



ВЫСШАЯ ШКОЛА
СКАЗКОТВОРЧЕСТВА
ступень 2

Сборник Психологических Сказок

Юлия Перегудова
**Легкое перышко
Судьбы**



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Юлия Перегудова

**Легкое перышко судьбы.
Сборник психологических сказок**

«Издательские решения»

Перегудова Ю. Ф.

Легкое перышко судьбы. Сборник психологических сказок /
Ю. Ф. Перегудова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-600554-9

Добро пожаловать в мир сказок. И сделать сказку былью вполне реально. Нужно только знать некоторые закономерности. Так прописывая сказочные сюжеты, мы помогаем себе выйти из сложных жизненных ситуаций самым легким путем. Ведь, «меняя метафору жизни, мы меняем нашу жизнь!» — таков девиз волшебных сказочниц.

ISBN 978-5-00-600554-9

© Перегудова Ю. Ф.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Сокол и Горлица	7
Аленкино счастье	9
Младшенькая	11
Парадная	13
Как Иван себе невесту добыл	15
Сказ про Федота	17
Царевна Ледяное сердце	19
Две царевны	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Легкое перышко судьбы Сборник психологических сказок

Юлия Феликсовна Перегудова

«Мы рождены, чтоб сказку сделать былью...»

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Юлия Феликсовна Перегудова, 2023

ISBN 978-5-0060-0554-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Моя бабушка, часто сама придумывала сказки на ночь для своих внуков. А я думала, откуда же она берет сюжеты? И вот готова моя вторая книга. Писать сказочные истории – очень увлекательный процесс. Когда берешь в руки ручку, лист белой бумаги и попадаешь в удивительное пространство, где оживают сказочные герои. А я наблюдаю за ними и описываю, что с ними происходит.

Практически во всех сказках встречаются волшебные предметы или помощники, которые помогают главному Герою прийти к цели своего путешествия. А кто-то явно мешает и чинит препятствия, играя роль Злодея.

Какие трудности и испытания выпадают на долю сказочного Героя? И часто даже природные явления оказывают свое влияние на ход событий. Каков же смысл заложен в этих образах? И почему Герой выбирает именно эти символы? Давайте разбираться...

Сокол и Горлица



Жили-были Голубь с Голубицей. И была у них доченька Горлица. Пришла пора ей в мир из гнезда вылетать, свое строить. Как вдруг налетел Ураган с леса дремучего и унес горлицу в неизвестном направлении. Горевали Голубь с Голубицей, печалились. Да делать нечего – стали они думать и гадать, как доченьку найти. Долго ли, коротко обратились они к Солнышку ясному за помощью. И тогда...

Услышало Солнышко мольбы птички, и прилетел однажды Сокол ясный – молодец красивый. Узнал он о беде и решил помочь голубиной печали. Взял с собой зонтик, дудочку и шапку-невидимку, да и в путь отправился. Летит Сокол наш и видит пенек на опушке, а рядом с ним Лиса – лапа в пеньке застряла.

– Так тебе и надо! – сначала подумал Сокол, а потом сжалился над Лисой – уронил он чудо перышко на пенек – тот и раскололся надвое. Обрадовалась Лиса, поблагодарила, да о пути-дороге расспросила. Поделился Сокол.

А рыжая в ответ рассказала, что знает, что горлица в клетке томиться, а клетка у Колдуна в избе на краю дремучего леса находится.

Полетел Сокол в сторону леса дремучего. Глядь, две белки на опушке дерутся – орех поделить не могут. Дунул Сокол в дудочку, заиграла дудка – белки не заметили как уже и танцуют обнявшись. Опомнились они, уgomонились, да и говорят – поможем тебе, только свисни.

