

18+

Enrico Vitton



**FUNZIONE
PROGNOSTICA
D'OCTANALISI
«ROMA»**

Enrico Vitton

**Funzione prognostica
d'octanalisi 'Roma'**

«Издательские решения»

Vitton E.

Funzione prognostica d'octanalisi "Roma" / E. Vitton —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-598920-8

La funzione prognostica d'octanalisi si realizza studiando l'effetto della dominanza congenita delle istanze nella struttura a cinque componenti della personalità. La dominanza congenita delle istanze della personalità, che dipende dalla data di nascita ed è caratterizzato da una formula octanalitica di personalità, influenza il comportamento di una persona, le sue capacità funzionali e si manifesta nella stessa misura durante la vita di una persona.

ISBN 978-5-00-598920-8

© Vitton E.
© Издательские решения

Содержание

Funzione prognostica d'octanalisi	6
Introduzione	6
Capitolo 1. Rilevazione dell'inclinazione individuale di una persona al disturbo della personalità e accentuazione del carattere	8
1.1. Disturbo di personalità: Jeffrey Weise	8
1.2. Disturbo di personalità: Elvis Presly	9
1.3. Disturbo della personalità: Richard Dadd	10
1.4. Disturbo della personalità: Marchese de Sade	11
1.5. Disturbo della personalità: Nikita Dzhigurda	12
1.6. Disturbo di personalità: Ernest Hemingway	14
1.7. Disturbo della personalità: Vincent van Gogh	15
1.8. Disturbo della personalità: Konstantin Batyushkov	16
1.9. Disturbo della personalità: Chris Costner Sizemore	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Funzione prognostica d'octanalisi "Roma"

Enrico Vitton

© Enrico Vitton, 2023

ISBN 978-5-0059-8920-8

Created with Ridero smart publishing system

Enrico Vitton

L'uomo è la mente, il cuore, l'anima e la libertà di scelta,
cosa mettere nella gerarchia al primo posto:
mente, cuore o anima.

Funzione prognostica d'octanalisi «Roma»

Introduzione

La funzione prognostica del moderno metodo di analisi della psiche «octanalisi» [1—12] è realizzata dallo studio di tali proprietà della psiche umana, che si manifestano nel suo comportamento nella stessa misura dalla nascita e per tutta la vita di una persona.

La funzione prognostica d'octanalisi consente di prevedere le caratteristiche del comportamento umano associate a queste proprietà della psiche.

Octanalisi studia la struttura a cinque componenti della personalità di una persona: tre istanze di coscienza 5-Anima, 4-Cuore, 1-Mente e due istanze dell'inconscio 3-Irrazio, 2-Razio.

Nel 2010, utilizzando i metodi d'octanalisi, è stato scoperto l'effetto della dominanza congenita di queste cinque istanze di personalità.

Il grado di dominanza congenita dell'istanza della personalità persiste per tutta la vita di una persona e quindi consente di prevedere alcune caratteristiche del comportamento umano.

Secondo della data di nascita di una persona, da due a cinque istanze di personalità mostrano una dominanza congenita.

La formula octanalitica della personalità mostra quali istanze della personalità mostrano una dominanza congenita e mostra anche il grado della loro dominanza. La procedura per la compilazione della formula octanalitica della personalità è descritta in dettaglio nell'Appendice.

Nella formula octanalitica della personalità vengono utilizzate le seguenti designazioni: 5-Anima – «5»; 4-Cuore – «4»; 3-Irrazio – «3»; 2-Razio – «2»; 1-Mente – «1».

Istanze di personalità che non hanno una dominanza congenita sono indicati in octanalisi come «carezza di dominanti congeniti». Ad esempio, quando su cinque istanze di personalità, solo tre istanze 5-Anima, 2-Razio, 1-Mente mostrano una dominanza congenita, allora c'è una «carezza di dominanti congenite»: due istanze 4-Cuore, 3-Irrazio.

Nella psiche umana, le istanze della personalità 5-Anima, 4-Cuore, 3-Irrazio, 2-Razio, 1-Mente dominano a turno, e in uno stato di dominanza formano l'orientamento dell'attenzione di una persona.

Secondo la formazione dell'orientamento dell'attenzione umana, le istanze 5-Anima, 3-Irrazio, 1-Mente sono estroverse e le istanze 4-Cuore, 2-Razio sono introversive.

La formula octanalitica della personalità mostra tre gradi di dominanza congenita dell'istanza: dominante di sfondo, seconda dominante, prima dominante. La prima dominante mostra un grado di dominanza maggiore rispetto alla dominante di sfondo o alla seconda dominante.

Quando la formula della personalità contiene sia la dominante di sfondo che la prima dominante e la seconda dominante, in qualsiasi combinazione, si completano a vicenda e mostrano un maggiore grado di dominanza.

La descrizione del grado di dominanza congenita dell'istanza verrà mostrata sull'esempio dell'istanza 4-Cuore:

– la formula contiene un «quattro» come dominante di sfondo o come seconda dominante; *dominanza congenita dell'istanza 4-Cuore:*

– : la formula contiene un «quattro» come prima dominante, oppure contiene due o tre «quattro»; *dominanza congenita pronunciate dell'istanza 4-Cuore*

– : la formula contiene quattro «quattro». *dominanza congenita pronunciate ipertrofica dell'istanza 4-Cuore*

La formula octanalitica della personalità mostra la tendenza congenita di una persona all'accentuazione del carattere o la tendenza congenita di una persona al disturbo della personalità.

Un'accentuazione del carattere di una persona può apparire quando la formula contiene tre «quattro» e uno stato di transizione del carattere di una persona dall'accentuazione a un disturbo della personalità può apparire quando la formula contiene quattro «quattro».

Una descrizione simile del grado di dominanza congenita è usata per le istanze 3-Irrazio («tre»), 2-Razio («due»), 1-Mente («uno»).

L'inconscio a due componenti contiene le istanze 3-Irrazio («tre») e 2-Razio («due»).

Nel sistema «irrazionalità-razionalità» dell'inconscio:

– «tre» mostra uno squilibrio verso irrazionalità del comportamento umano;

– «due» mostra uno squilibrio verso razionalità del comportamento umano.

Nel sistema «introversione-estroversione»:

– «quattro» e «due», che si completano a vicenda, mostrano uno squilibrio verso introversione dell'attenzione di una persona;

– «cinque», «tre», «uno», che si completano a vicenda, mostrano uno squilibrio verso estroversione dell'attenzione di una persona.

