



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Яна Уракова

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Тонкие грани

моей Души



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Яна Уракова

**Тонкие грани моей души. Сборник
Самоисполняющихся Сказок**

«Издательские решения»

Уракова Я.

Тонкие грани моей души. Сборник Самоисполняющихся Сказок /
Я. Уракова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-597404-4

Внутри каждого из нас живёт маленький ребенок, который верит в чудеса. А все дети любят сказки. Но в этой книге речь пойдет о самоисполняющихся сказках. С их помощью человек погружается в себя и творит свою новую реальность с помощью метафор и образов. Трансформации, которые проходят герои в сказке, так или иначе отражаются в реальной жизни автора. Приглашаю вас окунуться в удивительный мир сказочных героев, полный приключений и неожиданных открытий.

ISBN 978-5-00-597404-4

© Уракова Я.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Как Пегас обрёл свои крылья	8
Злата и её команда	11
Как Василиса стала Премудрой	15
Зеркало Истинных Желаний	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Тонкие грани моей души Сборник Самоисполняющихся Сказок

Яна Уракова

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Иллюстрации Галина Николаевна Гужвина

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Яна Уракова, 2023

ISBN 978-5-0059-7404-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Однажды я загадала, что хочу написать свою книгу. И я даже начала делать наброски на тему, о которой хотела написать. Это было больше похоже на дневник с рассуждениями о том, что для меня было важно. Но, к сожалению, ни к чему это не привело.

Вечная нехватка времени и отвлечение на разного рода текущие вопросы в конечном итоге привели к тому, что я попросту забросила это дело.

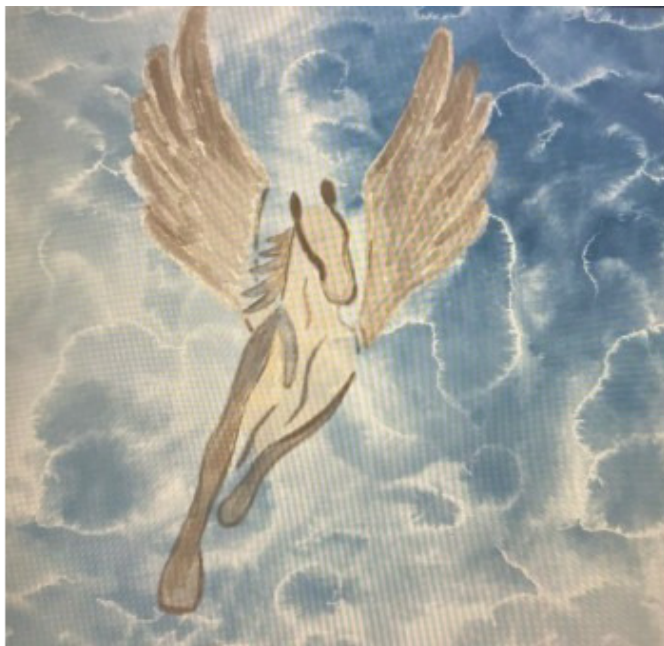
Однако пару лет назад на просторах интернета я познакомилась с Тренинговым центром «Со-Творение» и его главной феей Наталье Михайловной Стуковой, и уже тогда меня привлёк курс по написанию самоисполняющихся сказок, но я не пошла. И вот, спустя 1,5 года я наконец решилась и ни разу не пожалела. Это не просто сказки, это разговор с собой и своим бессознательным. Порой вылезали такие вещи, о которых я даже не задумывалась никогда. Несмотря на то, что алгоритм написания каждой сказки для всех одинаков, у каждого автора получается своя, не похожая на другие, сказка. Потому что у каждого своя история и свои жизненные ценности, свои переживания, осознания и трансформации.

На самом деле это не просто написание сказки, а глубокая психологическая работа над собой, но без занудных само-копаний, а в лёгкой сказочной манере.

Вот уж действительно «сказка пишет себя сама», нужно всего лишь начать. Порой был ступор и затык, в голове не было ни одной мысли, но стоило только начать, как дальнейший текст рождался сам по себе. Прочитав некоторые сказки через какое-то время, я порой даже не верила, что это писала я. Видимо в творческом потоке мной руководил отнюдь не разум, а что-то Высшее. Пройдя этот путь длиной 2,5 месяца, я с гордостью могу сказать, что я молодец, я дошла до конца и нахожусь буквально в шаге от исполнения своей мечты, и совсем скоро моя книга появится на свет. Это так волнительно.

