

Карина Leto
Избушка

Сказки для взрослых



Карина Leto

Избушка. Сказки для взрослых

«Издательские решения»

Leto K.

Избушка. Сказки для взрослых / К. Leto — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-599133-1

Сборник мистических и фантастических рассказов, соединяющих в себе таинственную и красивую мощь природы и влияние небесных сил на простого человека. Все рассказы дополняют прекрасно подобранные иллюстрации.

ISBN 978-5-00-599133-1

© Leto K.
© Издательские решения

Содержание

Рассказ 1й – ГОЛОВА	7
Рассказ 2 – Картина	15
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Избушка Сказки для взрослых

Карина Leto

© Карина Leto, 2023

ISBN 978-5-0059-9133-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

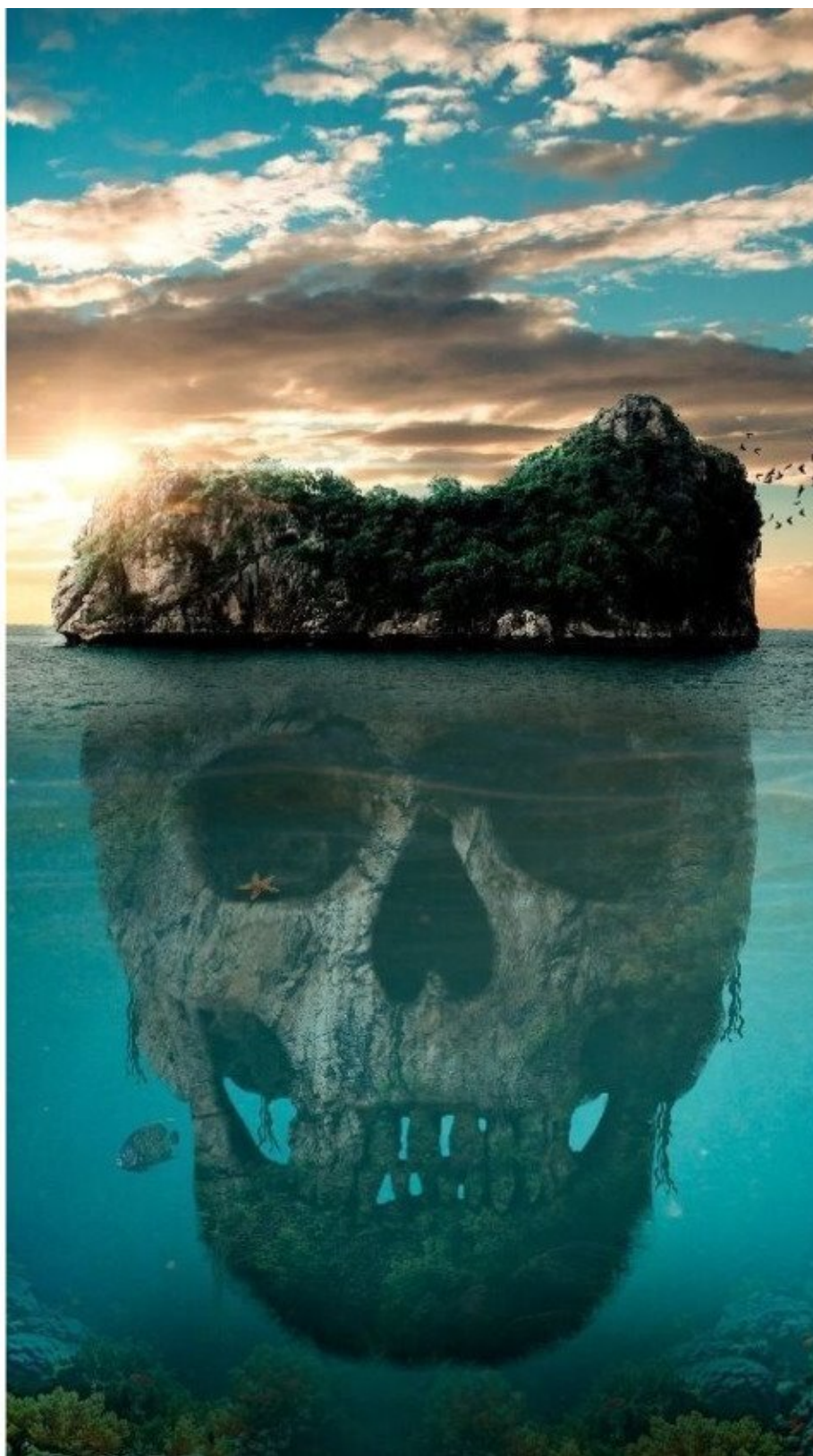


Яркое зимнее солнце освещало зарытую в сугроб избушку, в которой жила Эля. Многочисленные небольшие домики, тянувшиеся по левую сторону от избушки Элеоноры, смотрелись очень уютно и мило на фоне бескрайнего снежного покрывала, обволакивающего каж-