Полетел Сокол дальше – видит, сидит Лесовичёк у тропинки, кручиниться – палка-посох рядом переломленный лежит. Кинул Сокол еще одно перышко – посох и скрепился, как новенький. Поклонился Лесовичёк: знаю, куда путь держишь. Дам тебе совет, как Горлицу вызволить: Надо над Колдуном зонтик раскрыть, он ориентир потеряет на минутку, в этот момент клетку нужно быстро открыть и Горлицу выпустить. Поклонился Сокол Лесовичку и дальше полетел. Вот лес уже совсем темный, ворОны тревожно каркают. Подлетел Сокол к избушке, свистнул белок, накинуд на себя шапку-невидимку. А колдун как раз к избе подходит, изловчился Сокол и раскрыл над Колдуном зонтик. Опешил Колдун, стоит, глаза трет, да вокруг озирается. А Белки в этот момент забежали в избу и колышек-замок на клетке выдернули и дверцу раскрыли. Вылетела Горлица на волю.

Сокол на горлицу накинул шапку-невидимку, и она улетела к родному гнезду, к матушке и батюшке. А Сокол пути-дорожки колдуну запутал и следом прилетел. И свили они с Горлицей свое гнездышко и стали жить-поживать и добра наживать.

Аленкино счастье



Плела Марья-Искусница ковер судьбы своего Рода, да вот незадача, оборвалась ниточка, за Любовь ответная. Перебрала все ниточки – нет нужной. Позвала она своих дочерей и дала наказ сходить за море и клубочек заветной ниточки принести.

Вызвались две старшие: я принесу, вторая вторит: нет, я лучше справлюсь... Так, толкая друг друга, и отправились в путь. Много ли времени прошло, али немного – то нам неизвестно. Но ни ответа, ни привета от сестер, ни ниточки заветной.

Вызвалась тут малая матушке помочь. Обвязалась она пояском защитным, что Матушка ей сплела из ниточки последней, взяла книгу сказок свою любимую, да мешочек полны собственными руками собранный, да и в Путь отправилась. А котейка Любимка за ней увязался. (Вдвоем веселей!)

Долго ли коротко шагали наши путешественники, куда глаза глядят, а все не было понимания, где клубочек заветный найти. Как-то открыла Аленку книгу и сказку наугад прочитала, а там подсказка, что живет Любовь в тереме высоком на берегу моря, где река быстрая горная впадает. И пошли наши храбрые друзья воду искать. Шли они лесом дремучим, мимо гор высоких и наткнулись на реку стремнинную с водой талой, что среди снежных вершин зарождалась. Так вдоль берега и вышли они к морю-океану.

А у берега, на камушке, Русалка сидит, волосы золотым гребнем расчесывает. Спросила наша Аленка, не знает ли Русалочка, где Любовь живет, чтобы ниточек у нее испросить? Вздыхнула Русалка и молвила, что сама эту Любовь давно ищет, да видно, не на той дороге. И упредила Аленку, чтоб та близко к берегу не подходила, уж больно глубокий омут – не выплыть. Не заметила наша Аленка как старшие сестры-завистницы к ней сзади подбежали, да в воду

столкнули. Закрутила вода Аленку, уж и не чаяла выбраться на берег. Да Котейка по берегу тоже быстро вскочила и ухватила Аленку за пояс. Выбралась девушка, отдышалась, огляделась, а на полянке, что к воде примыкает, терем стоит резной, красоты необыкновенной.

На крылечке хозяйка стоит, гостей приветчает. Накормила она путешественников, да стала выпрашивать о цели приключений. Поделилась Аленка своей историей, а хозяйка радостно так улыбнулась, да Аленку обняла.

– Ты попала туда, куда и надобно! Вот останешься у меня, я тебя научу, как такую ниточку спрясть, а пока с Котейкой ложитесь поживать: утро вечера мудренее...

Осталась Аленка в тереме – днем по хозяйству, а вечером закатным садилась за прялку. Минула неделька, глядь, а клубочек-то и готов уже. Поблагодарила девушка Любовь Микулишку за науку, положила клубочек заветный в мешочек с полынью и отправились с Котейкой домой.

