Ушел в монахи я, конец моей фиесты,
А та, что прогнала, пусть будет только рада,
Что не прощу себя – не изберу невесты.*

*Сюда приду не раз во время путешествий,
У господи здесь смерти попрошу в награду.
В прощальных строчках жизни этой – манифеста,
Я напишу, как эпилог, мою цитату:
«За прегрешения свои я ждал расплаты».*

2022

Раскрыт пред Богом я под дубом вечным этим.

Не печалюсь, не зову, не плачу

Не печалюсь, не зову, не плачу —
Все прошло рассветною зорей.
Вычеркну тебя как неудачу,
И сравняю прошлое с землей.

Не надеюсь, не хочу, не умираю.
Уж легко мне сделать каждый вздох.
Сердце не зовет, а понимает —
Ненавистью обросла любовь.

Не захлебываюсь, не мечтаю.
Радость вновь объяла меня вдруг.
Я тебя уже не проклиная,
Дорогой мой и сердечный друг.

2011

Жади

У них завязалось волнительно быстро,
Они познакомились как-то случайно.
Он добрую в ней отыскал оптимистку,
Она же в нем просто хорошего парня.

Она всю неделю жила в интернате,
И часто ждала у ворот его долго.
Когда вечерело, он звал: – Моя Жади,
Скучал по тебе, взял конфет по дороге.
Когда ела – парень стоял, любовался,
И к ней целоваться лез – прямо в губы,
Когда обнимал крепко, то умилялся,
Смотря на ее шоколадные зубы.

В нем девушка видела что-то родное.
Живя по режиму, порой задыхалась.
И, полюбив свое счастье земное,
Как в свежем воздухе, в парне нуждалась.

Киношное имя он выбрал ей, кстати, —
Восточные сказки для русской девчонки.
Когда рассказал мальчик близким о Жади,
В татарской семье началась напряженка.

Родные во время той ссоры, накала
Кричали: – Зачем тебе эта калека!
Ещё интернатовских нам не хватало.
И слышишь, не смей к этой девушке бегать.

Он плакал и злился, но все поменялось,
Когда все друзья отвернулись в печали.
И в сердце к себе вдруг почувствовав жалость,
В тот день не пришел, когда его ждали.

Считала часы у ворот наша Жади.
А о конфликте потом разузнала.
И плакала, тихо прижавшись к ограде,
И душу щемило от боли, скандала.
Душа заболела без оптимизма.
В каникулы, дома, она, сидя в ванной,
Не видя грядущего, всякого смысла,
Хлестнула по венам ножом филигранно.

А через два месяца после больницы,
Он ждал у ворот школьных с нервной улыбкой...
Не дрогнули даже у Жади ресницы,
Не ела конфеток больше тех липких.

Роман в шести строчках

Люблю смотреть в твоё окно.
Там свет, а на дворе темно.
Готова за тебя, мой друг,
Опять войти в порочный круг.
Не раз уже твой свет-туман
Зовёт в греховный свой дурман.

Встречи-фрагменты

Улыбка – встреча – танец,
Любовь – игра – фрагменты,
Осколки испытаний —
Нашей судьбы моменты.

*Инклюзивный спектакль
«Встречи-Фрагменты»*

Тулпар – богатырский конь

Мы мчим на Тулпаре по темному небу.
Мой конь богатырский надежен и смел.
С надеждой искал я конягу по свету,
Поймал на Парнасе, где песни он пел.

Мы с ним полетели на землю дракона,
И дрались отважно мы с нечистью той:
Я копыя метал в эту злую Горгону,
Зигзагом смертельным закончил он бой.

На смертном одре змей пытался изжарить.
Тебя проглотить, не досталась чтоб мне.
Но я успел гадину ту обезглавить,
Тебя подхватив на летящем коне.

И вот ты, любимая, рядом со мною.
И мчим мы над мраком Булгарских степей.
В глазах твоих вижу я звездное море
Созвездье Пегаса в нем светит ясней.

Мы мчим, удивляемся звездным разливам,
Конь крыльями машет и будит борей.
А мы его с нежностью держим за гриву
И гладим спасителя жизни людей.