дый домик, каждый вагончик. Там где жила Эля была возвышенность и можно было кататься с ледяной горки, часами напролет. С этой высоты взору открывалась могучая, таинственная, богатая и обворожительно красивая – Тайга. В этом немногочисленном поселении Природа брала верх свои масштабам, здесь творились самые настоящие Чудеса, потому что в этом лесу обитало большое количество духов, они жили там многие тысячелетия, люди еще не успели приложить свою руку к тем природным богатствам, которые произрастали здесь. поэтому духи были добрыми и передавали свои сказания через людей. Мороз был сухой, и вместе с солнышком они составляли прекрасную пару, румянили щечки и согревали сердца всем живущим людям тайги. Что то витало в воздухе, запах будущего!! Запах великого будущего, думала тогда Эля, сжимая в руках тетрадку с очередной историей, история которая будет служить связующим звеном между ней и еще двумя подругами.. Вместе с ними Эля являет собой новообразованное общество режиссеров- сценаристов... Вместе с девчонками они придумывают новые миры, доселе не известные никому, а затем они разыгрывают эти придуманные истории, разделяя между собой роли... Иногда ролей получается больше, чем их сообщество, в таких случаях на одного человека приходится сразу несколько персонажей. Всевидящий таежный лес вместе со всеми доисторическими духами наблюдают за ними... а иногда и помогают им!)

Утро начинало этот день вполне многообещающе на события. Сегодня школьная учительница пообещала Элеоноре отдать маленького черного котенка... Надо пройти несколько домов, к северу, а потом свернуть на запад. Девочка вспоминала, где живет школьная учительница -Клара Степановна, грузная женщина, с копной черных волос, убранных в кулю на макушке головы.. Она была хорошим учителем чтения и русского языка, к слову сказать, это были любимые предметы Эли... В предвкушении встречи со своим новым другом, Эля была слегка взволнована.. Как же она любила эти пушистые комочки, самых всевозможных цветов. Ласковые и мурлыкающие создания, всегда были ее самыми верными и любимыми друзьями. До этого у Эли жил сибирский кот Яшка, шерсти у него было хоть отбавляй, он спокойно переносил таежные морозы, а когда хотел согреться забирался на окно, со стороны улицы и стучал лапой в форточку.. Умный был котик, ласковый, красивый... Долго он радовал девочку и ее подружек, просто своим присутствием... но когда пришла его пора просто ушел в лес... ну впрочем не будем о грустном... Вот и появилась заветная дверь дома школьной учительницы... Эля с колотящимся от волнения сердцем постучала, и дверь открыли. Через несколько минут перед ее взором возник не совсем уже маленький, но все же котенок, черного цвета, гладкошерстный, как полагается белый галстучек был при нем, его зеленые глаза выражали полную безмятежность, переходящую в покорность, при виде, надо полагать новой хозяйки,» – Но что это у него с хвостиком?,» – вдруг не удержалась Эля, увидев, как тонкий черный хвост резко загибается на конце в сторону... Ах да, к сожалению котенку нечаянно сломали хвостик дверью..– ответила Клара Степановна... -" Бедняжка» – подумала Эля, – как же так, как можно было не заметить такое прекрасное создание... ну теперь то я точно позабочусь о тебе как следует, я буду твоей мамой. Никому не позволю тебя обидеть! С этими мыслями девочка забрала молчаливого котенка и отправилась в свою обитель.

Рассказ 1й – ГОЛОВА



Когда то у головы лежащей на подносе, на столе, в абсолютно засекреченной и скрытой от посторонних людских глаз лаборатории было сердце, и руки, и ноги.. Давно это было.. Но ради науки профессор Неумывакин пошел на весьма смелый и отчаянный шаг. После своей смерти, он завещал оставить свой мозг науке, его волеизъявление было оставлено в пользу когда то им самим созданного- Института Нано Технологий, и после его смерти, голову просто отрезали от туловища, аккуратно, лазерным аппаратом, и к каждой нервной жилке подсоединили провода, концы которых лежали в специальных разноцветных сосудах с бурлящей жидкостью. Голова была очень умной, она знала секретные формулы, при помощи которых можно было создавать сверхчеловеков, также голова умела создавать сверхновое биологическое оружие, и имела свое весьма внушительное влияние на процессы происходящие во всем Мире. Голова могла не только мыслить, но и говорить и тот ум, который хранился в этом» котелке», придумывал для своего правительства все более изощренные методы борьбы с человеком... Кормили ее каждый день- специальной пищей, которая обрабатывалась мозгом.. Мозг полностью расщеплял ее. Каждый день ученые приходили на совещание, которое проводила Голова. Она говорила по каким формулам будут готовиться новые компоненты, которые заказало его правительство.. Какие опыты, и над какими животными будут проводиться в ближайшее время. В секретной лаборатории жили крысы, обезьяны и мыши.. В планах тайного правительства, (тайного сообщества, горстки богатейших, бесчеловечных и амбициозных людей) – было уменьшение численности населения Земли, проще говоря сильным и могучим мира сего, не хватало воздуха, было слишком тесно... Голове было поручено разработать сложнейшее биологическое оружие, чтобы никто и подумать не смог, что это изобретение кем то создано. Люди должны были умирать от болезни... От новой болезни, которая будет практически неизлечима.. и слабаки будут сражены в кратчайшие сроки.