Верьте в чудеса и никогда не отказывайтесь от своей мечты, и тогда всё обязательно случится!

Как Пегас обрёл свои крылья



Жил-был на свете Пегас, только он совсем забыл о том, что он крылатый сказочный конь.

Дело в том, что когда он был ещё совсем маленьким жеребёнком, его похитила злая ведьма из сказочного леса и подбросила обычным людям на скотный двор. Когда он был ещё совсем маленьким, то ходил привязанный вокруг колеса и качал воду из скважины. А когда подрос и окреп, ему стали давать более сложные задания: запрягали в плуг чтобы охранять землю, а по выходным он возил повозку, гружённую людьми и кучей всякой снеди, на рынок для продажи.

Шли годы, и наш Пегас всё больше стал уставать, под конец трудового дня он едва доплетался до своей лежанки на сеновале и засыпал как убитый. А с восходом солнца всё начиналось заново: летом – плуг и пахота в поле, а зимой – перевозка гружённых до отказа повозок.

И такая тоска смертная обуяла нашего героя, что однажды, засыпая после очередного трудового дня, увидел он на небе падающую звезду и от всего сердца искренне пожелал обрести свободу и вырваться из этого замкнутого круга.

И снится ему сон, что прилетела к нему самая настоящая фея, маленькая такая, с крохотными изящными крылышками за спиной, порхая словно бабочка.

Прилетела и говорит:

– Вставай, твой час настал, пора скинуть с себя оковы и обрести себя настоящего, того, каким ты был рождён.

– Но я обычная рабочая лошадка – отвечает ей Пегас

– Ты Пегас, у тебя есть крылья, но ты о них совершенно позабыл. Думаешь почему у тебя всегда замотана спина? Потому что там твои крылья, которые были срезаны, но шрамы от них остались, неужели ты не чувствуешь?

– Я всегда удивлялся, что у меня и зимой и летом замотана спина, и я чувствовал, что не на своём месте, что я как будто не я, и жизнь не моя.

– Вот именно, у тебя совсем другое предназначение, ты сказочный крылатый конь, а вовсе не рабочая лошадка, батрачащая от рассвета до заката.

– Но как же мне вернуть свои крылья и обрести свободу?

– Тебе поможет Мудрая сова Матрона, живущая на окраине леса, она скажет как тебе обрести свои крылья и вернуться в сказочный лес, из которого тебя похитили.

– Но как мне найти ее?

– Дождись полнолуния и следуй за самой яркой звездой, она укажет тебе путь.

В этот момент Пегас открыл глаза и не понял сон это был или явь. Он решил потереться спиной об забор, и ткань, которой он был укрыт, спала. И тогда Пегас увидел в отражении воды в своей поилке, что у него действительно на спине шрамы от срезанных когда-то крыльев.

Он понял, что это был вовсе не сон, он так разозлился на себя и на все окружение, что разбежался и со всей дури ударился об забор. Забор не выдержал такой силы и сломался под копытами Пегаса.

Не оглядываясь по сторонам, Пегас скакал что есть мочи вперед и только вперед. У него наконец появилась цель и смысл жизни, он не хотел останавливаться совсем, потому что впервые за долгие годы почувствовал себя по-настоящему свободным. Но вскоре он ощутил жажду и остановился возле реки. Смеркалось, и Пегас смог разглядеть себя в водной глади реки. Он впервые стал долго рассматривать себя, как будто знакомился с собой заново. И в этот момент он увидел на небе самую яркую звезду и последовал за ней.

Долго ли коротко ли следовал он за звездой, как наконец добрался до заветного леса. Но как же отыскать сову Матрону не знает, как вдруг увидел светлячков, которые явно приглашали его следовать за ними. Пегас так и сделал, и не ошибся, светлячки действительно привели его к дереву, в дупле которого жила та самая Матрона.

Пегас очень переживал и боялся, что же он скажет сове, а вдруг это был всего лишь сон.

Однако Матрона, увидев его, сама начала разговор:

– Знаю, знаю кто ты такой и зачем пожаловал. Помогу я тебе обрести твой истинный облик, данный тебе от рождения, и крылья помогу вернуть. Однако сначала мне нужно убедиться, что ты действительно готов вернуться к себе истинному и что готов в полной мере принять тот дар, который заложен в тебя по праву рождения.

