

Наталья Стукова представляет:
из серии
«Сказки моих учениц»

Оксана Павлова

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Мир сказочных преобразований



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Оксана Павлова

Мир сказочных преобразований. Сборник Самоисполняющихся Сказок

«Издательские решения»

Павлова О. С.

Мир сказочных преобразований. Сборник Самоисполняющихся Сказок / О. С. Павлова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-597391-7

С детства у меня легко и ярко визуализировались образы из прочитанных сказок. Несколько лет назад я стала сама писать сказки для наших детей.Совсем недавно я открыла для себя новый мир сказочных трансформаций. Это особые алгоритмы, с помощью которых мы можем создать для себя желаемую реальность, избавиться от старых разрушающих программ и установок.Сказочные сюжеты шли ко мне в потоке, я только и успевала их записывать. Своими волшебными сказками делюсь с вами в этой книге.

ISBN 978-5-00-597391-7

© Павлова О. С.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие 6
Сказка про белочку Мию и колесо 7
Сказ о том, как Лея от злых чар освободилась 9
Сказка про белочку Олесю и колдунью Неряшку 14
Симфония успеха 18
Изумрудное сияние 21
Конец ознакомительного фрагмента. 23

Мир сказочных преобразований Сборник Самоисполняющихся Сказок

Оксана Сергеевна Павлова

Редактор Салават Данилович Юсупов
Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная
Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Оксана Сергеевна Павлова, 2023

ISBN 978-5-0059-7391-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Я с детства любила читать сказки и разные волшебные истории. У меня всегда легко и ярко визуализировались образы из сказок, которые я читала. Первый раз я написала сказку, когда наши дети были маленькие и я случайно, на ходу придумала для них волшебную историю. Им так понравилось, что они каждый день стали просить рассказать им новую сказку. И я рассказывала, а они сидели и слушали, раскрыв рты, как птенчики. Я не записывала свои сказки тогда, но поняла, что сказки идут ко мне в потоке, я только и успевала их озвучивать. Чуть позже я стала записывать их на диктофон, а потом на бумагу.

Совсем недавно я открыла для себя мир трансформационных сказок, меняющих жизнь к лучшему. Это особый уникальный алгоритм, с помощью которого происходят глубокие проработки. Мы можем не только избавиться от своих старых разрушающих установок, отпустить обиды, но и поправить здоровье, улучшить отношения и создать себе счастливое будущее.

В этой книге представлены мои сказки, написанные в ходе обучения в Высшей Школе Сказкотворчества по алгоритмам самоисполняющихся сказок. Хоть я и писала их для себя и своей семьи, но, когда дала их почитать подругам, сказки волшебным образом срабатывали и у них, что удивительно и приятно.

К тому же их интересно и увлекательно почитать просто так, без каких-либо ожиданий. Хотя благоприятные перемены у вас всё равно произойдут))

Приятного чтения, дорогие друзья!

С любовью, Оксана Павлова

Сказка про белочку Мию и колесо



Всем женщинам, которые ощущают себя белкой в колесе, посвящается…

Жила была белочка Мия. Жила она в колесе, как и все белки в том странном лесу. Мия училась, работала, создала семью и заботилась о своих детках. И всё это она делала без остановки, чтобы колесо постоянно крутилось. Другой жизни она не знала, да и не задумывалась об этом. Да и когда думать-то, нужно колесо крутить! Она отдыхала только ночью, но как только от пробуждения она начинала шевелиться, колесо начинало раскачиваться, и белка снова бежала. Однажды в их лес пришёл странный заяц.

– Здравствуй, Мия, – сказал он. – Я смотрю, ты устала. Может отдохнёшь?

– Здравствуйте, – ответила Мия, – простите, но мне некогда отдыхать.

– Знаешь, Мия, ведь есть и другая жизнь, где белки свободно прыгают по деревьям и сами выбирают, как будут жить. А ты в колесе постоянно. Скажи, тебе не надоело?

– Другая жизнь? Зачем? Да и не представляю как это. Вон посмотри, у нас все белки так в лесу живут, у каждого своё колесо. Нужно крутить!

– Зачем? Что изменится, если ты перестанешь бегать по кругу? – спросил у неё заяц.

Тут белка остановилась на минутку и задумалась. Она и правда не знала, зачем она всё время бегала в своём колесе. Её лапки к вечеру так уставали, что она засыпала без памяти, а утром опять всё начиналось заново. Но ведь так жила её мама, и её бабушка. Так живёт и она.

