



MAKERIGHT
Ключевые идеи книг

ТРЕТЬЯ ДВЕРЬ

СЕКРЕТНЫЙ КОД УСПЕХА
БИЛЛА ГЕЙТСА, УОРРЕНА
БАФФЕТТА, СТИВА ВОЗНЯКА,
ЛЕДИ ГАГИ И ДРУГИХ
БОГАТЕЙШИХ ЛЮДЕЙ МИРА

О БИЗНЕСЕ – ПРОСТО



Коллектив авторов
Саммари книги «Третья
дверь. Секретный код
успеха Билла Гейтса,
Уоррена Баффетта, Стива
Возняка, Леди Гаги и других
богатейших людей мира»
Серия «CrossReads:
Инсайдерские истории»
Серия «MakeRight.
Ключевые идеи книг»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69191395

*Саммари книги «Третья дверь. Секретный код успеха Билла Гейтса, Уоррена Баффетта, Стива Возняка, Леди Гаги и других богатейших людей мира»: CrossReads; 2023
ISBN 978-5-04-179350-0*

Аннотация

Однажды студент поставил перед собой цель: взять интервью у самых знаменитых людей мира, чтобы открыть секреты их успеха. Читайте краткое изложение книги Алекса Банаяна, который без связей и протекций «достучался» до Леди Гаги, Уоррена Баффета, Стива Возняка и других легендарных личностей. Мастрид для тех, кто давно мечтает о великом, но только ждет отмашку к действию.

Саммари книги «Третья дверь» подготовлено совместно с проектом MakeRight. Читайте ключевые идеи бестселлеров и выбирайте лучшее в мире книг!

Содержание

Введение	5
Идея № 1. Обращайтесь за помощью и советом ко всем – друзьям, знакомым и незнакомым	11
Идея № 2. Настойчивость – не всегда лучшая стратегия	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

**Коллектив авторов
Саммари книги «Третья
дверь. Секретный код
успеха Билла Гейтса,
Уоррена Баффетта,
Стива Возняка,
Леди Гаги и других
богатейших людей мира»**

Введение

На момент выхода книги Алексу Банаяну было 25 лет, но он уже вошел в список 30 самых влиятельных людей в бизнесе до 30 лет по версии журнала Forbes. Банаян сделал многое, чтобы сказку сделать былью.

К успеху идут разными путями и через разные двери, считает автор. Успех – как ночной клуб. Перед главным входом выстраиваются толпы желающих и часами ждут своей оче-

реди. Для VIP-персон есть отдельная дверь. А третья дверь – для любящих приключения. Возможно, она не сэкономит вам время, но зато, прежде чем попасть в заветный клуб, вы пуститесь в такие приключения, что они сами по себе будут наградой.

Когда Алексу было 18 лет, он собирался поступать в медицинский университет Южной Калифорнии. Зубря биологию, он понял, что медицина – совсем не его сфера. Он не знал, как сказать об этом родителям, небогатым иммигрантам из Ирана, которые мечтали видеть сына врачом. Он готовился в университет по инерции, не хотел обманывать ожидания родителей, но и радости никакой не испытывал. Алекс понимал, какую жертву приносят родители, но будет ли от нее польза? Он вспомнил соседа, который закончил математический факультет и продает мороженое на улице. Степень в наши дни ничего не гарантирует, но родителям, людям другого поколения, объяснить это будет трудно.

Автор пытался вызвать в себе энтузиазм, заразиться вдохновением, но не мог. И тогда, придя в библиотеку, он решил почитать биографию какой-нибудь знаменитости, чтобы взять с нее пример. Под руку ему попала книга о Билле Гейтсе. И жизнь Гейтса действительно вдохновила Банаяна. Чтобы не ограничиваться единственной биографией, Алекс изучил жизнеописание Спилберга, Леди Гаги и других знаменитостей. На пути им попадались множество препятствий, но они победили. Однако во всех этих биографиях автор не

нашел рассказа о том, с чего началась их карьера и каким был первый шаг. А раз никто об этом не написал, возможно, ему стоит взяться за дело самому? Почему бы ему не взять интервью у них лично?