– И что же мне нужно сделать чтобы вновь обрести свои крылья?

– Вот тебе 3 задания, если справишься, то получишь обратно свои крылья, а если нет, то так и будешь до конца дней своих обычной рабочей лошадкой.

Во-первых, ты должен прописать всё, что ты умеешь и к чему стремишься.

Во-вторых, тебе нужно написать, чего ты хочешь, свои истинные желания. Только думай сердцем, а не головой.

Ну и, наконец, в-третьих, просто представь, что ты уже крылатый конь, сказочный персонаж, и что у тебя уже есть большие мощные, красивые крылья, как ты себя чувствуешь, когда они у тебя есть? Какие чувства и эмоции ты испытываешь? Закрой глаза и соединишься с ними, опиши их.

На первый взгляд задания показались Пегасу совсем простыми, но когда он начал их делать, то столкнулся с тем, что он совершенно не знает чего хочет, потому что всю жизнь жил по чьей-то указке и делал то, что от него хотели, совершенно не задумываясь о том, чего же хочет он сам.

Да и некогда ему было об этом думать, за него все было решено, он жил по стандартной схеме.

А сейчас ему пришлось прислушаться к себе чтобы выполнить эти задания.

И когда он смог соединиться со своим внутренним естеством, то ясно осознал, как же все эти годы ему не хватало свободы. Оказывается, он очень хотел посмотреть заморские страны

и континенты, и мчаться во весь опор, не потому, что ему приказали, а потому что он просто сам любит быстро бегать и летать, ощущая свежесть ветра и порывы дождя на своей шерсти. Он хочет ощущать размах своих крыльев и чувствовать всю их силу и мощь при каждом их взмахе. Он хочет любоваться звёздным небом и вдыхать аромат свежих цветов на лугу, наслаждаться пением птиц и с замиранием сердца смотреть на капельки росы на утренней траве. Он хочет ощущать морской бриз и греться под теплыми лучами ласкового солнышка.

От мечтаний его оторвала Матрона, которая оценила выполнений заданий и промолвила:

– Поздравляю, ты справился, пришло время встретиться со своей истинной природой, закрой глаза.

Пегас сделал так, как ему было велено и вдруг ощутил за спиной невероятную силу, мощь и поддержку. У него было ощущение, что ему вернули когда-то утерянную часть его самого. Как будто последний кусочек паззла вставили в картину, и она словно ожила. Он был безумно счастлив, потому что впервые в жизни почувствовал себя целостным и самим собой.

Пегас поблагодарил от всей души сову и очутился в сказочном лесу, в котором был рожден. Он с удивлением и большой радостью разглядывал свое отражение в водной глади реки. Он обрёл свою семью, с которой много лет не было никакой связи. Он почувствовал себя по-настоящему свободным и принятым. Он объездил весь мир, как и мечтал когда-то, и каждый раз он с огромным чувством любви и благодарности вспоминал Матрону и то, что она сделала для него. Он словно заново родился, и каждой клеточкой своего тела он ощущал свободу и свою истинную природу, которую наконец обрел после стольких лет.

Злата и её команда



Ни высоко ни низко, ни далеко ни близко, ни на земле, а на небе решил Творец создать Душу и вложить в неё самое прекрасное, что только возможно:

чуткое сердце; чувство вкуса и стиля; чувство самооценности; понимание себя и своих близких; любовь к искусству; способности к пению и рисованию; силу слова чтобы грамотно писать и говорить; способности коммуникации; дар убеждения; умение слушать и быть услышанным. И это далеко не полный список всех даров, которые вложил Творец в свое детище.

Позвал Творец к себе Душу и говорит:

– Прежде, чем ты опустишься на Землю, дитя моё, тебе нужно заключить контракт. Ты должна понимать, что всё, с чем тебе придется столкнуться на своем жизненном пути, это опыт, который тебе нужно преодолеть чтобы вынести определенные уроки и сделать правильные выводы. Все ситуации и все люди, которые будут тебе встречаться, придут к тебе не просто так, и каждый в своё время. Порой некоторые из них будут уходить из твоей жизни также неожиданно, как они в ней появились. Но каждое такое взаимодействие будет тебя чему-то учить. Ты должна понимать, что ситуации будут разные, и не всегда они будут радостными, главное помни, что это всего лишь опыт, научись принимать его с благодарностью. Это как уровни в игре, каждое новое испытание прокачивает тебя как героя, и после каждого испытания ты получаешь свои дары.

