ПРЕДИСЛОВИЕ К. ЛАВО

Тереза СЛАВОВИЧ-ДОСАЕВА • Олеся СИДОРЕНКО

ЗАГАДОЧНОЕ ТАРО УЭЙТА



ЗАКОНЫ МИРОЗДАНИЯ



ГЛУБИННЫЙ СМЫСЛ КАЖДОЙ КАРТЫ

Тереза Славович-Досаева
Олеся Олеговна Сидоренко

Загадочное Таро Уэйта. Глубинный смысл каждой карты

Серия «Законы Мироздания»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69245791
Загадочное Таро Уэйта. Глубинный смысл каждой карты / Тереза Славович-Досаева, Олеся Сидоренко: АСТ; Москва; 2023
ISBN 978-5-17-156472-8

Аннотация

Книга, которую вы держите в руках, уникальна! Это не просто инструкция по работе с картами, а глубокое исследование системы Таро.

Авторы – Олеся Сидоренко и Тереза Славович-Досаева – предлагают многоуровневый взгляд на Таро. Они приглашают вас в увлекательное путешествие, где переплетаются философия, эзотерика и наука. Вы пройдете по стопам каждого Аркана, научитесь «чувствовать» их, понимать и практиковать.

Авторы учат использовать Таро, чтобы строить ту реальность, которую вы захотите. Вы станете героем собственной истории:

узнаете, как перестать следовать слепому «эго», и научитесь самостоятельно решать, в каком направлении будет развиваться ваша жизнь.

Книга даст знания не только о Таро, но и о мире в целом. И возможно, даже перевернет ваше сознание.

Книга выходила ранее под названиями «Лабиринты Таро. Том I. Мажорные Арканы» и «Лабиринты Таро. Том II. Минорные Арканы».

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Славович-Досаева, Олеся Сидоренко 5
В путь – по тропам ВеликиХ арканов 7
Мир, в котором Арканы обернутся неожиданными смыслами 11
От редактора 17
Об авторах 20
Что вам даст эта книга 23
Искусство и магия Таро. Добро пожаловать! 26
Что такое Таро 30
Зачем вообще нужны карты? 32
Конец ознакомительного фрагмента. 35

Славович-Досаева, Олеся Сидоренко
Загадочное Таро Уэйта. Глубинный смысл каждой карты



Издательство
АСТ

© Славович-Досаева Т. В., 2021
© Сидоренко, О. О., 2021
© ООО «Издательство АСТ», 2023



В путь – по тропам ВеликиХ арканов

Константин Лаво
Рецензия на книгу О. Сидоренко и Т. Славович-Досаевой



Историю Таро часто рассматривают как череду дат, связанных с появлением каких-то колод или книг о них. В таком-то году появилась такая-то колода, а в таком-то – такая… Однако если посмотреть на эволюцию Таро как феномена более внимательно, то можно заметить, что это в

первую очередь история изменения представлений об этой системе, история изменения представлений о смыслах, лежащих за арканами. Меняются взгляды, меняются концепции. Потому что растем и меняемся мы.

Система Таро живет и развивается не сама по себе. Она эволюционирует благодаря практикам, которые изучают ее, размышляют и работают с ней. Таро живет и развивается через нас.

Книга, которую вы держите в руках, – это, на мой взгляд, важное событие. В ней предлагается современный взгляд на систему Таро.

Глубокий, оригинальный, логически простроенный. Тереза Славович-Досаева и Олеся Сидоренко предлагают читателю многоаспектный и многоуровневый анализ СтаршиХ арканов, в котором органично и интересно переплетаются философские, научные и эзотерические идеи и концепции о человеке, его жизни и судьбе. Авторы погружают нас в эти концепции и, как мудрые проводники, ведут по тропам арканов.

Уникальность этой книги – в оригинальном, во многом новом взгляде на систему СтаршиХ арканов. Оригинальные теории и концепции всегда заслуживают особого внимания, потому что они расширяют наши представления и о Таро, и о нас самих. Часто в среде тарологов бывают споры, которые сводятся примерно к следующему: «Вы говорите, что этот аркан значит вот это, но у Кроули (или еще у кого-ни-

будь – не важно) он означает другое, – поэтому вы неправы». Логика такой аргументации понятна, но она достаточно поверхностна. Потому что забывается или просто игнорируется важнейшее свойство Таро. А именно то, что это символическая система. А любая символическая система всегда открыта к интерпретации! Символ – это не знак, имеющий определенное и четкое значение. Символ – это отсылка к чему-то большему, это стимул для размышления. Авторы метко замечают, что «Таро – это способ смыслам обрести форму». И в этой книге они щедро делятся инсайтами и теми смыслами, которые увидели в арканах, работая с ними долгие годы.