Proprietà delle cinque istanze di personalità:

– è altruismo, sacrificio, servizio devozionale, costruzione di relazioni secondo lo schema «Tu sei superiore, io sono inferiore», ; *l'istanza-estroversa della coscienza 5-Anima scelta emotiva consapevole*

– è capacità manageriali, relazioni cordiali, amichevoli, costruzione di relazioni secondo lo schema «io e tu siamo sullo stesso livello», lo stato Adulto (secondo Eric Berne), scelta manageriale consapevole, ; *l'istanza-introversa della coscienza 4-Cuore scelta volitiva consapevole*

– è la creatività, le azioni irrazionali, spontanee, incoerenti, lo stato Bambino (secondo Eric Berne), lo stato Vittima (secondo Stephen Karpman); *l'istanza-estroversa dell'inconscio 3-Irrazio*

– è azioni sequenziali razionali, praticità di comportamento, lo stato Genitore (secondo Eric Berne), lo stato Soccorritore (secondo Stephen Karpman); *l'istanza-introversa dell'inconscio 2-Razio*

– è egoismo, senso di superiorità, mancanza di scrupoli, bugie, adulazione, tradimento, aggressività, desiderio di piacere, costruzione di relazioni secondo lo schema «io sono superiore, tu sei inferiore», lo stato Persecutore (secondo Stephen Karpman), . *l'istanza-estroversa della coscienza 1-Mente scelta intellettuale consapevole*

Capitolo 1. Rilevazione dell'inclinazione individuale di una persona al disturbo della personalità e accentuazione del carattere

1.1. Disturbo di personalità: Jeffrey Weise

Considera i tratti congeniti della personalità di Jeffrey Wise.

(8 agosto 1988 – 21 marzo 2005) era uno studente americano della Red Lake Senior High School di Red Lake, Minnesota, che ha commesso le sparatorie di Red Lake il 21 marzo 2005.

Jeffrey James Weise

Ha ucciso suo nonno e il compagno di suo nonno prima di andare al liceo della riserva, dove ha ucciso altre sette persone e ne ha ferite altre cinque. Morì suicida prima che potesse essere catturato dalla polizia. Weise ha lottato a scuola a causa di frequenti trasferimenti, bullismo, interruzioni nella sua vita personale e assenteismo.

A maggio e giugno 2004, Weise ha tentato il suicidio ed è stato brevemente ricoverato in ospedale. Era in cura per la depressione e gli era stato prescritto il Prozac come antidepressivo. Il suo caso ha ravvivato la discussione pubblica sull'uso del Prozac per bambini e adolescenti; la Food and Drug Administration aveva pubblicato un avviso al riguardo nell'ottobre 2004 come fattore di aumento dei suicidi e della violenza tra i giovani.

Geoffrey Wise è nato il 8 agosto 1988, formula octanalitica di personalità

26 gioro lunare / 13-Gemelli / 16% – // 31-Leone / 2-13-Drago.

La formula mostra che la psiche di Jeffrey Wise funziona secondo una versione semplificata. Su cinque istanze di personalità (5-Anima, 4-Cuore, 3-Irrazio, 2-Razio, 1-Mente), solo tre istanze 3-Irrazio, 2-Razio, 1-Mente (le istanze del triangolo drammatico di Karpman) mostrano una dominanza congenita.

Nel triangolo drammatico di Karpman, l'istanza 3-Irrazio interpreta il ruolo Vittima, l'istanza 2-Razio – il ruolo Soccorritore, l'istanza 1-Mente – il ruolo Persecutore.

Geoffrey Wise ha avuto un'infanzia difficile. Nessuno era impegnato nella psico-correzione della sua psiche, e all'età di 16 anni la sua psiche continua a funzionare secondo una versione semplificata – entro i limiti del triangolo drammatico di Karpman.

Nel triangolo drammatico di Karpman, c'è solo un'istanza di coscienza 1-Mente.

Proprietà dell'istanza di coscienza 1-Mente: egoismo, senso di superiorità, mancanza di scrupoli, inganno, aggressività, crudeltà, costruzione di relazioni con le persone secondo lo schema «Io sono superiore, tu sei inferiore».

La formula octanalitica della personalità di Jeffrey Wise mostra

– «tre» come prima dominante e due volte come seconda dominante (le capacità creative dominanti congenite pronunciate e lo stato Vittima);

– «uno» come seconda dominante e due volte come prima dominante (le capacità analitiche dominanti congenite pronunciate e lo stato Persecutore).

Ciò significa che la psiche di Jeffrey Wise è costantemente sintonizzata sui due ruoli «Vittima» e «Persecutore». Con questa mentalità, Jeffrey Wise ha commesso il crimine di massacro a scuola.

La formula octanalitica della personalità di Jeffrey Wise mostra che dalla nascita aveva bisogno di essere registrato nel sistema di patronato octanalitico per eseguire la psico-correzione e mantenere uno stato d'animo confortevole, sicuro per la società.

L'analisi delle proprietà congenite della psiche di Jeffrey Wise mostra chiaramente che i metodi d'octanalisi consentono di identificare le relazioni causa-effetto di un disturbo mentale.

, senza utilizzare la classificazione statistica internazionale delle malattie e dei problemi di salute, octanalisi mostra quali metodi di psico-correzione preventiva dovrebbero essere usati per ridurre il rischio di disturbi mentali. **Senza fare una diagnosi psichiatrica**

Nel processo dell'attività umana si manifestano due tipi della dominanza di cinque istanze della personalità: la dominanza CONGENITA e ACQUISITA. Quando non c'è una dominanza congenita dell'istanza di personalità, i metodi octanalitici di psico-correzione consentono di formare una dominanza acquisita per questa istanza di personalità.

La dominanza acquisita dell'istanza di personalità è sempre più debole della dominanza congenita, ma per ridurre o prevenire il rischio di disturbo di personalità, la dominanza acquisita delle istanze di personalità è del tutto sufficiente.

In altre parole, octanalisi contribuisce ad aumentare la disoccupazione in psichiatria.

La formula octanalitica della personalità di un neonato mostra la necessità di registrarlo nel sistema del patronato octanalitico e di esercitare un patronato sistematico e un sostegno psicologico per tutta la vita. Tale patronato consente di ridurre al minimo o eliminare il rischio di disturbi mentali.

1.2. Disturbo di personalità: Elvis Presley

Considera i tratti congeniti della personalità di Elvis Presley.