– Хочешь посмотреть, как живут белки в нашем лесу? – спросил заяц.

– А как тебя зовут? – спросила белка.

– Воля, – ответил заяц, – я проводник.

– Ну, я бы посмотрела чуть-чуть, – задумчиво сказала белка.

И они отправились в путь. Когда Мия вышла из колеса и пошла по своему лесу, она увидела много колёс и бегущих в них усталых белок.

Когда они пришли в соседний лес, Мия увидела совсем другую картину. Во-первых, там не было колёс. Это был красивый лес с множеством растений и благоухающих цветов. Белки там свободно и беззаботно прыгали по деревьям, и Мия заметила, что она полны сил и весело общались между собой.

– Здравствуй, Мия, – радостно поздоровались они, – Добро пожаловать к нам в гости.

Несколько белок встретили Мию и пригласили на красивую солнечную поляку.

– Проходи, отдохни, – сказали они, – а мы принесём угощения.

Через несколько минут на полянке появилось множество разных даров для Мии. Их приносили белочки со всего леса.

– Мы такие же мамы, как и ты, но мы живём по-другому и хотели бы тебе помочь. Ты же работаешь без устали и так сильно устаёшь. Зачем ты это делаешь? Хочешь, мы расскажем и покажем тебе, как быть всегда в ресурсе?

– Я даже не знаю, – робко пробормотала Мия, – я всегда жила в колесе…

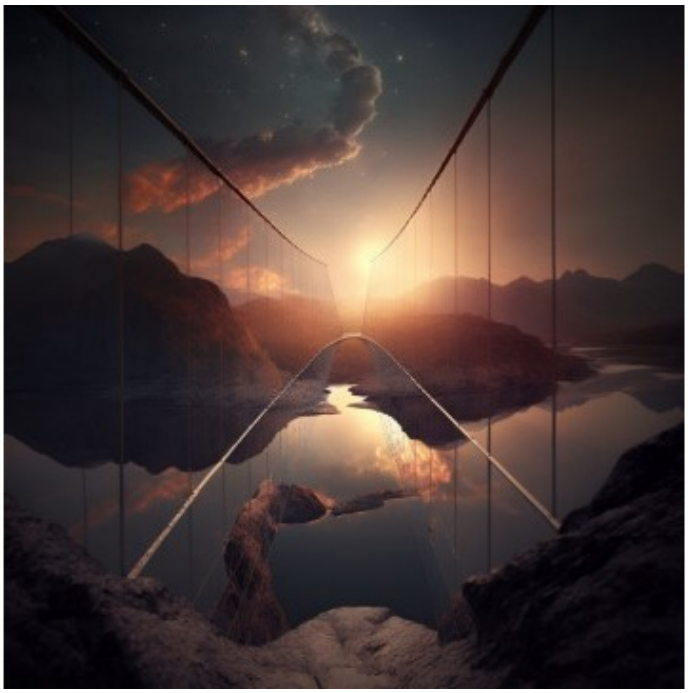
– Мы знаем, ответили белочки, – мы тоже раньше жили в таких колёсах, но потом выбрались из них и сейчас живём на свободе. Понимаешь, Мия, вас никто не заставляет жить в тех колёсах. У всех есть право выбора. И твоя жизнь будет такой, какую ты выберешь. Всё очень просто.

Мия сидела на полянке и пыталась осознать суть происходящего.

– Вот так просто? Так можно было сделать давно? Но я ничего этого не знала. Да и некогда мне было об этом думать.

Мия провела с белочками весь день, ей было так хорошо. И от того, что она отдохнула. И от новых осознаний и ощущений. Вечером она вернулась в свой лес. Он показался ей унылым и мрачным. Ей совсем не хотелось крутить колесо. Она расчистила полянку возле своего колеса, украсила её и приготовила на ней ужин, позвала мужа и деток. Она ничего им не сказала про то, где была сегодня днём. Мия просто начала всё делать по-другому – так, как рассказали ей белочки из соседнего леса. Мия стала ходить в гости к соседним белочкам, собирать встречи-круги для мам-белок, на которых каждая белочка преображалась изнутри и понимала, что их колёса – это пережитки прошлого и что можно жить по-другому. Идея мамам-белкам понравилась, и в скором времени в их лесу почти не осталось колёс. Пространство вокруг преобразилось. А семьи стали счастливыми и процветающими. Папы-белки были довольны своими прекрасными жёнами, а бельчата счастливы от того, что их мамы стали уделять им больше внимания.

