



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Елена Фалина

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Сказки у моря



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Елена Сергеевна Фалина

Сказки у моря. Сборник

Самоисполняющихся Сказок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68955195

ISBN 9785005973924

Аннотация

Перед вами книга самоисполняющихся сказок. Это сказки необычные: каждая из них – целебный бальзам для души. Сказки лечат и придают сил. Помогают познать себя, отпустить прошлое, обрести веру и найти свой путь. Из любой сложной ситуации в сказке найдётся выход, любая проблема решится наилучшим образом. Сказка – это путеводитель по жизни, дорожная карта, которая приведёт каждого из нас туда, куда нам нужно и где мы должны быть.

Содержание

Предисловие	5
Предисловие к первой сказке	7
Сказ о том, как в дом проникла старуха Ссора	8
Сказка о предназначении. Душа Луны	12
Сказка о поисках пути к счастью. Бабочка	15
Серебрянка	
Сказка о поиске попутчиков. Соловушка	19
Ясноголосая	
Сказка о финансовом потоке. Река Богатая	23
Сказка о прощании с прошлым.	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Сказки у моря

Сборник

Самоисполняющихся

Сказок

Елена Сергеевна Фалина

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Елена Сергеевна Фалина, 2023

ISBN 978-5-0059-7392-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



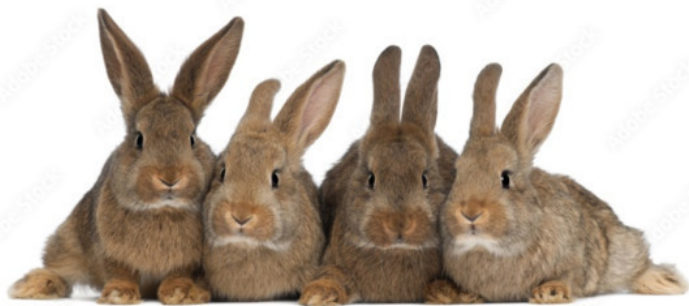
С раннего детства я любила сказки, меня всегда манило их волшебство. Первые сказки я слышала от своей прабабушки, Анастасии Максимовны. А спустя много лет я поняла, что хочу сама создавать их. Моя мечта исполнилась: я научилась грамотному написанию сказок в Высшей Школе Сказкотворчества Натальи Стуковой и Салавата Юсупова. После создания своих собственных самоисполняющихся сказок моя жизнь круто развернулась в лучшую сторону и за-

цвела новыми красками. И теперь я хочу поделиться сборником этих сказок с вами.

Предисловие к первой сказке

Эта сказка была написана на фоне семейных разногласий дочери и мамы. Подростковый возраст сбивает и ребёнка, и родителей с ног. В момент написания была найдена метафора для восстановления мира в семье.

Сказ о том, как в дом проникла старуха Ссора



Жили-были в лесу крольчиха-матушка со своей дочерью, крольчонком Ралли, в уютной норе под могучим деревом. Корни его уходили глубоко в землю, а крона была настолько пышна и густа, что даже дожди не проникали в норку. И был у кроликов любимый цветочек аленький, радовал глаз и грел душу. Была в этой норе традиция готовить разные вкусности вместе. Жили они дружно и помогали друг другу по хозяйству. Мир да Лад в семье процветали.

В том лесу жила старуха – колдунья Ссора. Стала она в окна норки кроличьей заглядывать – да и увидела, что всё в том жилище ладно и складно.

– Да не бывать же этому! Как так? У них и стол накрыт, и пол выметен, и чашки чистые по полкам расставлены!

Притворившись голодной и доброй старушкой, старуха Ссора снова подкралась к норе кроличьей. Увидела Ралли старушку и вышла за порог.

– Зачем ты, милая старушка, к нам пожаловала?

Отвечала ей старуха Ссора:

– А я проходила мимо вашей норки, донёсся до меня аромат из печи вкусненького.

– Я угощу тебя, но не на пороге же! Проходи, угощайся пирогами нашими!