Вот основные моменты, с которыми ты столкнёшься. Сначала ты увидишь, что не все и не всегда будут принимать тебя такой какая ты есть, в каких-то обществах ты будешь изгоем. Это чтобы ты научилась ценить себя и не подстраиваться под общественное мнение. Ты должна понять, что ты уникальная и такой, как ты, нет больше нигде, поэтому ты не должна становиться как все лишь бы не выделяться и быть принятой.

Далее ты столкнешься с предательством от самых близких людей. Порой тебе будет казаться словно тебе воткнули нож в спину, но это для того, чтобы ты научилась различать хороших и плохих людей и понимала, что и кому доверять.

Ты будешь неоднократно оказываться в ситуации обмана, где тебя будут подставлять и обводить вокруг пальца. Это для того, чтобы ты слепо не доверяла всем, а прислушивалась к своей интуиции и взвешивала свои решения.

Ты окажешься в ситуации, когда сможешь рассчитывать только на себя и свои силы, принимать нестандартные решения, и тебе придется взять ответственность не только за себя и свои поступки, но и за своего ребёнка. Это для того, чтобы ты взрастила в себе внутренний стержень и поняла, что ты со всем справишься.

Самое главное условие, что ты забудешь всё, о чем сейчас я тебе сказал, и твоя задача будет вспомнить это чтобы завершить те задачи, ради которых я тебя послал.

И вот на Земле появляется девочка, хорошенькая такая, с золотистыми волосами и светлыми голубыми глазами словно ясное небо. Долго родители не могли ей подобрать имя и назвали в итоге Злата. Росла она послушной девочкой, родителей очень любила, и была у неё сестра старшая. Но так получилось, что практически с первых дней своей жизни пришлось ей ненадолго с мамушкой разлучиться, так как та в больницу попала. И выкармливал Златочку папа, поэтому, наверное, и связь у нее с ним была более тесная. А были тогда советские времена, сложно было сыскать пропитание для малышки, это не как сейчас, в современном мире, что угодно душеньке можно в любой момент в магазинах купить. А в те времена, когда наша малышка родилась, был дефицит, и на полках в магазинах мало что можно было купить. Но родители всегда добывали какой-то диковинный товар чтобы деточек своих порадовать, и радовались сестры различным лакомствам, которые удалось родителям раздобыть.

Росла наша девочка, как и все, но сразу от своих сверстников отличалась, чем часто была объектом насмешек среди своего окружения. Рост у нее был высокий, и склад ума отличался от стандартного, писать она очень любила и излагала свои мысли на бумаге. А потом очки ей прописали, и стали её кликать «очкарик», а за рост высокий «дылда да каланча». Расстраивалась очень девочка по этому поводу и сутулилась чтобы ниже казаться. А потом вес лишний у неё образовался, видимо так она старалась защититься от нападков внешних, да только ещё больше стали ее задирать.

Потом девочка выросла и превратилась в прекрасную девушку, но все равно не везде её принимали, и всегда находился кто-то, кому она не нравилась.

Выросла она, выучилась, в скором времени и сама мамой стала, родился у нее сынок замечательный, да только так сложились обстоятельства, что не угодна она стала мужу своему, и оставил он их вдвоём с сыночком выживать как смогут.

Долго Злата печалилась по этому поводу, только вот нашла в себе силы не унывать и не расклеиваться, а взять жизни свою и сына своего в руки и поставить сына на ножки, и чтобы жили они в достатке и не унывали.

Только вот мужчинам она теперь доверять не могла, слишком рана в сердце была большая от предыдущего опыта неудачного. Так и жили они с сыном вдвоем, да котик с ними третьим.

Профессия у неё была техническая, да только не её это совсем было и работала она практически всю жизнь в купеческой сфере, рассказывала людям о товарах и услугах диковинных, и если приобретали они, то свой доход с этого получала.

Однако со временем стала она уставать от такой деятельности и решила попробовать себя в чём-то другом. Только чем заниматься хочет никак не придумает.