Вот уже и дом близко, да и Солнце уже низко. Решили наши путешественники заночевать у кромки леса. Только задремали, а тут сестры опять неугомонные объявились, чтоб клубочек тискнуть. Хотят подойти к спящим, да сил не хватает – полынь-трава не пускает. Так с носом и остались. А Аленка с первыми лучиками Солнышка проснулась, и скорей домой побежала, а там уже и Матушка Марья-Искусница путешественников встречает, приветчает.

Отдала Аленка клубочек матушке, а та ее в дивный Узор пустила и вернулась в их Род Любовь великая и счастливая, что ни в сказке сказать, ни пером описать!

А Котейка— верный друг, об землю ударился, перекувыркнулся и добрым молодцем обернулся. Посватался он к Аленке и вскоре свадебку сыграли.

А сестры вернулись, в ноги упали, повинились, сказали, что морок их поймал и долго в сетях держал. Сжалилась Матушка, не чужие ведь, да повыдала их замуж за заморских королевичей.

Младшенькая



А в высоком терему, что за воротами кованными стоит, жили три сестры у отца, как за пазухой. Жили, не тужили. Старшие бездельничали, да перед окнами себя люду городскому демонстрировали, а младшая все по дому дела разные делала.

Собрался, раз батюшка по делам государевым за море и спрашивает дочерей своих разлюбезных, каких гостинцев кому привезть?

Старшие засуетились, раздумянулись:

– Привези нам нарядов, да украшений с камнями, а еще..., да еще...!!!!

Ажно перечислять устали, так старались.

А Настенька тихонечко в сторонке сидела, да коклюшками узор диковинный плела. Подошел к ней отец, да спрашивает:

– Чего же ты, младшая любимая дочь, хочешь?

– Привези мне батюшка коклюшки можжевеловые, да ниточку золотую. Подивился батюшка, но ничего не сказал. А старшие только скривились презрительно

Долго ли коротко, вернулся батюшка из странствия, раздал всем подарки. Старшие перед зеркалами крутятся, все наряды примеряют...

А Настенька села за валик и такой узор сплела, что все обомлели от красоты такой. Приложила Настенька узор к своему платьицу простому и краше всех оказалась.

Затаили старшие злобу, что все вокруг только о Настином наряде, да о самой Настеньке и говорят, ею восхищаются.

Решили старшие известить младшую, да как к делу-то подступиться? Навыка-то нету. Решили к злой ведьме обратиться. Там им заговор-наговор-приговор дала, да указала, что делать надобно?!

Так на Масленицу, когда чучело жгли, то сестры Настеньку в огонь толкнули, да слова нужные произнесли. Сгорела Настенька. А сестры домой прибежали, хотят коклюшки в руки взять, а те не даются, только перезвон от них стоит тревожный.

Зашел батюшка в горенку, а коклюшечки на ниточках золотых висят и перестукивают:

– Знаем, знаем, кто Настеньку в огонь толкнул!

Испугались старшие, повалились в ноги батюшке, повинились.

А коклюшечки дальше поют:

– Соберите пепел с костровища, оберните тряпицею белую, да в землю закопайте. Там цветочек вырастит на третий день, полить его надо живой водой.

Пошел отец на костровище, собрал пепел в тряпицу белую, да закопал ее недалеко от дома. А сам пошел во дворец за живой водой. Вышел царь, спрашивает: каков вопрос у старика? Батюшка и поделился – зачем пришел, да что надобно. Выслушал царь и говорит:

– Возьми живой воды из моего колодца, а потом приводи дочерей ко мне.

Вернулся батюшка домой, цветочек-колокольчик уже растет-цветет вовсю. Полил батюшка его водой колодезной. А колокольчик звенит:

– Я доченька твоя, Настенька, достань меня из земли, да живой водой омой!

Откопали Настеньку, омыли живой водой и ожила девушка и стала краше прежнего!

Привел отец дочерей к царю, увидел тот Настеньку и спрашивает:

– Хочешь ли Настенька быть мне любимой женой, царству доброй царицей? Настеньке царь тоже по сердцу пришелся, и она с радостью согласилась.