– Вот спасибо, спасибо, милая! – приговаривала старуха.

Тем временем старуха Ссора, зайдя в норку, положила на стол ложку. И как только Ралли взяла ложку в свои пушистые лапки, настроение её поменялось. Она стала необщительной, серой и не улыбалась, как раньше. С той ложкой она не расставалась и никому не доверяла её. Перед уходом старуха Ссора подарила крольчонку плед, проговорив:

– Он тебя согреет в стужу.

Ралли стала кутаться в тот плед, ведь в нём действительно было тепло, и стала закрыта миру. Даже цветочек аленький понику и стал чахнуть, сбросил бутоны, листья стали осыпаться.

А старуха Ссора, выйдя за порог, тут же обернулась колдуньей и приняла свой прежний облик.

Матушка-крольчиха горевала и страдала. Нет теперь общего досуга, крольчонок всегда закрыта в своих мыслях. И вышла матушка в лес прогуляться, подумать, как же дочери помочь, Мир да Лад в семью вернуть. Долго ли коротко ли шла крольчиха, да встретился ей мудрый гриб Боровик. Стала с ним делиться крольчиха своим горем. Он-то ей и поведал тайну лютую.

– Есть в вашей норке две вещи, оставленные старухой Ссорой. Неспроста она заглядывала в ваши окна, не по душе ей ваш Лад семейный. Вот и оставила своё вам на ссору да разлад.

Шла крольчиха-матушка, шла и на пути ручеёк с животворящей водицей встретила, весь завален камнями да булыжниками. Освободила она ручеёк от тяжёлой ноши, и побежал ручеёк проворно, приговаривая:

– Напою я тебя животворящей водицей, да с собой возьми. Моя водица тебе ещё пригодится!

Пошла матушка-крольчиха дальше и увидела куст орешника. Год был урожайным, орехи тяжёлые так и тянули ветви к земле.

– Я помогу тебе, прекрасный орешник!

Собирая урожай, матушка-крольчиха случайно обломила веточку.

– Не расстраивайся, – прошептал орешник. – Возьми мою ветвь да высади её у своей норки, и будет у вас вкусный орех

на столе!

Так и не заметила матушка-крольчиха, как ночь прошла да солнце встало. По утренней росе прошла и собрала нити золотые лучей солнца. Сплела палантин для своей дочери-крольчонка. Обережный палантин материнского покрова с благословением защитит Ралли от невзгод. Принесла крольчиха-матушка дары в норку, накинула на плечи дочери обережный палантин с благословением, и растаял холод в сердце Ралли. Обнялись они, так тепло стало на душе у них. Плед стал свою силу терять, да истончаться, да выгорать. Превратился в тонкое кружево.

А ложка упала, ударилась оземь и превратилась в гадюку, уползла прочь из норки кроличьей.

По традиции всё делая вместе, семья высадила орешника веточку, полили они её животворящей водицей, и цветочку аленькому водицы хватило. Окреп цветочек и покрылся бутонами новых цветов.

Зажили они лучше прежнего. Разожгли крольчиха-матушка с дочерью-крольчонком в своей норе очаг, завели тесто на пироги. Аромат выпечки из их норы доносился по всему лесу. Прохожий кролик не смог удержаться, почуяв этот аромат, и заглянул на огонёк. Да и остался с ними жить.

С тех пор живёт эта семья в Мире и Ладу в своей уютной норке.

Сказка о предназначении.

Душа Луны

Давным-давно решил Творец создать Душу и вложил в неё самое прекрасное, что только возможно: лик светлый и чистый, сознание, чувство любви и гармонии, материнскую ласку и тепло, волшебные руки, создающие новые образы, и приятный голос.

Одно из условий – Душа на земле забывает о том, что ей хочется быть лёгкой, беззаботной, и забывает всё, что было в мире сотворения. Тебе придётся пройти испытание для принятия всех, кого ты любишь...

