

М. МАЖНИК

Макушка лета



М. Мажник

Макушка лета. Рассказ

«Издательские решения»

Мажник М.

Макушка лета. Рассказ / М. Мажник — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-600740-6

Убитая горем женщина отправляется на бардовский фестиваль, а там...

ISBN 978-5-00-600740-6

© Мажник М.
© Издательские решения

Макушка лета

Рассказ

М. Мажник

© М. Мажник, 2023

ISBN 978-5-0060-0740-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

После развода Римма осталась без квартиры. Снять жильё ей помогла Елена, её приятельница, с которой они вместе работали. Римма, пережив развод, замкнулась в себе. Она старалась держаться подальше от мужчин, потому что больше не доверяла им. Елена предпочитала возвращаться в круг творческих людей – свободных и раскрепощённых, смело выражающих свои мысли и чувства. Она и Римму постоянно вытаскивала то на студии, то на семинары, то на тренинги. Общаясь с бардами и поэтами, Римма понемногу начала писать стихи и песни. Иногда показывала их Елене. Елена слушала и вполне положительно отзывалась о её творчестве и предлагала показать стихи и песни кому-нибудь ещё. Как-то Елена зашла к Римме в кабинет и торжественно сообщила, что в эти выходные они едут на фестиваль авторской песни «Макушка лета». И пусть Римма не вздумает отказываться, уже всё решено! – Ты только представь! – щебетала Елена. – Фестиваль будет недалеко от города, в живописном месте, у реки. Туда съедутся авторы-исполнители со всего края! Я в прошлом году была, и мне очень понравилось. Кстати, там ты сможешь показать свои песни. Этот аргумент решил исход дела.

Стоял ясный жаркий день. На поляне, окружённой кучерявыми берёзками, был разбит палаточный городок. В центре поляны выделили место для костра. Все вокруг были чем-то заняты: кто-то ставил палатки, кто-то разводил костёр, мастерил скамейки вокруг костровища. Елена, как только вышла из машины, упорхнула здороваться и обниматься со старыми знакомыми. Римма осталась одна. Она стояла, мысли в её голове путались, ей хотелось исчезнуть из поля зрения окружающих. «Стою тут, как тополь на Плющихе...» – думала Римма, растерянно оглядываясь по сторонам. В этот момент к ней подпорхнула Елена и командным голосом отправила её собирать хворост для костра. Тон Елены немного напряг Римму, но появившаяся возможность влиться в коллектив и перестать быть белой вороной обрадовала её. И она отправилась в берёзовую рощу, в стороне от поляны, где расположился палаточный городок. Дурманящий голову запах сладкой клубники разливался в роще. Ягода уже набрала полную силу и манила красными бочками. Римма не удержалась и, опустившись на колени, принялась есть ароматные ягоды. Тишина и красота вокруг погрузили женщину в необычное состояние спокойствия и умиротворения. Римма мысленно поблагодарила Елену за возможность влиться в коллектив, ненадолго уединиться и прийти в себя, спрятаться в тени от гнетущей жары. Ну и за ягоды, само собой. В лесу было здорово: стрекотали кузнечики, папоротник разлапил ажурные листья, красовались душица и зверобой. Римма нарвала к чаю душистых веточек, наполненных силой природы, набрала сухих веток и отправилась к костру, произнесла волшебные слова «Всё к лучшему». Уже выйдя на поляну, Римма оступилась и упала. Развернувшись на спину, лёжа на спине и глядя в небо, то смеясь над собой, то плача, она промолвила: – Ну вот! Не одно, так другое! И что ж я такая неустойчивая?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.