2022

Мне весь мир без тебя пустота

*Мне весь мир без тебя пустота
Не поют в нем с утра соловьи,
Нет стрекоз средь кувшинок пруда,
Не гудят над душой комары.
Нет кузнечиков, лая собак.
А кругом проросла тишина...
Только время грохочет тик-так,
Отбивая секунды в года.*

2022

Ненависть проще любви

Ненависть проще любви.

Ненависть объяснима.

Роберт Рождественский

Ненависть проще любви. Ненависть объяснима:

Раз подстрелили, того переучат летать.

Только он крылья прилюдно на полочку скинет,

И напоказ гордо будет их всем выставлять,

День ненавидеть, когда перепачкались кровью.

А по ночам – во сне видеть и небо, и звезды...

И свой полет. Просыпаясь в холодном поту:

*Жмурясь мечтать, ненавидеть стрелка, ржавый
звездик. ###*

Крылья на нем же висят, не встают на горбу,

Взвиться пытаясь в нирвану с простою любовью.

2022

*Тексты песен по смыслу приближаются
к наскальной живописи.*

Михаил Жванецкий –

Жемчужины

Мы звездами стали,
Мы превратились в жемчуга.
Мы и не мечтали,
Но наша сложная судьба
Дала поверить,
И, сто преград преодолев,
Стоим мы на сцене,
И от души поем для всех.

Припев:
Жемчужины,
Мы стали жемчужины.
Из темных глубин
умудрились поднять.
Ведь в каждой из нас
Затаилась жемчужина,
И ей нашу жизнь
удалось поменять.

И сотни дорог
Мы с испытанием прошли.
И выбрали путь,
И дружно по нему взошли.
На темное дно

Мы не вернемся никогда.
Для вас мы поем,
Вам раскрывая жемчуга.

Портрет

Я ловлю в твоих глазах бесконечные туманы,
Золотых полей медовый свет.

Нарисую я тебя без упрёков и обмана,
Чтоб быстрее влюбиться в твой портрет.
Алой нитью на лице твои губы нарисую,
Чтоб они шептали мне про рай.

В неге, тонущих мазках,
Спрячу в золотые кудри
Беспредельную любовь и страсть.

Припев:

И ты придешь,
И я тебя узнаю,
И по холсту
Любовь я разбросаю.
Хочу попасть
Я в твой туман бескрайний,
Чтоб ты нашел
Меня в нем, мой желанный.

Я забыла про портрет, где тебя нарисовала.
Ведь тебя я так и не нашла.
Появился ты во сне, улыбнулся мне неожиданно,
И сказал, что я твоя.

*А когда пришла весна и сошлись на небе звезды,
Я увидела тебя на мосту.
Ты с цветами шёл ко мне так естественно и просто,
И смотрел лишь на меня одну.*

Припев:

*И ты пришел,
И я тебя узнала,
И по холсту
Любовь я разбросала.
Ты подарил
Мне желтые тюльпаны —
Ведь ты нашел
Меня, мой долгожданный.*

2019

Ангел

*– Мы с тобою будем вместе, не размыть нас никогда.
Между нами пусть незримо есть любовь и доброта.
Говори, не молчи
Ты со мною в ночи.
Ты мой друг, ангел мой
Знаю я – ты со мной.
Ты рядом, эта награда, за боль и утрату мне дана
Ты улетаешь, в небе сияешь,
И вновь возвращаешься в лоно сна.
Все равно же мы с тобой,
Не разбить нас, ангел мой.
Дай же руку, не спеши!
Вместе мы взлетим.*

Припев:

*Жизнь – быстротечная река.
В душе моей ты навсегда.
Ты мне в пути включаешь свет.
И вновь несешь мой тяжкий крест.
Меня от бед ты защити.
Со мной украдкой посиди.
А я у Господа в ночи
Вновь отмолю твои грехи.*

– Ты когда ко мне приходишь,
Сердцем чувствую твой след.
Солнце вдруг всплывет из тучи,
Как в поддержку для побед
Дай мне знак, и лети,
На мой зов приходи.
Ты мой друг, ангел мой,
Наяву ты со мной.
Не отпускаю, и ты же знаешь —
Ангел хранитель ты судьбы.
То пропадаешь, знаки мне даришь,
И вновь приходишь в мои сны.