На Земле родилась светлая, нежная девочка Луна, которая могла любить всех людей. За этот дар ей придётся пройти тернистый путь в своей жизни.

Жила она в полной любящей семье. Родители всегда её оценивали по достоинствам и принимали недостатки. За проказы были внушающие разговоры о вреде такого бытия. В школе она старательно обучалась грамоте.

Случилось, что в один из дней Луна не смогла пойти в школу на занятия. Ей в руки дала злая ведунья книгу, в которую был ею вложен заговор на порчу здоровья. Долго болела Луна. И решила рассказать матушке о книге и о хвори. Матушка, недолго думая, проводила дочь к ведунье Зее.

Смогла ведунья снять заговор с помощью волшебного пера и просила сжечь книгу, приговаривая: «Сгорай всё, что вредно, сгорай дотла». И Луна по выздоровлении смогла приступить к обучению.

Однажды девочка прилегла после уроков на сон. Во сне разговаривала с ней Душа. О том, что есть у неё своё предназначение:

– Ты сможешь многого достичь и в искусстве красоты волос, и в таланте речи. Твои слова будут журчать, словно ручей проворный. Твои руки смогут и лечить, но должна ты пройти испытания.

– Я готова! – ответила Луна. Переосмыслив все свои чувства и действия, она вышла на новый этап в жизни.

Прогуливаясь по ночному городу однажды, встретила Луна сказочно красивого кареглазого Моряка. Он был очень галантным и осыпал её цветами невиданной красоты. Взамен потребовал уехать с ним на остров, подальше от родных, не предложив руки и сердца. Девушка, не имея тёплых чувств к нему, отказала в поездке. Расставаясь, она поблагодарила Моряка за время, проведённое вместе.

Работая волшебницей по созданию красивых образов, Луна радовала своим талантом многих, и, сплетая разные образы из волос, она дарила людям радость в отражении зеркал.

Одним чудесным зимним утром познакомилась Луна

с прекрасным Рыцарем, и был у него конь белогривый. Предложил Рыцарь руку и сердце Луне, не смогла отказать де-вушка, почувствовала она тепло его чувств и Душу, что так притягивала. Родители благословили дочь, и увёз её на бело-гривом коне Рыцарь в своё царство-государство.

Стала Луна хозяйкой в доме и матушкой, родилась у них дочь Беляночка. После случилось горе утраты, потеряла она дитя желанное, внутриутробное. О том и ведала Душа во сне девичьем, что это испытание для рождения чистого, светлого дитяти. Прошло немного времени, и родилась у их семье вторая дочь Любава. Материнства дар она раскрывала, вкладывая в Беляночку и Любаву прекрасные навыки: рукоделия, музыки, танца, управления хозяйством домашним, ухода за собой, приготовления вкусностей.

И почувствовала Луна, как тёплые слова плодотворно распространяются на детей. Искусство рассказывать сказки, петь колыбельные ей по душе. Когда читает сказки, слово льётся как ручей. Слушают её журчащий ручьём голос с удовольствием дети.

Сказка о поисках пути к счастью. Бабочка Серебрянка



Не на небе, на земле случилась эта история с бабочкой Серебрянкой. Крылышки её были полупрозрачные, внешний вид настолько блестящий, что во время полёта она оставляла яркие следы в воздухе. У Серебрянки была исцеляющая сила, умение благодетельничать, уважение и любовь к окружающему её миру. Да случилась беда, поймало её Горе-Злосчастье и спрятало в мешок, чтобы никому не достался её серебри-

стый след.

Вот сидит она в тёмном мешке и размышляет, как же выбраться. Тем временем уносит Горе-Злосчастье через реки, через горы, всё дальше и дальше от родного места бытия мешок с бабочкой Серебрянкой. В горах встретился им медведь Мудрец и спрашивает:

– Что в мешке несёшь, Горе-Злосчастье?

– Ничего особенного. Бабочку, – промямлило Горе и продолжило путь.