Хотел было царь сестер наказать, да Настенька заступилась, попросила простить их непутевых. Царь пошел на это ради любимой и отпустил их домой с Богом!

Сами честным пирком да и за свадебку. И я там был, мед-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало.

Парадная



Парадная – такое торжественное слово! А какие истории стоят за этим словом! Вот и наша Парадная захотела поведать нам свою. И сделает это камин, что справа от входной двери, который хранит тепло на лестнице и охраняет Парадную от холодов и морозов. Экскурсовод чиркнула спичкой и разожгла камин. Весело потрескивая сухими дровами камин начал свой рассказ...

– А Вы знаете, что мы все общаемся и сообщаемся между собой? Мы, это все печки нашего дома, ведь мы располагаемся почти во всех комнатах... мы наблюдаем за хозяевами круглые сутки. Мы бережем их и знаем про хозяев все, все их мысли и чувства.

Сегодня я расскажу Вам историю 12-ой квартиры, которую мне передала печка. За глаза мы ее называем Варвара Кузьминична, уж очень она заботливая и чувствительная. Камин задумался, потрескивая поленьями.

В квартире жила-была девочка, звали ее Эвелинка – «славная картинка». Как у многих в этом доме, у Эвелины было очень счастливое детство. Солнечных дней в ее жизни было предостаточно, иногда и легкий дождик прилетал, но ненадолго... В квартире напротив жил дружок, с которым они проводили все свое время, он как хвостик ходил за Эвелиной: «Я буду всегда рядом, куда ж я денусь?!»

Но однажды утром накануне Рождества, когда в доме уже пахло елкой, и стояла предпраздничная суета, в квартире раздался звонок телефона, – счастье оборвалось. В поезде, которым возвращался хозяин, произошло несчастье и он погиб. Жизнь остановилась, девочка как будто попала в стеклянный сосуд. Снаружи что-то происходило, люди медленно двигались, говорили непонятные слова, Эвелина была в полном оцепенении...

Время шло. Дружок пропал. Мама запретила ему видеться с девочкой. «Только я тебя люблю по-настоящему. Только я смогу защитить тебя, сам ты не справишься!» И он ушел.

На улицах тоже было беспокойно и опасно, начались беспорядки. Мы как могли, старались согреть дом и жителей, но нас мало чем кормили и холод стал побеждать, все больше и больше пробираясь в сердца жителей. Дом заледенел.

Совсем туго стало Эвелине одной в холодной и пустой квартире. Варвара Кузьминична, как не старалась, но помочь без дров ничем не могла.

Чем бы это все могло закончиться – нам не ведомо, но...

Шел как то мимо Федор-стрелец, удалой молодец. Увидел, дверь в Парадную открыта, да еле на петлях держится... Заглянул внутрь – камин не тоplen, холод по лестнице гуляет.

– Не порядок! – воскликнул Федот и засучил рукава. Уж, он то – бывалый солдат, его никаким холодом не испугать!

Навел порядок на входе, мне дров подкинул, потеплело на лестнице. Поднялся Федот наверх, а на площадке выше дверь N12 открыта.

– Есть ли кто дома? – тишина в ответ. Зашел солдат в комнату, глядь, у окна кресло качается, а в нем в плед закутанная девушка сидит, замороженная. Бросился солдат на кухню чайник ставить. Дрова принес, Варваре Кузьминичне щепок подбросил. Оттаяла наша красавица.

Огляделась Эвелина, поняла, кто ей помог согреться и спрашивает Федота, куда тот путь держит?

А Федот и отвечает, что служба его у царя завершилась и идет он, куда глаза глядят.

– Оставайся со мной, здесь всем места хватит.

Остался Федот. А через год и свадьбу сыграли всем домом гуляли, столы в Парадную выносили...

Как Иван себе невесту добыл



Жил-был мельник. И оставил он своим сыновьям в наследство: старшему – дом, среднему – мельницу, а младшему... рубашку. Да рубашка то была не простая – обережная.