Важно, что аспекты и грани СтаршиХ арканов, описываемые в этой книге, актуальны не только для нашего времени, но и для нашей культуры, нашей ментальности.

Отдельно хочется отметить описываемые в книге практики для разных арканов – медитации и задания, которые позволяют лучше проникнуть в суть арканов, понять их, прожить. Эти задания оригинальны и интересны. А главное – действенны. Они помогают обнаружить арканы в себе и в своей жизни. Это один из лучших способов их познания.

Я убежден в том, что чтение книги доставит огромное удовольствие как начинающим, так и опытным тарологам-практикам и исследователям системы арканов. Это путешествие по мирам арканов Таро, в котором вас будут сопровождать мудрые проводники-авторы, заставит задуматься над многи-

ми важными вопросами жизни. Вашей жизни! Это путешествие не только будет интересным, но и поменяет вас!

Константин Лаво
таролог, психолог, шаманский практик,
директор Школы Таро и оракулов
Культурного центра «Белые Облака»,
член Российского Таро-клуба

Мир, в котором Арканы обернутся неожиданными смыслами

Ольна Лемберг
Рецензия на книгу О. Сидоренко и Т. Славович-Досаевой

В последние десять лет было издано очень много книг о Таро. Тут и переводы авторов классических колод, и переиздания отечественных мыслителей П. Успенского и В. Шмакова, и огромное количество методических разработок по отдельным колодам, а также серьезные учебные пособия по практике Таро, медитациям с Таро, по работе с картами применительно к отдельным сторонам жизни и так далее. Так что человек, заинтересованный в изучении предмета, легко найдет книгу под свой запрос. Очевидно, что Таро – столь универсальная и самодостаточная система, что может служить и способом получения ответов на сиюминутные вопросы, и средством самопознания, и своего рода «дорожной картой» для духовного развития. Потому что эта «пачка картонок с картинками», лежащая в коробке или мешочке, воплощает в себе цельный, гармоничный и законченный мир. Люди снова и снова обращаются к ней со своими вопросами и получают ответы.

Авторы этой книги подошли к Таро как к самодостаточ-

ной и универсальной системе, которая описывает картину мира. В своем исследовании они использовали методологию разных наук: истории, философии, психологии. Каждый Аркан рассмотрен в книге подробно и разносторонне, по слоям, как некий шар, сфера смыслов и понятий. Но не забыты и чисто прикладные аспекты работы с картами. Последние разделы посвящены принципам и основам работы с раскладами, а также практикам глубинного проникновения в суть той или иной карты.

Повествование начинается с развернутого исторического экскурса, демонстрирующего обширные и разносторонние познания авторов в истории Таро. Это совершенно необходимо, так как Таро само по себе – часть многовековой культуры. И каждая новая версия карт, несомненно, отражает свое время и контекст бытия.

Выбор колоды Райдера – Уэйта – Смит в качестве модельной абсолютно оправдан. Это поистине классическое Таро. Оно было революционным для своего времени, потому что в нем впервые были прорисованы и снабжены сюжетом Младшие арканы, впоследствии ставшие образцом практически для всех существующих вариаций Таро. Но книга показывает методы работы с картами, применимые и для любой другой версии колоды. Все это делает ее весьма интересной. Эта книга обобщает как глобальные понятия, заложенные тарологами-теоретиками в «пачку из 78 карточек», так и бытовые значения, выявленные поколениями тарологов-практи-

ков в процессе консультаций.

Приятно, что рассуждения авторов о Таро включают в себя много философских, психологических, даже метафизических аспектов и свободны от дешевого, попсового мистицизма, который зачастую отталкивает людей от практики с картами, занятия якобы грешного и нечистого. Книга опирается на современные научные знания об устройстве Вселенной, а также на знания о внутреннем мире человека, не менее сложном и многогранном.