Как-то раз уснула она после трудового дня и видит сон, как идёт она по лесу и встречает Старичка-боровичка. А он не простой был, а мудрый старец. И говорит он ей вдруг человеческим голосом:

– Услышал я зов твоей души и решил помочь тебе найти свой путь, чтобы от деятельности твоей людям добро было и тебе радость.

– Да, дедушка, устала я что-то от того, чем сейчас занимаюсь, а найти себя не могу никак. Вот и мыкаюсь, но радости не получаю от того, что делаю.

– Тебе хорошо удаётся с людьми общаться, язык у тебя красноречивый, и пишешь ты хорошо, только давно уже к писательскому своему таланту не обращалась, так как используешь написанные за тебя фразы, да только радости тебе это не приносит.

– Так в том то и дело, что я не знаю пока в какой сфере мне искать себя.

– Твоя задача помогать людям, которые хорошо своё дело знают, но не умеют о себе рассказывать. А если ты им поможешь и будешь про них рассказывать, то они смогут свои знания большому количеству людей передать и их жизни улучшить.

– А как же мне это сделать?

– Это уже твоя задача, я тебе направление показал, а дальше тебе нужных знаний нужно набраться да и применить их. Вот тебе ниточка красная и бусинка к ней. Повяжи её на руку чтобы не забывать о своей задаче. И каждая новая бусинка – это новый человек в твоей команде.

Проснулась Злата и не поймёт сон это был или явь. На руку свою посмотрела и увидела красную ниточку с бусинкой, и поняла, что вовсе не сон это был.

Стала она думать каких же знаний ей не хватает и как помочь экспертам, которые знания свои передать не могут на большие группы людей.

Поискала она информацию в сети мировой и нашла ведунью, которая как раз обучала нужным ей знаниям. Пошла она к ней учиться и получила диплом об окончании.

Стала Злата искать себе в команду людей, чтобы организовать процесс обучения. Загорелась она этой идеей, мысли разные интересные к ней приходиться стали, очень хотела она помочь экспертам, о которых мало кто знает, знания их передать. Только вот с первым экспертом не получилось у них, не так видимо информацию до людей донесли, а может ценности в её знаниях люди не увидели, оказались все их попытки напрасными, и сил много было положено, и времени, и средств.

Но Злата руки не опустила, пошла дальше искать, со вторым экспертом разошлись они как в море корабли, та своей дорогой пошла, однако идеи Златы внедрила, но уже без неё.

Третий эксперт нашел замену Злате, даже не предупредив ее об этом.

Совсем опечалилась наша героиня, подумала, что ошиблась она в выборе своего пути, и наверное не той дорогой пошла и хотела уже было сдаться. Как вдруг пришло ей письмо, в котором незнакомец пишет, что тоже недавно выучился, и предлагает ей совместно теперь по этой дороге идти, вместе-то проще и быстрее можно к результату прийти, как говорится, один в поле не воин.

Тем более, что Злата больше по вопросам написания текстов была и по генерированию идей креативных. А незнакомец больше по технической части был, и была у него уже небольшая команда. Только вот беда, что им как раз идей-то и не хватало, а в плане настройки процессов они всё реализовать могли. Злата согласилась на такое сотрудничество, тем более, что они друга друга дополняли, как Инь и Янь. Одно без другого никак реализоваться не могло.

От такой поддержки у Златы сразу идеи стали рождаться в голове, и мысли благодатные приходиться. И начали они совместную работу. И поскольку наша героиня была уже не одна, а хоть и с небольшой, но уже командой, то очень быстро дела у них в гору пошли. Маленькими,

но уверенными шагами двигались они вперёд. Сначала мало кто о них знал, но потом, со временем, славу они себе заработали, отзывы хорошие стали получать о своей работе, и пошла молва об их команде, что дело они благородное делают и помогают экспертам в разных областях о себе заявить, и знаниями своими делиться. И тогда жизни людские стали улучшаться, люди смогли знания получать, да именно те, которые им нужны были.

А Злата со своей командой стали развиваться дальше, и уже совсем скоро стали одной из крупных компаний по помощи экспертам в передаче их знаний.

И с тех пор Злата каждый день встаёт с улыбкой, предвкушая как много всего интересного готовит ей предстоящий день, полный общения с интересными людьми, которые, как и она, хотят развиваться и приносить пользу людям.

