

ФГОС ДО



Обо всём  
на свете  
детям



О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина,  
Н.П. Савинова

# ВРЕМЕНА ГОДА

СТИХИ ♦ РАССКАЗЫ ♦ ИГРЫ



Издательство «ТЦ СФЕРА»

Обо всём на свете детям (Сфера)

Ольга Громова

**Времена года. Стихи.  
Рассказы. Игры**

«ТЦ Сфера»

2021

УДК 373  
ББК 74.100.5

**Громова О. Е.**

Времена года. Стихи. Рассказы. Игры / О. Е. Громова — «ТЦ Сфера», 2021 — (Обо всём на свете детям (Сфера))

ISBN 978-5-9949-1898-2

Данное пособие ставит своей целью помочь педагогу научить детей 5—6 лет видеть и понимать красоту природы в разное время года. Оно призвано способствовать процессу устранения имеющегося у ребенка речевого дефекта, развитию памяти и внимания дошкольника. В книге развернута широкая панорама художественных произведений признанных мастеров слова, представлены оригинальные разработки игр с детьми. Адресовано логопедам, воспитателям детских садов, родителям. В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

УДК 373  
ББК 74.100.5

ISBN 978-5-9949-1898-2

© Громова О. Е., 2021  
© ТЦ Сфера, 2021

## Содержание

От авторов	6
Методика ознакомления дошкольников с явлениями природы	7
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# Времена года. Стихи. Рассказы. Игры

## Авторы-составители О. Громова, Г. Соломатина, Н. Савинова



© ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2020

© Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Савинова Н.П., текст, 2020

## От авторов

В 2013 г. в России принят федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС). Одной из его образовательных областей является «Речевое развитие», задачами которой стали:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- речевого творчества;
- звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров последней;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Также задачи развития речи детей решаются и в других образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Речь дошкольников развивается, в частности, во время контакта ребенка с окружающим миром. Ознакомление дошкольников с природой во всем ее многообразии способствует развитию чувства прекрасного.

Данное пособие адресовано воспитателям детских садов, психологам и логопедам, а также родителям, желающим не только ознакомить детей с окружающим миром, но и помочь им усвоить процессы достаточно сложных причинно-следственных связей в природе, изучить изменения времен года.

В пособии раскрываются методы и формы работы по развитию речи у детей дошкольного возраста, методика ознакомления дошкольников с миром природы, дается краткое описание времен года, также представлены художественные произведения разного жанра.

Богатый художественный материал, представленный в настоящем пособии, поможет педагогам подготовиться к занятиям по развитию речи, наблюдательности, памяти и внимания у дошкольников, а также сформирует у детей основные представления о мире природы.

## **Методика ознакомления дошкольников с явлениями природы**

Современная дошкольная педагогика включает в себя многообразие видов образовательных учреждений, программ воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста («Истоки», «Радуга», «Детство», «Развитие» и др.) дает педагогу установку на творчество, внедрение инновационных технологий, создание собственных оригинальных методических материалов. Непосредственное воспитывающее и обучающее воздействие на дошкольника многократно усиливается при создании педагогических ситуаций, обеспечивающих развивающее взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой.

В дошкольном возрасте совершенствование содержания и методов всестороннего воспитания ребенка идет в основном по пути формирования элементарной системы знаний, упорядочения разрозненных знаний и представлений об окружающей действительности. Главное звено в ознакомлении детей с окружающим миром – формирование обобщенного и правильного представления о том, что явления окружающей действительности подчиняются закономерностям. А для этого необходимо формировать познавательную активность, стремление к познанию окружающей действительности.

Новые лично ориентированные задачи воспитания потребовали изменения акцентов в организации деятельности дошкольника. Для педагога в дошкольном образовательном учреждении главным становятся не формальная ориентировка на достижение ребенком конкретного результата, а возможность активного его включения в познавательную деятельность, воспитание его самостоятельности и инициативности при выполнении любых заданий, что приводит к развитию самой деятельности ребенка, а значит – и его личностному развитию. Только благодаря активной эмоциональной включенности дошкольника в познавательную деятельность новая информация становится для него подлинным знанием, которое в дальнейшем сможет обеспечить его жизнедеятельность в любых ситуациях и обстоятельствах.