Но не тут-то было. Мудрец остановил его и просит показать бабочку:

– Была б она просто бабочка, ты бы не заинтересовался. Показывай, раскрывай мешок, не то за-ло-маю!

А Горе закинуло мешок через плечо – и бегом с горы, да так побежало, что запнулось за корягу и потеряло мешок. Ударилось о камень, да так стало ему горько, что зло его перегорело, осталось оно счастливым да и подумало: ни к чему мне эта бабочка, пусть пользуются все, кому её любовь и свет дороги. Летит мешок с бабочкой в воздухе, переворачивается. Серебрянка почувствовала, что в воздухе находится, и стала призывать на помощь близких по духу. Услыхала зов бабочки Сова, подхватила мешок и села на дуб с ним. Спрашивает:

– Серебрянка, ты меня звала?

– Да, совушка, спасай, выручай. Украло меня Горе-Зло-

счастье и спрятало в мешок, чтоб никто не мог получить исцеления моим серебряным сиянием. Крылышки мои теряют силу и сияние, поникли, я бессильна в темноте.

Сова поразмышляла и говорит:

– Я развяжу мешок, освобожу тебя из плена, твоя помощь мне также нужна. Детки мои совята упали в глубокую яму со страхами, куда я не могу спуститься, а твоё сияние мне поможет.

– Но как же мне тебе помочь, я ведь совсем без сил, – молвила бабочка.

– Как только твоё тело увидит свет, а крылышки расправятся, мудрый лес тебе даст силы. Ты разве этого не знаешь?

– Нет. Я впервые в этом лесу!

Развязала мешок сова, и как только крылья Серебрянки расправились, она затрепетала ими. Крылья стали наполняться серебром, а тело – силой.

– Показывай дорогу к соватам!

Отправились сова с бабочкой на помощь к деткам. Прибыв на место, обнаружили, что страхи окутали в яме деток и держат крепко. Бабочка, взмахнув крыльями над ямой один раз, осыпала серебром плети страха – вмиг они стали истончаться. Пролетев второй раз над ямой, опылила бабочка любовью деток. Третий раз взлетела Серебрянка, вдохнула в совят веру в их свободу. К тому времени плети стали настолько тонкими, что сова без промедления смогла спу-

ститься в яму, освещённую пылью бабочки, и забрала деток. Благодарили друг друга героини да напутственное слово молвили:

Будь всегда в ресурсе изобилия.

Любовь проявляй и заботься о ближнем.

Помогай во благо нуждающимся, и тебе вдвойне прибудет счастье.

Сказка о поиске попутчиков.

Соловушка Ясноголосая



В одном хвойно-широколиственном лесу среди дубрав жила-была соловушка Ясноголосая. Гнёздышко её находилось в тенистой влажной низине у оврага, где заросли бузины. В своём гнёздышке она чувствовала себя комфортно, но мечтала соловушка дарить своё песнопение отзывчивым, благодарным людям. Чтоб наслаждались они её голосом и наполнялись ресурсом любви, чтоб получали позитивные эмоции от прослушивания.

Ничем особо не отличалась она от своих собратьев, только

лишь своим чудесным пением. Стоя высоко на ветке на своих тонких ножках, опутив крылья и подняв хвостик, немного дёргая им, издавала рокошующие звуки. Никто и никогда такого пения не слышал. Но иногда встречаются певцы поразительного совершенства, силы и строя песни. А таких, как Ясноголосая, нет.

Прекрасным солнечным утром она решилась и полетела навстречу своей мечте. Долго ли коротко была она в полёте, встретила её ленточка на ветке клёна с причудливым узором, ярко-красного цвета. Огляделась – хозяина нет. Появляла себе на лапку – и дальше в путь. Крылышки её устали, и соловушка спустилась на землю.

– Земля-матушка, дай силы, крылышки мои устали в пути! – просила соловушка.

А земля ей молвила:

– Посади зёрнышко процветания, и сможешь урожай прибили собирать, а чтобы крыльям твоим было легче, позови ветер.