Даже в самом общем виде колода Таро обладает многомерной структурой с разнообразными внутренними взаимосвязями. Существует связь внутри СтаршиХ арканов, Младших арканов и придворных карт, а также между всеми тремя разделами. Старшие арканы, которые соотносятся со схемой Древа Жизни, Младшие арканы, квадратная матрица придворных семей – все это проанализировано авторами с истинным знанием дела.

Авторы выделяют три уровня постижения арканов: метафизический, философский и практический. Метафизический план раскрывает некие изначальные принципы мироустройства, заложенные в Таро в символическом виде. Философский план говорит об отношениях между человеком и миром, о том, что его окружает, и о процессах, происходящих внутри. Практический же предлагает ему вжиться в образ аркана. На практическом уровне читатель поймет, как ему слиться с персонажем на карте, впустить в себя его энер-

гию и отыскать способ разрешения своих проблем.

Авторы бережно и увлекательно проводят читателя по пути героя – от Шута к Миру. С их трактовками арканов как этапов можно не соглашаться, но нужно понимать, что нет «неправильных» способов познания и работы с Таро. Карты изначально предоставляют любому, кто возьмет их в руки, полную свободу понимания и смысловых ассоциаций.

Очень интересно и неожиданно авторы описывают систему четырех мастей Младших арканов. В дополнение к традиционному соотнесению со стихиями, формирующими мироздание, они проводят аналогии со способами восприятия ситуаций – по схеме «внешнее-внутреннее». Это новый взгляд на традиционное содержание мастей и составляющих иХ арканов, который, несомненно, поможет в повседневной предсказательной практике.

Совершенно справедливо авторы рассматривают и придворные карты. Они показывают их не только как личностей того или иного возраста и психотипа, но и как совокупность разных способов восприятия и реакций на ситуацию. Можно соглашаться или не соглашаться с таким подходом, но он безусловно расширяет понимание карт. Особенно интересно рассматривать 16 придворных карт как виды человеческого темперамента. Это важно не только для тарологов-предсказателей, но и для психологов, которые в последнее время все больше используют Таро в своей работе, что весьма отрадно.

Книга также познакомит читателя с нумерологией, алхи-

мией, каббалистикой и другими дисциплинами. Ведь современное Таро впитало в себя не только понятия традиционных оккультных практик, но и куда более новые отрасли психологии, культурологии и философии.

А в последней части авторы предлагают основанные на собственном опыте практики, расклады и игры с картами Таро. В них используются не только привычные значения карт, но и особенности их позиций и разные уровни толкования: бытовой, психологический и мистический.

И в книге еще много интересного и необычного. Привычные нам арканы обернутся неожиданными смыслами, покажут закономерности и взаимосвязи, подскажут пути и тропки, о которых рядовой пользователь Таро даже не подозревает. А они есть. Поэтому здесь я остановлюсь, чтобы не сбивать читателю интерес и не портить удовольствие от прочтения книги.

Кто-то из наших знаменитых предшественников по этому странному и весьма увлекательному ремеслу сказал, что если некоего человека поместить на необитаемый остров и с собой у него окажется только колода Таро, то через некоторое время прибывшие спасатели обнаружат там всесторонне образованного мыслителя. И это правда. Правда и то, что редко какой современный таролог выходит из дома без походной колоды. Настолько мы привыкли иметь при себе мудрого советчика, аналитика и универсальный инструмент разговора с миром.

Книга, которую написали Тереза и Олеся, по глубине, основательности и разнообразию описания темы сравнима с самим Таро как многозначной, стройной и очень интересной системой, отражающей сложный и гармоничный мир, в котором мы живем. Так что прочитайте эту книгу, возьмите самую популярную колоду и отправляйтесь в путь! С ней в руках вы много узнаете о себе и мире вокруг.

Ольна Лемберг,
гранд-мастер Таро,
член Российского Таро-клуба

От редактора

Уважаемый читатель! Перед вами уникальная книга, каких, возможно, еще не было. Это не просто очередное пособие по Таро, а серьезный научный труд, результат многолетних исследований, который предлагает взглянуть на Таро в совершенно новом ключе.

