



18+

ИРИНА САМСОНОВА

ПЕРЕХОД

ШАГНИ В НОВУЮ РЕАЛЬНОСТЬ

Ирина Самсонова
Переход. Шагни в
новую реальность

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69206197
ISBN 9785005998767

Аннотация

Эта книга перевернет ваше мышление! В виде фантастической аллегории, где злобный профессор представляет собой наше эго, автор показывает, как можно перепрограммировать свое сознание, освободиться от негативных убеждений и начать новую жизнь! В счастье, радости и любви творить свою реальность! Погружаясь в этот сказочный мир, вы вместе с главными героями выходите на новый уровень осознания!

Содержание

Предисловие	5
Книга вторая	6
Вступление	6
Глава 1.	9
Глава 2.	22
Глава 3. Внутри	36
Глава 4. Освобождение	43
Глава 5	55
Конец ознакомительного фрагмента.	58

Переход

Шагни в новую реальность

Ирина Самсонова

Галина Бондаренко *Корректор*

© Ирина Самсонова, 2023

ISBN 978-5-0059-9876-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Когда была закончена первая книга «Путь в страну Изобилия», где главные герои преобразили свой мир, открыв портал в чудесную страну, то вроде бы, на этом и должно всё закончиться. Злые деньги превратились в волшебных золотых бабочек, которые исполняли желания людей.

Чтобы желания точно исполнялись, их нужно было точно и загадывать. Но программы ума, которые сохранились в подсознании людей, не давали им жить в радости и изобилии. В книге ум представлен в виде злого профессора, который запрограммирован творить плохое. Это все наши убеждения, все программы.

Дом профессора – это, можно сказать, наша голова, наше подсознательное, куда попали Ник и Мария. Они снова спасают свой мир, но уже от злого профессора и его коварных планов.

Но что это за планы, и кто такой на самом деле профессор? И что они с ним сделали? Ответ на эти вопросы вы получите в книге.

Книга называется «Переход», потому что из старого состояния вы перейдете в новое. Из состояния, когда вами управляют программы ума, в состояние полной свободы от их власти! Ведь только из этого состояния можно творить свою жизнь.

Книга вторая

Переход

Вступление

Однажды в чудесной стране Изобилия случилось нечто странное. В этот день Ник с Марией отдыхали в своем прекрасном доме. Они сидели на скамеечке под тенью большого дерева и придумывали, что же можно нового и интересного сделать для людей, чтобы им было весело и не скучно жить.

Вдруг они услышали какие-то быстрые шаги. Распахнув калитку дома, к ним забежал их помощник Николай. Это был человек очень сильный и смелый. Он был верным слугой и другом Нику и Марии. Николай во всем и всегда им помогал, а также следил за тем, что происходило в городе.

Николай, запыхавшись, вбежал к ним, глаза его горели. Он был очень взволнован и стал сбивчиво говорить:

– Ник, Мария, у меня для вас есть новость, и она не очень хорошая.

Было видно, что Николай очень переживает.

– Что случилось? – спросил его Ник.

– Ник, ты знаешь, у нас небольшое происшествие, – ответил Николай. – Дело в том, что на самой окраине города жи-

вет один странный человек. У него даже имя такое необычное, что сложно запомнить, его зовут – Микромоносоро.

– Микромоносоро? Да, действительно, очень странное имя. Кто же это его так назвал – Микромоносоро? И что же с ним случилось?

– Дело в том, что, видимо, в его голове что-то повреждено, потому что он не может до сих пор построить себе ни нормальный дом, ни нормальную жизнь. Все, о чем он пытается рассказать или попросить, каким-то образом исчезает.

– Как исчезает? – не понял Ник. – Подожди, ведь все реальное. Как оно может исчезнуть?

– Вот в том-то и дело! Мы не знаем, как у него все исчезает. Микромоносоро сам признается, что не понимает, не знает, что строить. И более того, – Николай перешел на шепот, – однажды он даже посадил такое семечко, из которого выросли... – он оглянулся по сторонам, убедившись, что кроме Ника и Марии его никто не слышит, – в этом семечке оказалась одна гусеничная деньга.

– Деньги? Снова здесь деньги? – не понял Ник. – Этого не может быть!

– Да, да! – закричал Николай. – Но, слава богу, это все растворилось.

– Растворилось? А ты уверен, что никто никуда не сбежал, и все растворилось?

– Ну, по крайней мере, со слов этого Микро... уже забыл, как его зовут... в принципе, я ему поверил.

– Так, значит, ты не видел, как это все растворилось? Это просто он тебе рассказал?

– Да. Он рассказал, что у него происходят очень странные вещи – полдома есть, а полдома нет.

– Как полдома есть?

Ник с Марией очень сильно этому удивились, что даже соскочили со скамейки.

– Николай, веди нас быстрее туда!

– О, это неблизкая дорога, – сказал Николай. – На самой окраине. Вы уверены, что прямо сейчас хотите туда пойти? Ведь уже вторая половина дня. Я сам только что еле-еле пришел оттуда, и мне нужно отдохнуть.

– У нас же есть... – Ник оглянулся, – сапоги-скороходы.

– Да, точно! Тогда можно и пойти. Но немножечко я хотел бы отдохнуть, – произнес Николай.

– Ну, что ж, хорошо, – сказал Ник. – Тогда мы немножко отдохнем, а потом пойдем и посмотрим, что это за странный дом, что за странный человек, и что у него там такое происходит.

И они пошли пить чай.

Глава 1.

Странный житель

Немного перекусив, Ник, Мария и Николай собрались и надели свои специальные сапоги-скороходы, сооруженные из кроссовок и специальных приспособлений, способных создать магнитное поле под ними, удерживать на весу и придавать упругость. Делая огромные прыжки, они побежали в ту сторону, куда показывал им Николай. Они все дружно отправились посмотреть, что это за странный тип Микромонсороро... – никто не мог с первого раза запомнить это странное имя.

Они шли примерно час. Дорога проходила через город. Ник смотрел на этот город и радовался, потому что везде стояли красивые белые дома, и каждый житель что-то создавал, высаживая различные прекрасные деревья, цветы, разбивая палисадники.

Когда они уже вышли за пределы города, то перед ними предстали красивые поля, зеленые виноградники, цветущие фруктовые сады, которые простирались очень далеко.

Так, где же его дом? – не понял Ник. – Ведь город уже закончился.

– О! – воскликнул Николай, – подождите, этот дом у самого оврага на самой-самой окраине, там, где заканчивается наше государство.

– Очень странно, – сказал Ник, – но почему же этот человек построил свой дом не в городе, а так далеко?

– Не знаю, – ответил Николай, – вот поэтому он такой и странный.

Они шли и шли дальше по этой дороге. Долго ли, коротко ли, наконец, в конце показалось очень странное здание необычной архитектуры. Солнце садилось за горизонт, и наступал вечер. В отражающихся тенях, падающих на это здание, оно им показалось каким-то странным и даже зловещим. Тем не менее, поборов весь свой страх и сомнение, все подбежали к этому дому.

Когда друзья подошли поближе, Николай приложил палец к своим губам, показав им, что нужно быть очень тихими и осторожными, не болтать зря.

Это был весьма странный особняк. Он был весь облицован черным гранитом, местами перемежался с каким-то другим камнем, где-то был стальной металл, похожий на платину. Но было видно, что это очень дорогое здание.

Глядя на это здание, Ник удивился:

– В городе у всех простые белые дома. А здесь какой-то черный дом, и какие-то необычные материалы для его строительства. Можно было подумать, что хозяин дома хочет показать, что он самый богатый на свете. – «Непонятно», – подумал про себя Ник.

Какое-то неприятное чувство стало закрадываться у него внутри. От этого дома не пахло любовью, здесь пахло чем-

то другим.

– Точно! Здесь пахнет деньгами, – осенило Ника, и по его коже пробежал мороз. – Неужели они вернулись?

Он еще раз более внимательно осмотрел этот дом. Это был трехэтажный большой особняк, огороженный таким же забором, через который ничего не было видно. Они могли наблюдать только вторые и третьи этажи. Все ставни на окнах были закрыты. На доме, как на дворце, была высокая шпильеобразная крыша. На крыше стояли какие-то странные круглые черные антенны. Вокруг дома в радиусе примерно 20 метров не было никакой растительности, была просто голая земля.

