

18+

Геннадий Степанов

**Мнимая
картина мира**

Геннадий Степанов

Мнимая картина мира

«Издательские решения»

Степанов Г.

Мнимая картина мира / Г. Степанов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-599811-8

Мнимая картина мира. Необходима. Для создания. Искусственного Разума. Который будет адекватно оценивать обстановку. В действительности в Настоящем. И действовать. В соответствии с запрограммированным. В Базе Данных. Категорическим императивом. В данной книге использованы фрагменты ранее изданой книги «Искусственный разум. Задача коммивояжера. Проблема перебора $P=NP$ ».

ISBN 978-5-00-599811-8

© Степанов Г.
© Издательские решения

Содержание

Мнимая Картина Мира	6
Введение	7
Мнимая Картина Мира	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Мнимая картина мира

Геннадий Степанов

© Геннадий Степанов, 2023

ISBN 978-5-0059-9811-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мнимая Картина Мира

Введение

Мнимая картина мира. Разработана. Мною. В противовес современной Научной картины мира. Мнимая картина мира опирается на понятие «творение». Всё творится мгновенно. В странный миг Настоящего. Длительность. Которого. В пределе стремится к нулю. Понятие «творение» предполагает наличие символа. «Творец». Как метафизическое понятие. Научная картина мира опирается на понятие «существование». Существование. Или экзистенция. Это категория философского дискурса. Которая. Выражает бытие вещи. Как один из аспектов Бытия. В действительности в Настоящем. Понятие «существование». В отличие от сущности вещи. Постигается опытом. Понятие «существования». Играет важную роль. В контексте осмысления понятия «творения». Понятие «существование». Мною прибавляется к сущности вещи. В качестве её акциденции. Сущность вещи. Сама по себе. Безразлична. По отношению к единичному. И общему. Поэтому. Сущность вещи. Может быть единичной в вещи. В действительности в Настоящем. И всеобщей. В уме. В голове. В реальности в Настоящем. Существование не входит в определение сущности вещи. Существование есть нечто. Лишь возможное. В действительности в Настоящем. Сущность вещи. Обладает единством. И творится. Сама по себе. В странный миг Настоящего.

Есть два рода истин. В действительности в Настоящем.

Это:

– истины разума, имеющие дело с сущностями вещи. В действительности в Настоящем. Постигаемые разумом с помощью логики и математики. В уме. В голове. В реальности в Настоящем;

– истины факта, связанные с творением вещи. В действительности в Настоящем. Изучаемые. Эмпирическими науками. В уме. В голове. В реальности в Настоящем

Различие между ними существует лишь для человеческого разума. Различие сущности и существования имеет значение. Лишь. Для человека. Существование это предикат. Творению вещи. В действительности в Настоящем. Существование. Это лишь эмпирический факт. В уме. В голове. В реальности в Настоящем. Не обладающий. Подлинной действительностью.

Мнимая картина мира. Необходима. Для создания. Искусственного Разума. Который будет адекватно оценивать обстановку. В действительности в Настоящем. И действовать. В соответствии с запрограммированным. В Базе Данных. Категорическим императивом.

Мнимая картина мира. Включает наряду с Философской картины мира. Религиозную картину мира, Художественную картину мира, Научную картину мира и «Я» человека как поток пучка впечатлений по Дэвиду Юму. Или Ноумен. По Эммануилу Канту.

Мнимая картина мира является индивидуальной. В отличие от мировоззрения. Как плод коллективных усилий профессионального сообщества.

Из картины мира вытекает всё остальное. Ценности, иерархия и парадигмы познания. Картина мира. Это сложившееся в Мире. На конкретном этапе развития человечества. Совокупность представлений о структуре действительности. Способах ее функционирования. Изменения. Сформировавшаяся на основе исходных мировоззренческих принципов. Опыт. Накопленный. Человечеством.

Существует несколько видов картин мира:

- религиозная картина мира;
- художественная картина мира;
- научная картина мира;
- философская картина мира и т. д.