А та красная ниточка от Старичка-боровичка до сих пор у неё на руке, правда в ней бусинок уже на несколько браслетиков хватит, потому как команда её растёт не по дням, а по часам. И она давно уже может позволить себе заменить эту ниточку на благородные металлы и драгоценные камни, однако хранит Злата именно эту красную ниточку как символ начала её новой, наполненной счастливой жизни.

Как Василиса стала Премудрой

Жила-была Василиса Прекрасная. Жила она в уважении к окружающим её, потому как понимала, что относиться к людям нужно также, как хочешь, чтобы относились к тебе. Трудилась она не покладая рук от рассвета и до заката, в доме её всегда было сыто, уютно и тепло. С терпением относилась она к заботам своим, самодисциплиной создатель её не обделил, потому и в руках всё спорилось у неё, понимала она ради чего старается. Неутомимая она была, всё время обучалась разным премудростям.

Только однажды Джинн один обвел её вокруг пальца, и по доверчивости своей оказалась Василиса, прикованная цепями в пещере.

Пригорюнилась она, цепи движения сковывают, никуда вырваться из этой пещеры она не может. Стала она молиться Творцу и помощи просить.

Как вдруг влетает к ней в пещеру птичка-невеличка и в клювике своем письмо держит. Письмо старинное, сургучом скреплённое. Стала Василиса письмо открывать, как вдруг увидела, что золотой ключик из него вывалился. Подняла она тот ключик, а он в аккурат подошёл к замкам от её цепей. Освободилась она от цепей злосчастных и стала письмо читать. А в письме том послание для неё от предков её. И написано в нём, что если хочет она отныне и навсегда жизнь свою изменить, то следует ей отправиться в путь и отыскать домик на поляне в дремучем лесу, в том домике ждут её благо-приносящие дары рода.

Но путь будет непростым и долгим, поэтому подумай хорошо что с собой в дорогу возьмишь.

Василиса с детства обладала решительностью, и если уж чего решила, то так тому и быть, не сдвинуть её с пути намеченного.

Взяла она с собой волшебный клубочек, чтобы дорогу ей указал и палочку-выручалочку.

Долго ли коротко ли, как наткнулась она на камень, от которого дороги в три стороны отходили, и надпись на камне том: «Налево пойдёшь – любовь свою встретишь, прямо пойдёшь – достаток обретёшь, направо пойдёшь – друзей найдёшь. Долго думала Василиса куда же ей пойти, но потом решила, что миром правит Любовь, и выбрала она ту дорогу, что налево сворачивала. Однако через какое-то время заметила она, что клубочек-то её путеводный совсем не катится, а можно даже сказать упирается, нитки путаются, и препятствия различные он находит на пути. И поняла она, что не ту дорогу выбрала, решила вернуться обратно к камню. Ещё раз надпись прочитала и на этот раз выбрала ту дорогу, что прямо вела, к достатку. Достаток он если есть, то во всём.

На этот раз клубочек катился как по маслу, и поняла Василиса, что приняла верное решение.

Идёт она по дорожке и вдруг видит, как птичка-невеличка к ней летит, та самая, что письмо ей принесла от предков и помогла от оков освободиться. И говорит птичка:

– Джинн прознал, что ты от оков освободилась и в погоню за тобой пустился, уже догоняет.

– Ой, птичка, милая, и что же мне делать, как от погони уйти?

– В укрытие тебе нужно, Василисушка. Видишь там дуб стоит могучий? Беги к нему и попроси в кроне его укрыться, а за помощь ты его отблагодари и корни его немного палочкой прополи, чтобы земля рыхлая стала, и к корням больше кислорода прошло.

– Спасибо, птичка – сказала Василиса и что есть мочи бросилась к дубу.

– Дедушка Дуб, милый, помоги, спрячь меня в кроне своей чтобы укрыться от погони Джинна, а я земельку вокруг корней твоих взрыхлю чтобы им дышалось легче.

– Полезай, милая, спрячу тебя.

Василиса укрылась в густой кроне могучего дуба, и Джинн не заметил её, пролетел мимо. Спустилась Василиса на землю, взрыхлила землю, как и обещала, и дуб ей говорит:

– Ох как легко мне дышать стало, как будто лет на 100 помолодел, в благодарность за помощь твою дарю я тебе помощника, Помогай-ка его зовут, только он невидимый.