«Странно, – подумал Ник. – Что-то все тут очень странное.»

– Слушай, Николай. Ты говорил, что это только половина дома, куда же пропала другая часть?

– О! – сказал Николай, – пойдёмте за мной, я вам покажу.

Он повел их вдоль забора к другой части. Когда они обошли дом где-то на 90 градусов, то увидели, что действительно половины дома и забора не было. А вместо пропавшей части была высокая стена, похожая на зеркало, в котором все отражалось. Друзья увидели себя в этой зеркальной стене.

– Ох – отскочил Ник. – А вдруг он нас увидит в этом зеркале? А, может быть, так было задумано с самого начала?

– Нет-нет, – замахал руками Николай. – Я видел этот дом, когда он еще был полный. Здесь, на этом месте, была ка-

кая-то лаборатория.

– Лаборатория? Какая лаборатория? – удивился Ник. – Но, по нашим правилам, нужно сообщать обо всех опытах и лабораториях. У нас же есть клуб ученых и экспериментаторов, который возглавляет Костя. Разве его не было в нашем клубе?

– Нет. В том-то и дело. – сказал Николай. – Он здесь был один, как одиночка, чем-то занимался. Ты же мне сам сказал следить за всем городом, за жителями, поэтому я тут периодически бывал и наблюдал раз в несколько дней.

Он огляделся по сторонам и стал говорить тише: – А тут прихожу три дня назад, смотрю – а половины дома нет. Вообще нет! И где она? Непонятно. Знаешь, я даже боюсь заходить за этот забор, потому что чувствую, что там что-то есть.

– Интересно, что же там может быть? – сказал Ник.

Ник сделал шаг в сторону несуществующего забора, но Николай схватил его за руку и оттащил.

– Подожди, подожди, – пытался остановить Николай. – Смотри!

Николай взял камень в руку, пошел к дому и, размахнувшись, бросил его в пространство, где заканчивался забор и должен стоять дом. Когда камень коснулся того места, то тут же стал невидимым, как будто влетел в какую-то другую реальность.

– Что? – У Ника и Марии расширились глаза от удивления.

Николай не удивился. Ведь он знал, что произойдет.

– Вот так. Не знаю, что с тобой будет, если ты туда пойдешь. И куда можешь попасть.

– Тааааак, – протянул Ник, задумавшись. – Похоже, что здесь какой-то портал. Но ведь порталов уже нет, у нас ведь все давно решилось. У нас убраны все заборы. Что же здесь происходит?

В голове Ника что-то затрещало, как будто он услышал какие-то сигналы. Он посмотрел на Марию и Николая:

– Вы слышите что-нибудь?

– Да, да, – закричали те испуганно. – Что-то происходит.

– Бегом в укрытие, – закричал Николай.

Они все вместе побежали и спрятались за кустами, которые были недалеко от здания, и стали внимательно наблюдать. Что-то затрещало, зашумело, загудело. И вдруг из ниоткуда снова появилась вторая часть дома и забор. Друзья, ничего не понимая, выглянули из-за кустов.

– Как это?

Потом жужжание прекратилось. Уже ничего больше не напоминало ни про камень, который пролетел и стал невидимым, ни про зеркальный срез половины дома, которого уже не было. Все вернулось на свои места.

– Так, – почесал голову Николай. – Вот видишь, Ник, тут надо что-то делать.

– Да, – сказал Ник. – Пойдемте и разберемся, что здесь не так. Мы пойдем к хозяину дома и спросим его обо

всем. Заодно все обследуем.

Николай остановил его:

– Ник, мне кажется, он здесь пользуется какой-то несанкционированной магией.

– У нас же все визуализируют, ты же знаешь.

– Да, – сказал Николай, – но, похоже, что ему помогает кто-то другой.

– Кто-то другой? – удивился Ник. – А кто другой ему может помогать?

– Не знаю.

Николай поднял глаза наверх.

– Посмотри, какие у него большие антенны.

Они посмотрели на крышу дома. Там действительно стояли огромнейшие черные антенны.

– Да, что-то тут не так, – задумчиво произнес Ник. – Мне кажется, надо еще подробнее за ним понаблюдать.

– А ты думаешь, он нас не видит? Не зря же стоят эти антенны. Мне кажется, он такой головастый, что нас уже заметил.

– Вполне возможно, – задумавшись, протянул Ник. – Но ты знаешь, все равно нужно с ним разобраться. Надо его вызвать в город и с ним поговорить. А его дом мы потом проверим.

– Ну, хорошо, – вздохнул Николай, – хорошо бы так. Когда я еще ничего не подозревал у этого Микро.. фоно.. моно.. соно.., – тьфу, ты, не выговоришь. Ну, в общем, буду для

простоты его называть Микро. Пока я ничего у этого Микро не подозревал, я к нему пришел; он пригласил в свой дом.

– А, кстати, как выглядит хозяин дома?

– Он такой маленький, худенький, головастый. Голова у него какая-то странная, похожая на яйцо. Я же тогда о нем ничего не знал. Зашел к нему в дом. Он мне предложил чай. У него внутри так красиво, очень богато. Я тогда подумал, что, наверное, он очень долго работал и все визуализировал, потому что там очень много красивых вещей. Но как-то у него тоскливо и холодно, нет совсем живых растений, нет никаких домашних животных, а по стенам висят какие-то непонятные схемы.

– Кстати, Николай. А он тебя водил в ту часть дома, где у него, как ты говоришь, была лаборатория?

– Вот именно, что нет. Он мне тогда мозги заморочил и не пустил. Он мне так долго все рассказывал.

– А что он тебе рассказывал?

– О, дай-ка вспомню, – задумался Николай. – Слушай, да. Когда я к нему пришел впервые, то помню, что спросил, откуда у него столько разной красоты? Как он это все придумал и создал. Ведь для того, чтобы эту красоту придумать – надо ведь знать, что придумывать. Тогда он мне начал рассказывать, что у него есть специальный помощник, которой ему во всем помогает. А, точно! По ходу дела, он этого помощника сам себе сотворил.

– То есть? – не понял Ник.

– У него вначале ничего не получалось. Он пытался визуализировать, но эти деньги практически стерли ему всю память, и у него все плохо получалось.

– Как это «стерли память»? – не понял Ник. – Вроде бы у всех жителей города с памятью все нормально.

– Так в том-то и дело, что у всех жителей города с памятью все нормально. А вот этот Микрофоно..., то есть вот этот Микро, он как раз и делал всю эту аппаратуру, оборудование, которое влияло на весь город. Именно он как раз этим всем и занимался.

– Да ты что? – удивился Ник. – Как же мы его могли упустить?

– Н-у-у-у, – протянул Николай. – Тогда было все так прекрасно и замечательно, все люди поменялись. Кстати..., – замолк он, – а ты знаешь, мы же все немножко светимся.

Он посмотрел на свою кожу, на Ника и Марию – их кожа немного светилась.

– А он не светится! Представляешь? У него кожа какого-то серого оттенка и совсем не светится.

– О-о-о! – сказал Ник, – это дело плохо. Так. В общем, нужно во всем этом разобраться. Расскажи, что там было дальше в твоей истории.

Николай продолжил свой рассказ:

– У него все получалось плохо, практически ничего не выходило. У него много чего постирали, и поэтому он не мог сделать ничего хорошего.

– Вот, вот, – сказал Ник, – ничего хорошего не мог сделать. А что же, интересно, он тогда делал?

– Тогда он решил создать себе помощника. И придумал его для себя, который с мега мозгом будет ему все делать – давать какие-то идеи, фантазировать.

«Идеи, фантазировать? О-хо-хо, что-то тут неправильно» – подумал Ник.

– Получается, что он себе создал какого-то робота, что ли?

– Я уж не знаю, кого он создал, – сказал Николай. – Но, видимо, он очень долго бился над этой идеей. Когда я был у него в тот раз, он сказал, что у него уже есть помощник, который помогает ему создавать все это.

– Николай, но почему же ты раньше, сразу ничего не сказал обо всем этом?

– Ну, как? Я думал, что у него все нормально, он работает здесь над своими проектами. Каждый же имеет право на свободу, самовыражение. А когда я потом пришел и не увидел половины дома, то очень удивился, испугался и сразу побежал к тебе, потому что понял, что здесь уже нельзя молчать.