Петя работал в этой лаборатории, его, не как многих других умнейших людей страны направили в это секретное место... Напротив Петя не был ученым, его мозг был слишком примитивен, он был послушным, добрым и старательным юношей.. Петр родился слабослышащим и немым. Родители узнав о дефекте своего ребенка оставили его в детском доме... Затем его выкупили все те же люди из Тайного мирового правительства и поместили в лабораторию, ухаживать за головой- кормить, поить, менять жидкость в бурлящих разноцветных колбочках, в которых находились провода подключенные к голове. А так же периодически проводить кварцевание в комнате. Работенка сами понимаете не из приятных.. Смотреть прямо в глаза голове было запрещено, так как это считалось неуважением к ней... Петя не мог говорить, ему был знаком лишь язык жестов, поэтому даже при всем его желании, он не смог бы поговорить с этой умной «тыквой», а поговорить ему хотелось, просто, чтобы узнать, Зачем все это??? Вопрос, конечно был бы риторическим, но он хотя бы попытался понять смысл, такой масштабной и бесчеловечной операции... Снова черная ночь опускалась на странный остров, оставляя одинокого, красивого, юношу спать вместе со своими вопросами. С каждым днем ему становилось все тошнее находиться здесь... Но пути назад не было.. Они жили посреди джунглей, в низине. Их лаборатория была искусно скрыта от посторонних глаз. Вокруг простирались огромных размеров деревья, чьи ветви полностью укрывали здание. Горы нависали с разных сторон, и два моря омывало эту богом забытую и виртуозно созданную обитель... Все было сделано так, чтобы ни одна живая душа не узнала об этом.. Внутри лаборатории, в комнате Головы, в отделениях где ставили опыты над животными, в коридорах, везде были развешены камеры слежения... Камер

не было только в комнатах ученых, где они жили, кто то в паре, а кто то и один.. У всех находившихся здесь людей. под кожей был вшит микрочип, и при любой отчаянной попытке к бегству... сами понимаете.. С каждым из служащих был заключен контракт, по истечении определенного срока службы, в случае выполнения всех условий, работающие получают весьма солидный гонорар. Ну и соответственно чип рассасывается по истечении именно этого срока. Единственным у кого не было чипа, был Петр.. Так как он не умел говорить, не имел семьи и бежать ему было некуда, парня решили не чипировать, посчитав это пустой тратой без того высокобюджетного проекта... К тому же с ним не заключали никакого контракта, он работал за еду.. И платили ему лишь небольшое жалованье, деньги вносили каждый месяц на книжку. На острове была своя ферма, отдельные люди занимались приготовлением пищи для лаборантов. Уборщики и повара, садовники и айтишники, также были здесь, и каждый старался выполнить свою работу исправно. Здесь не было случайных людей и посторонних. Прежде чем взять кого либо из них на службу, за ними тайно следила подпольная организация, собиралось досье. Затем проводилось тестирование, по результатам которого делались выводы о целесообразности нахождения того или иного кандидата на острове. «Как же я хочу прекратить все это» – часто думал Петя, мне не достаточно просто сбежать с этого ужасного места, я хочу прекратить все то, что здесь происходит. Вокруг меня куча бездушных, продажных людей, потерявших Бога. Ради денег они готовы нести смерть всей цивилизации... Хотя конечно, умная голова, своими речами смогла зомбировать эти бездушные тела... Они полностью подчинялись ей, выполняя все то, что она им говорила.. Должен же быть выход, надо что то придумать, все время вертелось в голове у юноши.. Петя был не просто хорош лицом, в его бездонных голубовато-зеленых глазах, искрилась доброта. Находясь в детском доме для слабослышащих, он всерьез увлекался современными танцами, занимался рукопашным боем а также пробовал себя в качестве модели... Всего год оставалось ему, до совершеннолетия, и тогда государство выдало бы ему свою квартиру, и жил бы он припеваючи, да и карьеру мог сделать шикарную, если бы не это тайное сообщество, выкупившее его... Почему я? Может это промысел Бога, может только я смогу остановить все это безумие думал он... Молясь и прося ответа у Вселенной, которая похоже начала задумываться... каждую ночь он ложился спать. К слову сказать апартаменты у всех живущих в этой лаборатории были весьма комфортными, в уютных комнатах было все, что необходимо для жизни- сплит система, плазменный телевизор, холодильник, здесь можно было не только бесплатно питаться в столовой, но и покупать изысканную еду на свой вкус. Единственное чего делать было не дозволено-пользоваться средствами связи, а также использовать ноутбук в целях знакомства и общения с людьми вне острова. Вся информация которой владели жители архипелага была строго засекреченной и за разглашении таинства, можно было поплатиться собственной жизнью. Как то раз, после очередного тяжелого дня, Петр включил трехмерный телевизор...

