

Юлия Матросова

КОРОЛЕВСТВО КРЕМОВ

Современные сказки



по мотивам идеи



Кристины Лубски

Юлия Матросова

**Королевство кремов.
Современные сказки**

«Издательские решения»

Матросова Ю.

Королевство кремов. Современные сказки / Ю. Матросова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-597440-2

История о том, как в обычной городской квартире, где живёт дружная семья Кремовых, — мама, любящая косметику и особенно кремы, организованный папа и их дочка-первоклассница, — случается волшебство: оживает Королевство Кремов. Правители, придворные и подданные Королевства в форме тюбиков и баночек крема принимают квартиру за своё владение, но оживают для приключений и изучения мира только когда хозяева квартиры покидают её или спят. И вот однажды о своих забавных маленьких соседях узнаёт девочка.

ISBN 978-5-00-597440-2

© Матросова Ю.
© Издательские решения

Содержание

Приветственное слово Издателя	6
КОРОЛЕВСТВО КРЕМОВ	9
Предисловие	9
ЧУДО В САМОМ ОБЫКНОВЕННОМ ДОМЕ	10
История первая. ЗНАКОМСТВО	12
История вторая. КОРОЛЕВСКИЙ БАЛ	19
История третья. БАССЕЙН	25
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Королевство кремов Современные сказки

Юлия Матросова

Редактор Олег Лубски

Иллюстратор Светлана Халькина

Иллюстратор Юлия Матросова

Иллюстратор Искусственный интеллект

Корректор Олег Лубски

Корректор Анна Лубски

Дизайнер обложки Олег Лубски

Благодарности:

Кристине Лубски

Венгу Эдди Ху

Владимиру Виноградову

© Юлия Матросова, 2023

© Светлана Халькина, иллюстрации, 2023

© Юлия Матросова, иллюстрации, 2023

© Искусственный интеллект, иллюстрации, 2023

© Олег Лубски, дизайн обложки, 2023

ISBN 978-5-0059-7440-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Приветственное слово Издателя

Идея проекта «Королевство кремов» родилась у моей младшей дочери в шестилетнем возрасте. Да-да, именно проекта. Потому что сегодня это и книга, и проект анимационного сериала для детей.

Появилась на свет импровизированная история семьи кремов в голове у Кристины, или как мы её все коротко-любовно называем в семье – Крис, в игре с тюбиками кремов. Только не маминых, а... папиных. Да-да, у сегодняшних пап тоже бывают кремы, а как вы думали! ... Без них не обойтись при бритье или в казусных ситуациях с кожей и суставами.

В тот период семейной жизни мои тюбики хранились все вместе в большой коробке из-под обуви в моём личном кабинете. Так я больше верил, что кремы остаются недоступны маленьким детским ручкам дочерей, чтобы не становиться «временно утерянными» по всей квартире от их непосредственного любопытства.

Но однажды, – как это бывает у всех пап, – или я недоглядел, или что-то пошло не так... Как-то, зайдя в свой кабинет, я увидел на ламинатном полу тюбики крема различных размеров и степени заполненности. Они не хаотично валялись, а были заботливо расставлены и разложены несколькими группами, а между этих групп ползала на четвереньках Крис и так увлечённо с ними беседовала и жестикулировала пальчиками своих обеих рук, что даже не заметила, как в комнату вошёл папа...



Это и есть Крис, она же – Кристина

Опустим далее все подробности. Потому что тут случились совершенно противоположные эмоции тем, которые обычно встречаются у собственника при обнаружении «вероломного пользования личным имуществом»... Тут, на полу в кабинете, после получения ответа на вопрос «Во что играем, Крис?» родились мои и восхищение, и соучастие в игре.

Простота, гениальность и доброта идеи настолько меня впечатлили, что я, по профессии продюсер и издатель, довольно быстро нашёл «сочувствующих» сред тех коллег-профессионалов, с которыми без боязни кражи интеллектуальной собственности можно было бы поде-

литься классной детской идеей. И конечно же нас всячески поддержали и мама Кристины, и старшая сестра.

В общем, в нашем небольшом авторском коллективе так и стартовала оригинальная забавная сказочная сериальная история, а семья кремов трансформировалась в целое королевство – «Королевство Кремов».

Дорогой читатель! Вы собираетесь сейчас начать читать в электронном виде или держите в руках печатный вариант этой детской иллюстрированной книжки «Королевство Кремов», написанной по мотивам идеи, буквально поднятой с пола. У каждого из нас бывали времена, когда деревья были большими – когда мы были детьми. Пусть наше «Королевство Кремов» станет большим для каждого нашего читателя... И затем станет ещё и анимационным, сценарий первого сезона «Королевства кремов» у нас уже написан...