Николай потупил взгляд. Ник поймал эту волну и спросил:

– Что значит «уже нельзя молчать»? Он тебя попросил молчать?

– Ну... знаешь... – покраснел Николай, – он просил оставить все это в тайне, потому что хочет сделать для города

сюрприз, какой-то подарок, сотворить какой-то волшебный праздник для всех нас.

Николай заулыбался, представляя волшебный праздник.

Ник его оборвал:

– Николай, ты очень доверчивый человек, ты всех очень любишь.

– Я знаю это, но здесь не тот случай. Похоже, что действительно нас ожидает сюрприз.

Ник снова пристально взглянул на этот большой черный дом, который сиял каким-то зловещим светом в лучах заходящего солнца.

– Ну, что ж, – вздохнул Ник. – Я думаю, сейчас не время. Тем более, он наверняка нас видит. Пойдем обратно, и там мы подумаем, как действовать дальше.

Они поспешили обратно в город. Всю дорогу Ник был очень задумчив. Когда вернулись домой, он попросил своего секретаря вызвать на разговор во дворец этого Микромоно-соро.

Весь вечер Ник не мог ничего делать, он просто сидел и думал. Он размышлял – что же такое готовит этот человек, и что из себя представляет. Когда у Ника уже не осталось сил думать, он вспомнил, что он не один. Ник пошел в то место, где раньше был портал Страны Изобилия. В этом самом месте сейчас образовалось прекрасное большое озеро. Он подошел к озеру, сел на берегу и позвал Служителя Света. У Ника было много друзей, но этот Служитель Света

был самым лучшим другом. Он приходил сразу, как только его звали. У него было очень красивое необычное имя – его звали Саттеро.

– Саттеро! – позвал Ник. – Друг! Мне очень сложно сейчас. Приди! Я хочу с тобой поговорить.

И в ту же секунду прямо из воздуха рядом с Ником появился сияющий человек, Служитель Света. Это был Саттеро. Он был намного выше Ника, в длинной белой одежде.

– Ник, тебе нужна моя помощь? Что случилось? – спросил Саттеро.

Дело в том, что все сияющие люди остались жить вместе с людьми в Белом Городе. Но, все же, это была другая реальность. Хотя они этот мир и изменили, но здесь не оставались всегда, а приходили и помогали, когда это было нужно. Доступ к ним всегда был открыт и свободен. У каждого человека был свой сияющий друг в Белом Городе, а у некоторых было даже несколько таких друзей. Их можно было позвать по имени, и они сразу приходили.

Ник поведал Саттеро эту странную историю про Микро-моносоро, имя, которого все всё время путали. Ник рассказал ему об этой истории, что они там видели и слышали.

Ник совсем не знал, что завтра делать и как подготовиться к этому разговору с этим странным человеком.

Лицо Саттеро опечалилось.

– Что случилось? Ты что-то про него знаешь? – встревожился Ник.

Тогда Саттеро сказал:

– Это не очень хорошая новость, и я должен рассказать ее всем нашим. Я еще приду к тебе. Мы посоветуемся, и я тебе все расскажу, – Саттеро внезапно исчез.

«Интересно, – подумал Ник. – Наверное, что-то очень серьезное, раз он так внезапно исчез.»

Немного посидев на берегу и понаблюдав за закатом солнца, Ник встал и медленно пошел в свой прекрасный дом. К этому времени Мария приготовила очень вкусный ужин. Это были прекрасные плоды, орехи, семена причудливой формы. Ник перекусил и выпил ароматного чая.

Мария посмотрела на него и тихо сказала:

– Ник, ты сегодня очень странный и задумчивый.

– Да, – сказал Ник, – похоже, что нам предстоит разобратся с чем-то странным и неизвестным.

– Станным и неизвестным, – удивилась Мария. – Давно у нас такого здесь не было. Вернее, странное у нас было. А вот неизвестное? Мы же как раз и хотели чего-то неизвестного.

И тут вдруг Ник понял, что может быть он сам притянул в свой мир это неизвестное. Холодок пробежал у него по спине.

«Да, интересно получается – подумал он. – Надо быть осторожнее со своими желаниями. Ну ладно. А сейчас надо подготовиться к завтрашнему дню».

Ник отправился в свой рабочий кабинет. Он достал отту-

да все книги, которые когда-то записывал, и которые приносил его друг Саттеро. Ник сел и стал их листать, смотрел все насчет неизвестного.

Глава 2.

Встреча с Микромоноро

Встреча с неизвестным

На следующий день ровно в 12 часов была назначена встреча Ника с Микромоноро, с этим странным человеком, который жил на окраине города далеко-далеко.

Ник сидел в своем кабинете в центральном здании города, где проходили все встречи и официальные собрания. Он сидел в своем кабинете и смотрел на дверь. Часовая стрелка подходила к двенадцати, казалось, что время замерло.

Ник лихорадочно вспоминал все эпизоды, которые он прочитал сегодня ночью во всех книгах, вспоминал все истории, которые были записаны Служителями Света. Он понимал, что ему предстоит разобраться с чем-то очень таинственным и загадочным, странным и достаточно сильным. Поэтому Ник, собрав всю свою храбрость и смелость, решил разобраться с этим до конца. Но, так как он не знал этого человека, то где-то глубоко внутри сидело какое-то неприятное чувство неизвестности.

И вот, ровно в 12 дверь распахнулась, в комнату зашел серенький человечек небольшого роста. Голова у него была действительно очень крупная, большая, с седоватыми волосами. Лицо у него было какое-то мелкое. Его тело было до-

статочно сухое. Он был в очках и в невзрачном сером костюме, и держал в руках какую-то папку.

Он поклонился. На что Ник улыбнулся. Потом подошел и сел в самом конце стола.

– Ну, что вы, что вы, – сказал Ник. – Пожалуйста, сядьте поближе. Подойдите сюда поближе.

– Нет-нет, дребезжащим голосом сказал этот человек, – я себя здесь чувствую более комфортно, – и он сел. – Вы меня вызвали. Что хотели узнать?

Ник внимательно посмотрел на него. С одной стороны, в нем не было ничего странного, но с другой стороны, как и говорил его смотритель Николай, он действительно не светился так, как светились остальные люди. Поэтому Ник спросил:

– Дорогой... – он взглянул на бумагу, где было записано его имя, – Микро... Никроминосоро. Дорогой Микромоносоро, скажите, пожалуйста, как вы себя чувствуете сегодня? У вас все хорошо? Потому что вы выглядите достаточно бледным, и у вас нет сияния.

Микромоносоро украдкой посмотрел в окно. Было видно, что он немного забеспокоился и сказал:

– Понимаете, я очень мало нахожусь на открытом воздухе, на солнце. Дело в том, что я раньше всю свою жизнь находился в лабораториях у денег, можно сказать, в постоянном плену. Быть на солнце мне сейчас не очень комфортно, поэтому я нахожусь в основном в доме, и не выхожу на улицу.

Возможно, поэтому тот свет, который появился при переходе в нашем городе, он во мне не так сильно сейчас сияет.

Ник посмотрел внимательно и произнес:

– Скажите пожалуйста, чем вы занимаетесь в вашей научной лаборатории? У нас есть данные, что вы создали какого-то робота-помощника, который визуализирует вместо вас. Если это действительно возможно, то я просил бы вас рассказать о ваших исследованиях. Тем более, что по нашим правилам, все исследователи и конструкторы объединяются. У нас есть Союз всех конструкторов, который возглавляет Константин. Почему вы там до сих пор не зарегистрированы?

На что Микромоноро ответил: – Дело в том, что я еще не до конца все сделал, поэтому я хотел бы это представить уже как готовый проект.

– Но чем именно вы занимаетесь? – настаивал Ник. – Возле вашего дома происходят странные вещи: исчезновения, какие-то поля, на вашем доме различные антенны, которые неизвестно куда направлены. Боюсь, что нам придется это исследовать и обследовать ваш дом.

Микромоноро бросил резкий взгляд на Ника. – Обследовать? – И какая-то хитрая улыбка коснулась края губ его рта. Он немного улыбнулся и сказал: – Ну, что же, вы можете обследовать.

Тут Ник все понял. Он увидел, насколько хитер этот человек. Ник просто почувствовал, что тот готов предоставить

для обследования свой дом, но он что-то придумал. Если уже пропадало полдома, и его не было видно, то, скорее всего, он придумал что-то такое, чтобы обследование не дало результата. И в этот же момент Ник понял, что, скорее всего, нужно будет проводить какое-то тайное исследование.