Наблюдение за сезонными изменениями в природе – одно из важных направлений всего образовательного процесса, эффективное средство всестороннего воспитания детей дошкольного возраста, способствующее развитию восприятия, мышления, речи и тем самым обеспечивающее качественную подготовку к школе. При этом происходит:

- знакомство детей с временами года и их названиями;
- формирование первоначальных представлений о состояниях и явлениях неживой природы в разные времена года (например, о том, что такое тепло, жарко, холодно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки и т. д.);
- о труде людей в различные времена года (посев семян, посадка растений, уборка урожая, полив, уборка улиц и т. д.);
- знакомство с биологическим циклом растений в разные времена года (изменение окраски растений, появление почек, листьев, цветов, плодов, семян и т. д.);
- с изменением поведения животных в разные времена года;
- уточнение знаний о сезонной одежде, характерной для каждого времени года;
- обобщение всех полученных знаний и их использование в практической деятельности (игры, детские праздники, рисование, аппликация и др.);
- организация наблюдений за природными явлениями, изменениями погоды (вчера, сегодня);
- подвижных игр детей в различные времена года (катание на санках, лыжах, купание в речке, на море и т. д.);

– воспитание любви к родной природе, эмоционально значимого отношения к каждому времени года.

Дети должны научиться:

- различать объекты живой и неживой природы;
- элементарно обследовать ее объекты;
- вести наблюдения за объектами ними;
- выражать свои чувства по отношению к наблюдаемым явлениям и объектам с помощью вербальных и невербальных средств общения;
- сравнивать объекты природы в разные времена года по определенному плану;
- устанавливать с помощью педагога простейшие причинно-следственные связи наблюдаемых природных явлений;
- формулировать свое отношение к наблюдаемому и уметь объяснять, чем вызваны те или иные чувства;
- знать и называть основные признаки разных времен года, уметь выразительно их описывать.

Основной метод ознакомления детей с сезонными явлениями— наблюдение, позволяющее им усвоить важнейшие закономерности природы.

Наблюдение может быть непосредственным и опосредованным.

**Непосредственное наблюдение** – чувственное познание и восприятие какого-либо объекта во всем его многообразии. Метод непосредственного наблюдения применяется в ряде занятий, проводимых в детском саду, на экскурсиях, развивающих прогулках.

В дошкольном образовательном процессе при организации наблюдения важно использовать натуральные объекты окружающей действительности.

Так, например, ребята могут рассматривать сосульки в морозный день и при оттепели. Взрослому необходимо обратить внимание детей на ее форму (сосулька конусообразная), цвет (прозрачная). Надо дать им попробовать сосульку на ощупь: для определения характера поверхности (гладкая, скользкая), температурных ощущений (холодная). Обязательно следует попросить каждого ребенка выразить словами, что он испытывает в тот момент, когда держит в руках сосульку, смотрит через нее на зимнее или весеннее солнце. Необходимо отметить, что сосульки появляются и растут в дни оттепели, когда на крышах начинает подтаивать снег. После выделения важных признаков сосулечек детям задаются вопросы проблемного характера. Такие вопросы способствуют формированию у ребят умения делать самостоятельные выводы (например: «Как получается сосулька?», «Чем отличаются сосульки в морозный день и в день оттепели?»).

Организуя наблюдения подобным образом, педагог помогает детям закрепить знания о свойствах, качественных признаках воды, льда.

Для активизации познавательной деятельности при изучении явлений и объектов природы необходимо сочетать наблюдение с практической деятельностью. Так, знакомясь со свойством воды (превращение ее в лед), дети с удовольствием делают игрушки-украшения (на Новый год, Рождество, ко Дню святого Валентина) из разноцветной замороженной воды.

Использование натуральных предметов при организации наблюдений:

1) способствует формированию реалистически правильного представления о предмете (дети выделяют его положение среди других предметов, определяют соотношение с ними по величине, форме, запаху, вкусовым качествам, знакомятся с его назначением, естественной окраской);

2) дает детям возможность действовать с новыми предметами, создает определенный эмоциональный настрой, что помогает более быстрому и прочному усвоению изучаемого материала;

3) пробуждает у детей живой интерес и любознательность, что служит развитию их эмоциональной сферы, познавательных способностей и мышления.

В процессе наблюдений одновременно формируется познавательная и чувственная сфера, обогащается словарь детей и складываются конкретные представления. Так, при восприятии различных свойств предметов, явлений природы, сравнении их с другими свойствами и явлениями ребята учатся выделять наиболее интересные и значимые признаки, усваивают на практике, как отдельные явления живой и неживой природы находят свое отражение в определенных словах и образных выражениях родного языка. При правильной организации наблюдения за реальными явлениями и объектами природы у ребенка не только формируется обобщенное понятие о данном предмете или явлении, но и рождается личное отношение к объекту такого наблюдения.

