

18+

Ян Березкин

*ЛЮБОВЬ
ПРИХОДИТ
ВОТРЕКМ*

книга стихов

Ян Березкин
Любовь приходит
вопреки. Книга стихов

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69220900
ISBN 9785006001206*

Аннотация

Наше время очень быстротечно. Информация мгновенна. Поэмы не читаются, романы пылятся. Но иногда хочется глотка чистого воздуха, чистой воды... Дорогой мой читатель, да-да! Уже читатель! Раз взял книгу и читаешь эти строки. Этот стих именно для тебя. И этот тоже. И вот этот. А раз ты читаешь, значит, я не зря сочинял. Не зря писал ночами, днями, в метро, на работе, под дождём... Да мало ли ещё где... Прочти, и познакомимся поближе.

Содержание

«Любовь приходит вопреки...»	6
«Скоро ночь сравняется с днём ...»	7
«Когда Луна проходит перед Солнцем...»	8
«Что ж ты в душу так запала?..»	9
«В мою душу осень плачет...»	11
ОСЕНУШКИ	12
«Мне тебя вовек не разгадать...»	13
Двенадцать лет	14
Том	15
«Ты для меня, как осень в жёлтом платье...»	16
С добрым утром!	17
«Оторви меня от телефона ...»	19
«Накорми мою душу печалью...»	20
«Как хочется всё смыть, но не могу ...»	21
Космос	22
«На листьях тень моя лежит...»	24
«Что будет дальше?..»	25
«Приснился сом, лежащий у кровати...»	26
«Когда придет на землю стужа...»	27
«Очень спокойно...»	28
Спать ложись	29
«Лёгкая красота...»	30
«Любовь устала и легла...»	31

«И осень падает дождём...»	33
«Ты соткана из снов моих...»	34
«Осенняя грусть разольётся...»	35
«Ветер солнечный кружится...»	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Любовь приходит вопреки

Книга стихов

Ян Березкин

Редактор Анастасия Ивакина

© Ян Березкин, 2023

ISBN 978-5-0060-0120-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Любовь приходит вопреки...»

Любовь приходит вопреки.
И с новой начинай строки,
Простым движением руки
Пиши, как раны глубоки.
Кому не суждено понять,
То не пытайся объяснять,
Как поражение смог принять,
Но душу всё же не отдать.
Коварен замысел богов —
Опять любовь волнует кровь.
И снова боль, печаль, луна,
Свеча, бумага, щель окна...

«Скоро ночь сравняется с днём ...»

Скоро ночь сравняется с днём —
Что это? Борьба добра со злом?
Ночь длиннее. Гуще темнота.
Быстротечна всё же красота.
Увядает, превращаясь в тлен.
Я душою попадает в плен.
И в одном спасение моё —
Лишь любовь освободит её.

«Когда Луна проходит перед Солнцем...»

Когда Луна проходит перед Солнцем,
Бросая тень тяжёлую на Землю,
То Богу столько плача воздаётся,
Что кажется, что он совсем не внемлет.
И понимает каждый житель слабость,
И понимает, как ничтожен в жизни.
Лишь неизвестность нам дарует радость,
Лишь неизвестность нам даёт сюрпризы.
Грехи смывая под дождем сомнений,
Не веря в то, что рай и ад реален,
К кому-то прилетает чистый гений,
Но у него конец всегда печален.

«Что ж ты в душу так запала?..»

Что ж ты в душу так запала?
Что ж ты сердце подожгла?
Время горькой рюмкой стало
С чёртом чёрным у стола.
Мерзко дёргает копытом,
В шторы путает рога,
А потом опять налито,
Чтоб свалить наверняка.
Что случилось с этим миром?
Где спасения искать?
И плывёт уже квартира
Вязкой влагой на кровать.
Кто же чёрта успокоит?
Кто от рюмки сбережёт?
Он сидит и скверно воет
И его туманом рвёт.
Но вскочил в квадрат оконный,
Шерсть вздыбилась наконец —
Светом мягким, золочёным
Ангел падает с небес.



«В мою душу осень плачет...»

В мою душу осень плачет,
Отпускает жёлтый лист
И грехи уже не прячет —
Воздух так алмазно чист,
Разрезает лёд на части
И искрою жжёт глаза.
Всё равно – такое счастье,
Что срывается слеза!
Облака тепло уносят,
Птицы кутаются в них.
Плачет в моих строчках осень
И лежит в глазах моих.

ОСЕНУШКИ

Дарье Рынзиной

– Ты ответь мне: Почему
У тебя веснушки
На щеках они к чему?!
Лучше б на макушке!
Почему они легко
Светятся от смеха?
И видать их далеко,
Даже если ехать!
И рисует их весна
Золотистым светом!
Почему есть у тебя?!
У меня вот нету!
И к тому же уже дождь,
Осень кружит листья.
Ты ж с веснушками идёшь
В свете золотистом.
Осень – это не весна!
Что ответишь, Даша?
А?
– Это не веснушки,
Это осенушки!