– Так, так, – протянул Ник. – Хорошо.

Тут он почувствовал, что нужно как-то задержать профессора здесь подольше, а Николаю дать задание в это время обследовать дом, пока еще Микроиносорю ничего не предпринял.

– Так-так, – проговорил еще раз Ник, – хорошо. Давайте мы с вами вместе все-таки поговорим о ваших исследованиях, а пока оставим осмотр вашего дома на потом. Уважаемый Микроиносорю, давайте-ка мы с вами пообедаем в хорошей обстановке. Как вы на это смотрите?

Глаза Микроиносорю забегали.

– Вы знаете, я бы не хотел...

Но Ник настаивал:

– Нет-нет. Давайте мы с вами пообедаем. Я вас прошу, не откажите мне в такой любезности. Возможно, что обследование вашего дома вообще нам не понадобится.

Микроиносорю, услышав эти слова, облегченно вздохнул и согласился на обед.

Ник позвал помощника Алексея и шепнул ему на ухо, чтобы тот отвел этого странного Микроиносорю в центральный зал ресторана, который был в этом же здании, и не сводил

с него глаз.

– Пожалуйста, Алексей вас проводит. Я подойду буквально через 3 минутки, мне нужно заказать обед.

И они ушли. Ник лихорадочно размышлял. Нужно было как-то срочно послать туда бригаду исследователей. Он позвонил Косте, объяснил ему всю ситуацию. Костя все сразу же понял.

– Костя, – говорил Ник, – срочно одевайтесь, берите с собой все изобретения, которые у вас есть. Возьмите с собой для безопасности разные сооружения и быстрее идите туда. Я буду с ним обедать, постараюсь задержать его подольше, минимум на час, поэтому постарайтесь за это время все сделать.

– Хорошо, хорошо, – ответил Костя, – мы управимся!

– Только, пожалуйста, осторожно, – сказал Ник. – Похоже, там вход в какую-то другую неизвестную нам реальность.

Константин на другой стороне провода ахнул:

– Вот это да! Вот это да!

В его возгласе Ник почувствовал даже какой-то восторг. Видимо, всем уже хотелось каких-то интересных приключений.

– Но, пожалуйста, будьте осторожны, – сказал Ник. – И как только ты выйдешь оттуда – дай знать.

Ник заказал обед и поспешил в ресторан продолжить общение с Микромоносоро. Ник шел и понимал, что он как-то странно себя чувствует с этим человеком. С другими людьми

он общался легко, спокойно и искренне. Такое общение было, как будто они были одним целым, как будто между ними перетекали какие-то светлые волшебные пузырьки энергии. Ник от каждого общения с людьми из города заряжался все больше и больше, ему становилось все лучше и лучше, он становился добрее, веселее и радостнее. Но после разговора, даже такого небольшого общения с этим Микромоносоро, у Ника не было такого ощущения. Наоборот. Он чувствовал себя каким-то немножко даже опустошенным и охлажденным. «Странное ощущение, – подумал он, – очень все странно. Но, тем не менее, нужно дальше все исследовать».

Войдя в красивый ресторан, Ник увидел за дальним столиком сидящего профессора, который что-то разглядывал на листах в открытой папке. Ник подошел к нему очень тихо. Профессор вздрогнул от неожиданности, когда увидел Ника, и поспешил сложить листы обратно в папку.

– Нет, нет, не волнуйтесь, – сказал Ник. – Пожалуйста, дайте мне посмотреть, что у вас тут есть. Это ваши исследования?

– Да, да, – сказал Микромоносоро, – но они еще не закончены.

– Ну, что ж, я постараюсь понять. Пожалуйста, дайте мне их посмотреть.

Профессор посмотрел на него и похоже, что начал говорить правду:

– Послушайте, – сказал он и вздохнул, – понимаете, суще-

ствуует нечто такое... Я сейчас исследую этот невероятный проход, вход в новую реальность.

– Очень заманчиво, – сказал Ник. – Какой вход, в какую новую реальность? О чем вы?

Профессор посмотрел на него, и глаза его загорелись каким-то непонятным огнем, огнем страсти, огнем волнения. Видимо, в этом была его жизнь.

– Понимаете, – продолжал профессор, – можно все изменить. Понимаете, можно проникнуть сквозь время, сквозь пространство. Можно путешествовать во времени, можно встретиться нам в будущем, можно проникнуть далеко-далеко, в другие миры. Это то, что мы с вами совсем еще не знаем, – заулыбался он. – И там, в других мирах, есть жизнь.

– Жизнь? – переспросил Ник. – О чем вы говорите? В каких мирах? Какая жизнь?

Тут профессор замолчал. Он понял, что сболтнул что-то лишнее.

– Нет, нет. Я имею в виду, что еще только ищу, исследую это. Поэтому у меня стоят такие большие антенны, что я все исследую: космос, есть ли где-нибудь другая жизнь, – замялся он.

Ник стало понятно, что, скорее всего, он открывает какой-то новый портал, чего-то ищет. Но чего? Что ему нужно, в конце концов?

Ник решил говорить напрямую:

– Профессор, скажите все-таки: чем вы занимаетесь? Что

вы там ищите? Почему вы живете один? Почему вы живете не в городе и не со всеми вместе? Почему вы не наслаждаетесь этой жизнью?

Профессор посмотрел на него, и тут в его глазах Ник увидел какое-то тщеславие и высокомерие. Профессор поджал губы и сказал:

– Вы знаете, у меня была интересная жизнь, меня все ценили и уважали, потому что я делал и производил очень хорошее оборудование. Но сейчас я стал никому не нужен, поэтому решил поселиться отдельно. В мои идеи никто в свое время не поверил, но я в них верю.

Так. Ник, похоже, что-то упустил.

– Какие идеи? В какие идеи вы поверили? В какие идеи никто не верил раньше? Профессор, объясните, пожалуйста, что вы имеете в виду.

Ник понимал, что ему нужно как можно дольше оставаться с профессором, чтобы тот не уходил. Он все спрашивал и спрашивал его:

– Расскажите поподробнее, а чем вы занимались, когда наш город, наша страна была во власти денег? Что вы в это время делали? – спрашивал он, хотя это все прекрасно знал, и про это было написано в личном деле профессора.

Но профессор как бы окунулся в свое прошлое, которое, похоже, ему нравилось больше, чем настоящее, и начал об этом рассказывать. Он начал вспоминать и рассказывать, как правил, как ему служили деньги, как проводил иссле-

дования, как создавал специальные волны, специальные антенны, которые направляли мысли людей в нужную сторону. Как все люди гипнотизировались специальными мыслеформами, которые передавались спецприборами, похожими на радио, как волны и вибрации направлялись на людей и блокировали у них желание свободы, другие желания, фантазии, заставляли их быть полностью подчиненными созданиями.

– Простите, профессор, – прервал Ник, – неужели вам это все действительно нравилось? Вам нравилось создавать эти специальные продукты по лишению свободы людей?

Профессор понял, что слишком многое рассказал и выдал себя. Но, тем не менее, он нашел, что ответить:

– Нет, нет. Мне просто нравилось конструировать и делать что-то новое.

– Хорошо, профессор, – сказал Ник. – Расскажите, пожалуйста, а что вы делали после того как у нас произошло это пробуждение, открытие портала? Чем вы тогда занимались?

Профессор начал рассказывать ему свою историю, как он решил построить дом, как он начинал его строить.

А тем временем, пока Ник разговаривал с профессором, спецназ под руководством бесстрашного Кости – молодого, яркого, горячего нового ученого-конструктора, который воплотил все свои идеи в жизнь, у которого была масса различных приспособлений в их академии наук – со своей командой на сапогах-скороходах просто летел по адресу, кото-

рый им указал Николай. Буквально через 5 минут они оказались у огромного, странного, черного дома из черного мрамора и платины, который выглядел довольно-таки мрачно.

«Да, – подумал Костя, – немного похоже на какое-то надгробье.»

Он усмехнулся, вспомнив о кладбищах, которых сейчас уже не было в их стране. Потому что все люди, достигая преклонного возраста, просто уходили в страну Изобилия, в другое измерение вместе со своими Служителями Света. В их стране давно не было никаких кладбищ и никаких мраморных плит. «Какие-то отголоски из прошлого», – подумал Константин.