Сказ о том, как Лея от злых чар освободилась



В этой сказке злой колдун Спрут метафорически олицетворяет какую-либо сильную ограничивающую установку или жизненное препятствие, которое в ходе повествования трансформируется и исчезает из жизни главной героини, то есть та или иная установка уходит из вашей жизни.

Далеко – далёко в одном волшебном лесу жила бабочка Лея. И была она очень красивая и добрая. Лея любила летать, петь и сочинять сказки. Да вот только жизнь у неё была непростая. Бабочке нужна свобода для полёта, а Лея с некоторых пор была опутана невидимыми сетями, которые не давали ей взлететь высоко. Лея и сама не знала, откуда они взялись, да вот только знала, что, если бы не эти сети, смогла бы она летать легко и полететь куда захочет. А так Лея могла пролететь лишь на короткие расстояния, взлететь высоко у неё никак не получалось. Она была как будто в невидимой клетке, которая перемещалась вместе с ней.

И вот однажды решила Лея, что нужно ей, во что бы то ни стало освободиться от опутывающих её сетей. И решила она отправиться в путь за ответом на свой вопрос. Знала она, что в лесу их живёт волшебница фея-крёстная. Лес-то волшебным не просто так зовётся. Но где её искать Лея даже не представляла себе. И вот летит она, а навстречу ей светлячок Феденька.

– Подскажи, пожалуйста, светлячок дорогой, где мне найти фею-крёстную? – спросила у него бабочка.

– Слышал я, что Фея живёт у волшебной яблони, что на опушке леса растёт, поищи там. Лично я её никогда не видел, – ответил светлячок и полетел дальше.

– А как же мне туда добраться? – спросила Лея, но светлячок её не услышал.

Бабочка вздохнула и прилегла на травку отдохнуть. Она лежала и смотрела на красивые облака и вдруг увидела облако в образе красивой яблоньки. Облако поплыло в сторону, бабочка вспорхнула и последовала за ним. Она еле успевала, сети мешали её крылышкам, лететь было тяжело, но Лея знала, что ей обязательно нужно попасть к Фее-крёстной.

И вдруг она стукнулась обо что-то твёрдое, бабочка от этого столкновения даже упала на землю. Когда Лея встала, она увидела большой камень с надписью «Иди туда» и стрелку, указывающую направление. Лея посмотрела вверх и увидела, что облако в виде яблоньки как будто застыло на месте.

– Наверное, это знак, что теперь мне нужно следовать другим подсказкам, – подумала Лея и пошла по дороге, на которую ей указал камень.

Некоторое время Лея летела, иногда останавливаясь, она чувствовала, как сил становится всё меньше. А на её тропинке всё чаще стали встречаться густые кусты с колючими шипами. Чем дальше она шла, тем непроходимее становилась тропинка. В какой-то момент Лея поняла, что идёт не туда. Собрав последние силы, она пошла обратно. По тропинке она вышла обратно к камню и прилегла на травку отдохнуть.

Лея посмотрела на небо и увидела, что облако в виде яблони всё еще было здесь. И как только она его увидела, облако стало двигаться, оно как будто звало её за собой. Лея вспорхнула и, что есть силы, устремилась вслед за облаком. Из-за опутывающих её сетей она летела низко и очень старалась успеть за ним. В какой-то момент она совсем выбилась из сил и упала на мягкую травку. Сколько пролежала там Лея, неизвестно, но очнулась она от приятного нежного голоса:

– Вставай, дорогая, моя бабочка.

Лея открыла глаза и увидела перед собой прекрасную фею.

– Я Фея-крёстная, – ответила она, – я знаю, что ты искала меня.

Фея дала бабочке выпить волшебной искрящейся росы и силы вернулись к ней полностью.

– Знаю о твоей беде, – сказала фея-крёстная, – наслал на тебя чары злой волшебник Спрут и опутал тебя невидимыми сетями.

– Как же мне выбраться из них, фея-крёстная?

– Тебе нужно отправиться к нему и попросить его снять с тебя злые чары.

– Но, как же я попрошу его? Он же злой колдун. А вдруг он мне ещё чего хуже сделает?

– Он не всегда был спрутом, – ответила Крёстная-фея, – когда-то он был прекрасным мотыльком. Когда он был совсем ребёнком, он мечтал стать огромным и сильным и попросил об этом мощного злого колдуна. А тот превратил его в страшного спрута и поселил его в далёком заколдованном замке. С тех пор сидит там этот спрут, злится и на расстоянии колдовство на бабочек посылает, чтобы те тоже не могли летать. А с тех пор, как он пожалел о своём желании, он и вовсе забыл о том, кем был.