Олег Лубски

Издатель

Издательский дом «Не читать!»

P.S.¹ В итоге, – о правиле брать папину коробку с кремами с разрешения, – мы с Крис договорились... Уметь договариваться – ценное качество, ведь так же?

¹ * – Постскриптум, слово образовано от выражения на латыни post scriptum – буквально означающего «после написанного»); это слово обычно обозначается буквенным знаком «P. S.» и ставится перед припиской к законченному и подписанному тексту.

КОРОЛЕВСТВО КРЕМОВ

Предисловие



Чудо в самом обыкновенном доме 🌀#

ЧУДО В САМОМ ОБЫКНОВЕННОМ ДОМЕ

На окраине большого города в самом обыкновенном многоквартирном доме, в самой обыкновенной квартире живет молодая семья по фамилии Кремовы. Нет, нет, не Крымовы, а именно Кремовы! Мама Таша, папа Гоша и дочка Ксюша. Мама – воспитательница в детском саду, папа ходит на работу в офис и ещё... он тайно пишет детскую сказку, но никак не дописет. А Дочка Ксюша учится в школе в первом классе.

– Ну и что? – спросите вы.

А то, что в этой самой квартире, на мамином туалетном столике живут-поживают, кто бы вы думали?

Кремы!



Туалетный столик в квартире семьи Кремовых

Да-да! Вот такое совпадение! Кремы у Кремовых. И морковные, и петрушечные, и персиковые... И для детей, и для тёт и дядь и, даже для усатых дедулей, словом, для всех, всех, всех! И увлажняющие, и от морщин, и для рук, и для ног. С морской капустой и, конечно же, огуречные! Есть даже кремы с иностранными этикетками, а есть обычные, ничем не примечательные. Тут тебе и баночки, и тюбики, и пшикалки.

– Ну кремы и кремы! – скажете вы. – Эка невидаль!

А вот и нет! Когда мама и папа уходят на работу, а их дочка Ксюша – в школу, все кремы оживают.



Ксюша Кремова и Королевство Кремов

Не верите? Тогда читайте (или слушайте) и смотрите!

Вот как описали приключения в Королевстве Кремов авторы и как нарисовали их художники.

История первая. ЗНАКОМСТВО

Не удивляйтесь! У наших кремов есть своё королевство. Королевство Кремов. Королевством правит король всех кремов Тюбикон Первый, вместе со своей царственной супругой королевой Кремоной и двумя детьми – принцем Кремчиком и принцессой Кремочкой.



Королевская семья

У короля – необъятные владения! Целая квартира! А также много подданных.

Но пока люди – хозяева квартиры – дома, пока мама с папой собираются на работу, а дочка в школу, кремы стоят неподвижно на століке. И никто из людей даже и подумать не может, что кремы всё видят и слышат, и, между нами, они ждут не дождутся, когда хозяева квартиры уйдут по своим делам.



Пятеро подданных Королевства Кремов и воробей Боря

Вот мама Таша достала из упаковки и поставила на стол красивую высокую баночку с кремом.

– Ещё один крем! – удивилась Ксюша. – Зачем их столько! Мама, а для чего вообще эти твои кремы?

Мама Таша нанесла немного крема дочке на щёку.

– Не нукай! Что бы кожа была здоровой и красивой! Давай-ка помажем твой носик. Сегодня мороз, он кусается. А заодно и мой.

Мама мажет свой симпатичный носик.

Дочка быстро стёрла крем со щеки.

– Мам, ты и так, самая красивая!

Мама улыбнулась и обняла дочку.

– Это всё потому, что я слежу за собой! И ты приучайся!

Она взяла со столика маленькую баночку.

– Вот, намажь им лицо и руки! На улице сильный ветер, кожа может обветриться.

Не хочу! Не хочу! – заупрямилась Ксюша. Пусть я буду обветренная!

Мама уговаривает:

– И нос у тебя будет красный! Не капризничай! Даже папа пользуется кремом после бритья!

Дочка в ответ:

– Ну и пусть! Я буду «Мороз, Красный нос»!

Ксюша махнула рукой в сторону столика, уронила несколько кремов и убежала в коридор.

– Не хочу, не буду! Надоели твои кремы!

– Мы, как всегда, опаздываем! – торопит папа. – Пора выходить!

Мама вздыхает.