«Мне тебя вовек не разгадать...»

Мне тебя вовек не разгадать.
Мчится поезд сквозь осенний вечер.
Отразишься на стекле опять,
Как в груди моей печаль навечно.
Рельсы тянут за разлукой нить.
Но разлука лишь моя, конечно...
Вряд ли сможешь ты меня любить
Через осень, через жёлтый вечер.
Не касался я твоей руки,
Да и удивить тебя мне нечем.
Мчится поезд от моей тоски...
От тебя по осени навечно...

Двенадцать лет

Двенадцать лет.
Какой прекрасный возраст.
Я – Чингачгук!
Я бледнолицых бью.
Я – Робин Гуд!
Я очищаю город!
Я – Д'артаньян!
Я эль французский пью!
Мне по плечу всё
И мне всё по силам —
Я – Ихтиандр!
Я – гроза морей!
И я – Айвенго
У Ровены милой!
Как хороши дни юности моей!
А кто же ты,
Сегодняшняя поросль?
Какие у тебя герои есть?
Я до сих пор хожу с улыбкой в горы
И защищаю от коварства честь.

Том

Уютно лёг.

Уютно потянулся.

И посмотрел в осеннее окно.

На солнышке пригрелся,

Словно сдулся,

Растёкся меховым смешным панно.

И заурчал.

Затарахтел игриво,

Змеёй под тюль просунув серый хвост.

Я бы давно таким же был счастливым,

Но на окне не лягу во весь рост.

«Ты для меня, как осень в жёлтом платье...»

Ты для меня, как осень в жёлтом платье.

Ты для меня, как милая тоска.

Ты для меня, как красоты объятья.

Ты для меня, как синяя река.

Ты для меня, как мокрый нос собаки.

Ты для меня, как бледная луна.

Ты для меня, как рана после драки!

Ты для меня... Ах, нет... Не для меня...

С добрым утром!

С добрым утром!
С добрым утром!
Солнце золотом блестит!
Оставляйте дома куртки —
На поля прекрасный вид!
Руки крыльями раскинув,
Ветер пальцами поймать!
Расстелилась вдаль Россия!
Так и хочется обнять!
Синевой наполнив реки,
Небо выгнулось дугой!
Будет Русь такой навеки!
Будет светлою такой!
С добрым утром!
Улыбайтесь!
Сдвиньте кепку набекрень!
И душою открывайтесь,
Принимая каждый день!



«Оторви меня от телефона ...»

Оторви меня от телефона —
Он меня надолго засосал.
Облученье — чувственная крона,
В XXI веке идеал.
Что случилось, объяснять не стану:
Словно от вселенной видел знак,
Что друзья мне говорили спьяну:
«Ты плохой товарищ, Пастернак.»
Понимаю, это ж не чукотский,
Это же как птицы на заре!
Лучше бы я умер, как Высоцкий
Или как Есенин в декабре.
Можно жить без слов намного дольше,
Даже если свечи потушу.
Вы меня не сравнивайте больше,
Всё-таки по-своему пишу.

«Накорми мою душу печалью...»

Накорми мою душу печалью,
До краёв ты её накорми.
Меня многие музы ласкали,
Отдаваясь любовью взаимы.

И казалось, покой уже близко,
И казалось, что верю глазам,
А теперь я плачу по распискам,
А теперь я плачу по счетам.

Что теряем, мы сразу не знаем
И не то сохраняем совсем.
Накорми мою душу до края
И не спрашивай больше «зачем».

«Как хочется всё смыть, но не могу ...»

Как хочется всё смыть, но не могу —
Прилипло так, что отдираю с кожей.
Бросаю куртку и ключи в прихожей
И задыхаюсь будто на бегу.
И на балкон распахиваю дверь,
Лицо подставив каплям ускользящим,
Они меня находят в настоящем,
А я как будто в прошлом без потерь.
Но будущего бьют колокола,
Ещё неясно.
Где-то там в тумане.
И эхо направлением обманет...
Любовь с меня ты кожей сняла.

Космос

Можно прямо сейчас отчалить,
Оттолкнувшись веслом от пирса,
Тихо лодку свою направить
В темноту, где ночуют птицы.

С неба в волны упали звёзды
И качаются, и летают.
Этот мир не тобою создан,
Но тобою он расцветает.

И весло твоё в звёздной пыли,
И созвездья плывут навстречу.
Где-то там о тебе забыли,
Где-то там догорают свечи.

С каждой милей — и лодка больше,
И растут мачты с парусами.
Значит, можно намного дольше
Капитаном быть над волнами.