Их принципиальные различия определяются двумя позициями:

- основной проблемой, решаемой каждой из указанных картин мира;

- основными идеями, которые предлагают картины мира для решения своей проблемы. Картина мира. Это сложно структурированная целостность. Картина мира. Включает:
 - мировоззрение;
 - мировосприятие;
 - мироощущение.

Мировосприятие. Это совокупность наглядных образов культуры человека. Его места в мире. Его взаимоотношений.

Мировоззрение. Представляется. Общими категориями. Пространства. Времени. Движения.

Мироощущение. Представляет собой. Особый склад мышления. Человека. Его «Я». По классификации. Можно выделить следующие разновидности картин мира:

- чувственно-пространственная;
- духовно-культурная;
- метафизическая;
- физическая;
- биологическая;
- философская;
- мифологическая;
- религиозная.

Первоначальной была Мифологическая или Религиозная картина мира. Религиозная картина мира основывалась. На Мироощущении человека. На перцепции. Предметов и объектов в Мире. В Настоящем в Действительности. Религиозная картина мира. Опирается на мышление человека и догмы о мире. Религиозная картина мира. Это вымышленная картина мира. Рассудком. Она. Не подходит для Искусственного Разума.

Художественная картина мира основывается на апперцепции образов. В голове. В Реальности. В Настоящем в Действительности. Это только Иллюзии Разума. Грёзы галлюцинации Рассудка. Она. Не подходит для Искусственного Разума.

В Научной картине мира. Обобщаются Разумом. Синтезируются научные знания. Накопленные. всеми науками о природе, обществе, человеке и результатах его деятельности. Это понятийная картина мира. В голове. В Реальности. В Настоящем в Действительности. Она. Не подходит для Искусственного Разума.

Философская картина мира. В отличие от Научной картины мира. Не связана. С какими-то отдельными наблюдениями и экспериментами. В Настоящем в Действительности. Философская картина мира. Связана с Реальностью в голове. Как Небытии. Мышление и Небытие. Это одно и то же. Бытие. Не познаваемо. В Настоящем в Действительности. Как Ноумены по Канту. Она. Не подходит для Искусственного Разума.

Мнимая Картина Мира

Мнимая Картина Мира. Основана. На идеях древнегреческой софистики. Известное крылатое выражение «Человек считается мерой всех вещей» приписывается древнегреческому философу Протагору. Он выдвинул мысль, что мир, окружающий нас. Очень противоречив. Поэтому о каждой вещи можно судить двояко. Софистики утверждали относительность. Всех человеческих понятий. Этических норм и оценок. Софисты занимались не проблемами космического бытия. А проблемами познающего субъекта. «Я» человека. Признавая его критерием истины. Ничего не существует. Но если и существует. То человек этого постигнуть не может. А если вдруг и сумеет постигнуть. То не сможет объяснить другому. Все течет, ничто не остается без изменения. Нельзя войти в реку Настоящего и один раз. Нельзя познать то. В чём находишься. И чем сам являешься.

Мир непознаваем. Человек не может знать. Ничего достоверного. О действительной сущности вещей. В Настоящем в Действительности. Человеку принципиально невозможно. Познание объективной действительности. Через субъективный опыт. Невозможно познание. Любых предельных и абсолютных основ действительности. Для человека. Отрицается также возможность доказательства или опровержения идей и утверждений. Основанных. Полностью на субъективных посылах. Протагор учил, что «всё таково, каким оно кажется нам».

Приобретаемый опыт. Человеком. Знакомит его. Только с ощущениями. А не с самими вещами. Д. Юм сделал поэтому вывод. Что человек не может знать. Не только того. Насколько субъективное восприятие. Соответствует. Объективной действительности. Но даже и того. Существует ли она вообще вне ощущений. Человека. И. Кант постулировал существование объективных «вещей-в-себе» (сущностей, ноуменов). В Настоящем в Действительности. Реальных источников ощущений. Человека. Кант считал единственной формой познания. Субъективный чувственный опыт. Поэтому Кант сделал вывод о принципиальной ограниченности познания. Устройством познавательных возможностей человека. Можно познать не действительный объект. В Настоящем в Действительности. А лишь то. Как он предстаёт в человеческом опыте. Как явление

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.