– А можно как-то снять то заклятье? – спросила Лея

– Да, можно. Чтобы он опять стал мотыльком, он должен сделать доброе волшебство. Только он никогда этого не делал и даже не знаю, сможет ли… – вздохнула Фея.

– То есть, чтобы попытаться снять с себя заклятье и опутывающие сети, я должна с ним увидеться? По-другому никак нельзя?

– Да, – ответила Фея-крёстная, – другого варианта нет. Или тебе нужно рискнуть и пойти к нему или ты можешь остаться здесь и прожить всю жизнь так, как есть сейчас.

– Но мне очень мешают эти сети. Я пойду! – решительно сказала Лея.

Фея-крёстная посмотрела на бабочку и предупредила:

– Тебе предстоит нелёгкий путь. Заколдованный замок находится за высокими горами между двумя пропастями. Но я помогу тебе, чем могу. Дам тебе в дорогу волшебный клубочек, который покажет тебе самую короткую дорогу и волшебную рубашку, которая поможет тебе силы быстро восстанавливать, коли устанешь в дороге или быстро хворь исцелить, коли что случится.

Сложила фея все эти волшебные предметы в котомку и отдала Лее. А также дала ей мудрый совет:

– Чтобы пройти все препятствия, тебе нужно увидеть то, что невидимо обычному глазу. Тогда ты сможешь благополучно добраться до своей цели. Вот, возьми ещё блюдечко с голубой каёмочкой, оно тебе в этом поможет.

Взяла Лея дары от Феи-крёстной, поблагодарила и отправилась в путь.

Бросила она перед собой клубочек и последовала за ним. Быстро катился клубочек, еле поспевала за ним бабочка. Невидимые сети, опутывающие её, сильно мешали ей. И вот вышла она к высоким горам. Посмотрела вверх и поняла, что так высоко ей не взлететь. Села и думает, что же делать? И вдруг слышит чьи-то стоны и тяжёлое дыхание. Повернулась и от страха отпрянула. Недалеко от неё лежала огромная птица. Бабочка подлетела к ней и спросила:

– Что с вами случилось?

– Я повредил крыло, – сказал орёл.

– Чем я могу помочь? – спросила взволнованная бабочка

– Да чем ты можешь помочь? Ты же маленькая бабочка.

И тут Лея вспомнила о волшебной рубашке, которую ей подарила Фея. Она достала её и поняла, что рубашка слишком маленькая, а орёл очень большой. Но она всё равно решила попробовать. Лея развернула рубашку и приложила её к повреждённому крылу орла. Как вдруг от рубашки стало исходить голубое свечение, мягкий свет распространился по всему крылу, а затем и по всему орлу. Через несколько минут свечение исчезло. Лея убрала от птицы рубашку и прижала её к себе. Она удивлённо смотрела на орла, а он на неё.

– Больше не болит, – шёпотом сказал орёл, – и силы вернулись.

Он взмахнул крыльями и взлетел. Полетав немного, он приземлился рядом с бабочкой.

– Как я могу отблагодарить тебя, моя милая волшебница? – склонился он перед бабочкой.

– Перенеси меня за эти высокие горы, – попросила Лея.

– Конечно, – с радостью ответил орёл, – взлетай на меня, садись и держись крепко!

Лея так и сделала. И в ту же минуту они взмыли ввысь и полетели через огромные горы. Лея увидела с высоты захватывающую дух красоту природы. Она никогда не летала так высоко!

За горами она увидела пропасти. Но орёл не полетел над ними. Он приземлился у подножия горы и сказал, что дальше он лететь не может, так как там владения злого Спрута.

– Как только я влетел на его владения в прошлый раз, так там моё крыло и повредилось. Поэтому, прости, Лея, но я полечу обратно. И тебе советую лететь со мной.

– Нет, – сказала Лея, – дальше я пойду одна.

– Но как ты пойдёшь? Тут же пропасть.

– Я что-нибудь придумаю.

Лея достала из котомки блюдечко с голубой каёмочкой, положила на него наливное яблочко и спросила:

– Подскажи мне, блюдечко, как мне к замку заколдованному добраться?