– Эх, ничего она не понимает! Маленькая ещё!

Мама любовно собирает все тюбики и баночки с кремами со столика в большую коробку из-под обуви, закрывает крышкой и ставит на шкаф.

Вся семья готова на выход, только дочка чего-то ищет.

– Где мой пакет со сменкой?

Наконец пакет найден, люди вышли и закрыли за собой дверь.

И вот... тут начинается самое интересное!

Коробка на шкафу зашевелилась, послышались негромкие голоса.

Крышка коробки отодвинулась и из неё вылезла маленькая баночка с кремом. У баночки глаза, рот, ножки и ручки. За ней вылезла баночка побольше. Маленькая баночка всхлипывает.

– Мама, она не захотела намазаться!

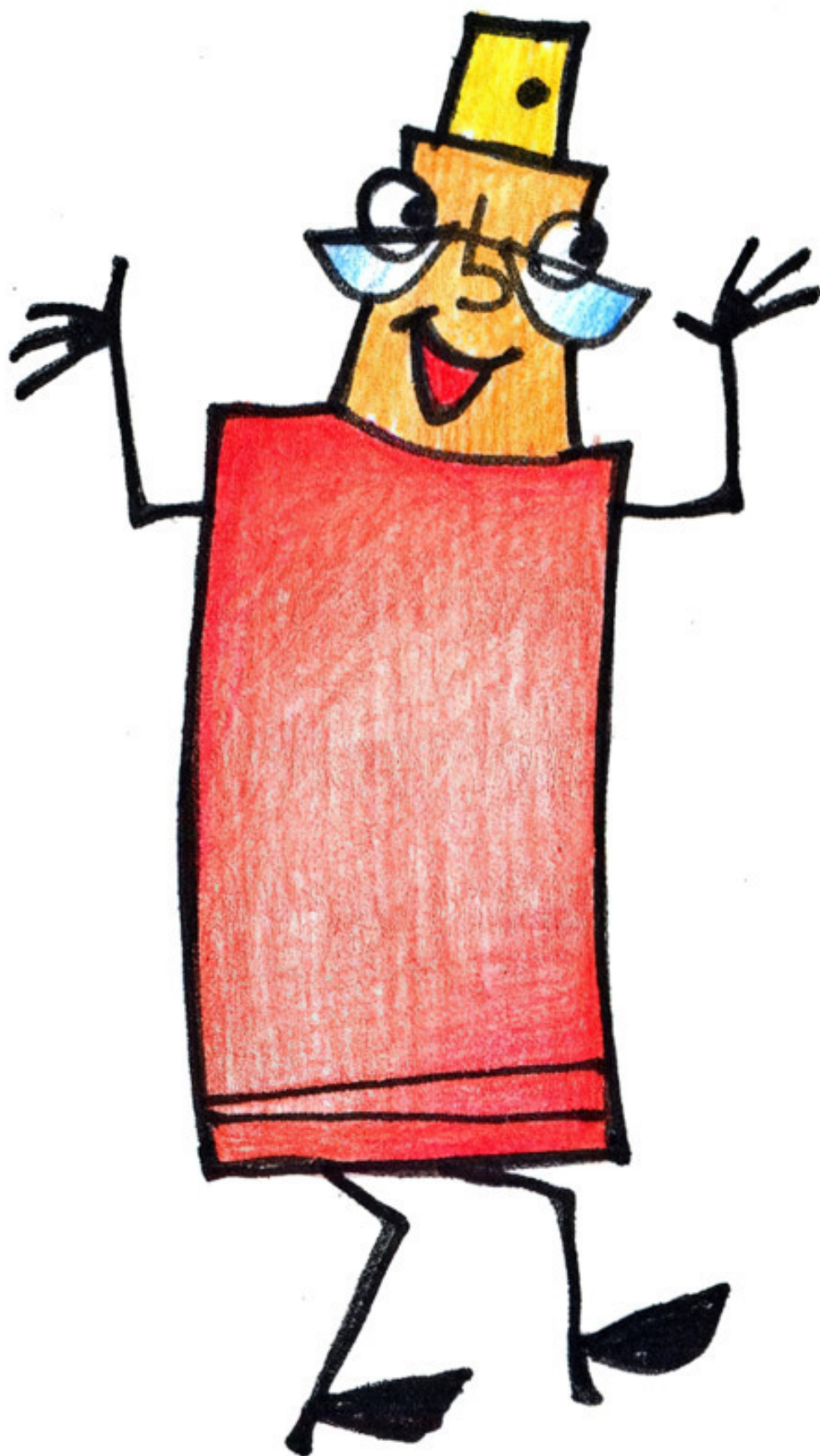
Высокая баночка погладила маленькую баночку, успокаивая.