Запах рома и вкус малины —
Вот чем пахнет далёкий космос.
И ведут твёрдо бригантины
Галактические матросы.



«На листьях тень моя лежит...»

На листьях тень моя лежит
И никуда не ускользает.
И может так лежать всю жизнь,
Она тяжёлая такая.
Её могу оставить здесь —
Потери даже не замечу.
А листья стряхивает лес
На тень мою как будто свечи.
Она беспомощно слепа,
И в листьях путаются мысли...
И солнце тянет от себя
Меня, лежащего на листьях...

«Что будет дальше?..»

Что будет дальше?

После поцелуя?

Когда сольётся запах твой с моим?

Когда потом, от слабости немую,

Я положу тебя в любовный дым?

Когда нас словно море разволнует,

Когда сердца ударят в ритм один?

Что будет дальше?

После поцелуя?

Лишь только...

Не сорваться бы с вершин...

«Приснился сом, лежащий у кровати...»

Приснился сом, лежащий у кровати,
Он шевелился, тяжело дышал.
Блестящий, чёрный...
Ну а рядом, кстати,
Ещё один такой же вот лежал.
Мы с другом выбирали, кто побольше,
И третьего заметили в тени.
Был мокрый пол.
Ходили мы в галошах.
И не могли поднять и унести...
Проснулся.
Стало вроде бы получше.
И можно даже в выходные жить.
Читаю сонник:
Три – счастливый случай.
Пойду к друзьям, чтоб счастье разделить.

«Когда придет на землю стужа...»

Когда придет на землю стужа,
То будут все просить огня —
Кому-то я, конечно, нужен,
А для кого-то нет меня.

Но главное, собой остаться,
И не преграда мне стена.
Когда-то будем мы прощаться,
Но встреча будет так нежна.

И пусть мы в этом мире гости,
Но каждый день живи свежо.
В конце концов, всё будет просто,
Всё будет просто хорошо.

«Очень спокойно...»

Очень спокойно...
Дождь превратится в снег...
Будет не больно,
Что умирает век...
Очень спокойно...
День превратится в ночь...
Будет достоин
Тот, кто уходит прочь...
Очень спокойно...
Я говорю: прощай...
Вольному воля,
А уходящим рай.
Очень спокойно
Лягут кругом снега...
Смелые воины
Гонят назад врага.
Очень спокойно
В окнах горит свеча...
Спит колокольня...
Только сейчас ты чья?

Спать ложись

Кажется, по-чёрному идёшь,
Белого теперь уже не будет.
Кажется, что слышишь только ложь,
Да и ложь вся эта вера в чудо.

Кажется, скатился вниз с горы.
Кажется, пожар внутри потушен.
Кажется, всё рушится внутри...
Спать ложись.
И утром будет лучше.

«Лёгкая красота...»

Лёгкая красота
В сердце моё упала —
Если бы не стучалось,
То была б пустота.
И утончённость губ,
И вдохновенье шеи...
Я не о чём не жалею,
Что был с разлукой груб.
Эта любовь – порок.
Я не стерпел пожара.
Милая ты, Варвара,
Я и смолчать не смог.

«Любовь устала и легла...»

Любовь устала и легла,
Глаза её, что зеркала,
И отразили, как жила,
Горела и чудес ждала.
Но не случилось ничего.
И холод был в груди его.
И путь его был далеко.
И он не встретил никого.
Любовь бежала, как могла,
Летела с ангела крыла,
Звенела с облаков стрела,
Но в грудь вонзиться не смогла.
Не чувствовал он ничего.
Она скатилась с плеч его.
На листья жёлтые легла
И умерла.



«И осень падает дождём...»

И осень падает дождём...
И ты тут вовсе ни при чём...
И грусть туманом входит в дом
И заставляет вылить ром...
Но я держусь.
и в эту грусть
В тумане без зонта пройдуся.

«Ты соткана из снов моих...»

Ты соткана из снов моих,
Моих стихов, моих желаний,
Моих несбывшихся свиданий
И спетых песен для других...
Тебя всю жизнь свою искал
И сердце с нежностью стучалось,
Казалось, что ещё начало,
Но это близился финал.
И всё-таки тебя нашёл,
Жизнь – непредвиденная штука:
С другим ты шла, держала руку,
И это было хорошо...

«Осенняя грусть разольётся...»

Осенняя грусть разольётся
По листьям холодным дождём.
Ты не живи, как придётся —
Всё-таки лучше вдвоём.
В лучшее надо поверить,
И надо идти, а не ждать.
Учись у осенних деревьев
Прошлое отпускать.

«Ветер солнечный кружится...»

Евгении Сиплевой

Ветер солнечный кружится,
Платья из листвы несёт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.