Он дал знак своей команде, состоящей из 5 его друзей. Все вместе подошли к дому. Костя помнил о предупреждении Ника, что нужно быть осторожным, но не думал, что до такой степени. Когда они подошли к дому, и Костя захотел открыть замок специальным прибором, он вдруг ощутил какую-то силу. У него на поясе висел датчик, который служил ему много-много лет, определяющий разные уровни сил и колебаний. После слияния двух миров этот датчик был изобретен им на всякий случай, когда они еще были в подполье. Датчик показывал, когда вблизи находились злые деньги, сигнализировал о разных опасностях, поэтому был включен в набор «Пояса безопасности». Все о нем забыли, так как уже много лет не было никаких злых денег, все давно поменялось. А тут вдруг этот датчик запыкал.

Все посмотрели на Костю.

– Вот те на! – сказал он. – Тут действительно пахнет деньгами.

«Что-то тут не то», – подумал он, и, взяв специальный прибор, захотел открыть замок. Но он не смог даже приблизиться к нему, потому что перед ним была какая-то невидимая магнитная стена, которая все от себя отталкивала.

– Ого! – воскликнул Костя. – Как это? Мы что, даже в дом попасть не сможем?

«Я отменяю все эти мысли». – сосредоточенно начал говорить он сам себе.

Константин достал еще пару приборов по удалению защитного поля. По его команде помощники воткнули специальные приборы в землю, включили на полную мощь, направив их на дом. Что-то зашумело, затрещало. Вдруг это здание начало мигать и меняться. Все отошли назад. Что-то происходило – здание начало менять свой вид. Было такое впечатление, как будто раньше оно было покрыто специальным защитным куполом, на котором просто было все изображено. Все специальные приборы, – которые убирали защитный слой, защитное поле – стягивали все эти микро-частицы сверху. Все это защитное поле было стянуто с дома. И то, что все увидели – это просто их изумило.

Если до этого все видели черное, богатое, отделанное мрамором и платиной здание, то сейчас перед ними находилось что-то совершенно другое. Они увидели перед собой ка-

кой-то огромный-преогромный космический корабль, очень похожий на тот, что был у денег.

– Вау! – открыл рот Костя. – Это что же, эта громадина сохранилась?

Он помнил этот громадный космический корабль-ракету, который перелетал в разные реальности, в разные измерения, на которых путешествовали миллион и остальные деньги.

Похоже, что эти приборы оказались недостаточно сильны. Что-то щелкнуло, запахло дымом, и защитное поле здания вновь вернулось на свое место, дом опять стал домом, не стало видно никакого космического корабля.

Константин понял, что они столкнулись с чем-то очень серьезным. Он еще раз попробовал проникнуть в дом, но, к сожалению, ничего не получилось – защитное поле было очень сильным. Костя понимал, что сейчас Ник разговаривает с этим профессором, и ничего нельзя сообщить. Тогда он позвонил помощнице Марии и попросил, чтобы она пригласила Ника к телефону.

Мария подошла к столику в ресторане и сказала, что Ника вызывает главный шеф-повар. Когда Ник отошел, Мария продолжила разговаривать с профессором.

Николай зашел на кухню, где ему рассказали о текущей ситуации и передали телефон, чтобы поговорить с Костей.

– Ник, тут совершенно невозможные вещи, – сказал Костя. – За слоем видимого дома на самом деле находится кос-

мический корабль. Похоже, что это тот самый корабль, на котором летали деньги. Кроме того, мой датчик дал сигнал опасности по деньгам. Возможно, что в этом корабле кто-то есть.

Тут Костю озарило:

– Этот корабль, возможно, не был пропитан золотым дождем. Наверное, здесь стояла какая-то защита. А если это так, то те деньги, которые находились в нем, до сих пор еще не трансформировались.

Холодок пробежал по спине у Ника.

– Как же так? Но почему же столь долгое время все это там находилось?

– Ты знаешь, может быть, они там размножились? – задумчиво сказал Костя.

– Что?! – спросил Ник, и вдруг догадка озарила его мозг. – Точно! Николай говорил, что этот профессор хочет сделать какой-то сюрприз для города. Как раз скоро должен быть праздник. Весь город будет на улице. Возможно, к этому празднику что-то задумывалось. – Боже мой, что же нам делать?

– Я не смог проникнуть в этот корабль, там очень сильная защита, – сказал Костя. – Тут нужны другие специальные приборы, к этому нам нужно подготовиться. Я думаю, что это будет не сегодня.

– Хорошо, – выдохнул Ник.

– До праздника осталась неделя. Я думаю, что за это время

мы что-то решим, —ответил ему Костя.

– Дело в том, что, скорее всего, все происходящее вокруг дома записывается, и профессор увидит, что вы приходили и что-то делали. Поэтому, как он поведет себя дальше – никто не знает.

Наступило молчание.

– Нииик! – послышался крик Марии.

Ник обернулся, и единственное, что успел увидеть – это лицо профессора, который направлял ему в глаза какой-то прибор, излучающий синий свет. В тот же миг он потерял сознание.

Глава 3. Внутри

Ник пришел в себя и открыл глаза. Он находился в абсолютной темноте. Постепенно глаза стали привыкать и он начал различать какие-то очертания в этой мгле. Ник попробовал встать, пощупал руками, где находился – это был какой-то железный бункер. Он понял что, скорее всего, сейчас на корабле.

«Как я сюда попал? Неужели никто не смог помочь? Ведь я был в самом центре, в нашем дворце управления.»

Потом Ник улыбнулся.

«Ну, да. Мы очень расслабились. Все это время мы жили, радовались. Мы знали, что деньги нами уже побеждены, везде изобилие и радость. И даже ничего не охраняли. Мда, и вот на тебе такое. Ну, что же это? Как он мог меня так просто отключить?» – удивился Ник.

Постепенно Ник смог разглядеть вдалеке очертание дверей. Он с трудом подошел к ним, руки у него были связаны, но ноги свободны, и он начал стучать ногами в дверь.

– Эй, кто-нибудь! Выпустите меня отсюда! Чего вы хотите? Почему вы меня здесь держите? Эй, профессор, что за злые шутки? Открывай! – кричал Ник.

В ответ была тишина, и только железный корпус гудел в ответ. Нику ничего не оставалось делать, как сесть и ждать, пока кто-то появится.

Через несколько минут послышались шаги. Что-то закрипело, и дверь медленно открылась. Из проема хлынул яркий свет. Настолько яркий, что Ник даже зажмурил глаза, потому что привык быть в темноте. Потом, когда глаза привыкли к свету, как вы думаете, кого он увидел? Он увидел точную копию Сотысячника, который выглядел немного по-другому, но это были те самые злые деньги, которых когда-то уже победили Ник с Марией, и исчезнувшие из их жизни. «Я не могу ничего понять, – подумал про себя Ник, – как это могло случиться, откуда они взялись?»

– Ну, вставай, – сказал Сотысячник, – пойдём к профессору.

Ник перешагнул порог бункера, и они пошли по железным коридорам этого космического корабля. Пока шли, Ник все время заглядывал в иллюминаторы. Он ужаснулся тому, что увидел – корабль куда-то летел. Видимо, здесь была создана искусственная гравитация, потому что мимо иллюминаторов проплывали звезды, планеты.

«Господи, где мы находимся?» – подумал Ник.

– Далеко, далеко, – как будто прочитав его мысли, ответил Сотысячник, идя сзади.

Сотысячник выглядел очень странно, был похож и на злую гусеницу, и одновременно на робота. Ник думал, что, возможно, это просто какой-то восстановленный клон. Ведь профессор проводил какие-то опыты по восстановлению. Он был не только профессором по различным разделам

физики, но также, вроде бы, занимался и биологией.

«Да, ну и голова у этого профессора.»

Пока Ник так рассуждал, они пришли в главную часть корабля. Стотысячник приложил руку к железным дверям, которые сразу открылись. Они зашли в большое светлое пространство. Боже, что он увидел здесь. Здесь было много Стотысячников – кто-то сидел за пультами, кто-то управлял, все были заняты делом. Похоже, что это был большой зал управления кораблем.