Элеонора все писала историю, ее детское воображение вело ее далеко, за пределы этого видимого Мира, оно вело ее за пределы Вселенной, и не было никаких временных рамок, она находилась в творческом портале, где сам господь Бог был учителем, хотя возможно, тогда она еще не понимала этого... Черный кот свернувшись в клубочек, мирно лежал у нее на коленях, она сидела за партой, которую ей и ее сестре сделал Папа. После пожара они жили в этой избушке, в которой все было сделано его руками. Было тесно, но невероятно уютно. Каждый день она наблюдала за Лесом, родители зимой топили печь, а вечерами вся семья вклю-

чала любимый видеоманитофон, и не переставала восхищаться фильмами, из за рубежа... Не меньше, чем фильмы Эля любила это нескончаемое зеленое пространство, где огромные кедровые сосны устремляли свои ветви высоко к солнышку, а корнями упирались в самую непролазную земную мантию. Своими плодами деревья щедро делились с теми смельчаками, которые умели взбираться по ним и доставать вкусные и красивые орехи. Местные взрослые давно приноровились это делать, после сбора шишек нужно было собрать специальную траву, в которой они будут вариться. Кустарники с малиной всегда радовали здешних своими дикими, но невероятно вкусными ягодками. Таежный лес отвечал ей взаимностью, когда на душе было тревожно, когда на глаза наворачивались слезы она бежала со всех ног в это окруженное могучими соснами и опоясанное миллионами микрожизней пространство. Она говорила с Ним, а он нежно гладил ее по голове, своим легким ветерком, если это было теплое время, или махал еловой веткой, стряхивая снежную пыль прямо в лицо девочки... Это было самое лучшее время в ее жизни, время, когда она писала сценарии для фильма, вместе с девчонками.. Завтра они напишут новую главу в этой книге, и жизнь станет чуточку ярче и интереснее. Что же придумает Женя? Какую ветку событий сочинит ее мышление, как же будет развиваться сюжет?? С этими мыслями, Элю начало потихоньку клонить в сон, и через несколько минут она засопела...

Интересное зрелище предстало пред его взором, он увидел полуобнаженных танцующих африканцев, самозабвенно они двигались по кругу и повторяли одни и те же движения.. Ритм музыки Петя слышал едва ли сделав громкость на полную мощность. Он вспомнил, как он занимался танцами находясь в детском доме, и ему вновь стало грустно от осознания упущенных им возможностей. Неожиданно в его светлую голову стала закрадываться определенная мысль. Индейцы входили в транс, исполняя определенные движения, в своем состоянии они связывались с миром духов, с миром предков. В их власти было исцеление от болезней, они могли обращаться к призракам и просить их пролить ливень, ведь порой засуха была невыносимой... Индейцы не были учеными, они не ходили в школу, не заканчивали институт.. Но та связь с миром, которая была заложена в них с самого рождения, делала их очень сильными и могучими перед другими цивилизованными народами... Танец... – всерьез задумался юноша... Но костра нет, нет барабанов... А может они ели какую то особенную траву, чтобы входить в это состоянии...? Он смотрел как обнаженные мужчины ритмично стучат ступнями и двигаются по кругу, в центре которого горит костер... Женщины и дети сидели и наблюдали за этим странным зрелищем... Было видно, что танцоры превратились в своеобразных зомби... Вот выход.. Танец. Надо вызвать духов на помощь! Я смогу.. Вместо костра, можно поставить ароматическую свечу, на пол и вокруг нее водить хоровод... Надо знать какой танец и для чего, думал он.. Надо найти танец призывающий сильных духов спасти все человечество. В его голове загорелся огонек надежды, с этими мыслями он лег спать в свою белоснежную постель... Дни шли, Петя продолжал ухаживать за Головой, подбирал ей щетину, кормил ее из ложечки специальной едой. Вечерами он продолжал изучать ритуальные танцы. Он погружался целиком и полностью в африканскую культуру, и вскоре стал различать все разнообразие танцев и эмоций с ними связанных.. Каждый танец, каждое движение имело смысл.. Но Петю интересовали танцы призывающие мощных духов, духов которые способны помочь в данной ситуации... Он нарушал законы, и копался в плазменном компьютере – пересматривал многочисленные видео, с танцующими полуголыми, а порой и совсем голыми темнокожими индейцами, изучая их обычаи. Внезапно он обнаружил, что старый, измученный танцем индеец смотрит прямо ему в глаза, как будто видит его, каждый раз проходя круг