– А как же я с ним буду общаться?

– Он тебя слышать и отвечать тебе будет, только увидеть ты его не сможешь. Проси у него совета или подсказку, он уже много чего видел на своем веку, не одну сотню лет по миру путешествует, будет он тебе верой и правдой служить и в беде не бросит, да и тебе не скучно будет в пути одной, всегда есть с кем поговорить.

– Спасибо, дедушка Дуб, очень я тебе признательна за такого помощника.

Поклонилась Василиса дубу и дальше по дорожке пошла.

– Помогай-ка, здесь ли ты?

– Здесь, Василисушка, не переживай, с тобой рядом иду, спрашивай если чего удумаешь, а куда ты путь держишь?

– Иду я к дому на окраине дремучего леса чтобы благо-приносящие дары рода своего получить и жизнь свои изменить отныне и навсегда, вот и клубочек мне дорогу показывает

– Ох, Василиса, путь будет не простой, будут нам встречаться пропасти, широкие реки и заколдованный замок. Но ты не переживай, я помогу тебе все препятствия пройти и цель заветную обрести.

Идут они дальше, и тут перед ними пропасть, но Василиса не растерялась, взяла свою палочку-выручалочку, разбежалась со всей силы, и перепрыгнула пропасть, используя палочку как шест.

Продолжили они путь, а перед ними река разлилась, широкая, что аж горизонта не видать. Обратилась Василиса к волне речной:

– Реченька, матушка, помоги мне через воды твои переплыть, иду я за благами рода своего чтобы жить в изобилии, и от избытка с другими людьми делиться и пользу им приносить.

– Помогу тебе, девонька, но и ты мне помоги. Тебе нужно найти у истока моего насос, который воду мою очищает, и отмыть его. Забился он, тина да грязь намотались на механизм очистительный, и теперь не дают моей водице быть чистой да прозрачной. Коли мне поможешь, то вмиг перебросу тебя на другой берег.

Делать нечего, пошла Василиса искать насос чтобы поскорее его очистить и дальше в путь отправиться.

Наконец отыскала она его, а он ржавчиной весь покрылся, тина да грязь на него намотались. Отмыла она насос, очистила, и он словно новый, сверкать стал.

В этот момент волна речная ее подбросила и, словно малыша на руках, бережно перенесла на другой берег.

– Вот спасибо тебе, Василисушка, ввек не забуду доброты твоей, как же чудно вновь чистую и прозрачную воду свою видеть, прям загляденье.

Идут Василиса с Помогай-кой дальше, и дошли они до замка заколдованного, а замок тот принадлежал Лени, которая все планы путала, дремой сладкой окутывала и на мечтах человеческих крест ставила, внушая мысли «все равно не получится», «да куда ты лезешь», «да мы и так неплохо живём, что рыпаться то» и т. д.

– Ну всё, Василиса, ждёт тебя самое главное сражение, с Ленью. Она дама коварная, мягко стелет, да жёстко спать. Будь осторожна, помни о своей цели, иначе так тебя закружит эта Лень хитрющая, что сама себя не вспомнишь.

Перекрестилась Василиса, вспомнила зачем такой путь проделала и после этого переступила порог замка. А там стол стоит, накрытый всякими яствами, подушки мягкие, перины, диваны удобные. С дороги уставшему путнику ну просто мечта. Села Василиса за стол, тело в подушки утопает, разные лакомства так на неё и смотрят. И тут же верные слуги Лени к ней поспешили: Сладкая Дрема, Ничегонеделанин и его величество Прокрастинация, улыбаются, вина подливают, фруктов да орехов подкладывают Василисе в тарелку. И стала уже было Василиса утопать в этом облаке дурмана и неге, как вдруг слышит, в ухо ей Помогай-ка шепчет: «Василиса, не расслабляйся, вспомни зачем ты сюда пришла. У тебя есть более важные цели, чем на подушках у Лени прохлаждаться, тебя ждут великие дела».

И тут Василису как током ударило, посмотрела она по сторонам да как крикнет:

– Не бывать этому, не позволю я Лени и прислужникам ее крест на своей цели поставить, труд ОБЛАГОраживает человека.