А старшим показалось мало наследства, и решили они и рубашку забрать. Раз пошли втроем на море. Старшие и говорят:

– А давайте соревноваться, кто дальше заплывет?

Поплыли, старшие сразу назад повернули, а младшему кричать:

– Давай, давай, плыви вперед!

Кончились силы у младшего, так как рубаха-то на берегу осталась. Вот уж и тонуть начал, да тут дельфины подплыли и вынесли младшего на берег. Очнулся он, смотрит, а рубаха на берегу лежать осталась, так как старшие не смогли даже подойти к ней, не то, чтобы взять.

Побрел наш Иван, куда глаза глядят, И, в лесу дремучем набрел на терем. Заходит, а там чисто и уютно, но никого нет. Зашел в горенку, смотрит: стол накрыт. Сел, поел. Вдруг ветер налетел, спрятался Иван, смотрит, что дальше будет. Прилетели лебеди, ударились о землю и превратились в девиц-молодиц. Сели девицы за стол, смотрят, а тут уже кто-то ел. Молвили девицы:

– Если ты старец – будешь наш отец, ежели старушка – станешь нам матерью, молодец – братцем, девица – сестрицей названной.

Вышел Иван, поклонился девицам.

– Оставайся в тереме, вот тебе ключи от всех дверей. Через год прилетим – ты нам накрой на стол.

Остался Иван. Ходил, бродил по дому, смотрит – маленький чулан. Ключи все не подходят. Обыскал весь терем, в дальней комнатенке ключик на гвоздике. Открыл чулан, а там конь богатырский со сбруей в камнях. Как ударил его копытом, так и выбил из чулана. Через год оклемался Иван. Как раз успел стол накрыть.

Прилетели лебедицы, отобедали. Попросили Ивана еще на год остаться. А через год вернулись, поблагодарили Ивана за службу и коня богатырского в дар отдали и шапку-невидимку...

Вскочил Иван на коня и поехал невесту себе добывать, что у Змея во дворце жила. Об этом как раз по всему царству глашатаи растрезвонили. Змей, правда, не очень этому рад был, себя забором трехметровым окружил. Да Иван шапку надел и пробрался незаметно во дворец. А Елена на троне восседает:

– Пойдешь за меня, Елена?

– Пойду, ежели Змея победишь!

Вышли Иван со Змеем во поле чистое. Бились, бились три дня и три ночи. Наконец одолел Иван Змея поганого. Упал Змей, и ядом всю землю окропил напоследок. А Елена незаметно землю с поля боя в тряпицу завернула и с собой взяла.

Зажили Иван с Еленой. Елена и спрашивает:

– Откуда в тебе сила такая и мудрость? А Иван- простота такая и открылся про рубаху бережную.

Стала Елена потихоньку ворожить начала, чтобы защиту от рубахи снять и Ивана ослабить. Давала она ему зелье землей отравленной заговоренное.

Ослаб Иван, но не понимает, что же с ним?! Так и сжила его Елена со свету.

Только кухарка молодая слезы по Ивану льет. И так горько плакала, что одна слезинка жгучая упала на рубаху, что на Иване была. И такая это была чистая слезинка, что сделалась живою водою.

Наказали Елену и из дворца выгнали.

А Иван женился на кухарке, которая оказалась царевной, которую Змей в полон взял. И царь за спасение дочери полцарства Ивану отписал. И стали молодые жить-поживать и добра наживать.

Сказ про Федота



(приснился раз сон)

Жили-были три брата, отца да мать уважали. Старшие деловые были, а младший все больше по хозяйству, а еще особо любил он уйти на природу, да на дудочке поиграть, да сказки, да стихи сочинить.

И вот однажды, сниться Федоту сон необыкновенный. Будто стоит перед ним шахматная доска, а фигуры сами собой перемещаются, да все шах и мат Федоту. Удивляется Федот, да сделать ничего не может. И тут кто-то морду на плечо положил и в ухо фыркает, как подсказывает, да поддерживает. Оглянулся Федот – конь стоит за них. Сам черный, как смоль. Обрадовался Федот такому повороту и на радостях выиграл партию! Побежал кормить друга черногривого, да корм кошачий ему предлагает. Тут и проснулся.