вокруг костра, ритмично стуча ступнями и махая тазобедренными суставами, он поднимал свою опущенную вниз голову и смотрел прямо на Петю...» Что же это?» – странно как, он смотрит в камеру, но такое ощущение, будто видит именно меня. Пете стало жутковато... Его одиночество в этой лаборатории, его жалкая должность, смотрящего и ухаживающего за головой, творящей такие бесчинства, все это делало юношу безнадежно несчастным... В отчаянии он хватался за соломинку ища выход в безумных глазах индейца... но чувствовал в душе, что немного робеет перед той могучей силой, которая таится в этих странных и древних ритуалах...» Маска. Почему старый индеец танцует без маски?» Весь хоровод был в деревянных масках одетых на лицо и только у этого невысокого, пожилого индейца ее не было... В какой то миг индеец, не просто посмотрел на Петю, он поднял свою дряблую руку, вытянул указательный палец, показывая на смотрящего на него парня... «Ты сможешь, время пришло- прочитал Петя по движению его рта, и в тот же миг с замирающим и бешено колотящимся сердцем выключил плазму... Стало невыносимо темно и мысли словно жужавшие пчелы атаковали парня... Надо поспать, Но, пожалуй я включу светильник и приму снотворное, иначе мне не уснуть... Следующий день, не принес никаких новых впечатлений. С утра Петя отправился напрямик к Голове, побрил ее легкую щетину, причесал редкие русые волосы, приготовил синтезированный кислородный утренний кофе, поставил на поднос с головой чашку с трубочкой, чтобы профессор взбодрился потягивая теплый напиток. Также по обыкновению повара готовили специальный витаминизированный омлет, для поддержания мозговой деятельности профессора. Петя лично приносил все блюда своему шефу и кормил его. После завтрака он поменял жидкость поддерживающую жизнь «Тыкве», каждая колба имела свой цвет, нельзя было перепутать, раствор. Затем у парня был перерыв, в это время Профессор Неумывакин собирал лаборантов на совещание. Как правило совещание проходило 2 раза в день по 2 часа.. В это время лаборанты рассказывали о результатах своей работы, и выслушивали рекомендации и новые задания от шефа... Петя решил прогуляться по острову. Прекрасные виды радовали глаз, и отвлекали от закрытого лабораторного пространства. Причудливые деревья самых необычных форм населяли небольшой овальной формы материк, Петя ничего не знал о месте, куда его привезли когда то в тайне, он помнил лишь самолет, перелет длившийся около 8 часов. Было очень необычно оказаться после зимы, сразу в теплой стране. Он помнит, что люди там, говорили на другом языке, так как по их губам он не мог прочитать ни слова. Женщина, которая сопровождала его, казалась ему доброй и вселяла надежду на счастливое будущее в новой семье. Она купила ему много одежды в этой новой стране, где он очутился незапланированно. не отказывала в любой еде, какую он только мог пожелать. Эта прекрасная незнакомка, понимала язык жестов и говорила с Петей на одном и том же языке. Затем они с ней приехали в порт, где их ждал катер, на нем они добрались до этого архипелага, дня через три. Долгожданная семья, превратилась для Пети в новое сосуществование с роботоподобными людьми, утратившими человечность, и слепо подчиняющиеся какой то Голове.. Гулять по архипелагу было его единственным удовольствием. Слышать едва ли звуки, которые исходили от животных, смотреть на девственные огромных размеров кокосовые пальмы, видеть раков отшельников, находивших себе причудливые раковины, для того, чтобы скрыться ото всех. Солнце всегда освещало материк, дожди здесь были редкостью... Петя двинулся напрямик к морю, его мысли постоянно возвращались к танцующему голому индейцу, не давая ему покоя ни днем, ни ночью. И он уже стал понимать, что ему нужно сделать... Он понимал, что та связь с природой, с духами и высшими силами, которая была