Из глубины зала появился профессор Микромоносо. Когда Ник его увидел, то не смог сдержать нахлынувших чувств – гнев, ярость, злость – на него, на самого себя. Как он так мог без всякой защиты глупо попасться? Но делать было нечего. Ник смотрел на профессора со злобой, и похоже, совершенно забыл, кто он, и что может.

– Профессор, что вы сделали? Зачем вы похитили меня?

На что профессор, улыбнувшись, гордо сказал:

– Ну, Ник, ведь ты же там самый главный. Ничего, сейчас там другой самый главный, и знаешь – тоже Ник.

У Ника по спине пробежал холодок. Как? Неужели его там заменили? Он сразу вспомнил, что профессор смог изменить целый дом, покрыл корабль специальным полем так, что он другим виделся обыкновенным домом не только снаружи, но и внутри. Ведь соглядатай Ника проникал внутрь дома, но ничего необычного не заметил. Холодный пот прошиб Ника: боже! Там сейчас, в его мире, в городе, с Марией

находится совершенно другой, непонятно кто!

Ник злобно посмотрел на профессора. Профессор понял, что Ник догадался обо всем и улыбнулся.

– Ник, у тебя очень правильно работают мысли. Видимо, у тебя очень хороший ум.

Тут Ник вспомнил кое-что. Он понял, что опять живет умом. Забыл про любовь, про сердце... А ведь в этом вся сила. Ведь только над этими чувствами не властны деньги и ум, каким бы он ни был. После того, как эти мысли пришли к Нику, он сразу успокоился и даже улыбнулся, чем очень разозлил профессора.

– Чему тут улыбаться, я не пойму?! – с металлическим звоном в голосе сказал он.

Ник с улыбкой ему ответил:

– Вы знаете, профессор, вы очень всемогущий, многого добились. Да, у вас удивительный ум, удивительный интеллект, но вы не знаете что такое любовь.

От этих слов профессора даже передернуло.

– Любовь? О какой любви вы говорите? Вы, которые бросили меня! Меня! – кричал он. – Меня, кто правил почти целым городом! Меня, кто создал все, что там было! Меня вы списали! Какая же это любовь?

Он злобно развернулся и в гневе удалился.

– Эй, профессор! – крикнул ему Ник. – А куда же мы летим?

Профессор бросил сквозь плечо:

– Туда, где ты еще не был – мы летим в неизвестность.

Тут Ник понял, что дела плохи, нужно что-то придумать. Может быть, он здесь не один похищенный?

– Профессор, все-таки вам слабо, вы не такой уж мудрый, хитрый и сильный, потому что вы смогли похитить только меня одного. На большее у вас не хватило силенок.

– Что? – попался на эту удочку профессор. Он повернулся и злобно прошептал, – ты ничего не знаешь, глупый мальчишка. У меня здесь все твои друзья! Ха-ха-ха! – громко рассмеялся профессор.

От этого циничного, холодного смеха у Ника побежали мурашки по телу. Но он помнил одно, что только любовь может победить злые деньги. Только любовь может победить зло, поэтому Ник все время держался за нее. В такие моменты Ник просто вспоминал свою Марию, свои чувства. И, да, он вспомнил своего друга, своего Служителя Света Саттеро. О, Саттеро! Ему не важны расстояния! Он может летать через разные порталы! Может перелетать через разные миры и реальности. Конечно, как же Ник забыл об этом?

– Саттеро! Саттеро! – мысленно взывал он. – Саттеро! Выручай! Помогай! – посылал он сигналы своими мыслями.

Профессор как будто что-то уловил. Он внимательно посмотрел на Ника и спросил:

– Кого ты вызываешь?

Ник ответил:

– Если вы, профессор, такой умный, то, наверное, вы до-

гадаетесь, кого?

– Даже не думай, что к тебе придут твои друзья, – произнес язвительно профессор. Я всех поместил отдельно, и никто ничего из вас не знает. Отведите его снова в камеру, и пусть он побудет в этой неизвестности, в этом одиночестве, в котором я был все это время.

Стотысячник взял Ника под локоть и потянул назад.

– Пошли.

Ник еще раз внимательно осмотрел этот зал, где сидели Стотысячники. Краем глаза он увидел, куда уходил профессор. Он старался запомнить обратную дорогу. Ника привели обратно в его отсек. По дороге он видел такие же отсеки, и когда проходил, посылал туда свои мысли, и мысленно кричал:

«Ребята, ребята! Мыслите! Ребята, ребята! Я здесь! Кто еще здесь? Нам нужно научиться общаться мыслями. Мыслями!»

Ник понял, что у него есть только последний шанс, и перед самой дверью, когда Стотысячник ее открывал, вдруг громко закричал:

– Ребятаааа! Кто здесь, отзовитесь! Ребятааа! Кто здесь, кто здесь со мной?

И неожиданно в тишине он услышал крики.

– Ник, Ник! Это я, Костя.

– Это я, Олег!

– Это я, Андрей!

Голосов было 10—12. Он понял, что забрали всю команду Кости, которую он посылал. Но он не услышал голоса Марии.

– Мария! – крикнул он. – Мария!

В ответ была тишина. Значит, ее здесь нет.

В это время Сотысячник стукнул пару раз Ника и запихнул его в камеру.

– Молчааать! – закричал он. – Молчааать! Иначе мы заклеим тебе рот, и ты вообще разучишься разговаривать. – Молчааать! – крикнул он и захлопнул дверь.

Но было поздно, – Ник понял, что он не один, это все изменило. Другие тоже поняли, что не одни, потому что услышали голоса друг друга.

Это было маленькое начало большой победы.

Глава 4. Освобождение

Ник сидел в темной камере, размышляя: почему так получилось? Почему стало возможным это похищение? Он думал о Марии, не слыша ее голоса в коридоре из других камер. Поэтому, скорее всего, ее здесь не было. Возможно, она оказалась где-то в другом месте. Где же она могла быть? Ведь она была в ресторане, когда их похитили. Как это все могло произойти?

И тут Ник вспомнил о своем друге, Служителе Света, Саттеро. И он начал мысленно звать:

– Саттеро, Саттеро! – ведь он был Служителем Света, состоял из света, и мог находиться, где хотел. И он наверняка мог сюда прийти.

Ник закрыл глаза, вспомнил про визуализацию, и постепенно к нему начала приходить сила. Он начал понимать, что действительно можно что-то сделать. Он как будто нащупал какой-то самый тоненький кончик идеи, будто что-то летало в воздухе вокруг него, что поможет решить все его проблемы. Выйти, освободиться и вернуться снова в свой любимый город. Вместе с Марией, если она была на корабле.

Что-то витало в воздухе, и он стал звать Саттеро. Он вспомнил последний с ним разговор, как его лицо очень изменилось, когда услышал про этого профессора.

И тут Ник услышал голос Саттеро:

– Я приветствую тебя, Ник!

Ник открыл глаза, перед его взором стоял Саттеро.

– О, Саттеро! – закричал Ник.

Ник побежал обнять его, но вместо Саттеро был как будто голографический образ.

– Как? – удивился Ник. – Разве ты – не ты?

– Нет, – сказал Саттеро. – Ты здесь видишь только световую часть меня, можно сказать голограмму, но это не совсем так. Тем не менее, лучше закрой глаза и мы с тобой пообщаемся мысленно. Да, так будет лучше и легче для меня.

– Хорошо, – ответил Ник. Он закрыл глаза. В его мысленном взоре он сразу увидел Саттеро – своего дорогого друга, который во всем ему помогал, наставлял и охранял его все это время.

Саттеро сказал:

– Ник, ты звал меня? Сейчас я вижу, что, в общем, ты не успел.

– Да, – произнес Ник. – Я не успел и не знаю, как мне выбраться из этой ситуации. Я сижу здесь закрытый. Я пытался визуализировать. Пробовал много раз открыть эту дверь, но ничего не получалось, как будто мои мысли не работают. Даже сейчас в мыслях я с тобой говорю, но что-то не так, как будто на меня одет какой-то колпак.

– Да, – ответил Саттеро. – Это специальная вибрация, которую включил ваш профессор. Даже я не могу здесь полностью находиться, поэтому послал свой клон, свою копию.

Потому что на нее не влияет эта вибрация, а на нас действует.

– Ну как же, Саттеро? Вы же Служители Света! Как на вас может что-то действовать?

