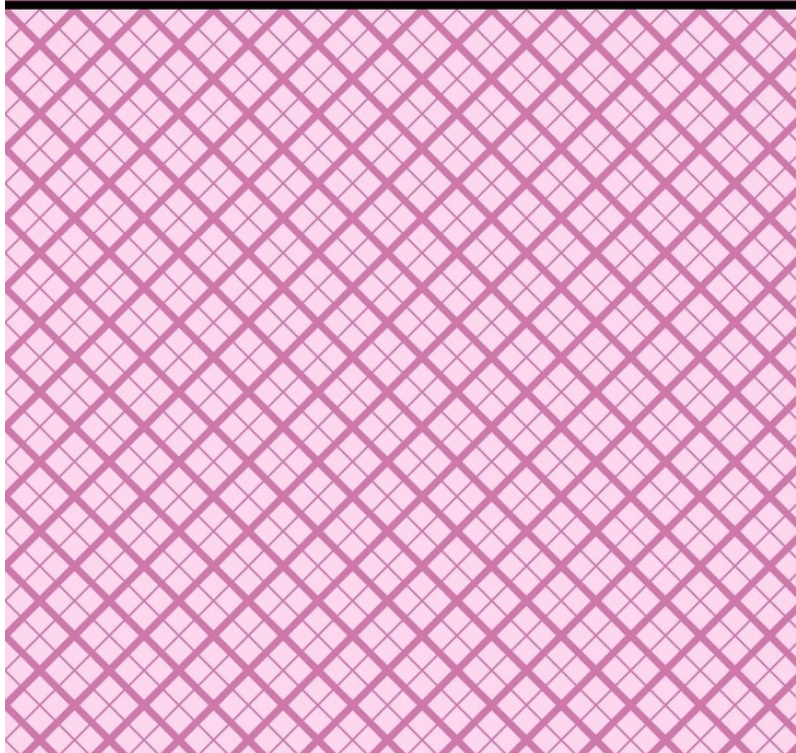


ТАТЬЯНА ЧЕРНЫШЕВА

---

# **Занимательная ЭКОНОМИКА**



# Татьяна Чернышева

# Занимательная экономика

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69168343](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69168343)*

*ISBN 9785005991621*

## **Аннотация**

Хотели бы написать свою книгу? Я Вам с любезностью помогу за небольшое вознаграждение. Отрывки, которые остаются недописанными, я публикую как свое портфолио.

# Содержание

ОТ АВТОРА

5

Конец ознакомительного фрагмента.

12

# **Занимательная экономика**

**Татьяна Чернышева**

© Татьяна Чернышева, 2023

ISBN 978-5-0059-9162-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ОТ АВТОРА

*Здравствуй, дорогой читатель! Я писатель, который вот уже много лет пишет книги не только для своей души, но и под заказ. Да, если Вы не знали, сейчас такая услуга часто практикуется. Ведь желающих написать свою книгу очень много. Не каждая рукопись, правда, рассчитана для большого круга читателей. Заказчиком может быть мужчина очень преклонных лет, который перед своим уходом, хочет оставить после себя след в виде книги для своих детей. Так сказать, оставить за собой послесловие для своих потомков. А есть люди, которые посвятили свою жизнь своей работе и хотят увековечить это на бумаге, ведь, «Рукописи не горят!» – как говорил Воланд в произведении Булгакова «Мастер и Маргарита»*

*Причин для написания своей книги может быть много. Я просто помогаю красиво сформулировать это на бумаге.*

*Итак, иногда бывает так, что пути с заказчиком расходятся. И остается рукопись (небольшой отрывок), за которую мне не заплатили и авторских прав я никому так и не передала. Вот в такие моменты становится очень обидно. Ведь текст то хороший и история интересная. И я считаю не достойно держать интересную историю взаперти в столе, пусть даже это отрывок из чужой жизни.*

*Такие отрывки я публикую бесплатно, как портфолио*

*того, что я умею.*

*Приятного чтения и хорошего Вам дня!*

***Образование – верный путь к благосостоянию. Но мало какой учитель служит тому доказательством.***

Утро. Мама вошла в мою комнату и распахнула окно, в комнату потянулся свежий весенний воздух.