2020

Атомный рассвет

– Историю любви
Мы пишем в облаках,
Рисуем в соцсетях
Мы красками.
И буквенная нить
Кодирует подчас,
Понятную для нас
Скрытую мысль.

Припев:

Атомный рассвет,
Но тебя в нем нет
Разбужу все чувства. Улыбнусь.
Наших чувств секрет
Мы раскроем всем,
Потому что счастьем стала грусть.
Взорви же энергию любви.
Скорее меня ты обними.
И будем мы вместе
Кричать наши песни.
Взорви же скорее, появись.
Мы вместе навсегда.

– Мы как во сне кричим,

Не издавая звук.
Нас передернет вдруг,
Мы замолчим.
Но импульсы сильны,
В реальность выбьет нас
И верю, что сейчас
Проснемся мы.

Пантера

Упругое тело, гибкость стана,
Она не потерпит сущность обмана.
Она подкрадется и схватит, как мышку,
Большого подлога мелкую сошку.
Глаза, как фосфор, зеленые краски
Сверкают в ночи, словно блестяшки.
Сливается с тьмой ее смольное тело,
Как будто природу на черном заело.

Жертву поймала, лапой задушила,
Кровь всю слизала, дичь иссушила.
Когти, как иглы, врезаются в плоть,
Чтобы клыками ее распороть.

По жухлой траве австралийских степей,
Кошка крадется диких кровей.
Ищет она усталой мордой
Ветку для сна после охоты.

Пантера во мне и сила предков
Но я не в степи, а в каменной клетке.
Рисую узоры я тушью черной,
Как дым от костра перед охотой.
Смольное платье и гибкость стана —

Иду я на танцы дикой саванны.
От чёрных моих коготков этой ночью
Не спрячется больше ни лев, ни охотник.

2001—2020

*Любят родину не за то, что она велика, а за то,
что своя.*

– Сенека

Штрафбат

Ты не бойся ночью под луной.
Завтра не один ты примешь бой,
Знай, мой друг, что я всегда с тобой.

Если смерть готовит недруг злой,
Не теряй ты хватки боевой,
Выживем с тобой любой ценой.

Наш бесстрашный батальон штрафной
Им жару покажет под Москвой,
И не даст им властвовать Страной.

А пока в траншее земляной
Молодой, хотя уже седой,
Радуйся, что ты еще живой.

Под прицелом, как и под звездой,
Насладись минутной тишиной.
Ты поспи, глаза свои закрой.

Завтра вновь под огненной стрельбой.
Наш штрафбат покажет, кто герой —
Кто есть друг, а кто из нас чужой...

2021

Коронованный гусь из Германии. лимерик

Коронованный гусь из Германии,
Что привлек всего мира внимание
(Антрекот что носил, как и усики),
Чтоб расширить великую Пруссию,
Он на русских пошел из Германии.

И без боя взял Польшу, Норвегию.
Покорились и Дания с Бельгией.
Лишь французы, что в сопротивлении
Раздражали Гуса своим пением.
Их не взял немец в птичью коллегую.

Полетела орда та гусяная
На Россию, чтоб взять ее силою.
Приготовили клювы нехилые.
Но к ним вышел с улыбкой ехидною
Злой медведь с алой лапкой гусяною.

Сел на танк суперновый, прицелился,
И дал залп по гусяному месиву.
Полетели и перья, и головы,
Крылья, лапы, мозги бестолковые.
Полетела назад вся процессия.

2021

Памятник погибшим кораблям

*С колонны белой ввысь орёл в зенит парит.
Та птица на скале – искусственный гранит.
Двуглавый тот орел, увенчанный короной,
А в клюве держит он венец листов лавровых.
И якорь на цепи прикованный висит,
А на груди орла Георгий вписан в щит.
И пьедестала часть украшена рельефом
Погибших крейсеров, навек окаменевших.
Дань памяти несёт тот памятник в Крыму
Прекрасным кораблям, пустили что ко дну.
Часть флота затопив, закрыли коридоры,
Чтоб в бухту враг не смог проникнуть через море.
Два века взгляд орла в просторы устремлён,
Ждёт будто кораблей отважный бастион.
И смотрит на суда новейшие России.
Напомнит молча всем про будни фронтовые:
О том, что в тех местах нырять запрещено:
Усыпано в войну снарядами всё дно.*

2022

Творец книги – автор, творец ее судьбы – общество.