– Понимаешь, Ник, мы Служители Света, но у людей есть свободное поле. Если какой-то человек не хочет, чтобы мы появлялись, то не можем тут появиться и нарушать специально волю человека. А профессор это все как-то связал с мыслями, с волей. В общем... – Лицо Саттеро погрузнело.

– Что? Что?! – закричал Ник. – Неужели нет никакого способа отсюда освободиться?

– Способ, конечно, есть, – сказал Саттеро, – ты его обязательно найдешь. Пойми, Ник, это испытание для тебя, потому что вам уже нужно было взрослеть.

– Взрослеть? – удивился Ник. – Но ведь мы и так уже взрослые.

Саттеро улыбнулся:

– Вам нужно было взрослеть в духовном плане, чтобы вы стали мудрее.

– Мудрее... Да, – сказал Ник, – мы совсем расслабились, когда жили в этом городе Изобилия. Нам всего хватало, у нас все было так классно и весело. Мы что представляли, то и получали. Нам все приносили эти золотые бабочки. Мы там такой дворец выстроили. Ты знаешь, Саттеро, в последнее время мы даже не знали, что нам делать.

– Вот видишь, – ответил Саттеро, – вы, конечно, классно все преобразили, но остался один момент. Ты знаешь, все-

таки, когда вы все делали, то каждый старался делать больше для себя.

– Но как же для себя? – сказал Ник. – Я все делал для Марии.

– Но Мария твоя подруга. Вы все поймете после этого приключения.

– После этого приключения? – повторил Ник. – Так это что, приключение?

– Считай, что так. Ведь это приключение входит в продолжение сказки, – сказал Саттеро.

– В продолжение сказки – сказал Ник. – Вау! Так значит, это новая сказка! Это продолжение! Это новое испытание! – у него даже пробежал холодок по коже. – Так значит, если это сказка, то она будет обязательно со счастливым концом, потому что я знаю, Сказочник – он просто чудесен.

Ник заулыбался, ему стало интересно и весело. Вся его тоска, печаль, уныние куда-то улетучились. Он вспомнил, как они раньше с Марией убегали от денег, как спасали из ложного города людей, как возвращались. Он вспомнил всю эту историю. Как было интересно и классно!

– Наверное, точно, – сказал Ник, – нам не хватало приключений!

Саттеро улыбнувшись, произнес:

– Похоже, вы сами себе их создали, – и он исчез.

«Как это сами себе создали? – задумался Ник. – Неужели мы сами себе заказали все эти мучения-приключения?»

Но вообще-то, это все придумал профессор. И куда же мы интересно летим на этом корабле? Очень интересно. А что, если он летит в какую-нибудь темную страну? Возможно, он нашел какие-то деньги, где-то далеко, в другом космосе. Я ничего не понимаю. Если мы на корабле, а это закрытая территория, то нужно просто взять здесь власть в свои руки».

Тут Ник почувствовал, что его мысли начали работать быстрее.

«Так-так-так, – подумал Ник. – Получается, я понял, что это просто приключение, а значит стал уже выше этого. Я как будто уже не внутри фильма, а снаружи. Это то же самое, как если бы я был внутри приключения, которое у меня было. И второй вариант, если бы я смотрел на него, как кино, рассказывал историю. Понятно! Значит, это сейчас история и я ее пишу, как в сказке. Вернее, она уже написана, а я в ней играю, и это понимаю. Вау! Это интересно, – сказал Ник. – И что же я сейчас делаю?» – он задал сам себе вопрос.

И тут ему пришла удивительная мысль, подумав обо всех своих друзьях: «Если я могу в мыслях общаться с Саттеро, то наверняка также могу общаться и со своими друзьями. А что? Позвоню-ка я им по такому внутренне-мысленному телефону. Почему бы и нет? А вдруг получится?»

Ник набрал в своих мыслях номер и позвонил Косте. И тут он услышал:

– Кто это?

– Это я, Костя. Ты меня слышишь?

– Я тебя слышу и не слышу, как будто ты есть в моих мыслях.

«Отлично» – подумал Ник.

– Костя, я установил с тобой мысленный контакт. Мы обязательно вырвемся из этой ситуации. Мы не можем слышать друг друга через эти стены, но мы можем общаться мыслями.

– Общаться мыслями – это классно! – сказал Костя, – только у меня визуализировать ничего не получается. Материализация на этом корабле не работает.

«Да, – помыслил Ник, – материализация здесь не работает. Он включил какую-то систему вибраций. Но, тем не менее, мы можем мыслями обмениваться. Сейчас сделай это же. Просто позвони по своему внутреннему, мысленному телефону всем своим друзьям, кто в команде. Ты их всех помнишь, кто был в тот день, кто ходил в дом профессора Микромоносоро.»

Внезапно стало как-то холодно. Ник подумал, что он зря произнес это имя, потому что в его голове как будто появилась голова этого профессора.

– Что-о-о? – Они как будто слышали мысли профессора. Они не слышали ушами, но это было у них в голове. Это были мысли.

– Как вы общаетесь мыслями? – удивился профессор. – Да, об это я не подумал, – и он снова исчез.

Обалдеть! – сказал Ник, – как он нас засек?

«Ну, – помыслил Костя, – он действительно гений! Сроч-

но звони команде.»

Ник стал звонить команде, разговаривать с ними мыслями. Они ему ответили.

Дальше Костя спросил:

«Мы установили контакт. А что дальше?»

И тут Ник задумался: контакт установили, а что толку? Стены были огромные, все закрыто. Он не мог поверить – а что дальше, что дальше?

Ник вспомнил, что раньше в такие моменты всегда звал сказочника, и тот ему помогал. И тогда он помыслил:

«Ребята, вы знаете, когда я один звал сказочника, то, наверное, одна моя мысль в большом космосе потерялась. Но когда мы все вместе с вами позовем, то наверняка, он нас услышит.»

«Точно!» – помыслил Костя.

И они стали мыслить о сказочнике, и просить его о помощи.

«Сказочник, помоги, нам нужна твоя помощь! Сказочник!»

Вдруг что-то произошло, послышался какой-то треск, и запахло чем-то паленым. Вдруг Ник почувствовал, что вернулось какое-то чувство ясности в голове.

– Вау! – сказал Ник. – Что это? Наверное, временно отключена эта система.

Ник попробовал представить перед собой ключ от дверей. Когда он открыл глаза, то ключ лежал перед ним. Он мыс-

ленно передал Косте:

«Костя, у них что-то сломалось! Быстрее представляйте ключи, выходите из камер в коридор.»

Ник быстро открыл дверь своей камеры. Когда он ее распахнул и выскочил в коридор, увидел, что из других камер также вышла вся его команда. Им очень повезло, в коридоре никого не было. Но где-то в самом конце дальнего коридора кто-то чем-то звенел. Они посмотрели в другой конец, где было тихо и темно. Снова закрыв свои двери на замок, они тихонечко пошли в другой конец коридора, где было темно и ничего не слышно. Зашли туда, спрятались за угол и стали наблюдать. К их камерам подошел десятитысячник, который там везде ходил и охранял их. Он был немного другой, не такой как раньше, стал немного худым и больше похоже на них, но очень странным. Скорее всего, он был больше похож на какого-то полуробота. Это было какое-то странное, непонятное существо, какой-то гибрид между деньгами, гусеницами и роботом. Он нажал на какие-то кнопки, и на всех камерах загорелась кнопочка с надписью «еда». Он понажимал кнопки на всех камерах, а потом развернулся и ушел. Вероятнее в это время в камерах появлялась еда.

Ник сглотнул:

– Сейчас бы не помешала порция еды.

– А может быть, как раз с едой это и связано, – прошептал

Костя.

Тут Ник вспомнил, что когда он очнулся в камере, то был

очень голодным, и поел пищу, которая там стояла.

– Да, – подтвердил Ник, – возможно, все дело было в той пище. – Нужно быть очень осторожным на этом корабле! Абсолютно ничего не берите себе в питание.

– Но как же нам быть? – недоумевал Костя, – у меня уже живот прилип к ребрам, я так хочу есть.

Тогда Ник посмотрел на него:

– Но мы же визуализировали наш ключ.

Они сели в круг.

Знаете, – сказал Ник, – сила команды здесь очень сильная. Я это понял. Нам надо быть вместе. И Саттеро мне про это говорил, что мы стали каждый сам за себя. Но когда каждый сам за себя, то сила теряется. Сила, когда мы друг за друга.