Алекс посоветовался с друзьями, они пришли в восторг. Они с радостью прочитали бы такую книгу для совсем молодых людей. И тогда он решил действовать от имени всего молодого поколения. Но чтобы добраться до успешных людей, которые жили в разных концах Америки, нужны деньги, а все деньги семьи были вложены в медицинское образование Алекса. Обращаться к родителям он не мог.

За два дня до экзаменов ему предложили бесплатный билет на шоу «Правильная цена». В ней зрителям показывают приз, и если они угадывают его цену, приз остается у них. Шансы выиграть были ничтожными, но Алекс решил попробовать. Он прикинул возможные последствия – ведь он пойдет на шоу за день до экзаменов, когда ему нужно готовиться. Он пытался выкинуть безумную идею из головы, но вместо подготовки к экзаменам стал изучать, как попасть на шоу «Правильная цена».

Оказалось, что участники шоу выбираются не случайно. Они должны обратить на себя внимание продюсера, который предварительно берет у них интервью и выбирает самых ярких и запоминающихся. Он заносит имя человека, который ему понравился, в блокнот, передает другому продюсеру, незаметно наблюдающему за происходящим и, если кан-

дидат нравится обоим, его вызывают на сцену.

Алекс решил привлечь к себе максимальное внимание. Он выбрал самые яркие вещи: ярко-красную рубашку, кислотно-желтые солнцезащитные очки и пуховик. Не заметить его было невозможно. Он болтал и обнимался со всеми, кто попался ему в студии CBS, – ведь любая уборщица могла оказаться тайным продюсером, и он решил никого не пропускать.

Когда к нему подошел продюсер, отвечающий за кастинг, Алекс пожал ему руку, пытался острить и наконец сразил вопросом, где он взял свой красный шарф – он, Алекс, коллекционировал шарфы. Не выдержав такого напора, продюсер занес его в список и дал знак девушке, тайному продюсеру, сделать то же самое. Алекс корчил ей смешные рожи, танцевал, обнимал и веселил. Эта тактика принесла плоды: он оказался в числе участников. И только тогда понял, что все силы истратил, чтобы попасть на шоу, но понятия не имеет, как играть.

Он попытался почитать о правилах игры в смартфоне, но охранник тут же забрал его. Автор пал духом и присел на скамейку с расстроенным видом. Когда старушка, сидевшая рядом, спросила его, что случилось, он рассказал ей о своей мечте, о том, как пытался найти деньги на ее финансирование, но ни разу в жизни не смотрел полной передачи «Правильная цена». Женщина сообщила, что зато она смотрела ее почти 40 лет, и с удовольствием расскажет ему, как себя

вести. Алекс с благодарностью выслушал ее, потом подошел к другому человеку с тем же вопросом, затем к следующему – и таким образом успел опросить половину аудитории о стратегии игры.

В первую партию участников он не попал, но как только из нее выбыл человек, его позвали на освободившееся место. Алекс, пользуясь полученными советами, постоянно перебивал цену, пока вместе с единственной соперницей не добрался до главного приза – роскошной парусной лодки. С перевесом чуть больше ста долларов Алекс угадал правильную цену. Теперь он мог осуществить свою мечту.

Банаян продал лодку за 16 тысяч долларов и поначалу казался себе миллионером. Но потом он вспомнил, что собирался брать уроки жизни у Билла Гейтса и других знаменитостей. Он с нетерпением ждал летних каникул, чтобы добиться интервью у своих кумиров. Тем временем у него образовался незачет по химии. Он долго мучился перед тем, как написать родителям, что его больше интересует не медицина, а бизнес-администрирование. Родителям идея категорически не понравилась, но на сторону Алекса встала бабушка. Она взяла с него слово, что он все равно получит степень магистра и не бросит университет, на кого бы он ни учился, и родители под давлением бабушки с большим трудом согласились.

В каникулы автор решил наконец осуществить свою мечту. Он созвал нескольких друзей и устроил опрос: если бы

они могли создать университет своей мечты, кого из знаменитостей они пригласили бы преподавать? Оказалось, что в таком университете Гейтс учил бы бизнес-администрированию, Леди Гага – музыке, Цукерберг – технологиям, Баффет – финансам, Спилберг – кинорежиссуре, Ларри Кинг – радиовещанию. Так был составлен список людей, у которых Алекс собирался брать интервью – что бы они могли посоветовать молодому поколению? По совету одного из друзей Банаян включил в свой список Тима Ферриса – известного блогера и автора книг «Инструменты титанов» и «Как работать 4 часа в неделю». У Алекса не было ни плана, ни учителя, никто не давал ему инструкций – полная свобода, которая и пугала, и манила.