(8 gennaio 1935 – 16 agosto 1977), spesso indicato in modo mononimo come Elvis, era un cantante e attore americano. Soprannominato il «Re del Rock and Roll», è considerato una delle figure culturali più significative del XX secolo. Le sue interpretazioni energiche delle canzoni e lo stile di performance sessualmente provocatorio, combinati con un mix singolarmente potente di influenze attraverso le linee di colore durante un'era di trasformazione nelle relazioni razziali, lo hanno portato sia al grande successo che alle polemiche iniziali. **Elvis Aaron Presley**

Elvis Presley è nato il 8 gennaio 1935, la formula octanalitica della personalità

5 gioro lunare / 43-Pesci / 14% + // 24-Capricorno / 4-34-Cane.

La formula mostra i tratti congeniti della personalità:

- Presley è nato nella fase della «luna crescente», l'illuminazione della superficie lunare è 14%;
- le capacità manageriali dominanti congenite pronunciate ipertrofiche («quattro» come dominante di sfondo, come prima dominante e due volte come seconda dominante);
- le capacità creative dominanti congenite pronunciate («tre» come prima dominante e come seconda dominante)
- le capacità razionali dominanti congenite pronunciate («due» come prima dominante);
- carenza di dominanti congenite: istanze estroverse 5-Anima e 1-Mente (non ci sono «cinque» e «uno» nella formula).

La formula mostra che su cinque istanze di personalità, un'istanza (4-Cuore) si manifesta come dominante congenita pronunciate ipertrofica e due istanze (3-Irrazio, 2-Razio) come dominanti congenite pronunciate.

La formula mostra anche che nella psiche di Presley, le istanze introverse 4-Cuore e 2-Razio, completandosi a vicenda, mostrano una dominanza congenita molto maggiore rispetto all'istanza estroversa 3-Irrazio. Ciò significa che quando interagisce con il mondo esterno, la psiche di Elvis Presley è più in sintonia con introversione che con estroversione. Nel sistema «introversione-estroversione» della psiche di Elvis Presley, c'è un forte squilibrio verso introversione. La psiche di Elvis Presley è molto resistente agli stimoli esterni.

La formula octanalitica della personalità mostra che quando Elvis Presley comunica con un gran numero di ammiratori del suo talento, si sente a suo agio, ma se rimane solo, prova uno stato di depressione.

Per combattere la depressione, Elvis Presley ha assunto droghe che hanno minato la sua salute e accorciato la sua vita. Elvis Presley morì nel 1977 all'età di 42 anni.

Sebbene il processo del 1981 contro il primario di Presley, George Nichopoulos, lo assolse dalla responsabilità penale per la morte del cantante, i fatti furono sorprendenti: solo nei primi otto mesi del 1977, prescrisse più di 10.000 dosi di sedativi, anfetamine e droghe, tutto a nome di Elvis. La sua licenza è stata sospesa per tre mesi. La licenza è stata finalmente revocata negli anni '90 dopo che il Tennessee Medical Board ha presentato nuove accuse contro di lui per eccesso di farmaci.

Il metodo «octanalisi» è stato creato nel 1999. La formula octanalitica della personalità è stata sviluppata nel 2010, 33 anni dopo la morte del cantante.

Se Elvis Presley avesse familiarizzato con la formula octanalitica della sua personalità, avrebbe compreso le cause oggettive del suo stato di depressione. Invece di assumere sedativi, anfetamine e droghe, si sarebbe registrato al sistema di patronato octanalitico per effettuare la necessaria psico-correzione e mantenere uno stato d'animo confortevole.

L'analisi delle proprietà congenite della psiche di Elvis Presley mostra chiaramente che i metodi d'octanalisi consentono di identificare le relazioni causa-effetto di un disturbo mentale.

1.3. Disturbo della personalità: Richard Dadd

Considera i tratti congeniti della personalità dell'artista Richard Dadd.

(1 agosto 1817 – 7 gennaio 1886) è stato un pittore inglese dell'era vittoriana, noto per le sue raffigurazioni di fate e altri soggetti soprannaturali, scene orientaliste e scene di genere enigmatiche, rese con dettagli ossessivamente minuscoli. La maggior parte delle opere per le quali è meglio conosciuto sono state create mentre era un paziente negli ospedali di Bethlem e Broadmoor. **Richard Dadd**

Nel 1842 partecipò a una spedizione in Grecia e in Medio Oriente, dove a dicembre, mentre navigava sul Nilo, visse uno sconvolgimento spirituale: si sentì come l'incarnazione del dio egizio Osiride (l'incidente fu considerato un colpo di sole). Sulla via del ritorno, a Roma ea Parigi, papà ha perso il controllo più volte.

Al suo ritorno nel 1843, fu dichiarato malato di mente e affidato alle cure della sua famiglia. Nell'agosto 1843, vedendo in suo padre l'incarnazione del diavolo, papà lo uccise con un coltello (tagliandogli la gola e finendolo con un coltello nel petto) e andò a Parigi; lungo la strada ha tentato di uccidere (o ucciso) un'altra persona, è stato catturato a Parigi dalla polizia e ha confessato il parricidio.

I ricercatori moderni suggeriscono che soffrisse di schizofrenia (apparentemente, ne era geneticamente predisposto – tutti i suoi fratelli divennero vittime di un disturbo mentale) o di disturbo bipolare. Dadd fu ricoverato al Bedlam Psychiatric Hospital, da dove fu trasferito a Broadmoor nel 1864.

Papà trascorse quasi il resto della sua vita in vari ospedali, dove continuò a dipingere. Fu lì che Richard creò le sue opere più famose, tra cui ««Magistrale oscillazione di un favoloso taglialegna»».

Richard Dadd è nato il 1 agosto 1817, la formula octanalitica della personalità

19 giorno lunare / 43-Pesci / 86% – // 31-Leone / 3-43-Bue.

La formula mostra i tratti congeniti della personalità:

– Richard Dadd è nato nella fase della «luna calante», l'illuminazione della superficie lunare è 86%;

– le capacità manageriali dominanti congenite pronunciate («quattro» due volte come prima dominante);

– le capacità creative dominanti congenite pronunciate ipertrofiche («tre» come dominante di sfondo, come prima dominante e due volte come seconda dominante);

– le capacità analitiche dominanti congenite («uno» come seconda dominante);

– carenza di dominanti congenite: due istanze 5-Anima e 2-Razio, non ci sono «cinque» e «due» nella formula.