Мы привыкли воспринимать Таро как карты для гадания. На самом деле они гораздо глубже и обладают гораздо бóльшими возможностями. Сейчас за изучение Таро взялись ученые, и это привело к любопытным открытиям. **Оказывается, карты Таро влияют на нас, даже если мы относимся к ним скептически, у нас нет колоды и мы не делаем никаких раскладов!** Эти, казалось бы, незатейливые картинки затрагивают самые основы нашего существования. Можно сказать, что карты Таро присутствуют во Вселенной с начала времен, а колода Таро – это выражение принципов, сил и процессов мироздания в графической, понятной нам форме.

Как пример в книге рассматривается одна из самых известных колод – Универсальное Таро Артура Уэйта. Те, кто с ней работал, знают, что она наполнена символизмом. На самом деле мы все же воспринимаем колоду Уэйта довольно поверхностно. В ней много слоев смысла. На это непрозрачно намекал и сам Уэйт. Будучи членом эзотерического

ордена, он не раскрыл всей информации о Таро, а только то, что могут воспринять непосвященные, широкая аудитория – необходимый минимум применительный к гаданию.

Эта книга раскрывает то, о чем умолчал Уэйт, в свете современных научных достижений. С большой долей уверенности можно предположить, что он был бы от нее в восторге. Она знакомит не с гадательными значениями карт, которые без труда можно найти в литературе и сети, а с глубинными метафизическими и философскими смыслами арканов Таро. Безусловно, это поможет и в гадании. Однако авторы ставили другую цель – научить использовать Таро для исследования сокровенных тайн нашей жизни и погружения в подсознание с целью выявления и проработки глубинных проблем, которые не позволяют человеку полноценно реализовать свой потенциал.

Естественно, новая теория Таро привела к созданию нового подхода к раскладам. И он кардинально отличается от всех ныне известных. Вы сможете не только использовать готовые расклады, приведенные в этой книге, но и создавать по этому принципу свои собственные. Но авторы не предлагают, как это принято, гадать на будущее. Будущее рождается из настоящего. Они предлагают глубоко исследовать и прорабатывать настоящее, чтобы создавать потребное будущее. Не пожинать плоды незнания собственного Я, которые внешне проявляются в виде неблагоприятных обстоятельств, и удивляться, почему с вами происходит то или иное, а стать ав-

тором собственной истории в той мере, в какой это вообще возможно человеку.

Книга углубит ваши знания не только о Таро, но и о мире в целом, возможно, даже произведет переворот в сознании, подарит множество инсайтов. А авторские трансформационные игры заменят кому-то поход к психологу. Сразу хотим предупредить: это не легкое чтиво на вечер или в транспорте. На изучение этой книги потребуется не один месяц. Чтобы читать ее, совершенно не обязательно заниматься Таро и вообще в Таро верить, достаточно иметь интерес к загадкам Бытия, саморазвитию и новым теориям.

Вы можете принять или не принять позицию авторов. В конце концов, это просто одна из множества теорий. Но эта книга не оставит вас равнодушными. Здесь переплетаются психология и эзотерика, наука и религия, материальное и духовное. Принято считать, что они противоречат друг другу. На самом деле они друг друга дополняют, являясь частями единого Целого.

Об авторах

Понять идеи книги часто помогает знакомство с ее авторами. Для создания этой книги сошлись довольно разные люди, но со схожими интересами. Идея пересмотра и проверки каждого аркана Таро в жизненных реалиях пришла Терезе Славович-Досаевой, уже более 17 лет практикующему тарологу, психологу, телесно-ориентированному и EMDR терапевту, автору трансформационных игр и психологических методик. Вместе со своей коллегой, психологом, тарологом, полевым практиком, практикующей шаманкой и художницей Марией Франц в 2019 году она организовала телесную (полевую) практику арканов под названием «Лаборатория Таро».

Эта практика не является чисто тарологическим исследованием. Проект родился на стыке трех направлений: глифических (символьных) исследований Таро, расстановочной работы и телесной психотерапии. Каждое их этих направлений само по себе имеет широкие возможности, но, соединяясь вместе, они дают совершенно новый уровень работы с психоэмоциональными травмами.

Начиная работу, Тереза и Мария не представляли, насколько сильно этот подход изменит участников группы. Для всех открылись возможности взаимодействия с архетипами, осознания своих социальных ролей, коррекции личных

травм, семейных переплетений и многое, многое другое. За время проведения «Лаборатории Таро» по авторской методике были пройдены все карты, включая Младшие арканы, накоплен богатый опыт проживания карт разными участниками проекта и подтверждена на практике гипотеза о психологическом влиянии карт Таро.