Соловушка высадила зерно процветания да обильно полила из источника счастья. Поднялась в небо с новыми силами, запела она, на помощь зовя ветер. Подхватил её ветер и спрашивает:

– Что ищешь, зачем так далеко путь держишь?

– Ищу отзывчивых и благодарных, кто бы оценил мой голос по достоинству! – объяснила соловушка.

– Знаю я одно уютное поле зелёное, я там часто гуляю и слушаю сказки да песни в исполнении разных творческих особ.

Донёс ветер соловушку до того поля и стих.

Там как раз шла репетиция. Часто поющая в тишине журавушка до начала пения всех птиц как бы задавала тон всей огромной поляне. Пели неторопливо, размеренно, удивительно сочетая полные, спокойные, чуть удлинённые по сравнению с обычной нормой звуки. И полнота, и глубина звука, и чистота фраз, и удивительное умение чередовать песни своего репертуара заворожили соловушку.

Соловушка так вслушивалась, что не заметила, как к ней подошёл основатель творческой поляны.

– Здравствуйте, прекрасная незнакомка! – услышала она и обернулась. Перед ней стоял строгий, но очень симпатичный молодой дрозд.

– Здравствуйте! – незамедлительно ответила соловушка.

– Желаете вступить в наши ряды талантливых певцов и чтецов? – задал он следующий вопрос.

– Да-а-а, с удово-о-ольствием составлю вам компанию, – восторженно ответила Ясноголосая.

– О, простите! Я не представился. Меня звать дрозд Задорный, я основатель сей компании. Мне очень приятно, что к нам на поле занесло ветром такой талант, как вы. Готовы пройти слушание? – воскликнул он.

– Я соловушка Ясноголосая. Готова, вот только ленточку поправлю да крылышками встряхну, – ответила и полетела в уборную.

С трудом верила она своим глазам и всему, что происходило вокруг. Развязала ленточку с ножки и повязала на грудь, прорепетировала свои навыки и уверенно вышла к дрозду.

– Готова! – протянула соловушка.

– Так, приступим. Прошу к микрофону! – пригласил Задорный Ясноголосую.

Соловушка нашла самую подходящую веточку вербы. Стоя на ней своими тонкими ножками, опустив крылья и подняв хвостик, немного подёргивая им, запела. Все слушали, замерев и открыв рты.

– Нам такой талант нужен! – восторженно оценил дрозд Ясноголосую. – Вы в коллективе!

С той поры у соловушки в семье воцарилась гармония. Публика слушала с удовольствием и слагала о соловушке песни, писала стихи в её честь, картины.

Да оставила соловушка совет своим потомкам для того, чтобы найти попутчиков в жизни: иди смело по жизни и верь в себя; помни о своих положительных качествах всегда и цени то, что имеешь; давай любовь, и она вернётся вдвойне.

Сказка о финансовом потоке. Река Богатая



Каждому человеку от рождения положено синее небо, тёплое яркое солнце, чувство любви, монеты счастья, в том числе и денег в изобилии. Вот только не все об этом помнят, есть на то причины: родовые программы, заложенные в детстве установки, неумение слушать и слышать себя. Не знают порой люди и о том, что у каждого есть свой счёт в Банке Вечности и что можно с него снимать «виртуальные средства», в реальный мир вывести.

Вот и Елена наша жила своей обычной жизнью, дом – ра-

бота – семья, и так по заколдованному кругу. Зарабатывала достаточно, но деньги утекали, как песок сквозь пальцы. Долги тянули на дно и не давали расслабиться. В отпуск всей семьёй – это лотерейный билет.

Ну вот же незадача! Денежки – что воробушки: прилетят да опят улетят. И как же хотелось ей выбраться из этого замкнутого круга! Дни и ночи в труде и раздумьях, как же изменить ситуацию, не приводили к положительному результату...