– Да, да, – ответил Костя, – у нас уже есть команда.

– Да! – подтвердили все его друзья. Их было немного. Один человек стоял и охранял. Они закрыли глаза и представили еду. Когда они открыли глаза, то увидели каждый то, что из них заказал. Они быстро утолили голод. В голове у них сразу просветлело.

– Что это? – удивился Ник.

– Ооо! – сказал Костя. – Я решил немного добавить экспромта, и добавил в еду усилитель мозговой активности, чтобы к нам пришли мудрые решения, и чтобы наш мозг был ясный и вырабатывал правильные мысли, чтобы мы смогли победить.

– Спасибо, – произнес Ник, – я об этом не подумал. –

Что же нам делать? Наверняка нас скоро схватятся, ведь там везде камеры.

Они уже шли по кораблю достаточно долго и, видимо, вышли в какой-то отсек, где находились дополнительные модули, которые вылетали из корабля. Это был большой просторный отсек корабля, и там стояли четыре мини самолета, ракеты, с помощью которых можно было летать в воздухе. Но корабль мчался по космосу с огромной скоростью, и они даже не знали, куда летели. У них не было карты, они не знали ничего.

– Так, – вздохнул Ник, – все-таки нам нужен профессор.

– Ты что? – воскликнул Костя. – Надо быстрее садиться на самолет и лететь отсюда.

– Куда лететь? – не понимал Ник. – Мы даже не знаем, где находимся, и сколько световых лет уже пролетели.

– Да, – сказал Костя, – нам нужна карта. Может быть, мы ее визуализируем?

– Попробуй! – задумался Ник.

Костя настроился и попробовал визуализировать карту. Сверху упала какая-то бумага. Они взяли ее и ахнули, потому что на бумаге было другое измерение. Их дом был в каком-то правом левом углу, а они были на многие-многие миллион световых лет далеко от своего дома.

– Что это? – сказал Костя, – невозможно улететь так далеко за такое короткое время.

– Да, – вздохнул Ник, – скорее всего, это портал.

– Портал?

– Да, только через портал можно так далеко проникнуть в другую реальность, это то, о чем говорил профессор. Поэтому нам, чтобы попасть обратно, эти самолеты не помогут. Нам нужно найти портал, чтобы вернуться обратно. И еще, – сказал Ник, – вы не видели нигде Марию?

– Марию? Нет, мы нигде не видели. А ты пробовал установить с ней контакт? – спросил Костя.

– Пробовал, – сказал Ник. – Я думал о ней, представляя ее, но в ответ была тишина, поэтому я не знаю, она осталась дома или здесь на корабле. Возможно, она спрятана в совершенно другом месте.

– Что же нам сейчас делать? – спросил Костя.

– Я думаю, нам нужно придумать план, как захватить власть на этом корабле, как обезопасить себя и как нам поймать профессора, чтобы все-таки найти этот портал и вернуться домой. Тем не менее, у нас нет много времени. Скорее всего, он захочет с нами поговорить или просто посмотрит на экран и увидит, что случилось. Просто, видимо, пока нам помогает Сказочник.

– Да, – вздохнул Костя, – он нам помогает. Но что же дальше?

– Придется идти обратно, – сказал Ник. – Может быть, мы пойдем другим путем?

Они походили немного, так как везде были стрелки, указания, что где находится.

Потом Костя прошептал:

– Ник, смотри, тут план корабля!

Они подошли и увидели на стене план корабля, где все было показано: где находится главная центральная кабина, где управление корабля.

Тогда Ник улыбнулся:

– Ну что? Посмотрите! Прямо можно пройти в управленческий пункт. Опять же через кухню. Вау! Пойдемте?

Они все заулыбались и пошли на кухню. А Ник подумал, что пока они идут, к ним придет какой-то интересный план. Ник шел и думал, как же им обратить профессора на свою сторону? Ведь если его так оставить, то он еще много всего натворит. Что же нужно этому профессору? Зачем он их похитил? Куда он поехал? И почему он просто так не сбежал. Ник ничего пока не мог понять. Но самое главное, что необходимо было сделать – это захватить власть в свои руки на этом большом корабле.

Глава 5

Ник со своей командой стояли и думали, что же им делать, как им пройти в самый главный пункт. Они даже не знали, сколько здесь этих денег-солдат, где находится профессор, как он за ними наблюдает. Они стояли и думали. Вдруг Ник почему-то подумал о Марии – как она, где она, что с ней? Ее образ живо предстал перед его глазами. Ее вьющиеся волосы, всегда сияющие глаза, как будто она была прямо перед ним. Ник закрыл глаза, и как будто очутился в другом месте, и увидел Марию прямо перед собой. Это произошло так внезапно, что он даже ничего не понял. Тут Мария, которую он представлял себе, заговорила с ним:

– Ник! Ник, привет! Наконец-то я до тебя достучалась.

Ник ничего не понял и произнес:

– Мария, стой, я вообще где? Я просто думал о тебе.

– Да, Ник, ты думал обо мне. Слава Богу, теперь я поняла как это сонастраивать – ты подумал обо мне, а я все это время думала о тебе, просила, стучала. Просто уже не знала, как до тебя прорваться, я визуализировала и что только не делала. Ник, слава Богу! Наконец-то ты меня услышал. Вы в большой опасности!

– Ну-у-у, – сказал Ник, – я вообще-то знаю, что мы в опасности. Мы сейчас как раз находимся на корабле.

– На корабле? – удивилась Мария. – На каком корабле?

– Да, Мария, я не знаю, как ты до меня достучалась, как это возможно. Потому что мы уже летим на много световых лет от земли. Этот профессор сумасшедший, он вывел снова деньги из гусениц. У него деньги – солдаты, которых он везет, и они его слушаются. И еще он может читать мысли, и в любой момент может нас с тобой засечь.

– Ник! Ник, стой! – закричала Мария. – Ты знаешь, вы не летите ни на каком корабле, это всё иллюзия.

– Как это не летим? – не понял Ник. – Я сам видел, подходил к иллюминаторам.

– Боже мой, Ник, – сказала Мария, – вы все сейчас находитесь в доме у этого профессора и никуда не летите.

– Да нет же, Мария! Я серьезно говорю. Этот дом просто замаскирован. На самом деле, внутри него корабль. Это все Костя увидел.

– Я все знаю, что Костя увидел, – говорила Мария. – Но знаешь, на самом деле, вы все сейчас просто в этом доме у этого профессора. Там стоит машина выхода в другие измерения. Возможно, вы сделали такой дубляж и перенеслись в другое измерение, точно в таких же телах. Может быть клонирование. Я не знаю, как профессор это делает. Но вы здесь.

– Откуда ты знаешь, что мы в доме, а не где-то летим?

– Ник, потому что с того самого момента, как тебя и других похитили, мы все следили за тобой. Потому что с того момента, когда профессор очень быстро тебя увел в свой

дом, мы все пришли и окружили этот дом, но никуда, ничего из него не вылетало. Понимаешь? Мы все следим за этим домом, и до сих пор у нас там стоит охрана. Но дом стоит, как и стоял.

– Так, – сказал Ник. – Мария! Я ничего не понимаю. – Как мы можем быть и тут, и там?

– Не знаю, но с этим профессором все возможно, он очень умный и хитрый. Поэтому будь осторожен! Я сейчас в своих мыслях создала специальную защиту, чтобы профессор нас не услышал. Но он очень хочет все слышать, поэтому пробивается. Будьте осторожны и следите за своими мыслями. Если честно, лучше не мыслите, а рисуйте друг другу, что вы хотите. Возможно, он читает ваши мысли.

– Постой, Мария! Но как же нам быть? Мы ведь когда рисуем, об этом и думаем.

– А вы не думайте об этом! Пойте песни, рисуйте. Вам нужно что-то сделать, чтобы добраться до главного управляющего пункта этого дома. Не бойтесь. Этих денег, его слуг-помощников, не так уж и много. Вам все кажется, а это обман, это иллюзия, это не корабль огромный. На самом деле, это просто дом.

– Просто дом? – Ник открыл глаза, посмотрел назад, и увидел большой ангар с самолетами. – Как же, Мария, ведь я вижу, тут большой ангар, самолеты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.