Таро – это не просто гадальные карты, а эффективный инструмент работы с внутренними проблемами. Однако внутренние проблемы у каждого человека свои, отличаются огромным количеством деталей, личных особенностей, и каждый раз приходится интуитивно искать подход к конкретной ситуации, смотреть, как она раскрывается у конкретного клиента. Ввиду этого возникла потребность найти нечто, что смогло бы объединить принципы работы карт в единую систему и выделить базовые элементы. Здесь и появляется второй автор книги – Олеся Сидоренко, исследователь в области психологии и философии, увлекающаяся Таро более 10 лет. Основным интересом для нее стало объединение Таро с последними научными открытиями, различными философскими концепциями и психологией.

Наброски для этой книги в качестве статей в журнале «Хроники Таро» и группах, посвященных «Лаборатории Таро», начали собираться в 2019 году. Авторы тщательно перепроверяли свои материалы, углублялись в суть разногласий и, словно огромную замысловатую мозаику, объединяли теорию и практику в единую стройную систему, в кото-

рой каждый элемент был бы на своем месте и выполнял конкретную функцию. Жизнь показывает, что на практике все не так, как в теории. Учишь одно, а на деле выходит совершенно иное. Авторы постарались разрушить этот стереотип. Насколько это получилось, судить вам.

Что вам даст эта книга

Дорогие читатели! Книга, которую вы держите в руках, непростая. Возможно, если вы хотите узнать просто значения карт Таро, стоит поискать другую, благо таких много. Мы же хотим ответить на вопросы, ответов на которые мы не встречали в других книгах, раскрыть карты для вас так, как этого не делал никто. Не всем может понравиться такой подход, однако если вы такие же авантюристы, как и мы, эта книга станет для вас невероятным приключением!

Слышали ли вы когда-нибудь фразу: «Карты Таро – это модель мира»? Вам она не кажется странной? Как какие-то карты, придуманные много столетий назад, могут говорить о мире и его устройстве? Любят же люди приукрасить, не так ли? Или все же в этой фразе есть не то что доля истины, а такая глубокая истина, которую и нам, авторам книги, до сих пор не удается полностью раскопать?



За многие годы работы с Таро мы открыли в них новую, ранее никем не описанную структуру, старую, как мир, и одновременно актуальную, как последние открытия в области физики. Мы выяснили, что карты не ограничиваются простым гаданием, они глубоко связаны с нашей психикой и влияют на нас даже

тогда, когда поблизости нет ни одной колоды и никто не делает никакого расклада.

Прочитав эту книгу, вы научитесь пользоваться арканами Таро за пределами гадального стола, буквально вписывая их в собственную жизнь и получая подсказки, как быть и что делать в той или иной ситуации даже без использования колоды. Но и с колодой в руках вы найдете для себя новые смыслы в знакомых образах, а также принципиально новую технику раскладов.

Книга состоит из трех разделов. К сожалению, ее невозможно читать выборочно. Она похожа на хороший детектив – лишь к концу все собранные улики приводят к полному пониманию. Поэтому читайте по порядку, ничего не пропуская и не забегая вперед.

Первый раздел посвящен Мажорным арканам и раскроет вам причины, почему арканы именно такие, почему их нельзя поменять местами и что за тайна скрыта за, казалось бы, просто набором карточек.

Второй раздел книги расскажет о Минорных арканах, которые существуют потому, что существуют Мажорные арканы, и их взаимодействии друг с другом.

Третий раздел посвящен новой технике раскладов и малых игр, способствующих пониманию структуры Таро и особенностей карт, которые раскрыты в первых двух разделах.



Искусство и магия Таро. Добро пожаловать!

На дворе XXI век. За нашими плечами полеты в космос, лечение огромного количества заболеваний, доказательство гравитационных волн (что бы это ни значило, это явно что-то важное). Казалось бы, какой-то там колоде карт из давнего Средневековья нет уже места в жизни современного и образованного человека. Но что мы видим? Феномен Таро не только не исчезает, но набирает силу и популярность. Появляются музеи Таро, художники рисуют новые и новые прекрасные колоды, буквально произведения искусства. Многие в духовных исканиях обращаются к Таро, а некоторые психологи используют Таро для работы с клиентами. Почему? Почему какая-то игра, простые нарисованные сюжеты, имеют такое большое значение? Потому что это не просто нарисованные сюжеты и не просто игра.