И с этими словами принялась Василиса посуду со стола убирать да в аккуратную стопочку ее складывать, собрала все огрызки со стола, салфетки использованные и прочий мусор.

Слуги Лени как это увидели, так стали потихоньку бледнеть и стали совсем прозрачными. Тут сама Лень прибежала и как начала кричать от неожиданности:

– Ты чего делаешь, я ж тебе все условия создала, а тебе трудности подавай!

– Ни за что! – закричала Василиса- ни за что я не променяю блага рода своего и дары предков на ту иллюзию, которую ты мне продемонстрировала!

И после этих слов Лень начала таять как облачко и в конце концов исчезла

Василиса обрадовалась и последовала дальше к заветной цели. Наконец добралась она до заветного домика в дремучем лесу, а дарами рода была книга заветная, в которой собран опыт всех её предков. С тех пор жила Василиса в изобилии, так как мудрые советы предков своих применяла во всех сферах своей жизни. И тянулись к ней люди, потому как излучала она свет, и делилась мудростью и любовью от изобилия. И каждому было с ней светло, тепло и благостно, так как она была наполнена изнутри, и мудростью своей делилась, молодых девиц обучала.

И стали ее с той поры звать Василиса Премудрая.

Зеркало Истинных Желаний



В одном селе жил-был купец, и были у него различные диковинные товары. Только вот мало кто ими интересовался. Народ простой был в селе, им бы землю вспахать да детушек накормить, и совсем не до диковинок было. Брали по мелочи и то только, что в хозяйстве пригодиться могло. Совсем было опечалился купец, да только нравилось ему с людьми общаться и рассказывать про свои диковинки, и не знал он чем ему ещё заниматься.

Однажды пошёл он на рыбалку чтобы ужин себе приготовить, и попалась ему щука, да не простая, а в короне, и молвит она ему человеческим голосом:

– Отпусти меня, купец, деточки мои заждались меня, а я тебе совет дельный дам как тебе диковинки твои продать.

Удивился купец, ни разу он щуку говорящую не видал.

– Как же я тебя отпущу, я есть хочу, на ужин собирался тебя приготовить.

– Отпусти, больше получишь.

– А коли обманешь ты меня? Отпущу, а ты хвостом вильнёшь и уплывёшь.

– Видишь корона на мне? Царская я особа, а для царей дело чести слово свое держать.

– Ну ладно, убедила, рассказывай.

– Диковинки твои не там ты просто предлагаешь, здесь видишь народ-то простой, они ничего в жизни особо и не видели и не стремятся, а тебе нужно отправиться в соседние царства-государства, там князья и цари, им точно по душе придутся твои диковинки, они такое дело любят.

– Так как я отправлюсь, у меня и транспорта то нет.

– Отправляйся к резным дел мастеру Василию, который в вашем селе живёт, и попроси чтобы помог тебе корабль построить. Да не простой, а с вензелями различными, и раскрасить его нужно будет красками яркими чтобы ещё с берега внимание привлекал. Царские особы любят по бережку прогуливаться, там они тебя быстро заметят. Это ещё не всё, нужны будут тебе предметы различные, которые помогать тебе будут. Вот тебе свисток, как корабль

построишь свистни в него 3 раза, и приплывёт к тебе брат мой названный морской конёк, он подскажет где предмет первый искать.

Сказала всё это щука и уплыла.

Приздумался купец, правду ль сказала она, однако терять нечего, очень уж хочется ему о диковинках своих рассказать, да и путешествовать он давно мечтал.

Пошёл он к резных дел мастеру Василию и попросил о помощи. Василий согласился, не раздумывая, редко к нему обращались, тем более с таким заказом необычным. И принялись они за дело. За три дня корабль построили, получился он всем на загляденье. Мачта птицами резными украшена, по всему периметру вензеля, словно игрушка получился корабль. И такая работа искусная, все мелкие детали проработаны, на солнце различными красками переливается и так и манит, приглашая на борт.

– Ну спасибо тебе, Василий, удружил, вернусь – обязательно тебя отблагодарю.

– Возьми меня с собой, купец, я давно путешествовать мечтал, да и тебе одному не скучно будет, вместе-то веселей.

– Ну коли так, тогда конечно, прошу на борт.

Свистнул он 3 раза в свисток, который щука подарила, и приплыл к нему морской конёк.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.