La formula mostra che su cinque istanze di personalità, un'istanza (3-Irrazio) si manifesta come dominante congenita pronunciata ipertrofica, un'istanza (4-Cuore) come dominante congenita pronunciata e un'istanza (1-Mente) come dominante congenita.

La formula mostra anche che nella psiche di Richard Dadd, le istanze estroverse 3-Irrazio e 1-Mente, completandosi a vicenda, mostrano la dominanza congenita molto maggiore rispetto all'istanza introversa 4-Cuore. Ciò significa che quando interagisce con il mondo esterno, la psiche di Richard Dadd è più in sintonia con estroversione che con introversione. Nel sistema «introversione-estroversione» della psiche di Richard Dadd, c'è un forte squilibrio verso estroversione. La psiche di Richard Dadd è molto instabile agli stimoli esterni.

La formula mostra anche che nell'inconscio a due componenti (istanze 3-Irrazio e 2-Razio, cioè «tre» e «due»), c'è uno squilibrio pronunciato ipertrofico verso irrazionalità nel sistema «irrazionalità-razionalità»: irrazionalità («tre» come dominante di sfondo, come prima dominante e due volte come seconda dominante) è molto più attiva della razionalità (non c'è «due» nella formula – non c'è dominanza congenita dell'istanza 2-Razio).

Ciò significa che le azioni irrazionali, spontanee e imprevedibili compaiono in Richard Dadd molto più spesso delle azioni razionali, coerenti e logiche. Quattro «tre» in assenza di «due» nella formula octanalitica della personalità mostrano che le azioni irrazionali possono manifestarsi in modo esplosivo.

Richard Dadd è nato nella fase lunare calante, l'illuminazione della superficie lunare è 86%. Quando una persona nasce con la luna piena o quasi con la luna piena, la psiche umana ha una maggiore sensibilità.

Una combinazione di quattro fattori

(1) l'ipersensibilità della psiche, dovuta alla nascita di quasi una luna piena;

(2) forte squilibrio della psiche verso estroversione;

(3) nell'inconscio (sistema «irrazionalità-razionalità») squilibrio pronunciato ipertrofico verso irrazionalità;

(4) le capacità manageriali dominanti congenite pronunciate («quattro» due volte come prima dominante),

crea le condizioni per la formazione del comportamento antisociale distruttivo esplosivo di Richard Dadd, che è chiaramente percepito dagli altri come psicopatia.

L'ipersensibilità della psiche di Richard Dadd, l'umore della psiche per estroversione, così come l'impostazione di azioni inconscie per irrazionalità ipertrofica, la spontaneità, tutti questi fattori insieme creano un grande fardello per la psiche. È necessario isolare Richard Dadd da un gran numero di contatti sociali.

L'analisi delle proprietà congenite della psiche di Richard Dadd mostra chiaramente che i metodi d'octanalisi consentono di identificare le relazioni causa-effetto di un disturbo mentale.

1.4. Disturbo della personalità: Marchese de Sade

Considera i tratti congeniti della personalità del marchese de Sade.

(francese: [dɔnasjɛ alfɔz fʁɑswa maʁki də sad]; 2 giugno 1740 – 2 dicembre 1814), era un nobile francese, politico rivoluzionario, filosofo e scrittore famoso anche per le sue rappresentazioni letterarie di una sessualità libertina come numerose accuse di crimini sessuali. Le sue opere includono romanzi, racconti, opere teatrali, dialoghi e trattati politici. Durante la sua vita alcuni di questi furono pubblicati a suo nome mentre altri, che Sade negò di aver scritto, apparvero in forma anonima.

Donatien Alphonse François, marchese de Sade

Era un predicatore dell'idea di libertà assoluta, che non sarebbe stata limitata dalla moralità, dalla religione o dalla legge. Il valore principale della vita era la soddisfazione delle aspirazioni dell'individuo.

Secondo il suo nome, la soddisfazione sessuale ottenuta causando dolore o umiliazione a un'altra persona ricevette (nelle opere del sessuologo Richard von Kraft-Ebing) il nome di «sadismo» (successivamente le parole «sadismo», «sadista» iniziarono ad essere usate in senso più ampio).

Il marchese de Sade nacque il 2 giugno 1740, la formula octanalitica della personalità
8 gioro lunare / 21-Vergine / 41% + // 13-Gemelli / 1-12-Scimmia.

La formula mostra i tratti congeniti della personalità:

– il marchese de Sade è nato nella fase della «luna crescente», l'illuminazione della superficie lunare è 41%;

– le capacità creative dominanti congenite («tre» come seconda dominante);

– le capacità razionali dominanti congenite pronunciate («due» come prima e come seconda dominante);

– le capacità analitiche dominanti congenite pronunciate ipertrofiche («uno» come dominante di sfondo, come seconda dominante e due volte come prima dominante);

– carenza di dominanti congenite: due istanze di coscienza 5-Anima e 4-Cuore, non ci sono «cinque» e «quattro» nella formula.

La formula mostra che delle cinque istanze di personalità, un'istanza (1-Mente) si manifesta come dominante congenita pronunciata ipertrofica, un'istanza (2-Razio) come dominante congenita pronunciata e un'istanza (3-Irrazio) come dominante congenita.

La formula mostra anche che nella psiche del marchese de Sade, le istanze estroverse 3-Irrazio e 1-Mente, completandosi a vicenda, mostrano una dominanza congenita molto maggiore rispetto all'istanza introversa 2-Razio. Ciò significa che quando interagisce con il mondo esterno, la psiche del marchese de Sade è più in sintonia con estroversione che con introversione. Nel sistema «introversione-estroversione» della psiche del marchese de Sade, c'è un forte squilibrio verso estroversione. La psiche del marchese de Sade è molto instabile agli stimoli esterni.

La formula mostra anche che nell'inconscio a due componenti (istanze 3-Irrazio e 2-Razio, cioè «tre» e «due») c'è un squilibrio significativo verso razionalità nel sistema «irrazionalità-razionalità»: irrazionalità («tre» come seconda dominante) è molto meno attivo della razionalità («due» come prima dominante e come seconda dominante).

Ciò significa che il marchese de Sade è una persona molto pratica e le sue abitudini comportamentali sono molto difficili da cambiare.