– Гюго Виктор Мари

Я одеваюсь как пацанка

И одеваюсь как пацанка,
И шеей вволю я кручу.
Хоть для кого-то хулиганка,
А с кем-то вовсе я молчу.
И не нужны мои таланты,
В них лишь поэзия и страсть.
Попытка вновь стать музыкантом,
Увы, навек оборвалась.
В душе еще совсем тинэйджер,
А тело ломит и болит,
А сердцем я отважный рейнджер,
Любви что проиграл гамбит.
Пытаясь следовать стандартам,
Все разбивается в куски.
Мечта навек стать музыкантом,
Бьет молоточками в виски.
И вектор слаб, и нету цели,
Один найдет в глазах печаль,
Второй загадку, пустошь третий,
Четвертый искренность, хрусталь.
И ничего уже не надо,
Лишь прелесть Крыма вновь принять:
И гор томительных прохладу,
И ощущать морскую гладь.

Я не читаю книжек разных,
Пока учиться ни к чему:
Взлетев на пьедестал прекрасный,
Упала снова я во тьму.
Читаю лишь стихи поэтов,
Поскольку слышу сердцем ритм.
И слезы: где любовь в сонетах,
Где смелый дух неудержим,
Где смелость побеждает рабство,
Где осуждений громких яд
Пытается убить коварством
Невинный внутренний наряд.
Когда несправедливой мерой
Судьба награды раздает,
Когда добро встает друг серым,
А зло его без боя бьет.
И вновь вода: где страстью дышат,
Любовь, где на распятые ждут...
Тогда я просто строк не вижу —
Внутри меня пылает бунт.

Сольфеджио занялась немножко,
Фортепиано изучать
Мне очень приходилось сложно —
В аккорды не могла попасть.
За года два таких мучений —
Я удивлю, наверно, вас,
Что, сомневаясь и краснея,

Смогу сыграть «Собачий вальс».
Азы гитарные осилив,
Училась лад перебирать,
Аккорды вроде получились,
Но не слышать, все ж ритма гладь.
И сочинять бы песни матом,
И музыку к стихам под стать...
Но жаль не быть мне музыкантом,
Других и слушать, и читать.

Стихов и музыки не надо.
Лишь прелесть Крыма вновь принять,
И гор томительных прохладу,
И ощущать морскую гладь.

2011

Zipline

Руки отпуская, Айгуль,
Ведь парит ZIPLINE над бездной.
Выпусти канатный руль —
Не держись, так интересней.
Пролетая вдоль моста,
Посмотри ты вниз, на речку,
Ты смелей раскрой глаза,
Дай покайфовать сердечку.

2021

Я пела волшебную песенку нового года (детские воспоминания)

*Я пела волшебную песенку нового года:
Как свьише мечтательно падают снежные хлопья,
Поймав же в ладошку озябиую чудо природы,
К заветной мечте вы найдете желанную тропку.
И я со всех ног побежала ловить ту пушинку.
И, благо, валил снегопад из пречерного неба.
Как пепел промерзший, руками ловила снежинки,
Шепча заклинание, чтоб разгадать этот ребус.
На белой продрогшей ладони серели кристаллы.
И плавились всмятку под бешеным жаром дыханья:
Упрямство, наивность, рой детских заветных
мечтаний, ###
Когда ничего не сбывалось вслед за ожиданьем.*

2021 год

*Хочу поделиться я с вами моими итогами года,
Что было со мною впервые – того, что не делала раньше,
И что сотворила я больше. Не буду писать себе оду,
А просто озвучу, как спикер, и буду вновь
двигаться дальше. ###*

*Подобно орлу на Зиплайне, стремилась вниз,
крылья расправив, ###*

*Смотрела на Сочи, как страус, с тех горных
высот в строй лежащих. ###*

А после пингвином пузатым ползла в черед

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.