Как-то после тяжёлого трудового дня Елена пришла домой, прилегла отдохнуть. Да и уснула. Видит во сне подножье горы, а по ней ручейки тоненькие стекают, словно слёзы. Стоит она и вспоминает: а ведь я бывала здесь не раз. Когда-то с вершины этой горы текла бурная река, питала всё живое вокруг, звери и птицы приходили утолять жажду. Называлась она Река Богатства и Процветания. Огляделась Елена и увидела на краю скалы девушку с длинными светлыми волосами, глазами небесно-голубого цвета, стройную, но очень печальную.

– Что с тобой случилось, почему такая печальная? – спросила Елена девушку.

– Была я полна счастья и богатства, но однажды напали на меня две ведьмы, Зависть и Жадность, да завалили ветками, камнями. Теперь нет сил бежать резво.

– Я помогу тебе, красавица!

– Чем же ты поможешь? Много лет уж прошло, я сижу здесь всеми забытая, русло моё обмелело, сил во мне совсем не осталось. Перестали и люди беречь ресурсы Земли-матушки, они и о себе-то забывать стали, все в работу ушли да в хлопоты. Не ценят то, что имеют, не развивают свои таланты, обесценивают свой труд. Я Река Богатства и Процветания, когда-то я была полноводной и широкой, бурно стекала с вершины горы, во мне кипела жизнь, я исцеляла, обогащала и вдохновляла всё живое.

– Я очищу твоё русло и разблокирую поток! – воскликнула Елена и стала подниматься по струям воды к истоку, пока не увидела груды камней, преграждающих путь к изобилию.

Она взяла один камень и увидела надпись: «Деньги – зло». Второй – «Будь удобной для всех». Третий был самый тяжёлый, и там была надпись: «Без труда не вытащить и рыбку и пруда». И так, камень за камнем, освободила свой финансовый поток Елена от навязчивых убеждений и чужой зависти. Много камней и веток было убрано, произносила над каждым камнем слова благодарности: «Я благодарю вас, мои предки, за заботу, что вы терпели несчастья и лишения в вашей жизни. Благодарю вас, мои родители, за заботу, тепло и ласку, что давали мне, как могли. Теперь я взрослая и могу сама позаботиться о себе».

Зависть смыло потоком, и она стала доброжелательностью, Жадность разбилась о скалы в течении реки Богатой.

И река Богатая задышала, ожила, полноводной стала, звенели ручьи монетками, щедро напитывая землю. Елена на счастье одну монетку и взяла себе.

Проснулась она и удивилась: у неё на оконце лежала монетка, точно как та, что она взяла в реке Богатой. А под ней лист бумаги. Потянулась к листку и увидела надпись: «Я твой финансовый поток, отныне я всегда буду в твоей жизни. Но ты должна выполнить условия: баловать себя новыми вещами, сладостями и ходить в салон красоты; покупать что-то приятное сначала себе, прежде чем закрывать нужды семьи; верить в себя – и у тебя всё получится».

С той поры наша Елена радуется приятными приобретениями в виде новых платьев, и изобилие идёт к ней нескончаемым потоком. Балует себя вкусностями и отдыхает в красивых местах у берега моря.

Сказка о прощании с прошлым.

Счастливая Зарина

Жила-была заколдованная Зарина, хороша собой, молодая, жизнерадостная. Но была она словно тень себя. Сама она этого не знала и не ведала, а все остальные это видели, только люди не замечали её и отклонялись при встрече. Померкли краски, Зарина теперь не радовалась каждому своему подъёму, глаза её были грустны и печальны.

Так случилось потому, что была она влюблена в прекрасного богатыря. И раскрылась до донышка – ей казалось, что так она сможет быть ближе к своему любимому. Растворилась вся в нём. Однако он её поступка не оценил, воспользовался и сломал этот хрупкий цветок. Убедил надеть колдовские очки, после чего она не воспринимала всё происходящее как явь, жила в небытие.

Как-то раз поднялась Зарина на чердак и увидела там запylённое старое зеркало. Заглянула в него и увидела своё отражение: очень понурое, грустные глаза, опущенные брови, даже прежней улыбки не было в отражении.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.