дана индейцу, сейчас перешла к нему, а быть может она у него всегда и была. Он знал, что он будет делать. Никаких свечей в своей комнате он ставить не будет, здесь нужна непосредственная связь всех четырех стихий. Огонь, воздух, земля, вода.! Они должны видеть его, он должен вступить в связь со Вселенной, переборов свой детский страх, перед чем то новым и сверхъестественным, перед загадочной дикой природой. Но ведь то, что творилось в лаборатории, было не менее страшно, да и к тому же отвратительно... В конце концов решение было принято, и с этого вечера Петя занимался тем, что искал для себя укромное место, место где его никто не найдет, где будет достаточно пространства, для того, что бы пуститься в пляс, также как делал этот индеец на старом видео. Место где он сможет разжечь костер. Остаться наедине со своими мыслями и продолжать танец до тех пор пока духи леса не заговорят с ним. Эта идея показалась ему такой очевидной и в то же время такой абсурдной, но он всегда был в ладах со своим сердцем и он знал, что какая то неведомая сила направила его сюда, только ради спасения Мира, а не для того, чтобы служить Голове. Я вызову духов Леса, духов матушки природы, они должны прекратить эти бесчинства над человеческой цивилизацией. прекратить ставить эти беспощадные опыты, над Планетой... " Цивилизованное» общество, настолько продвинулось в плане науки, настолько» поумнело», что стало истреблять людей по всей планете, по тихому.. просто так, ради себя.. Он шел по тропинке усеянной мелкими разноцветными полевыми цветами и думал о месте Силы, где его никто не найдет. Еще он думал о море, о величии и могуществе волн, о неизведанном и красивом мире, где то глубоко, где все еще главенствуют законы природы... Ему нужно было побыстрее подойти к берегу и увидеть шум волн, потому что слышал он его едва ли... Да и к тому же скоро надо опять бежать к голове, кормить молекулярным борщом.. «Где же мне разместиться?» – постоянно крутилось у него в голове. Также нужно учесть тот факт, что на острове обитает около 300 разновидностей животных. включающих в себя гремучих змей, обезьян, лемуров. Прогулка до моря заняла около получаса времени, Петя шел в привычном для него одиночестве, так как в это время все были на совещании, а повара занимались приготовлением пищи. Петя понимал, что его привилегия здесь на острове, перед остальными служащими, заключается в его внешней привлекательности. Голова любил смотреть на Петю, как на красивую безупречную картину. Поэтому и чипа у него не было, да и свободного времени было больше чем у остальных служащих.. Ему даже платили небольшое жалованье... но у парня были другие планы на жизнь...

Солнце клонилось к закату, когда молодой человек, в очередной раз прихватив с собой немного припасов, воды и коробок спичек, собирал ветви для розжига костра... Вот уже в который раз, каждую пятницу, он приходил в это укромное местечко, где на поляне не было кустарников и огромных деревьев, трава была мягкой и места было предостаточно. Он долго искал место, которое будет достаточно защищено от людских глаз благодаря пышным веткам деревьев, это было самое трудное в этом задании, которое он сам себе создал. Но парень не собирался останавливаться. Он знал, что большая часть людей не уходит далеко от лаборатории, так как нехватка времени, не дает этого. К тому же, единственный пляж, который люди приспособили для себя, так же находился в определенном месте, наиболее безопасном, для того, чтобы кто либо мог обнаружить этих людей на острове. Поэтому Петя, максимально включил свою интуицию и все сущее, казалось помогало ему в этом. К тому моменту как он разжигал костер, на остров опускалась темнота, и только свет от луны и костер освещали все вокруг. В него словно вселилась какая то сила, он стал смелым – темнота и неизвестность его больше не пугали. Животные, вовсе

не мешали ему, они были словно с ним заодно, страха перед ними у него тоже не возникало. После того, как юноша разжигал костер, он раздевался до трусов и начинал танцевать, он стучал пятками по теплой траве, повторяя в точности именно те движения, которые делал индеец.. Он скакал вокруг костра, и с него ручьями тек пот, погружаясь в доисторические миры, Петя ощущал всем своим нутром все устройство Вселенной, доселе имея слабый слух, он вдруг начинал слышать и различать каждый звук, который исходил от того или иного животного.. Вскоре за его потную руку слева и справа уже держались еще две ладони, души умерших индейцев откликнулись на танец и присоединились к парню. Он чувствовал их вибрацию и крепче сжимал их ладони это давало ему огромную силу и придавало смысл его существованию. Он знал как надо дышать, он осознавал каждое движение, и чувствовал как его чресла наполняются энергией.