– Всему своё время!

Баночки и тюбики, у которых тоже появились ручки и ножки, глаза и ротики, выбираются из коробки и перебираются обратно на столик. Лишь небольшой крем-спрей, бежит к соседнему большому столу и лезет по его ножке.

Кремы кричат ему:

– Пшикалка, ты куда?



Пшикалка

А крем уже залез на соседний стол, увидел забытый кем-то из Кремовых смартфон, поставил его вертикально и включил запись.

– Начинаем репортаж о жизни королевской семьи. Я – Пшикалка, ведущий придворный журналист и Министр культуры Королевства Кремов. Вот наш великий король Тюбикон Первый, вместе с королевой Кремоной совершают утреннюю прогулку.

Крем Пшикалка поклонился королю и королеве.

Король – высокий и объёмный крем, на крышечке которого сверкает золотая корона, идёт под руку с королевой – красивой и изящной баночкой с кремом, тоже с короной, но поменьше.

Король машет рукой в сторону Пшикалки.

– Пшикалка, хватит дурачиться!

За королем с королевой идут две баночки, одна побольше, другая поменьше. Они не могут идти спокойно, толкаются и кривляются. У них на головах маленькие короны.

Пшикалка продолжает репортаж:

– А вот королевские наследники, принц Кремчик и принцесса Кремочка, вместе со своим любимым Дедулей.

Дети в ответ показывают Пшикалке языки.

За детьми семенит почти выдавленный тюбик с кремом. Он передвигается с палочкой, это Дедуля, папа королевы Кремоны.

Дедуля делает замечание детям:

– Не балуйтесь!

Королева подходит к Дедуле, интересуется его здоровьем:

– Папа, как ты себя чувствуешь?

Дедуля вздыхает.

– Ох, ох! Старость не радость...

Король подзывает охранника – большой тюбик крема с крышечкой.

– Не наблюдаете ли вы чего-либо подозрительного?

Охранник отдаёт честь и истошно кричит:

– Никак нет, Ваше Величество!

Этого охранника зовут Никак, потому что его любимое выражение «Никак нет!»

С подносом, полным булочек, на публику вышла вперевалочку большая банка с кремом в поварском колпаке и в фартуке.

– Завтрак готов! Приятного аппетита!

Пшикалка снова говорит на камеру:

– Разрешите представить – Начальник королевской стражи и придворный повар.

Никак и Батон кланяются.

Выбегают три маленьких одноразовых тюбика с кремом. Вслед за ними идёт тюбик, одетый в костюм клоуна, с носом на резинке и в трёхцветном объёмном парике.

Пшикалка продолжает репортаж:

– А это – ясельная группа малышей во главе со своим воспитателем Трёхцветиком.

Королева Кремона обращается к Трёхцветику и показывает рукой на подоконник, уставленный горшками с комнатными растениями:

– Погуляйте с малышами в Королевском саду.

Трёхцветик посадил малышей на соседний стол, а оттуда вся компания перебралась на подоконник. И вот малыши уже бегают между горшками с комнатными растениями. Пшикалка выключает смартфон.

– Всё, на сегодня хватит. Ждите новых репортажей! С вами был придворный журналист Пшикалка!

Король с королевой в сопровождении охранника ушли гулять в Королевский сад и попросили Дедулю последить за внуками, Батон убежал на кухню. Дедуля сел на пудреницу и задремал.

Принцесса Кремочка осмотрела комнату с высоты столика и заметила, что на полу лежит бумажный самолётик. Она толкнула принца в бок.

– Смотри, самолёт! Давай спустимся туда и полетим на самолёте!

Принц Кремчик задумался.

– Нам же не разрешают спускаться туда без взрослых...

Принцесса посмотрела на Дедулю, который мирно посапывал во сне, на подоконник, на котором гуляли в саду король и Королева, и прошептала принцу:

– Смотри, Дедуля заснул, а остальные гуляют в Королевском саду.

Принц Кремчик сдался:

– Ну, ладно, давай!

Дети спустились по ножке стола на пол и подкрались к самолётику. Принц и принцесса залезли в самолётик.

– От винта! Полетели!

Но ничего не произошло, никто никуда не полетел.

Принц Кремчик рассудительно заявил:

– Наверное это не самолёт, а планер. Мотора-то нет!