Nella coscienza a tre componenti del Marchese de Sade (istanze 5-Anima, 4-Cuore, 1-Mente), l'istanza 1-Mente domina in modo ipertrofico, in carenza di dominanza congenita delle istanze 5-Anima e 1-Mente. Ciò significa che secondo le azioni del marchese de Sade, secondo i libri che ha scritto, secondo gli aspetti principali della filosofia da lui sviluppata, si possono studiare le proprietà dell'istanza di coscienza 1-Mente, che domina costantemente nella coscienza del marchese de Sade.

: capacità intellettuali, egoismo, senso di superiorità, mancanza di scrupoli, bugie, aggressività, desiderio di piacere, crudeltà, costruzione di relazioni secondo lo schema «Io sono superiore, tu sei inferiore». *Le principali proprietà dell'istanza 1-Mente*

L'analisi delle proprietà congenite della psiche del marchese de Sade mostra chiaramente che i metodi d'octanalisi consentono di identificare le relazioni causa-effetto di un disturbo mentale.

1.5. Disturbo della personalità: Nikita Dzhigurda

L'artista Nikita Dzhigurda soffre di un disturbo della personalità. Tale diagnosi è stata fatta allo showman dallo psichiatra Alexei Kazantsev in onda nel programma Secret for a Million su NTV. Lo stesso showman chiama il suo comportamento oltraggioso «berretto da Joker».

Considera i tratti congeniti della personalità di Nikita Dzhigurda.

o Nikita Borysovych Dzhyhurda (russo: Ники́та Бори́сович Джигурда́, ucraino: Нікі́та Бори́сович Джигурда; nato il 27 marzo 1961) è un attore cinematografico, cantante e icona dei media ucraino. **Nikita Borisovich Dzhigurda**

Come attore, Dzhigurda è noto per i suoi ritratti di personaggi storici, in particolare per i ruoli del luogotenente di Yermak, il cosacco Ivan Koltso, in una miniserie televisiva del 1996 Yermak dei registi Uskov e Krasnopolsky, del principe Andrey Kurbsky, del re Carlo XII di Svezia e Poeta ucraino Ivan Franko.

È anche noto per il suo stile di vita e le sue esibizioni sgargianti, l'uso di volgarità russe e le sue apparizioni comiche nei video su Internet.

Dal 2008 sua moglie è pattinatrice Marina Anissina. La sua prima moglie era l'attrice Marina Esipenko.

Dal 2011 collabora molto con il produttore hip-hop di Mosca – KOKA beats.

Nikita Borisovich Dzhigurda – attore teatrale e cinematografico sovietico e ucraino, regista, sceneggiatore, cantautore. Artista popolare della Repubblica cecena (2008), artista onorato dell'ASSR cabardino-balcanico (1987). Nel settembre 2016, Dzhigurda ha annunciato un cambio di nome e cognome in Janatan El-Air Bratash Ji Pogorzelsky von Gan Eden.

Nikita Dzhigurda è nato il 27 marzo 1961, la formula octanalitica della personalità

11 giorno lunare / 31-Leone / 79% + // 32-Ariete / 1-43-Bue.

La formula mostra i tratti congeniti della personalità:

– Dzhigurda è nato nella fase della «luna crescente», l'illuminazione della superficie lunare è 79%;

– le capacità manageriali dominanti congenite pronunciate («quattro» come prima dominante);
– le capacità creative dominanti congenite pronunciate («tre» come seconda dominante e due volte come prima dominante);

– le capacità razionali dominanti congenite («due» come seconda dominante);

– le capacità analitiche dominanti congenite pronunciate («uno» come dominante di sfondo e come seconda dominante);

– carenza di dominanti congenite: istanza 5-Anima, non c'è «cinque» nella formula.

La formula mostra che delle cinque istanze di personalità, tre istanze (4-Cuore, 3-Irrazio, 1-Mente) si manifestano come dominanti congenite pronunciate e un'istanza (2-Razio) come dominante congenita.

La formula mostra anche che nella psiche di Dzhigurda, le istanze introverse 4-Cuore e 2-Razio, completandosi a vicenda, mostrano una dominanza congenita meno rispetto alle istanze estroverse 3-Irrazio e 1-Mente. Ciò significa che quando interagisce con il mondo esterno, la psiche di Nikita Dzhigurda è più in sintonia con estroversione che con introversione. Nel sistema «introversione-estroversione» della psiche di Nikita Dzhigurda, c'è un forte squilibrio verso estroversione. La psiche di Nikita Dzhigurda è molto instabile agli stimoli esterni.

Dzhigurda è nato nella fase della «luna crescente», l'illuminazione della superficie lunare è 79%. Quando una persona nasce con la luna piena o quasi con la luna piena, la psiche umana ha una maggiore sensibilità.

Una combinazione di tre fattori

(1) ipersensibilità della psiche, dovuta alla nascita di quasi una luna piena;

(2) forte squilibrio della psiche verso estroversione;

(3) le capacità manageriali dominanti congenite pronunciate,

crea le condizioni per la formazione del comportamento oltraggioso di Nikita Dzhigurda, percepito dagli altri come un'accentuazione del carattere, al limite della psicopatia.

La formula mostra anche che nell'inconscio a due componenti (istanze 3-Irrazione e 2-Razio, cioè «tre» e «due») c'è un squilibrio verso irrazionalità nel sistema «irrazionalità-razionalità»:

irrazionalità («tre» come seconda dominante e due volte come prima dominante) è molto più attivo della razionalità («due» come seconda dominante).

Ciò significa che le azioni irrazionali, spontanee e imprevedibili compaiono in Nikita Dzhigurda molto più spesso delle azioni razionali, coerenti e logiche.

La maggiore sensibilità della psiche di Nikita Dzhigurda, l'umore della psiche per estroversione, così come l'impostazione di azioni inconscie per irrazionalità, la spontaneità, tutti questi fattori insieme creano un grande fardello per la psiche.

C«è un'alta probabilità che senza l'uso della psico-correzione, la psiche di Nikita Dzhigurda potrebbe non essere in grado di sopportare un tale carico e l'accentuazione del comportamento di Nikita Dzhigurda, la natura scioccante del suo comportamento, potrebbe trasformarsi in psicopatia.

Il cambio del nome e del cognome di Nikita Dzhigurda nel settembre 2016 in Janatan El-Air Bratash Ji Pogorzshelsky von Gan Eden può manifestarsi come una psico-correzione e rallentare il passaggio dall'accentuazione alla psicopatia.

L'analisi delle proprietà congenite della psiche di Nikita Dzhigurda mostra chiaramente che i metodi d'octanalisi consentono di identificare le relazioni causa-effetto di un disturbo mentale.