И стала смотреть. Яблочко покаталось по кругу, и увидела Лея на блюдечке, как на экране, что между пропастями есть мост, невидимый глазу, по которому можно пройти. И на этом мосту не действует магия злого спрута.

– Я знаю, как пройти, – сказала Лея орлу, – Благодарю тебя, что помог мне добраться сюда. Дальше я сама.

– Хорошо, – сказал Орёл, – Пусть у тебя всё получится.

Бабочка достала из котомки волшебный клубочек и положила перед собой. На этот раз клубочек катился медленно, и бабочка осторожно шагала за ним. Через некоторое время она

пришла к огромному каменному замку. Ворота были закрыты. Но бабочка смогла долететь до окна и пробралась внутрь. В замке было холодно и сыро. Бабочка почувствовала, как на неё накатывает непреодолимый страх. Она вспомнила всё, о чём ей говорила Фея, и это придало ей уверенности и сил. Бабочка стала летать по замку и вдруг увидела огромного спрута с множеством ужасных уродливых щупальцев. Она застыла на месте и не могла пошевелиться.

– Это заколдованный мотылёк, всего лишь мотылёк, всего лишь мотылёк, – повторяла шёпотом бабочка, – мне нужно с ним поговорить.

Она собрала все свои силы и вылетела навстречу спруту.

– Здравствуйте, – робко сказала Лея.

– Кто такая? И как ты посмела придти сюда? – грозно закричал Спрут и поднял своё щупальце, чтобы прогнать бабочку.

– Я та, которую ты заколдовал и опутал сетями. Я не могу толком летать, не могу подняться высоко и свободно, сети мне сильно мешают.

– Так и надо, – сказал Спрут и отвернулся, – Улетай отсюда, пока жива.

– Я не улечу отсюда, пока ты не освободишь меня, – ответила бабочка.

– Я не могу тебя освободить, я могу только заколдовать, – грустно сказал Спрут.

– А ты попробуй, – попросила Лея.

– Зачем мне это? – спросил Спрут.

– А затем, что если ты сделаешь доброе дело, то чары злого колдуна рухнут, и ты больше не будешь Спрутом.

– Что ты такое говоришь? А кем же я, по-твоему, буду?

– Тем, кем был раньше.

– Я не помню, – опечаленно сказал Спрут.

– Как же так? – сказала Лея.

Немного подумав, она достала из котомки блюдечко с голубой каёмочкой, положила на него яблочко и поднесла к глазам Спрута.

– Блюдечко, ответь нам на вопрос, кем был этот Спрут до того, как его заколдовал злой колдун.

Они оба поглядели в блюдечко, и оно показало, как маленький красивый мотылёк загадал желание быть сильным и грозным и как злой колдун услышал это и исполнил его желание.

И тут Спрут всё вспомнил. Но он не был рад этому. Он опечалился ещё больше и отвернулся от Леи.

– Что с тобой? – спросила его бабочка.

– Уходи, – сказал Спрут – Зря ты пришла.

– Я уйду только после того, как ты снимешь с меня эти колдовские сети, они мне уже надоели, – смело и твёрдо сказала Лея и хитро улыбнулась.

– Ладно, – сказал Спрут, – Будь по-твоему.

Он взмахнул своим прутом, направил его на Лею и… остановился.

– А я не знаю, как снимать свои заклятия, – сказал Спрут.

– Просто пожелай это искренне из самых добрых побуждений, и ты увидишь, что случится.

Спрут немного подумал и взмахнул другим щупальцем.

В тот же миг бабочка ощутила лёгкость и радость. Она вспорхнула высоко и смогла летать по всему замку. Лея запела и засмеялась. Спрут недоумённо смотрел на неё.

– Благодарю тебя, мой милый мотылёк, благодарю тебя – сказала радостно Лея.

И как только она это произнесла, всё вокруг засветилось ярким светом, замок растворился, и Лея очутилась на чудесной цветочной полянке, залитой солнцем. А рядом с ней летал красивый мотылёк.

– Неужели это правда? – вскрикнул Мотылёк, – какое счастье быть собой!

– Да, – сказала ему Лея и улыбнулась, – отныне загадывай желания правильно.

– Ну что ж, мне пора домой, – сказала бабочка.

– А мой дом здесь, – ответил Мотылёк, поблагодарил её и улетел.

А Лея вернулась домой и жила долго и счастлива. Написала сказку о своём путешествии и читала её маленьким жителям леса.