Принцесса обрадовалась новой идее.

– Давай затащим его на гору и спланируем!

Самолётик-то лёгкий и дети без труда затащили его на шкаф.

В это время Дедуля проснулся, посмотрел по сторонам, не увидел внуков и закричал:

– Кремочка, Кремчик, где вы?

А дети уже сидят в самолётике, готовые планировать.

Вот тут Дедуля заметил детей на шкафу, он в панике.

– Полундра! Король, королева, охрана!

Король Тюбикон Первый оборачивается и видит детей на шкафу, ругает охранника:

– Никак, вы что не следили за детьми?

Никак сконфуженно отвечает:

– Никак нет, Ваше величество!

Королева заламывает руки.

– Что с ними будет? Спасите детей!

Король прыгает с подоконника на диван. Охранник Никак, Пшикалка и Трёхцветик следуют за ним. С кухни на крики прибегает Батон.

Диванную подушку с большим трудом толкнули на пол и держат со всех сторон.

И вот, Кремочка и Кремчик уже летят на самолётике со шкафа.

Спасательная команда бежит по комнате с подушкой, стараясь рассчитать место посадки самолётика.

Принц и принцесса кружат в самолётике по комнате и кричат:

– Как здорово! Мы летим! Посмотрите, мы летим!

Кремчик внезапно задумывается:

– А как мы будем садиться?

Кремочка делает вид, что не сомневается.

– Сядем, да и всё.

Дедуля бежит по краю столика.

– Это я недоглядел!

Но, ура! Самолётик благополучно садится на подушку, которую подставила спасательная команда в самый последний момент.

Кремы хором восхваляют своего короля:

– Слава Тюбикону Первому, нахрабрейшему и наумудрейшему из королей!

Королева Кремона обнимает детей. Дедуля утирает слезу.

Король недоволен и ругает детей:

– Как вы могли без спроса улететь? В наказание – неделю без телефона и телевизора!

Раздался звук открывающейся двери, послышались шаги людей, семейства Кремовых.

Кремы быстро-быстро вернули подушку обратно на диван. Пшикалка стёр на смартфоне свой репортаж. Все кремы побежали дружно прятаться обратно в коробку.

Дочка Ксюша жалуется маме:

– Какой противный ветер! У меня все щёки от него горят!

Мама отвечает ей:

– Ты же не захотела кремом помазать! Вот и обветрились твои щеки!

Дочка подходит к пустому столику.

– Как-то пусто тут без твоих кремов! Давай-ка вытащим их из коробки!

Мама сняла коробку со шкафа.

– Но ты же их обидела! А вдруг они не захотят вылезать?

Дочка засмеялась.

– Как же, как же! Они же не живые! Но я всё равно больше не буду их обижать!

Мама поставила коробку с кремами на столик.

– Ладно. Тогда расставь их красиво на столике!

И вот кремы снова стоят на своём привычном месте. Но тихо-тихо! Нельзя, чтобы люди узнали их секрет.

История вторая. КОРОЛЕВСКИЙ БАЛ

Все кремы, – и королевская семья, и её придворные и подданные, – стоят на столике мамы Таши неподвижно, еле сдерживаются, чтобы не пуститься в пляс.

– А почему? – спросите вы.

А потому, что Ксюша включила на ноутбуке зажигательную музыку и танцует. Как же всем кремам хочется потанцевать вместе с девочкой! Но нельзя, а то их секрет будет раскрыт!

Мама Ксюши сидит за столиком и мажет руки кремом из баночки.

– Ты с утра решила потанцевать?

Дочка Ксюша делает немыслимые движения, подражая современным танцорам. Кремы вот-вот рассмеются.

– У нас в школе будут занятия по бальным танцам. Я готовлюсь.

Мама засмеялась.

– Но не под такую же музыку!

В комнату заходит папа, у него в руках билеты.

– У меня сюрприз! Мы сегодня на концерт идём! Ксюша, а почему ты...

Ксюша кричит, перебивая музыку:

– Не хочу, на концерте сидеть долго нужно на одном месте! Лучше бы мы на бал поехали!

Дочка выключила музыку, вздохнула и начала собираться в школу. И вот, шаги и разговоры людей затихли. Входная дверь закрылась.

На столике ожили кремы, у них появились глаза, ручки и ножки.

Королева Кремона взяла Короля под руку.

– Дорогой, мы так давно не проводили Королевских балов! А как я люблю танцевать! Да и детям пора танцевать учиться. Они же – королевская семья!