1.6. Disturbo di personalità: Ernest Hemingway

Considera i tratti congeniti della personalità di Ernest Hemingway.

(21 luglio 1899 – 2 luglio 1961) è stato un romanziere, scrittore di racconti e giornalista americano. Il suo stile economico e sobrio, che includeva la sua teoria dell'iceberg, ha avuto una forte influenza sulla narrativa del XX secolo, mentre il suo stile di vita avventuroso e l'immagine pubblica gli hanno portato l'ammirazione delle generazioni successive. Hemingway ha prodotto la maggior parte del suo lavoro tra la metà degli anni '20 e la metà degli anni '50 e nel 1954 gli è stato conferito il Premio Nobel per la letteratura. Ha pubblicato sette romanzi, sei raccolte di racconti e due opere di saggistica. Tre dei suoi romanzi, quattro raccolte di racconti e tre opere di saggistica sono state pubblicate postume. Molte delle sue opere sono considerate dei classici della letteratura americana.

Ernest Miller Hemingway

Hemingway ha ricevuto ampi riconoscimenti grazie ai suoi romanzi e numerosi racconti – da un lato, e la sua vita piena di avventure e sorprese – dall'altro. Il suo stile, conciso e ricco, ha influenzato in modo significativo la letteratura del XX secolo.

Questo scrittore americano ha sofferto di attacchi acuti di depressione che hanno portato a un crollo mentale. I sintomi erano tendenze suicide, manie di persecuzione e frequenti esaurimenti nervosi dello scrittore. Quando Hemingway tornò in America da Cuba nel 1960, accettò immediatamente di essere curato in una clinica psichiatrica: era tormentato da frequenti depressioni, un senso di insicurezza e paura costante. Tutto ciò ha interferito con il suo lavoro. Uscendo dalla clinica, Hemingway si rese conto che non poteva scrivere come prima, e poi avvenne il suo primo tentativo di suicidio, interrotto dai parenti. La moglie dello scrittore lo convinse a sottoporsi a un secondo ciclo di cure, ma aveva ancora l'intenzione di suicidarsi. Un paio di giorni dopo essere stato congedato, Hemingway si è sparato alla testa con la sua pistola preferita...

Ernest Hemingway è nato il 21 luglio 1899, la formula octanalitica della personalità

13 gioro lunare / 34-Sagittario / 92% + // 42-Cancro / 2-24-Maiale.

Se Hemingway avesse preso confidenza con la formula octanalitica della sua personalità, avrebbe compreso la causa oggettiva della sua depressione, non si sarebbe sparato alla testa con la sua pistola preferita, si sarebbe registrato nel sistema di patronato octanalitico per il necessario psico-correzione.

Un'analisi delle proprietà dominanti congenite della psiche di Ernest Hemingway mostra chiaramente che i metodi d'octanalisi consentono di identificare le relazioni di causa ed effetto di un disturbo mentale.

1.7. Disturbo della personalità: Vincent van Gogh

Considera i tratti congeniti della personalità di Vincent van Gogh.

(30 marzo 1853 – 29 luglio 1890) è stato un pittore post-impressionista olandese che divenne postumo una delle figure più famose e influenti nella storia dell'arte occidentale. In un decennio, ha creato circa 2.100 opere d'arte, tra cui circa 860 dipinti ad olio, la maggior parte dei quali risalgono agli ultimi due anni della sua vita. Includono paesaggi, nature morte, ritratti e autoritratti, e sono caratterizzati da colori audaci e pennellate drammatiche, impulsive ed espressive che hanno contribuito alle basi dell'arte moderna. Non avendo successo commerciale nella sua carriera, ha lottato con una grave depressione e povertà, che alla fine lo hanno portato al suicidio all'età di trentasette anni. **Vincent Willem van Gogh**

Vincent van Gogh è nato il 30 marzo 1853, la formula octanalitica della personalità

19 giorno lunare / 41-Scorpione / 83% – // 32-Ariete / 5-43-Bue.

La formula mostra i tratti congeniti della personalità:

- Van Gogh è nato nella fase della «luna calante», l'illuminazione della superficie lunare è 83%;
- le capacità altruistiche dominanti congenite pronunciate («cinque» come dominante di sfondo);
- le capacità manageriali dominanti congenite pronunciate («quattro» due volte come prima dominante);
- le capacità creative dominanti congenite pronunciate («tre» come prima e come seconda dominante);
- le capacità razionali dominanti congenite («due» come seconda dominante);
- le capacità analitiche dominanti congenite («uno» come seconda dominante);
- non c'è carenza di dominanti congenite: tutte e cinque le istanze della personalità mostrano una dominanza congenita.

La formula mostra che delle cinque istanze di personalità, tre istanze (5-Anima, 4-Cuore, 3-Irrazio) si manifestano come dominanti congenite pronunciate e due istanze (2-Razio, 1-Mente) come dominanti congenite.

La formula mostra anche che nella psiche di Van Gogh, le istanze introverse 4-Cuore e 2-Razio, completandosi a vicenda, mostrano approssimativamente la stessa dominanza congenita delle istanze estroverse 5-Anima, 3-Irrazio e 1-Mente. Ciò significa che quando interagisce con il mondo esterno, la psiche di Van Gogh è ugualmente sintonizzata sia su introversione che su estroversione. Nel sistema «introversione-estroversione» della psiche di Van Gogh, viene mantenuto un equilibrio tra introversione ed estroversione. Ciò significa che la psiche di Van Gogh ha una bassa resistenza agli stimoli esterni.

Van Gogh è nato nella fase lunare calante, l'illuminazione della superficie lunare è 83%. Quando una persona nasce con la luna piena o quasi con la luna piena, la psiche umana ha una maggiore sensibilità.

La formula mostra anche che nell'inconscio a due componenti (istanza 3-Irrazione e 2-Razio, cioè «tre» e «due») c'è uno squilibrio pronunciato verso irrazionalità nel sistema «irrazionalità-razionalità»: irrazionalità («tre» come prima dominante e come seconda dominante) è più attivo di razionalità («due» come seconda dominante).

Ciò significa che le azioni irrazionali, spontanee e imprevedibili compaiono in Van Gogh molto più spesso delle azioni razionali, coerenti e logiche.