Сказка про белочку Олесю и колдунью Неряшку



При нехватке сил для поддержания чистоты и порядка в своём пространстве эта волшебная сказка поможет избавиться от мешающих негативных установок, вернуть силы и настроиться на порядок в доме и жизни.

Жила была на свете белочка Олеся. У неё была интересная жизнь, наполненная разными событиями и увлечениями. Олеся была удивительно талантливой белочкой, умела делать вкуснейшие целебные блюда из шишек и лесных ягод, настойки да отвары разные, лечила добрым словом лесных жителей и рисовала удивительные картины, наполненные светом и любовью. Этому и бельчат своих учила. Так уж сложилось в жизни Олеси, что приходилось ей часто переезжать в новое дупло. И каждый раз белочка создавала в своём новом гнёздышке уют.

Олеся всегда мечтала жить в лесу у моря. Она представляла, как заберётся на верхушку дерева и будет любоваться красотой водной стихии, провожать закаты по вечерам и встречать рассветы из-за гор по утрам. И вот совсем недавно белочка Олеся вместе со своей семьёй переехали именно в такой лес в новое дупло. Лес был очень красивый, в воздухе витали удивительные ароматы цветов и растений, а лесные жители были добрыми и приветливыми. Олесе очень понравилось новое место и новое дупло. Она в очередной раз стала обустраивать своё новое гнездышко.

Шло время, сидела как-то белочка на ветке возле своего нового дупла усталая и потухшая. «Столько дел ещё у меня, а сил уже нет, – думала белочка, – а ведь так уже много лет продолжается. Как только переезжаем, всё хорошо и успеваю много сделать, и чистота в нашем домике. А спустя какое-то время становится тяжелее справляться с делами, и совсем порядка нет, как будто кто-то специально вредит и всё разбрасывает, да ещё и силы мои забирает». Начала белочка вспоминать все свои гнёздышки, которые были в её жизни, и поняла, что каж-

дый раз происходит одно и то же. Думала, думала Олеся и решила пойти к мудрой сове Дуне посоветоваться.

– Рассказывай, с чем пришла, – обратилась сова к белочке.

Поведала белочка о своей беде. А сова обладала особым даром и видела то, чего не видели обычные звери. Посмотрела Дуня на белочку и сказала:

«Олеся, много мест жительства ты сменила, и дупла разные, и леса. А везде с вами ездит невидимая для обычных глаз колдунья Неряшка. Давно она уже с вами живёт и переезжает вместе с вами. Она жила в одном из домиков, в который ты в очередной раз переехала жить. Понравилась ей безобразничать, а когда ты пыталась порядок и уют создать, она силы твои забирала, чтобы ты ей не мешала. Вот поэтому не получается у тебя поддерживать чистоту и красоту в своём пространстве. И сил на воплощение идей не хватает. Избавиться тебе от неё нужно или прогнать. Да не простое это дело. Тут особое волшебство и сила нужна. Коли настроена ты решительно, расскажу, где ответ на твой вопрос найти, раз и навсегда колдунью ту прогнать. Да вот только непросто будет тебе туда добраться».

Белочка посмотрела на сову и почувствовала, как волнение пробежало по её телу и лапкам.

– Да, тётушка сова, я готова. Хочу навсегда освободить своё пространство от этой колдуньи и вернуть себе свои силы. Хочу быть в своём дупле хозяйкой, легко создавать чистоту, красоту и уют и делать добрые дела для всех лесных жителей. Рассказывай, что нужно делать, – ответила Олеся.

– Тебе нужно идти в заколдованный лес, тот, что за горой и найти там старый дуб. Стоит тот дуб на опушке леса. В его дупле живёт волшебник Филин. Если сможешь добраться до того места, узнаешь, как тебе от чар колдуньи освободиться. Но лес тот непростой. Он открывает внутренние силы для тех, кто преодолеет свой страх. Если позволишь страху овладеть собой, то сгинешь в том лесу. Так что подумай, может тебе лучше вернуться обратно.

– Я всё-таки пойду, тётушка сова, – решительно ответила Олеся, – благодарю тебя!

И Олеся отправилась в путь. Долго шла она по указанной совой дороге, уж думала, что заблудилась, не было видно никакого леса. Как вдруг она поняла, что вокруг холодный серый туман, и она ничего вокруг разглядеть не может. Ветки деревьев цепляли её шерстку, но самих деревьев не было видно. «Это я наверно уже в том самом заколдованном лесу» – подумала белочка. Тьма холодная и непросветная стояла вокруг, Олесе было тяжело дышать.