– Доброе утро. Я на работу, позавтракай сам и в школу. Вечером увидимся, – сказала она перед уходом и хлопнула дверью. Мама растила меня одна с 4-х лет. Она много работала и очень часто возвращалась поздно домой. Но я никогда не мог пожаловаться на недостаток внимания. Все свое свободное время она посвящала мне. Я видел, как мама старается и всегда ценил это. Она мне доверяла и предоставляла полную свободу действий, поэтому я рос очень самостоятельным ребенком.

Май. Это был мой самый любимый месяц в году! Не один из месяцев в году не был так прекрасен. Яркое солнце, зелень вокруг, запах сирени, а самое главное последний звонок. Я никогда не любил учиться, но и никогда не приносил домой плохих оценок. Просто с детства я обладал прекрасной памятью. Мне достаточно было просто один раз прослушать информацию на уроке, или бегло прочитать параграф и я с легкостью мог пересказать необходимый материал. Мне легко давалось мое образование, но я иногда не понимал, какое применение найдут в моей жизни или работе эти точ-

ные науки? А еще причиной моей не любви к учебе было разделение учеников в начальных классах, на слабых, средних и сильных. Создавалось ощущение, что на тебе ставили с детства кастовую принадлежность, и она будет сопровождать тебя всю твою жизнь.

На улице ярко светило солнце. В воздухе уже пахло летом. Последний учебный день пролетел очень быстро, я шел домой с одноклассниками, которые жили по соседству, и слушал их планы на лето. Кто-то собирался все лето провести дома, кто – то уезжал к бабушке в деревню. Мальчишки строили планы, как построят шалаш во дворе нашего дома, как устроят пикник на поляне. Кто-то даже собирался все лето читать «Кыш и два портфеля. Они громко обсуждали варианты развлечения летом, привлекая на себя внимание прохожих. Со стороны это напоминало чириканье стаи маленьких воробьев. Которые сбились в стайку, и с приходом весны галдят без умолку под окнами, напоминая всему человечеству о своем существовании. А я мысленно был уже где-то далеко. Я их не слушал, я шел рядом с загадочной довольной улыбкой, ведь меня ждало солнце и море. Меня ждали три месяца лета в Крыму.

– Пойдем в парк, – одернул меня Колька.

– Что, – не расслышал я.

– Пойдем, говорю, в парк на каруселях покатаемся, мне папа вчера пару рублей дал, нам с тобой на карусели хватит. А остальным скажем, что по домам пойдем.

– Не, не хочется. Завтра с утра с мамой к бабушке с дедушкой уезжаем. Поезд рано утром. Надо собираться. Ладно, увидимся в конце лета, – сказал я и побежал в сторону дома. Колька с завистью смотрел мне вслед. Он никогда не был на море. Родители каждый год обещали, но их поездка все время откладывалась. Как – то раз я попросил маму взять Кольку с собой к бабушке. Мама объяснила, что у нас нет возможности вывести всех моих друзей к морю. Еще, чужой ребенок – это большая ответственность. Да и у Кольки есть свои родители, которые и должны думать о том, как его с братьями отвести на каникулы к морю. Таким образом, я с детства начал понимать, что такое здоровый цинизм. Ведь, к моему большому сожалению невозможно осчастливить всех, и когда ты начинаешь это понимать, жить становится гораздо проще.

Я прибежал к своему дому. Возле дома у нас рос большой огромный куст сирени. Его ветки под тяжестью больших кистей клонились близко к земле. Вот бы маме принести букет. Я посмотрел по сторонам, не идет ли кто. Наклонил на себя ветку и отломал от нее три самые красивые кисти. Я открыл дверь подъезда и на улицу потянулся тонкий аромат свежих оладушек. Я поспешил домой. Поднимаясь вверх по лестнице, я даже не думал, что этот волшебный аромат исходит из нашей квартиры. Мама пришла сегодня раньше, чем обычно. Когда я пришел, она хлопотала на кухне. Мама редко готовила, работала много. Но каждое пригото-

ленное ею блюдо было самое вкусное, что было в моей жизни. – Мам, ты дома? – Спросил с порога я.