Una combinazione di quattro fattori

- (1) ipersensibilità della psiche, dovuta alla nascita di quasi una luna piena;
- (2) equilibrio nel sistema «introversione-estroversione» e bassa resistenza agli stimoli esterni;
- (3) un forte squilibrio verso irrazionalità nel sistema «irrazionalità-razionalità»;

(4) le capacità manageriali dominanti congenite pronunciate («quattro» due volte come prima dominante),

crea le condizioni per la formazione del comportamento «strano» di Van Gogh, percepito dagli altri come un'accentuazione del carattere, al limite del disturbo della personalità.

Le persone circostanti spesso notavano l'aspetto sciatto, il carattere irascibile e i frequenti attacchi di rabbia di Van Gogh.

La maggiore sensibilità della psiche di Van Gogh, l'umore della psiche sia all'introversione che all'estroversione, nonché l'impostazione di azioni inconsce per irrazionalità, spontaneità, lavoro da solo, assenza di subordinati in presenza di capacità manageriali dominanti congenite pronunciate, tutto questo i fattori insieme creano una sensazione di disagio in Van Gogh e molto stress sulla psiche.

Pertanto, c'era un'alta probabilità che senza l'uso della psico-correzione, la psiche di Van Gogh potesse non essere in grado di sopportare un tale carico e l'accentuazione del comportamento di Van Gogh potesse trasformarsi in psicopatia. Vincent van Gogh è morto all'età di 37 anni.

Limiti di applicabilità di

formula octanalitica della personalità

La formula octanalitica della personalità di Vincent van Gogh mostra che tutti e cinque istanze di personalità mostrano una dominanza congenita, non c'è carenza di dominanti congenite.

Tuttavia, le persone circostanti percepivano Van Gogh come un pazzo. Ciò significa che abbiamo finalmente trovato i limiti di applicabilità della formula octanalitica della personalità.

La carenza di dominanti congenite può portare a un disturbo di personalità. Tuttavia, la storia della vita di Vincent van Gogh mostra che oltre a questo fattore, ci sono altri fattori che non si riflettono nella formula della personalità, che portano a un disturbo della personalità.

A questo proposito, è necessario considerare l'influenza sul comportamento umano di quelle aree della psiche che sono al di fuori delle cinque istanze di personalità (5-Anima, 4-Cuore, 3-Irrazio, 2-Razio, 1-Mente).

Per descrivere la psiche umana nel suo insieme, octanalisi utilizza la struttura a otto componenti della psiche umana: istanze 0-Fonte, 7-Immaginazione, 6-Subconscio e cinque istanze di personalità 5-Anima, 4-Cuore, 3-Irrazio, 2-Razio, 1-Mente.

Istanza 7-Immaginazione forma immagini che si sforzano di essere realizzate nella vita. Quando una persona sogna e non vuole uscire da questo stato, allora in quel momento l'istanza 7-Immaginazione domina nella sua psiche.

Quando una persona non può controllare il processo di generazione di immagini nella sua psiche, sorgono problemi chiamati «allucinazioni persistenti» che impediscono a una persona di vivere, interferiscono con qualsiasi attività.

Istanza 6-Subconscio immagazzina in sé i programmi, secondo i quali sono incarnate le immagini generate dall'istanza 7-Immaginazione.

Quando l'istanza 6-Subconscio domina nella psiche, una persona può trovarsi in vari stati: uno stato di sonno, trance, uno stato ipnotico, uno stato di prostrazione, sonnambulismo, annebbiamento crepuscolare della coscienza.

L'interazione tra le sette istanze della psiche (7-Immaginazione, 6-Subconscio, 5-Anima, 4-Cuore, 3-Irrazio, 2-Razio, 1-Mente) crea un'ampia varietà di disturbi della personalità.

1.8. Disturbo della personalità: Konstantin Batyushkov

Considera i tratti congeniti della personalità di Konstantin Batyushkov.

(18 [29] maggio 1787, Vologda – 7 [19] luglio 1855, Vologda) – Poeta russo e scrittore di prosa. **Konstantin Nikolaevich Batyushkov**

La madre di Konstantin Batyushkov, Alexandra Grigorievna (nata Berdyaeva), si ammalò quando suo figlio aveva 6 anni; presto, nel 1795, morì. È generalmente accettato che la sua malattia mentale sia stata ereditata da Batyushkov e da sua sorella maggiore Alexandra.

Nel 1808 cominciava già ad apparire l'eredità materna: la sua impressionabilità cominciava a raggiungere allucinazioni di straordinaria luminosità, in una delle sue lettere a Gnedich scriveva: «se vivrò altri dieci anni, allora probabilmente impazzirò».

Nel 1822 la malattia peggiorò; in primavera Batyushkov è apparso per un breve periodo a San Pietroburgo, poi si è recato nel Caucaso e in Crimea, dove la sua follia si è manifestata nelle forme più tragiche: a Simferopol ha ripetutamente tentato il suicidio. Nel 1823 Batyushkov fu portato a San Pietroburgo, dove E.F. Muravyova lo prese sotto le sue cure, e nel successivo 1824, con i fondi concessi dall'imperatore Alessandro I, fu portato all'istituto psichiatrico privato Sonnenstein in Sassonia. Lì trascorse quattro anni, tuttavia, senza alcun vantaggio per se stesso; e si decise di riportarlo in Russia. A Mosca, gli attacchi acuti sono quasi cessati e la sua follia ha preso un corso tranquillo e calmo. Nel 1815, Batyushkov scrisse a Zhukovsky le seguenti parole su se stesso: «Fin dalla nascita, avevo una macchia nera sulla mia anima, che cresceva con l'età e quasi anneriva tutta la mia anima. Dio e la ragione salvati. Per quanto tempo, non lo so!»

Konstantin Batyushkov è nato il 29 maggio 1787, la formula octanalitica della personalità

13 gioro lunare / 41-Scorpione / 92% + // 13-Gemelli / 3-21-Capra.

La formula mostra i tratti congeniti della personalità:

– Batyushkov è nato nella fase della «luna crescente», l'illuminazione della superficie lunare è 92%;

– le capacità manageriali dominanti congenite pronunciate («quattro» come prima dominante);
– le capacità creative dominanti congenite pronunciate («tre» come dominante di sfondo e come seconda dominante);

– le capacità razionali dominanti congenite pronunciate («due» come prima dominante);
– le capacità analitiche dominanti congenite pronunciate («uno» come prima dominante e due volte come seconda dominante).

– carenza di dominanti congenite: istanza 5-Anima.

La formula mostra che delle cinque istanze di personalità quattro istanze (4-Cuore, 3-Irrazio, 2-Razio, 1-Mente) si manifestano come dominanti congenite pronunciate.