Белочку стал одолевать страх. Двигаться ей стало тяжело. И вспомнила тогда Олеся, как бабушка ей рассказывала в детстве, что тьму всегда побеждает свет. И что свет этот есть у каждого в душе. Так тепло стало белочке от воспоминаний детства. Она вспомнила, как они с бабушкой гуляли по лесу, играли, как вместе пекли вкусные угощения. И незаметно для себя белочка улыбнулась. И вдруг она увидела, как туман перед ней немного рассеялся, и как будто стало светлее вокруг. Олеся увидела часть тропинки, но дальше был такой же густой и непроходимый туман. Белочка прошла часть этого пути, подошла к туману и стала вспоминать, как она вместе с мамой играла на полянке возле их семейного дупла, как они вместе пели песенки и танцевали. Опять улыбнулась белочка, и туман рассеялся ещё больше.

Олеся прошла ещё немного пути и опять погрузилась в воспоминания. На этот раз она увидела, как к ним пришёл папа и рассказывал смешные истории, как они играли в прятки, догонялки и кто быстрее доскачет до верхушки дуба. Белочка снова непроизвольно улыбнулась, и туман рассеялся ещё больше. Олеся оглянулась назад и увидела, что на той части леса, которую она прошла, стало светло и тепло.

– Интересно, как долго мне ещё идти, – подумала белочка.

И она пошла дальше, вспоминая все счастливые события своей жизни. Чем больше вспоминала она родных и друзей, тем больше её сердце наполнялось теплотой. Олеся заметила, что и вокруг неё становится тепло. А когда она улыбалась, то становилось ещё и светло. В какой-то момент белочка вспомнила смешные сцены из своего детства и громко засмеялась. Её красивый и искренний смех разнёсся эхом по лесу, и всё вокруг стало ярким и живым. Лес озарился солнечным светом, подул лёгкий свежий ветерок, весело запели птицы и туман рассеялся полностью.

Олеся очень обрадовалась и запрыгала от радости. «Но куда же мне идти?» – подумала она. И тут она вспомнила, как они с папой играли в игру, кто быстрее заберётся на верхушку дерева и она резво как в детстве стала прыгать с ветки на ветку и совсем скоро оказалось на верху самой высокой сосны. С неё белочка увидела потрясающе красивый вид и ту самую опушку со старым дубом, про которую говорила сова Дуня.

Олеся, не теряя времени, стала прыгать с дерева на дерево. Она и сама не знала, что умеет так далеко и так ловко прыгать. Обычно она прыгала, как и все белочки. Но оказалось, что она способна на большее! « У меня как будто крылья выросли» – радостно думала Олеся.

В скором времени белочка оказалась у старого дуба.

– Дядюшка Филин, – осторожно позвала волшебника белочка.

– Здравствуй, Олеся, – отозвался Филин откуда-то сверху.

Белочка подняла голову и увидела Филина высоко на дубу. Она немедля запрыгнула к нему на ветку и села рядом.

– Ты смелая белочка, – сказал Филин, – ты прошла нелёгкий путь сюда за ответом на свой вопрос.

– Да, я хотела узнать… – начала было говорить белочка.

Но Филин сделал знак крылом, чтобы белочка не торопилась говорить.

– Давай послушаем лес, он тебе подскажет.

– Но как подскажет лес? – удивилась Олеся.

– А ты просто слушай и жди, – таинственно проговорил Филин.

Вдруг белочка услышала красивое пение и щебет птиц, которое становилось всё громче и ближе. На полянку к подножию дуба стали слетаться разные птицы, в своих клювиках они держали какие-то красно-оранжевые шарики. Белочке стало интересно, и она спустилась к ним.

Вблизи она увидела, что это ягоды рябинки. Птички подлетали к Олесе и складывали их около неё. Олеся оглянулась на Филина, он подлетел к ней и сказал:

– Возьми эти ягодки волшебные и сделай из них бусы. Да не просто так нанизывай их на верёвочку, а на каждую бусинку цели свои и дела важные проговаривай. Повесь их на кухне и пусть они там висят на виду. Колдунья Неряшка боится их как огня, уйдёт она из твоего дома навсегда, эти бусы сильнейшим оберегом тебе станут. А как исполнится всё, что ты загадывала и проговаривала, то можешь новых ягод набрать в нашем лесу и ещё одни бусы сделать. Дорогу ты теперь в наш лес знаешь, – улыбнулся Филин.