Подивился он такой нестыковке: конь – а корм кошачий?! Да мало ли что во сне привидится. Хотел понять, что же ему во сне привиделось, да никак задачка не решается. Пошел на конюшню к местному коню, морковкой кормит, а конь морковь берет, а на Федота не обращает ни какого внимания.

Не дает покоя сон, решил Федот коня того найти. И отправился он в путь-дорожку. Долго бродил Федот по разным городам и селам.

И вот вышел он раз на берег моря-океана. А недалече город в бухте стоял. Так и попал Федот в Тихую гавань. Поступил он на службу царскую. Вот же незадача – не вписался Федот в жизнь тихую, делал он все быстро и ладно – нарушил уклад города, который, что то болото мирно спал в своей бухте.

Разговорились раз с царем. Федот по простоте своей ему все и рассказал про себя. Стал царь допытывать, что за сон, а Федот уперся – не скажу. И приказал царь бросить Федота в темницу, чтобы впредь неповадно было царю перечить.

Сидит Федот в темнице – скучно. Слышит – пищит кто-то в углу. Раскопал Федот сено, что в углу лежало, а там маленький котенок, весь черненький. Как он там оказался, то Бог один ведает!!! Сжалился Федот – молоком поделился. Котенок накался, забрался на руки и уснул счастливый.

А тут царь решил жениться, да самому лень за невестой идти, да и испытания проходить – двигаться, напрягаться надо! И предложила ему сестра вместо себя Федота отправить. Пошел Федот в тридесатое царство, а кот Черный бочок с ним. Пришли они в тридесатое царство, а там очередь из женихов. И все brave, удалые. Вот время испытаний настало. Дает принцесса задачки, женихи «репу чешут», а смекалки-то и не хватает. А Федот задание получит, вечером спать ложиться, кот ему под бок – всю ночь мурчит, урчит, а под утро решение приходит. Так все задания и решил. Спрашивает его принцесса, мол, кто таков? А он и отвечает – пришел заместо своего царя свататься. На том и порешили.

Вернулись они с принцессой обратно в Тихую Гавань. Свадьбу сыграли. А царь и говорит: – Вертайся назад в темницу, подумай о своем поведении!! Пока сон не расскажешь, не видать тебе воли!

Сидит Иван в темнице, в столешнице шахматную доску нашел, достал ее, а фигурки сами собой выстроились, и пешка белая сама собой вперед выдвинулась, партия началась... Раз проиграл Федот, два. Вспомнил тогда Федот про свой сон...

А кот ему на плечо вскочил и давай ходы нашептывать. Так партию и выиграли. И доска с фигурками исчезла. Федот с интересом на кота смотрит и ждет прояснения.

Начал кот свой рассказ:

– Давно это было, потому не помнишь ты. Был ты мальцом, царским сыном тогда, а я конем черногривенным, резвым, подружился мы с тобой крепко. Куда ты, и я следом. Вместе по полям, по долам любили скакать, чтобы ветер в ушах свистел. Но однажды забрались мы в чертоги Кощея, сами не заметили как. А когда поняли, поздно уже было, он нас преследовать стал. Чуток мы до светлой границы не дотянули, споткнулся я, а ты через мою голову кубарем скатился и виском о камень ударился, тут то память и потерял. А меня Кощей заколдовал в кота и сказал, пока мы в шахматы у него не выиграем, счастья нам не видать, как своих ушей. Не будет тебе судьбы счастливой!

Вспомнил тогда Федот кто он и откуда. А в это время царь уже свадебный пир закатил, да с молодой женой за столы садиться стали, а сестра царева и говорит, что свадьба только благодаря Федоту состоялась, надобно его освободить, да за стол посадить.

Позвали его за стол, ведь невеста царя Федота родная сестра младшая оказалась. Только родилась она, когда Федот уже пропал, а родители, погоревав, родили доченьку-красавицу.