Таро – это особый вид искусства, который выражается в передаче не чувств и эмоций, а взглядов на жизнь, и помогает преодолевать жизненные проблемы. Это психологический инструмент, терапия, в основе которой лежит отождествление себя

с архетипическими образами, то есть образами, имеющими глубокое психологическое основание, интуитивно понятное каждому. Но, как и любое искусство, оно требует мастерства, погружения и должного отношения к себе.

К сожалению, зачастую это не учитывается. Люди покупают красивые колоды, начинают гадать себе, своим друзьям, а затем и посторонним, не особо вникая в культуру и историю Таро. Такое отношение сыграло злую шутку с Таро, как и с астрологией, и с множеством оккультных традиций, знания из которых просочились в массы, упростились и обросли множеством заблуждений. Из-за этого у подобных направлений появился негативный ореол, и Таро стало ассоциироваться с чем-то глупым, темным, а то и вовсе опасным.

Ввиду этого люди интеллигентные и образованные часто сторонятся этой, как им кажется, «ереси». Однако то же самое происходит и с научными знаниями. С легкой руки журналистов бозон Хиггса превращается в частицу Бога, а ген, который, вполне возможно, влияет на религиозность человека, – в доказательство Божественного сотворения; найденные древние кости человека объявляются Адамом или Евой, а сложности квантовой физики становятся основой для утверждения, что реальность формируется сознанием. В умах непосвященных научные факты обрастают мифами и заблуждениями не меньше, чем оккультные дисциплины.

Соответственно, дело вовсе не в научных фактах или ок-

культных теориях, а в недобросовестности и вырывании из контекста, соединении одного утверждения с другим без всяких на то оснований. Недобросовестность, невнимательность и желание сенсаций – вот основной бич любого направления, будь то наука, история или культура. Но если научное сообщество защищает свои основы четкими академическими требованиями, то любая оккультная теория – уязвима.

Мы надеемся, что, читая эту книгу, вы сможете, вдохнув поглубже, добраться до самого корня своих представлений о Таро, выдохнуть их как ложные, чтобы с новым вдохом вобрать теорию Таро как культурного наследия и актуального искусства символов, открывающих богатый источник философских размышлений и психотерапии.

Существует огромное количество замечательных статей, историй и даже, можно сказать, расследований на тему Таро. А сколько замечательных книг… Каждая может оказаться ключом к загадочному миру архетипов, и каждая из них может оказаться той самой, которая откроет окно в бесконечные пространства вечных идей и смыслов, которые гораздо больше, чем мы с вами, но из которых мы, однако, состоим. Физики говорят нам, что мы – звездная пыль, что мы состоим из атомов, зародившихся миллиарды лет назад в центре безвестной звезды. Но мы, тарологи и метафизики, говорим, что с этой пылью в нас попали частицы неведомых миров, тягу к которым мы ощущаем, – она проявляется в

стремлении создавать смыслы и искать встречи с прекрасным. Таро – одна из таких встреч.



Таро – это пространство, где смыслы обретают форму.

В этой книге мы хотим показать, как научиться искусству создания смыслов, которое вы сможете применить и в своей обычной жизни, сделав ее более осознанной, наполненной, насыщенной и поистине магической.

Что такое Таро

Существует множество разных колод: игральные, цыганские, оракулы, метафорические и собственно Таро. Каждая колода имеет свои особенности, по которым ее можно распознать. Игральные и цыганские колоды обычно содержат 54 карты, сокращенные – 36. В метафорических количество не фиксировано, а вот в Таро их всегда 78: 22 так называемых СтаршиХ арканов (Major Arcana) и 56 Малых арканов (Minor Arcana), которые, в свою очередь, делятся на 16 придворных карт и 40 числовых, и распределены они по четырем мастям.