Работая с детьми дошкольного возраста, необходимо помнить, что образование понятий – процесс длительный и сложный, требующий большой целенаправленной работы.

Чтобы наблюдение носило развивающий характер, педагогу нужно не только правильно спланировать собственную деятельность, но и детально продумать применительно к разным детям объем и последовательность выполнения различных заданий.

Подготовка к наблюдению:

- 1) выбрать объект для наблюдения, хорошо изучить его свойства;
- 2) определить основную цель наблюдения, составить четкий план;
- 3) провести предварительную беседу с детьми. Детям должно быть понятно, за чем они будут наблюдать и с какой целью. Например, педагог сообщает им, что на экскурсии они будут наблюдать, как изменилась природа с наступлением осени;
- 4) наметить вопросы для беседы, сопровождающей наблюдения детей;
- 5) определить объем работы по обогащению и активизации словаря и разработать индивидуальные лексические задания с учетом эмоционально-личностных особенностей и коммуникативных навыков каждого ребенка.

Наблюдение призвано стимулировать познавательную активность детей, вызывать неподдельный интерес у каждого ребенка. Например, детям дается задание собрать опавшие листья. Педагог может провести игру «Кто больше соберет самых больших (маленьких) листьев каштана (дуба, клена и т. п.)?», попросить придумать короткую историю на тему «Что мне понравилось в осеннем лесу?».

Во время наблюдения происходит обогащение словаря дошкольников, его активизация, использование новых слов в самостоятельной речи, закрепление их в памяти. Для этого детям надо задавать вопросы, акцентируя внимание на новых для них словах, стимулируя употребление или знакомых слов в новом для них значении.

Уточняя высказывания малышей, педагог должен следить за использованием определенных, обозначающих признаки предметов или явлений, а также за правильностью грамматического оформления речи. Обращается внимание ребят на приметы, характерные для того или иного времени года, заучиваются поговорки, стихотворения.

В конце наблюдения надо обобщить то, что дети узнали в его ходе.

**Опосредованное наблюдение** – восприятие какого-либо объекта через его изображение, например игрушку или картинку. Опосредованное наблюдение рекомендуется в случаях, когда предметы невозможно представить для непосредственного наблюдения (ледоход, выюга, Дед Мороз, Снегурочка). В качестве наглядной опоры служат иллюстративный материал, игрушки, муляжи. Иллюстрации используют в работе и после того, как дети познакомились с натуральными предметами. Использование предметных, сюжетных картинок, призванное уточнить и активизировать словарь дошкольников, детально разработано в дошкольной педагогике (Л.И. Павлова).

Основа словарной работы при рассматривании картины другая, чем при непосредственном наблюдении. В раннем возрасте детей учат сравнивать реальный предмет и его изображение на картинке при одновременном предъявлении и картинке и реального предмета. В дошкольном возрасте дети, как правило, видят только изображение, их учат узнавать предмет, т. е. сравнивать изображение с реальным предметом. Чтобы назвать картинку, ребенку надо вспомнить и ранее увиденный предмет, и ранее воспринятое слово. Таким образом, опосредованное наблюдение – более сложный для ребенка вид восприятия.

Задача педагога – научить детей воспринимать эмоциональный смысл и содержательный контекст картины как художественного произведения. Надо постепенно вести ребенка от беспорядочного рассматривания к последовательному наблюдению, выделению существенного. Таким образом, цель рассматривания картины, а также цель задаваемых вопросов – выявить ее основное содержание, определить отношение ребенка к изображаемому предмету и явлению, активизируя при этом определенную группу слов.

Задаваемые по картине вопросы не должны ограничиваться только ее основным содержанием, необходимо делать специальный акцент на воспитание у детей эмоционального сопереживания изображаемым событиям, умение выразить личное отношение к предмету или явлению окружающей действительности. Например, при рассматривании картины «У кормушки» ребятам задаются не только вопросы типа: Кто сделал кормушку? Зачем дети сделали кормушку? Какой корм дети приготовили для птиц? Куда дети повесили кормушку? Какие птицы прилетели? Почему дети спрятались за елку? Обязательно надо выяснить, хорошо ли делают дети, которые кормят птиц зимой, узнать, кто из детей делал кормушку или собирал крошки для птиц. Такие вопросы вызывают сопереживание у самых маленьких детей и, несомненно, способствуют переходу от формального «натаскивания» на определенные лексические темы к анализу явлений окружающей жизни и их творческому переосмыслению.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.