Дедуля услышал разговор про бал и предался воспоминаниям:

– А вот в наше время были балы! Какие дамы, какие кавалеры! И я был, ого-го, что надо!



Дедуля

Дедуля изобразил, как он танцевал, но тут-же схватился за поясницу.

– Ох-ох-ох! Старость не радость!

Король Тюбикон Первый торжественно обратился к своим подданным:

– Я повелеваю, чтобы сегодня вечером состоялся Королевский бал!

Король подозвал пальцем охранника.

– Никто посторонний не слышал?

Никак вытянулся в струнку, отдал честь и прошептал громким шёпотом:

– Никак нет! Ваше Величество!

Подданные обступили короля, ожидая распоряжений.

Король вышел вперёд и заявляет:

– Итак, сначала нужна репетиция!

Дедуля не расслышал и уточняет:

– Чего, чего, какая петиция?

Король громко повторяет:

– Репетиция нужна!

Принц Кремчик и принцесса Кремочка отошли в сторонку. Принцесса что-то прошептала на ушко принцу.

Принц Кремчик залез на стол с ноутбуком, попрыгал по клавишам, и тут неожиданно зазвучала самая современная танцевальная музыка. Хит сезона!

Принц и принцесса стали танцевать крутой современный танец.

Остальные тоже, как уж смогли, ритмически задвигались в такт музыке, даже Дедуля. Маленькие детки ничего не поняли, но тоже начали скакать по столику.

Король обратился к охраннику, перекрикивая громкую музыку:

– Никак! Разве это музыка для Королевского бала?

Охранник отдал честь и прокричал в ответ:

– Никак нет, Ваше Величество!

Король приказал:

– Кремчик, останови музыку!

Принц прыгнул на клавишу ноутбука, музыка остановилась.

Тут с кухни прибежал повар Батон с подносом, полным булочек.

– С этим балом Вы, Ваше Величество, забыли про завтрак!

А Маленькие детки всё продолжают прыгать и смеяться, хотя музыка уже кончилась.

Король приказывает Трёхцветику:

– Уведите малышей в сад! Все в сад!



Воспитатель малышей Трёхцветик

Малыши убежали, за ними засеменял Трёхцветик.

Король рассуждает:

– Насколько мне известно, бал должен проходить в специальном бальном зале. Давайте поищем, где это может быть!

Король спускается по ножке стола на пол.

Остальные следуют за ним.

Дедуля с трудом спускается, внизу его подхватывает Охранник Никак.

Королева Кремона заволновалась.

– Папа, ты не ушибся?

Никак истошно прокричал:

– Никак нет, Ваше Величество!

Король поморщился.

– Можно потише, Никак?! Лучше откройте дверь в бальный зал.

Дверь в соседнюю комнату прикрыта. Никак, Батон и Пшикалка навалились и открыли дверь.

Кремы зашли в соседнюю комнату. В комнате полумрак, она занавешена плотными шторами. Ещё в комнате есть электрический камин и пианино.

Никак подошёл к камину и включил его. Языки искусственного пламени красиво осветили комнату.

Крышка пианино закрыта. Король смотрит на пианино, задумывается.

– Разве на нём можно играть?

Охранник смотрит вверх на крышку пианино.

– Никак нет! Но я придумал кое-что!

И вот со стола принесли длинную линейку, залезли на стул около пианино и все вместе линейкой открыли крышку.

Король обращается к Пшикалке:

– Вы у нас Министр культуры. Какая музыка подойдёт для королевского бала?

Пшикалка только развёл руками.

Король разочарован.

– Эх, вы!

Принцесса Кремочка и принц Кремчик залезли на пианино, лихо скачут по клавишам, издавая какофонию. Король рассердился.

– Немедленно прекратите дурачиться!

Дети продолжают скакать и кривляться.

Они передразнивают охранника:

– Никак нет! Никак нет!

Король грозит детям пальцем.

– Будете месяц без компьютера!

Только тогда дети останавливаются.

Тюбикон Первый подходит к Кремоне.

– Королева, Вы же любительница балов. Объясните нам, какая должна звучать музыка?

Королева выходит вперёд.

– На балах обычно звучат: менуэт, сарабанда, вальс...

Королева напевает отрывки известных мелодий, показывает движения.

Король приказывает детям:

– Повторяйте за мамой!

Королева Кремона напевает, а дети, прыгая по клавишам, повторяют мелодию менуэта Баха. Сначала получалось не очень, а затем всё лучше и лучше.

Король приказывает Пшикалке:

– Министр культуры, объявляйте начало Королевского бала.