La formula mostra anche che nella psiche di Batyushkov, due istanze introversive 4-Cuore e 2-Razio, che si completano a vicenda, mostrano un grado di dominanza congenita significativamente inferiore rispetto a due istanze estroverse 3-Irrazio, 1-Mente. Ciò significa che quando interagisce con il mondo esterno, la psiche di Batyushkov è sintonizzata più su estroversione che su introversione. In altre parole, nel sistema «introversione-estroversione» della psiche di Batyushkov, c'è un forte squilibrio verso estroversione. La psiche di Batyushkov ha una resistenza molto bassa agli stimoli esterni.

La formula mostra che Batyushkov è nato quasi con la luna piena, l'illuminazione della superficie lunare è 92%. Ha un'ipersensibilità congenita.

Nella coscienza a tre componenti di Batyushkov (istanze 5-Anima, 4-Cuore, 1-Mente), viene mantenuta la 14-gerarchia congenita:

– Istanza 1-Mente («uno» come prima dominante e due volte come seconda dominante) è al primo posto nella gerarchia;

– Istanza 4-Cuore («quattro» come prima dominante) è al secondo posto nella gerarchia.

: le capacità analitiche, egoismo, senso di superiorità, mancanza di scrupoli, attività distruttiva, costruzione di relazioni secondo lo schema «Io sono superiore, tu sei inferiore». *Proprietà dell'istanza 1-Mente*

: impostare una persona per costruire relazioni amichevoli e cordiali tra le persone secondo lo schema «Io e te siamo sullo stesso livello». *Proprietà dell'istanza 4-Cuore*

Quando Batyushkov era solo, la sua mente manteneva fermamente la 14-gerarchia delle istanze di coscienza.

In uno stato di solitudine, la naturale tendenza della psiche di Batyushkov all'estroversione, così come la naturale tendenza a un'intensa attività analitica con una 14-gerarchia di istanze di coscienza, combinata con una maggiore sensibilità naturale, ha portato alla continua generazione di immagini distruttive nell'immaginazione di Konstantin Batyushkov che lo fanno impazzire.

La formula mostra anche che nell'inconscio a due componenti (istanza 3-Irrazio e 2-Razio, cioè «tre» e «due»), c'è un equilibrio nel sistema «irrazionalità-razionalità»: irrazionalità («tre» come dominante di sfondo e come seconda dominante) mostra approssimativamente la stessa attività della razionalità («due» come prima dominante).

Ciò significa che le azioni creative, irrazionali, spontanee e imprevedibili si manifestano in Konstantin Batyushkov nella stessa misura delle azioni razionali, coerenti e logiche. Le persone circostanti percepiscono tale comportamento umano come un comportamento affascinante.

Il comportamento affascinante di Konstantin Batyushkov è stato combinato con uno stato di follia da un flusso continuo di immagini distruttive nella sua immaginazione. Batyushkov non ha potuto fermare questo flusso di immagini spiacevoli che hanno interferito con il suo svolgimento di qualsiasi attività.

La formula octanalitica della personalità di Konstantin Batyushkov mostra che un bambino con una tale formula della personalità deve essere registrato dalla nascita nel sistema di patronato octanalitico per la psico-correzione e il supporto psicologico per tutta la vita.

1.9. Disturbo della personalità: Chris Costner Sizemore

Considera i tratti congeniti della personalità di Chris Costner Sizemore.

(4 aprile 1927 – 24 luglio 2016) era una donna americana a cui, negli anni '50, fu diagnosticato un disturbo di personalità multipla, ora noto come disturbo dissociativo dell'identità. Il suo caso, con uno pseudonimo utilizzato, è stato descritto nel libro degli anni '50 *I tre volti di Eva*, scritto dai suoi psichiatri, Corbett H. Thigpen e Hervey M. Cleckley, su cui si è basato il film con lo stesso nome, interpretato da Joanne Woodward. È diventata pubblica con la sua vera identità negli anni '70.

Christine «Chris» Costner Sizemore

Nato nella Carolina del Sud. Secondo lei i primi sintomi del disturbo sono comparsi in lei già a 2 anni, ma solo in età scolare si è accorta che le stava accadendo qualcosa di strano. Le persone intorno a lei non le credevano e ridevano delle sue storie sulle «altre ragazze» che vivevano nel suo corpo. Successivamente, i suoi genitori la mostrarono ancora al dottore a causa di strani vuoti di memoria. Ha diagnosticato alla ragazza «una forma insolita di amnesia».

Già in età adulta, la donna doveva andare in una clinica psichiatrica: uno dei suoi stati dell'ego ha cercato di uccidere sua figlia Taffy. Il primo sospetto cadde sulla schizofrenia, ma in seguito lo psichiatra Corbett Siegpen le diagnosticò un disturbo dissociativo dell'identità. Più di 20 stati dell'Io di diversa età e carattere coesistevano nel corpo di Sizemore. I medici suggerirono prima la terapia d'urto, che Sizemore rifiutò, e il trattamento fu metodi più delicati.

Chris Costner Sizemore è nato il 4 aprile 1927, la formula octanalitica della personalità

3 gioro lunare / 23-Toro / 7% + // 32-Ariete / 3-23-Coniglio.

La formula mostra che su cinque istanze di personalità, un'istanza (3-Irrazio) si manifesta come dominante congenita pronunciata ipertrofica («tre» come dominante di sfondo, come prima dominante e due volte come seconda dominante), un'istanza (2-Razio) come dominante congenita pronunciata («due» come seconda dominante e due volte come prima dominante).

Carenza di dominanti congenite: tre istanze di coscienza 5-Anima, 4-Cuore, 1-Mente (!).

La formula mostra una tendenza congenita al disturbo della personalità «schizofrenia».

Tre istanze di coscienza 5-Anima, 4-Cuore, 1-Mente, che compiono rispettivamente la scelta emotiva, volitiva e intellettuale cosciente, non hanno dominanza congenita.

Chris Costner Sizemore ha difficoltà a fare una scelta consapevole. Quando una situazione di vita richiede una scelta, diventa difficile prendere una decisione. La psiche è in uno stato di disagio. Sullo sfondo della schizofrenia, iniziò a svilupparsi il disturbo dissociativo dell'identità.

Un bambino con una tale formula di personalità dalla nascita deve essere registrato nel sistema di patronato octanalitico per l'attuazione della psico-correzione e la fornitura di supporto psicologico per tutta la vita.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.