

A man with a sword stands with his back to the camera, looking up at a large, arched opening in a stone structure. The archway is filled with bright, intense fire. The scene is dark and atmospheric, with smoke rising from the archway and two tall, thin torches on either side of the stairs leading up to the arch. The overall mood is mysterious and dramatic.

ЕЛИЗАВЕТА СОБОЛЯНСКАЯ

ИДУ ЗА ТОБОЙ

БОНУС

Елизавета Соболянская
Иду за тобой. Бонус
Серия «Иду за тобой»

Текст предоставлен правообладателем

Аннотация

Бонусный рассказ к дилогии «Иду за тобой».

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| Бонус | 4 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

Елизавета Соболянская

Иду за тобой. Бонус

Бонус

Прошло десять лет.

Лена качалась в гамаке, лениво грелась на солнышке и наблюдала за детьми в песочнице. Десятилетние близняшки Лиррана и Этнарэн строили огромный замок, отбиваясь от пятилетних Эрраны и Айла. Пятимесячный синекожий и голубоглазый Ирдан сладко спал на груди у мамы, причмокивая во сне.

Тишина и безмятежность. Неделю назад отмечали день рождения близнецов, отлично повеселились, а уже вчера все вдруг собрались и улетели на службу, оставив Лену и детей с одним Иртоком.

Для магических дел шаман давно поставил себе шатер на границе их владений и порой запирался там для камланий и разговоров со звездами.

Лениво размышляя о том, что четвертого мужа нет уже три дня, и пора отправить за ним Этнарэна, молодая мама повернула голову и заметила идущую к ней Мэгги с дочкой на руках. Три года назад Милость Леса коснулась альфинеанки, подарив ей дочь. Счастьем медички не было предела,

и юная Тэрри очень редко ходила сама – чаще каталась на руках у мамы или папы.

– Привет! – Мэгги помахала рукой. – Не знаешь, куда Тэрх сорвался?

– Тэрх? – Лена пожала плечами. – Мои все куда-то рванули после вечеринки.

– О, Лара идет!

Женщины повернулись в другую сторону, наблюдая за тем, как от скрытой деревьями дороги медленно поднимается Ларисса. За руку женщины цеплялась малышка лет двух в цветастом комбинезончике. Рядом бежали два мальчишка лет восьми.

– Девочки, – издалека начала она, – куда подевались наши мужчины? Кей уже три дня не выходил на связь!

Подождав, пока соседка и подруга поднимется под сень дома-дерева, Лена обеспокоенно выпрямилась:

– Тэрха нет, Кея нет, и даже Лирам умчался вместе со всеми! Интересно – куда?

– И как нам это узнать? – нахмурилась Мэгги.

– Узнать довольно просто, – покусала губу Лена, перебирая список контактов на комм-браслете. – Эннай Рэлиррэн? Ясного неба! Скажите, пожалуйста, «Стрекоза» уже покинула порт? А, пустяки, хотела отправить мужу домашний пудинг. Но раз уж он умчался, не дождавшись, отправлю его вам! Благодарю!

– «Стрекоза» в рейсе, мы это и так знали! – проворчала

Ларисса, наливая себе в бокал освежающего морса.

– А теперь попытаемся выяснить порт назначения...

Сделав еще несколько звонков, молодая женщина потерла лоб:

– Странно. Военное ведомство уверяет, что экипаж «Стрекозы» получил отпуск. Элурэн мне ничего не сказал. Эрнарэн тоже в отпуске. У остальных свободный график.

– Кей взял две недели за свой счет! – обеспокоенно сказала Ларисса, подключившаяся к расследованию.

– Я проверила кое-что. Мой поставщик медоборудования прислал счет на дюжину индивидуальных аптечек...

– И на какие параметры их настроили? – прищурилась Лена.

Это было недавнее изобретение. Приборчик, носимый на поясе, имел только три кнопки. Первая автоматически вводила противошоковые препараты. Вторая увеличивала дозу, третья – отправляла тело в искусственную кому, чтобы сохранить его до прибытия медиков. Набор медикаментов подбирался индивидуально, поэтому эти аптечки в космосе прозвали «последним шансом», и хоть стоили они недешево, покупали их довольно активно.

– Половину настроили на наших мужей... А вот вторую...

– Ну? – не выдержала Ларисса.

– Похоже, «Парящая стрекоза» собралась в прежнем составе!

– Что-о-о-о?

Дамы переглянулись.

– Так эти недальновидные мужчины решили устроить себе отпуск? – прошипела Лена, моментально приходя в бешенство. Жизнь с пятью мужчинами и пятью детьми давно уже выбила из нее всякое смущение и скромность.

– Мало того, что они нас не предупредили, – нехорошо прищурилась Мэгги, – я уверена, что они куда-то вляпались.

– Почему? – хором спросили Лена и Ларисса.

– Потому что их индивидуальные маяки едва тлеют.

– Индивидуальные маяки?

– А, – махнула рукой медичка, – я не собиралась рисковать, поэтому всем вколола наночипы с личными метками. Сканер у меня в комм-браслете. Разработка нелегальная, но работающая. Действует по принципу вируса, цепляет все имеющиеся поблизости маяки. Так вот, метки практически исчезли. Это может произойти только в двух случаях – либо они забрались в такую глушь, что там нет ни одного спутника связи, либо метки были удалены из организмов с током крови.

Лена и Ларисса побледнели.

– Я все-таки надеюсь, что наши мужья просто пьянствуют где-нибудь в пещере, на глубине парочки километров от поверхности!

– Может, они к Айтэну подались? – ломким голосом спросила Лена, перекладывая захныкавшего сына в коляску. – Там все под землей живут.

– Тоже вариант, – пожалала плечами Мэгги, – или к Ко-ши заглянули. Золото неплохо гасит сигнал.

– Надо срочно узнать, куда их понесло, – сказала Ларисса, – я себе места не нахожу уже который день!

– Как узнать? – раздраженно фыркнула медичка, быстро вытирая дочери перемазанное соком персика личико.

Лена встала, покружила вокруг стола, посмотрела на реку, на дом, на играющих детей и...

– Дед, извини, что отрываю... Ты не знаешь, где сейчас висят мои мужья?

Виноватое молчание из комм сработало не хуже взрыва.

– Та-а-аак, дед! И где эти несчастные разведенцы, брошенные коварной женой?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.