Пшикалка вышел на середину комнаты и торжественно объявляет:

– С разрешения Его Величества короля Тюбикона Первого Королевский бал объявляется открытым!

Пшикалка подал знак принцу Кремчику и принцессе Кремочке, которые стали прыгать по клавишам пианино. Зазвучал менуэт Баха. Король с королевой красиво танцуют менуэт, а остальные кто как может. Из соседней комнаты прибежали малыши с Трёхцветиком и тоже пытаются танцевать вокруг Дедули. Камин красиво освещает комнату, а Батон разносит всем мороженое.

Принц и принцесса устали прыгать, запыхались и останавливаются. И музыка, соответственно, закончилась.

Король подозвал Пшикалку.

– Объявляйте закрытие бала, детям пора спать!

Пшикалка вышел на середину комнаты.

– Королевский Бал объявляется закрытым!

Принц и принцесса слезают с пианино и хнычут.

– Нет, мы ещё хотим! Даже мороженого не поели! Мы даже не потанцевали!

Батон принёс Принцу и Принцессе мороженое.

Король прошептал что-то на ухо Пшикалке, тот убежал в соседнюю комнату и вернулся со смартфоном.

– А сейчас – сюрприз!

Пшикалка нажал на экран и из смартфона зазвучал вальс.

Принцесса Кремочка пригласила танцевать Дедулю.

– Я пригласить хочу на танец вас!

А принц пригласил королеву Кремону.

Но вот музыка закончилась. Все аплодируют танцорам.

Король обнимает детей.

– Вот теперь всё! Спокойной ночи!

Никак выключает камин, вместе с Пшикалкой они закрывают крышку пианино. Кремы возвращаются на свои места на столике.

Тюбикон Первый обращается к королеве:

– Вы, как всегда, были восхитительны! А наши дети – какие молодцы!

Королева улыбнулась.

– Жаль, что Королевские балы проходят так редко!

Все дружно вздыхают, затем в комнате повисает тишина.

Вдруг слышен поворот ключа в двери, звуки открывающейся двери, шаги и шум от входящих людей. Это мама Таша, папа Гоша и дочка Ксюша вошли в квартиру.

– Мама, какой классный концерт!

– Да уж, доча! Вот что значит классика! Скажи спасибо папе.

– Спасибо, папочка!

– Ну, мне несложно было купить эти билеты. Не все любят классическую музыку.

В это время кремы, участники Королевского бала, собравшиеся на столике, снова стали обыкновенными баночками и тюбиками. Луна причудливо освещает комнату и кажется, что это не обычная комната, а сказочный дворец.

История третья. БАССЕЙН

Утром мама Таша собирается на работу, сидит у туалетного столика и лицо кремом мажет. А дочка Ксюша должна бы уже выходить в школу, но она почему-то не торопится, а ходит по комнате в шапочке и очках для плавания, изображая разные стили.

– Вот я плаваю брассом! А вот баттерфляем!

Папа Гоша заглядывает в комнату.

– Что ты делаешь? Мы же опоздаем! Никогда не получается вовремя выйти! Что это на тебе?

– Мы всем классом сегодня идём в бассейн! Вот я и тренируюсь!

Мама торопит:

– Собирай поскорее сумку для бассейна. Возьми шампунь и гель для душа.

Папа приносит ласты и маску.

– Вот это самое нужное для плавания!

Мама всё о своём – берёт со столика тубик с кремом и протягивает дочке.

– Вот, возьми крем! Детям тоже подходит!

Дочка мотает головой, крем не берёт.

– Зачем мне крем?

Мама Таша удивляется:

– Как зачем? После бассейна обязательно нужно намазаться увлажняющим кремом!

Ксюша смеётся и отвечает:

– Ерунда, в бассейне воды и так полным-полно!

Папа торопит:

– Скорее, скорее! Мы же опаздываем! Хоть бы раз вовремя вышли!

И вот голоса и шаги людей удаляются, дверь за ними захлопывается.



Крытый бассейн ✨#

На туалетном столике оживают кремы, приседают, разминают ручки и ножки, которые у них затекли от долгого стояния на месте.

Королева реагирует на слова Ксюши перед выходом:

– Конечно, каждая уважающая себя леди берёт крем в бассейн!

Принцесса Кремочка и принц Кремчик тянут Дедулю за руки.

– Дедуля, пойдём погуляем!