– Да, сегодня пораньше отпросилась, проходи, я на кухне.

Я небрежно бросил портфель на пол и пихнул его ногой под вешалку, стоящую в коридоре.

– Прощай! До сентября прошу меня не беспокоить, – важно сказал портфелью я, и зашагал на кухню. На кухне мама в переднике хлопотала у плиты. Я любил, когда она была такая, Такая милая и такая домашняя, в своем домашнем халате с цветочками. Я сел за стол и стал просто наблюдать за ней. Я очень хотел запомнить ее такой. Моя мама. Она подвинула мне тарелку с горячими оладьями, над которой поднимался вверх горячий ароматный дымок.

– Кушай, – сказала она и поправила мне волосы своей рукой.

– Кушай, а завтра мы поедем к бабушке с дедушкой.

Тишину потревожил звонок в дверь. Мама ушла открывать дверь, а я остался на кухне наслаждаться оладушками.

– Маша, твой Петька куст сирени сломал возле подъезда. Прямо с корнем ветки повывергивал, руки бы ему оторвать, – донеслось из коридора. Это была баба Клава, так мы ее называли с ребятами во дворе. Пожилая женщина Клавдия Петровна, живущая на первом этаже. Она жила одна со своей собакой маленькой и злой дворняжкой Моней. Она целыми днями сидела у окна и шпионила за всеми мальчишками во дворе.

– Хорошо, я поговорю с ним, и он больше так делать не будет, – сказала мама и закрыла дверь.

Я сидел за столом с красными щеками. Мне было стыдно, что маме пришлось выслушивать ругань от бабы Клавды из – за меня. На кухню вошла мама с букетом сирени. Она молча стала искать подходящую емкость, что бы поставить мой букет, вазу или стеклянную банку.

– Мам, прости, я думал, никто не смотрит, – виновато сказал я. Мама опустила букет в вазу и поставила его на стол.

– Ничего, дело то житейское, но больше так не делай.

– Никого не было, все эта бабка вредная. Я хотел сделать тебе приятно.

– У тебя получилось, – улыбнулась мама. Она наклонила свое лицо к букету сирени и вдохнула его аромат.

– Клавдия Петровна не вредная, сынок, просто она одинокая. Живет одна, никто к ней не приходит вот поэтому она и проводит все свое время возле окна или в палисаднике возле дома. Эту сирень и все остальные цветы все ее рук дело. Ей просто стало обидно за то, что трудится в цветнике только она, а цветы рвут другие.

– Да мне бы тоже было неприятно, ответил я.

Рано утром в пять часов утра, как только рассвело на улице мы с мамой уже стояли на перроне железнодорожного вокзала. Я стоял рядом с мамой, крепко держа чемодан в одной руке. Не смотря на то, что было раннее утро, на вокзале было много людей. Все торопились, толкались, кто-то гром-

ко кричал. Прибыл поезд до Симферополя и люди торопились в свои вагоны. Мама взяла меня за руку, что бы ни потерять в этой давке, и мы вместе зашагали к своему вагону.

Утром в восемь часов утра мы стояли в Симферополе на вокзале. Здесь царила такая же суматоха, что и на вокзале в нашем родном городе. Вдруг, я почувствовал чьи —то теплые ладони на своем лице, которые закрыли мои глаза.

– Бабушка, – сказал я и обернулся. Она каждый год вместе с бабушкой приезжала встречать меня с мамой на вокзал. Каждый год она закрывала мне глаза руками, а я сразу ее узнавал. От нее всегда пахло духами «Красная Москва». Этот запах навсегда останется в моих воспоминаниях. Аромат был резкий, крепкий, с нотками гвоздики, напоминающий характер бабушки. Бабушка меня покрутила перед собой.

– Ой, а как вырос то уже, какой взрослый. 10 лет это не шутки. Мань, ну, почему такой худой. Ты что ж не кормишь его совсем, – говорила бабушка. Бабушка умела руководить и командовать, и часто воспитывала маму с бабушкой.

– Не худой, а сильный! – ответил я.

– Правильно внучек, были бы кости, а мясо нарастет.– Поддержал меня бабушка.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.