А Федоту сестра царя по сердцу пришлась, посватался он к ней, а она радостно согласилась. А на конюшне появился красавец – черногривенный конь.

Царевна Ледяное сердце



Жила-была царевна «Сердце ледяное». Как посмотрит на кого, так холодом повеет, а мимо пройдет – мурашки, холодом пробегут. Так и жила..

Батюшка что только не предпринимал, чтобы дочка оттаяла, да ничего не помогало. Издал царь указ, кто поможет расколдовать царевну – полцарства и дочь в жены отдаст! Многие пытались, да ни у кого не получилось.

В ту пору недалеко жил добрый молодец – Захаром кликали. Чтобы помочь матери устроился Захар с услужение на конюшню. Год отработал. А под конец года не углядел, одна кобыла пропала. Хозяин рассердился и не выдал жалования. Остался Захар еще на один год. Подходит год к концу – опять, двадцать пять!!! Еще одна кобыла пропала – опять Захар без жалования. Еще усерднее работает – надо же долг вернуть!!!

Вот, год к концу подходит и в последний день видит Захар – две кобылы вернулись, да не одни, а с жеребятами. Обрадовался хозяин и выплатил за три года сполна, еще и с довеском! Оставил Захар заработок матушке, себе только пару копеечек оставил. Да пошел мир посмотреть, да себя показать. Идет лесом, смотрит, старуха змейку поймала, и в мешок сунула. Захар отдал копеечку, и достал Змейку из мешка. Змейка под пенек юркнула, и через минуту на пеньке колечко появилось волшебное. Надел Захар колечко, а перед ним два молодца из пенька появились:

- что новый хозяин надо?! Готовы исполнить три твоих желания!
- Перенесите меня в город!

И через секунду идет Захар по городским улочкам. Вот уже и мимо царских палат идет, а у окошка царевна Холодное сердце сидит и печально на мир смотрит. Засмотрелся Захар на девицу. Понравилась она ему – спрашивает у люда, что она такая печальная? Поведали ему люди о напасти царевны.

Тут царь решил с дочкой в чисто поле на карете прокатиться, и Захар зачем-то попросил молодцев и его на то поле переместить. Царевна по полю гуляет – цветочки собирает, веночек плетет. Увидала Захара, навстречу пошла.

Да тут налетели ветры злые, да с западной стороны, прилетел Кощей:

– выходи за меня замуж!

А царевна смело в глаза ему глянула:

– не бывать этому!

– Так не доставайся же ты никому! И ударил посохом о Землю. В тот же миг вокруг царевны огненное кольцо образовалось: не перешагнуть, не перепрыгнуть! Царевна внутри стоит, задыхается, вот-вот в обморок упадет! Что делать?!

Тут Захар колечко заветное на пальце повернул: приказал царевне помочь! Кинули молодцы в огненное кольцо рушник бережный. Увидала царевна узкий проход в огненной стене, да шагнуть боязно (сколько раз она пыталась сквозь огонь пройти – да все сгорала) А Захар ей руку протягивает:

– Не бойся, шагай смелее, я тебя держу! Видит девица, терять ей уже не чего и шагнула на рушник. Как прошла – не помнит, только очнулась она уже в объятьях Захара. Смотрит он на девицу – улыбка мягкая, а в глазах столько тепла и доброты, что дрогнуло сердце девичье, и весь холод слезой хрустальной вышел. Оттаяла царевна, от холода и следа не осталось!

Царь свое обещание исполнил. Сели все честным пирком, да за свадебку.

И жили они долго и счастливо!

Две царевны



Жили-были две царевны. Младшая добрая была и приветливая, а старшая тоже старалась. Вот пришло время царевен замуж выдавать, женихи потянулись в королевство. И все к младшей сватаются. А старшей завидно стало, не смогла она с собой справиться, пошла к злой колдунье: – помоги на младшую морок навести, пусть женихи на нее смотрят и не видят! Усмехнулась ведьма, взяла в оплату кольцо дорогое с камнями и приготовила зелье.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.