Красивый рыжеволосый юноша сидел на дереве и уже в который раз наблюдал эту картину..» – Он призывает сильных духов, но они не слышат его, древние индейцы делали отвар из трав, юноша не знает об этом..» – с этими мыслями Хахейя взмахнул белоснежными метровыми крыльями и устремился к облакам. На одном из облаков сидела златокудрая Васария. Они были друзьями в этом неземном мире, и когда кто то из Земных просил о помощи очень часто Ангел Милосердия и Ангел Защиты объединяли свои силы, для помощи просящему. Они садились на одно облачко и неспешно вели беседу, рассуждая о том, вправе ли они вмешиваться в ход событий. «Васария, вот уже 8 раз я слышу одни и те же вибрации, я вижу юношу, он взывает духов обратись на Землю гнев свой но они плохо слышат его, нет барабанов и нет той травы что заваривали индейцы.. Духи видят его, но не могут помочь». -" Ты думаешь стоит ему помочь?» Посмотрела зеленоглазая дива прямо в глаза Хахейи? «ДА! "-был его ответ.» Мне кажется мы теряем время на разговоры..».. ответил ангел...» Он будет с нами, или оставим его на Земле, для дальнейшего сражения с судьбой?» – вторила Васария. она была ангелом милосердия и в ее власти было искать лучший выход для души человека взывающего о помощи... Даже не знаю, он хорош собой, целомудрен и вполне бы смог работать Ангелом, но он сражается за жизнь, в его живом теле столько энергии. Я считаю он должен сражаться и своим примером показывать Силу Человека в мире Земном- приятным спокойным голосом ответил Ангел Защиты. «Хорошо, как скажешь, ты старше и мудрее меня, оставим его. Машем?» -" Да» -_ с этими словами два ангела начали стремительно махать крыльями, после чего на небе из множества облаков образовалась одна, огромная черная туча. Внезапно в поднебесье не предвещающем ничего неожиданного вдруг засверкала молния, начались раскаты грома и через некоторое время- хлынул ливень.

«-Вот это да!/? Я вызвал ливень с грозой!».. я смог. Вдруг лицо уставшего парня засияло ослепительной улыбкой. слезы слились с каплями дождя. Костер потух. Он быстро засобирався, оделся, отыскал фонарик и рванул напрямик в лабораторию. Ливень продолжался несколько дней, неожиданное изменение погоды практически не повлияло на жизнь за стенами лаборатории. Разве что огород не приходилось поливать. Петя был воодушевлен, но и взволнован не на шутку, он понимал, что это только начало процессов, которые неизбежно произойдут на этом острове. Петя не молился, он знал, что молитва не сдвинет этот ход событий, здесь нужно движение, четкий план, танец, мантра, мозаика, повторяющиеся одни и те же движения, способные сдвинуть тектонические плиты. Через 8 дней ливень прекратился. Для

Петя наступал очередной день, когда он согласно писанию индейцев должен был взойти на холм и начать свой ритуальный танец.

Извержение вулкана началось, тогда, когда Петя уже заканчивал свое ритуальное действие и собирался назад в лабораторию. Вельзевул проснулся от капель дождя, которые долгое время падали ему на лысую голову, ему было хорошо, здесь на глубине сотен тысяч километров под землей, его окружал огонь, множество адских созданий, не мешали ему спать, они отбывали свой срок и их состояние никого не волновало. Вельзевул же был огромным волосатым чудовищем и именовался, не иначе как Князь Тьмы. Он был очень зол, поскольку вода не должна просачиваться сюда, в Царство вечного Ада, здесь его обитель и он следит за температурой в магме.. От злости, он решил встать на ноги... Тут то все и началось.

Петя был на холме, окруженным деревьями, когда он спускался к лаборатории, то увидел ужасающее действие, в сумраке ночи его взору открылась кроваво красная раскаленная лава извергающаяся прямо на лабораторию, она медленно спускалась, словно лапы дикого зверя играющего со своей добычей, смерти которой не миновать. Лаборатория находилась в низине, поэтому,, многие с трудом, но убежали от туда, карабкаясь по холмам и горам, с целью спасения своей жизни, они хватали самое необходимое. Животные, над которыми ставили опыты, тоже бежали в джунгли. Видимо кто то, у кого есть сердце открыл им клетки. Со всех гор в округе стали сыпаться камни, селевые потоки неслись с бешеной силой... Про Голову как то все и забыли, да и как ее спасти, ведь без жидкости ей не прожить не минуты, да и без всех тех специальных блюд, что готовили повара. За несколько минут лаборатория была полностью завалена песком, гравием и камнями.. а с другой стороны замурована и покрыта раскаленной магмой.. Земля вдруг разверзлась под ней и она провалилась прямо туда, где только что проснулся Вельзевул, и недовольно махал своими мохнатыми лапами- ручищами. Пепел, магма и камни продолжали сыпаться именно на это место и часа через 2, о том, что здесь была засекреченная лаборатория, можно было только фантазировать... Петя был на приличном расстоянии от всего этого и стоял на холме.. Все его тело дрожало. Его мысли спутались и он с трудом осознал факт того, что он сотворил.