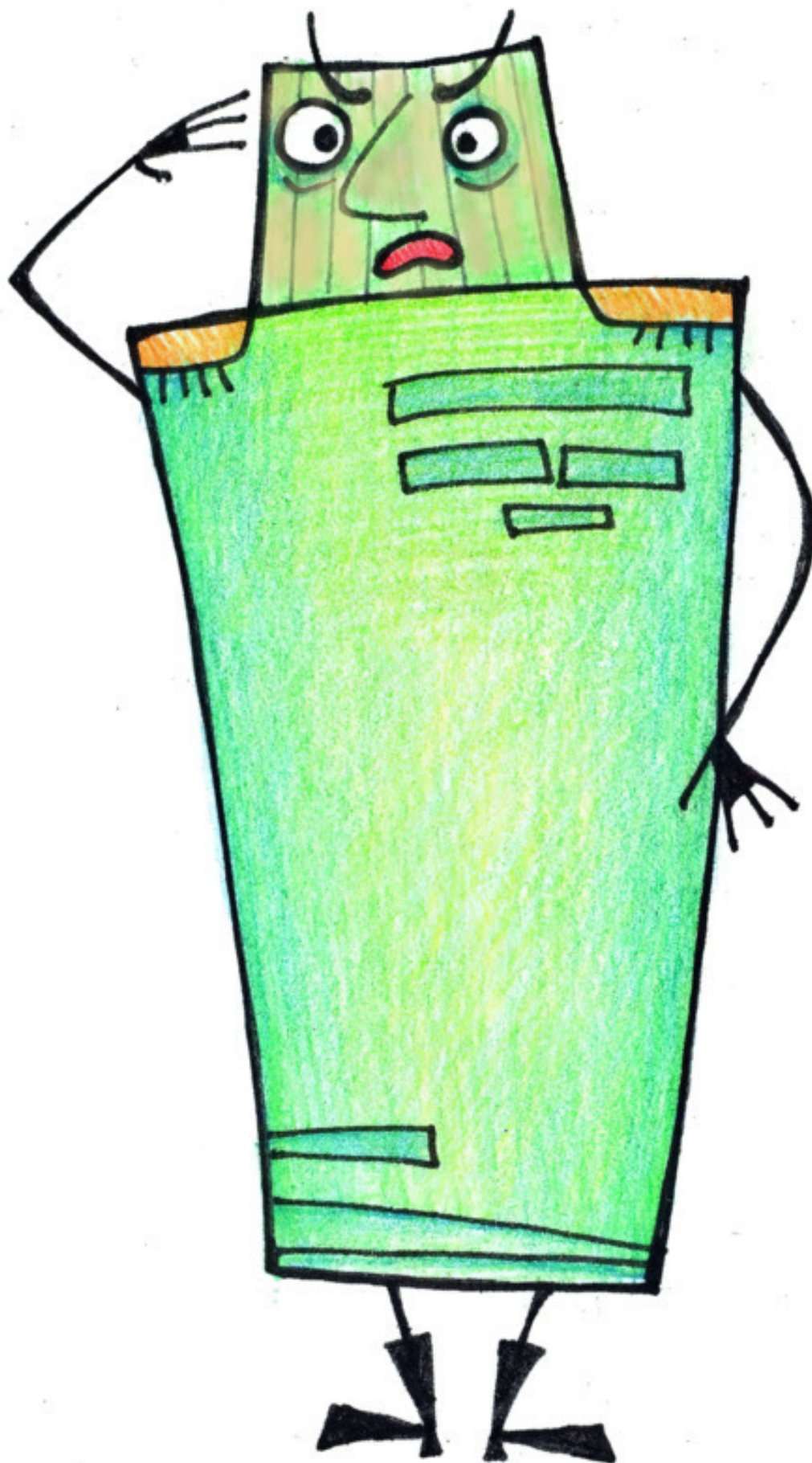
Королева Кремона не против.

– Да, папа, уведи детей на прогулку. Начинается Королевский совет, а они всё время отвлекают.

Дедуля с помощью охранника спускается по ножке стола, за ним лихо скользят дети.

Дети переглядываются и спрашивают охранника:

– Ведь ты же не пойдёшь с нами?



Королевский охранник Никак

Охранник Никак вытягивается в струнку и кричит:

– Никак нет!

Дедуля отправляет охранника:

– Ну вот и иди!

Никак марширует по комнате, сам себе командуя:

– Направо! Налево! Кругом шагом марш!

Охранник Никак подходит к ножке стола и лезет по ней к королю, королеве и остальным подданным. Принцесса Кремочка берёт Дедулю за руку, прогулка начинается.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.