Именно такая структура, кроме некоторых исключений, и позволяет называть ту или иную колоду – Таро. Она отличается от игральных карт тем, что каждая карта в ней наделена особым смыслом, а от метафорических – что этот смысл не выдумывается по ходу работы с колодой, а закреплен за картой изначально. Значение и смысл той или иной карты отличается в зависимости от школы, которой принадлежит колода. Сейчас выделяются английская, представленная Универсальным Таро Райдера – Уэйта, французская, в виде системы Папюса, и колода Алистера Кроули. К этому списку можно добавить современные уникальные разработки, не принадлежащие какой-либо из традиционных школ.

Ни одна из этих школ не может считаться лучше или хуже,

так как все они работают с очень важным принципом, характерным для Таро вне зависимости от школы: чтобы какая-то колода назвалась Таро, она должна опираться на знакомые и поучительные сюжеты, имеющие тесную связь с культурой и традициями, к которым эта колода обращается. Иными словами, колода Таро – это квинтэссенция той или иной культуры. И поэтому, исследуя Таро, можно раскрыть глубинные смыслы, заложенные в ту или иную традицию, или же, исследуя традицию и культуру, открыть для себя значение Таро. Оно выполняет функцию сказок в картинках. Карты раскрывают ситуации и возможные пути их решения.

Зачем вообще нужны карты?

Первое, что приходит на ум человеку, не погруженному в Таро, что на этих картах гадают, пытаясь узнать, что же будет дальше в жизни. Это на самом деле можно делать, но гадание не является основной функцией карт. Представьте себе, что вам необходимо решить какую-то серьезную проблему, принять трудное решение. Современные психологи пришли к выводу, что лучше всего человек принимает решение, если он проговорит, напишет или как-то иначе визуализирует всю известную ему информацию по данному вопросу и возможные последствия того или иного своего выбора [87, 164]. Именно это помогают сделать карты.

Выкладывая расклад, таролог сначала исследует факторы, влияющие на рассматриваемую ситуацию, а затем выкладывает возможные последствия того или иного решения. Карты выстраиваются в сюжет, который таролог сопоставляет с реальной ситуацией, тем самым погружаясь во всестороннее рассмотрение вопроса. Это помогает принять решение более взвешенно, спокойно и отстраненно.

Очень важно понимать: вовсе не карты говорят нам, что стоит или чего не стоит делать, на что надеяться, а на что нет. Они помогают прийти к какому-то внутреннему заключению, решиться на то или иное действие, подготовить себя к тому или иному результату. Здесь одновременно задейство-

вано несколько эффективных психологических приемов: во-первых, визуализирование, во-вторых, безопасное проживание возможных вариантов развития событий, в-третьих, работа со страхом неизвестности и выход из фрустрации. Конечно же, все это можно сделать и другими средствами, и вообще не использовать Таро. Но с картами проще, быстрее и приятнее.

Другая функция Таро, не менее важная, направлена не на просмотр будущего и решение связанных с ним задач, но на отпускание прошлого и оздоровление психики. Карты помогают увидеть свершившееся под определенным углом, придать, казалось бы, пустому и несправедливому стечению обстоятельств внутренний смысл, который терапевтически воздействует на человека. Когда человек получает хоть какой-то ответ на вопрос «почему?», это освобождает его от тягостных воспоминаний и позволяет примириться с чем-то неприятным в своей жизни, поставить все точки и отпустить былое.

Третья функция Таро не столько психологическая, сколько философская. Вместо того чтобы попасть в неприятную ситуацию и думать о том, как разрешить тот или иной жизненный конфликт, можно изначально иметь определенные знания, установки и принципы, которые в целом помогут избежать неприятных событий и подобных конфликтов. Это возможно благодаря работе с собственным мировоззрением.

У современного философа Андрея Баумейстера можно

встретить интересную идею: наши представления о мире, ценностях, поступках и морали мы в основном получаем косвенно – через воспитание, кино, массмедиа – и не задумываемся о том, в какой картине мира мы живем. Все, что возникает у нас внутри – возникает спонтанно [177]. Он называет это «фоновым мировоззрением» [178]. Из-за спонтанности формирования мировоззрения мы зачастую живем в противоречивой, хаотичной, фрагментарной картине мира. В нас сочетается несочетаемое. Именно поэтому мы так часто путаемся, принимаем решения иррационально и в результате попадаем впросак. Мы наступаем снова и снова на одни и те же грабли, потому что не знаем, как их обходить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.