Извержение вулкана длилось около трех часов, за это время лаборатория была полностью уничтожена. Уцелевшие люди, были не нужны своему тайному правительству, и тот факт, что они остались один на один с джунглями сплотил их. Петя научился взаимодействовать с другими людьми, они научились понимать язык жестов. Их дальнейшая жизнь на острове была сплоченной, увлекательной и незабываемой. Лишь спустя полгода, случайное судно проплывающее мимо нашло их и они наконец то отправились в объятия цивилизации.

Конец.

Рассказ 2 – Картина



За пределами видимого мира, скрывается подчас то, что способны разглядеть лишь немногие, и если ты готов к новым открытиям и знаниям, то увидишь, то, что вижу я.

В крошечной тьме время остановлено и каждый миг, это повторение того мига, что и прошел. Свет не проникает в это межгалактическое пространство, лишь легкий отблеск падающих когда то звезд подсвечивает это гиганских размеров черное вибрирующее желеобразное существо. Это собрание человеческих душ. В страхе перед неизвестностью многие превращаются в желе и прикрепляются друг к другу, образуя огромный пульсирующий кокон. Когда то у них была форма, был пол, имя, их окружали близкие, родные, все они проходили испытание на планете Земля. Тестировались на профпригодность, по специальности – Человек. В этом пульсирующем желе тарбайты информации, она зашита внутри каждого атома, и находится в бессознательном режиме. Для того, чтобы родиться на планете Роза, нужно переродиться 9 раз на Планете Земля, получить статус Человека, и огромный опыт. Все эти души еще слишком слабы и уязвимы, испытания которые они должны были пройти, на Земле не пройдены, поэтому перерождения будут продолжаться, и если на 9й раз они не смогут пройти испытание, то переродятся в животное, и будут начинать проходить испытания через животное, и лишь потом обретут возможность вновь стать человеком... Но путь который предстоит пройти, будет слишком длинным... Эволюция, вот, что будет происходить благодаря всей этой энергии с тарбайтами информации. Каждый миг маленький кусочек желе отрывается от субстанции и стремительно летит на Землю, в атмосфере расщепляется до эфира, и преодолевая все слои межгалактических пространств, это микроскопическое молекулярное вещество внедряется в новый домик – в женское лоно. Там оно приобретет пол, получит форму, а через 9 месяцев получит свое имя.

Земля- это странная планета, полная противоречий, где добро и зло неотделимо, где Господь и Дьявол являются двумя сторонами одной монеты, и какой тебе выпадет путь решает судьба, которая подбрасывает в тысячный раз эту монетку, а ты должен играть по ее правилам и выходить победителем несмотря ни на что...



Судьба Марии и Федора зависела только от того будет ли у них долгожданный малыш.. За те долгие 10 лет Маша перепробовала все способы, но ничего не давало результатов. Она лечилась от бесплодия и лечила своего мужа, пока наконец не пришла к старухе, которая обладала сверхвидением, и могла лечить травами, через некоторое время Мария обрела, то долгожданное счастье от увиденного на тесте и подтвержденное в кабинете гинеколога. Вы будите мамой!!! Улыбка освещало все ее существо, пройдя такой длинный, выматывающий и вымаливающий путь, наконец то свершилось Чудо!

Девочка родилась здоровенькой, весом около 3х килограмм, в назначенный день и срок. С детства малышка увлекалась написанием сказок, каждой ее сказке предшествовал рисунок, все умилялись талантами девочки. И пророчили ей славу великой писательница. Все шло хорошо, до тех пор, пока она не увидела КАРТИНУ.

Картину повесили на стену, ее главным персонажем был прекрасный мужчина, с голубыми необыкновенной чистоты и красоты глазами. Картина была живой и девочка могла любоваться, смотря на то, как он поет для нее, какими проникновенными были его песни, сколько энергии он вкладывал в свое творчество. Он пел специально для нее, для Евы, и она полюбила его нос, его идеальные черты лица, его волосы, которые каждый раз меняли свой цвет и длину. Она стала засыпать смотря на эту прекрасную безупречную бездну добрых глаз, которые смотрели на нее с такой любовью... и уже все ее сказки превратились в пепел, потому что ее разумом завладел он – Джаред.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.