Так начались приключения Алекса Банаяна, которые легли в основу его книги. Эксперимент привел автора к нескольким важным выводам.

Идея № 1. Обращайтесь за помощью и советом ко всем – друзьям, знакомым и незнакомым

Так произошло на шоу «Правильная цена», на котором Банаян сумел использовать всю информацию, полученную от незнакомых людей. Вопреки распространенному мнению, люди рады прийти на помощь, особенно если рассказать им о своей идее и суметь заразить ею.

Когда Алекс составил список, он начал писать каждому взрослому, прося у него совета. Он написал преподавателям, друзьям родителей, родителям друзей, – всем, кого хоть мало – мальски знал. С ним согласилась встретиться администратор киношколы, с которой он был едва знаком. Когда она посмотрела в список автор, она сказала ему по секрету, что через несколько дней в киношколе на мероприятии по сбору средств будет выступать Спилберг. Студенты туда не допускаются, но Алекс может что-нибудь придумать. В конце концов они решили, что он наденет костюм и она проведет его внутрь как своего помощника. Дальнейшее будет зависеть только от него. Еще она дала ему совет узнать о Спилберге как можно больше, прежде чем к нему подходить.

Алекс просмотрел все его фильмы и прочел все книги о нем. В нужный день он надел костюм и прошел на террито-

рию киношколы. Во дворе киношколы он своими глазами увидел Спилберга, Джорджа Лукаса, режиссера «Звездных войн», и других знаменитых режиссеров и актеров. Они слушали выступление декана, и автор с нетерпением ждал, когда наконец сможет подобраться к Спилбергу поближе. Но когда выступление декана закончилось, Алексом овладел страх.

Тем не менее он вспомнил, что сам Спилберг в юности, когда его еще никто не знал, проник на голливудскую киностудию не прямой дорогой. Он приехал на туристическом автобусе, вышел из него и бродил вокруг, ожидая, когда подвернется возможность попасть внутрь. Его заметил телепродюсер Чак Силверс, поболтал с ним, а когда узнал, что он хочет стать режиссером, выписал ему трехдневный пропуск. Три дня Спилберг проходил по пропуску, успел за это время познакомиться с охранником, который стал пропускать его после того, как пропуск истек.

Он подходил к кинозвездам и приглашал их пообедать, сидел в павильонах, наблюдал и прислушивался. Его не приняли в киношколу, так что он нашел собственный способ получить кинообразование. Спилберг даже ночевал в павильонах, прихватив с собой свежий костюм и приведя себя в порядок с утра.

Чак Силверс наконец посоветовал ему взяться за дело: вместо того чтобы болтаться по киностудии, снять короткометражку и показать ему. Спилберг снимал фильмы с 12 лет, так что задача была ему более чем по силам. Он снял 26-ми-

нутный фильм «Эмблин» и показал его Силверсу. Силверс пришел в восторг и показал несколько фильмов Спилберга знакомым продюсерам. После этого с ним подписали семилетний контракт.

Алекс Банаян понял стратегию Спилберга – чтобы проникнуть туда, куда простым смертным путь закрыт, надо найти человека внутри, который захочет вам помочь. Ведь если бы не Силверс, возможно, мир никогда не узнал бы о режиссере Спилберге.

Алексу удалось преодолеть свой страх и подойти к Спилбергу. Режиссер посоветовал ему взять пока другие интервью, а потом, возможно, он согласится встретиться. Правда, когда он попытался дать свою визитку ассистенту Спилберга, этому помешала декан киношколы, пришедшая в ярость при виде чужака и выставившая Алекса за дверь.

Идея № 2. Настойчивость – не всегда лучшая стратегия

Алексу не довелось как следует поговорить со Спилбергом, но он сумел познакомиться с ним. Он решил сначала сосредоточиться на Тиме Феррисе. Он изучил его сайт и прочитал все его книги. У Ферриса были миллионы поклонников, читающих его посты. Сможет ли Алекс добиться встречи?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.