Птицы разлетелись, Филин поднялся на свою высокую ветку, а белочка Олеся сидела у подножия старого дуба и задумчиво собирала рябиновые бусы. Как только она нанизала последнюю бусинку, вдруг неожиданно очутилась в своём дупле. Повесила Олеся эти бусы на видном месте и сказала:

«Всё загаданное мной пусть свершится.

Пространство вокруг меня от всякой нечисти очистится.

В моём доме всегда порядок и уют.
А птицы удачи мне песни поют».

Поблагодарила Олеся мысленно волшебника Филина и тётушку сову Дуню и очень ей стало легко на сердце. Улыбнулась белочка и, напевая весёлую песенку, пошла готовить вкусный ужин мужу и деткам – бельчатам своим. С тех пор у Олеси много сил, все планы в жизнь воплощаются, а в доме всегда порядок и уют.

Симфония успеха



В данной сказке музыка – это метафора жизненной цели. Оркестр – создание своего благоприятного окружения для помощи в достижении этой цели.

В одном небольшом городе жила была девушка по имени Ориана. Она была очень красивая и талантливая. Она очень любила музыку и играла на разных музыкальных инструментах. Ориана любила слушать пение птиц, звуки дождя, шелест листвы, журчание рек и звук морских волн. Однажды Ориана стала писать свою музыку и исполнять её друзьям и знакомым. Многие замечали, что после прослушивания её музыки самочувствие улучшалось, усталость проходила, а некоторые даже быстро выздоравливали и избавлялись от своих недугов. Ориана с удовольствием писала новую музыку в потоке вдохновения и дарила её людям. Она играла на фортепиано, флейте, цимбалах, гуслях и других музыкальных инструментах. И вот однажды, когда Ориана гуляла в лесу и слушала множество разных лесных звуков и как они гармонично сочетаются между собой, она очень захотела, чтобы её музыка тоже так звучала. Чтобы звучало сразу несколько музыкальных инструментов.

– Оркестр! Мне нужен оркестр! Да! – радостно воскликнула Ориана и от этого озарения у неё появилась счастливая улыбка на лице.

Ориана побежала домой и начала что-то писать и рисовать. Она несколько дней почти не выходила из дома. Играла на разных инструментах и делала много разных записей.

Ориана развесила в городе объявления, что ей требуются музыканты для оркестра и при этом не обязательно профессиональные. Главное, чтобы они очень любили музыку и совпадали с ней по ценностям. Она хотела собрать свою команду музыкантов, чтобы усилить целебный эффект музыки. А ещё она хотела обучать этих музыкантов, развивать их талант им же самим

во благо и во благо слушателям. Прошло некоторое время, но по объявлениям никто не приходил и не звонил. Ориана грустила и не знала, что ей делать дальше.

Ориана хотела найти ответ на свой вопрос. Она знала, что в их городе живёт женщина, которую все зовут волшебница Симона. Но сама она к ней никогда не ходила.

– Ну что ж, – подумала Ориана, – может и мне к ней пора обратиться. А вдруг поможет?

Ориана спросила её адрес у своей соседки и отправилась к Симоне, которая, как оказалось, живёт на краю города на опушке леса. Ориана нашла её дом и постучалась.

– Здравствуй, Ориана, – сказала вышедшая ей на встречу красивая женщина с очелье на голове.

– Здравствуйте, – ответила Ориана и сразу рассказала о своей проблеме.

– Пойдём со мной, я дам тебе одну вещицу, которая тебе поможет. Держи, вот тебе красная ленточка волшебная. Повесь её на окно, да расскажи, что нужно тебе в данный момент. А потом наблюдай, да знаки примечай, – сказала волшебница.

– Благодарю тебя, – ответила Ориана, – А долго ли ждать?

– Всё сложится, как нужно и всё будет вовремя, – сказала Симона и улыбнулась.

Ориана так и сделала. Пришла домой и повесила ленточку на окно, рассказала всё ей и желание своё загадала. Настроение тут же стало у Орианы радостным, и она написала ещё одну замечательную композицию.

Отпустила своё желание Ориана и спокойно занималась текущими делами.

И вот однажды она гуляла в парке и увидела на скамейке молодую девушку, которая играла на гитаре. Ориана присела рядом и слушала музыку, которую играет эта девушка. Музыка вызвала большой отклик в сердце Орианы.

– Давай сыграем вместе, – предложила она.

Ориана достала свою флейту и начала играть новую импровизацию. Девушка с гитарой сначала внимательно слушала Ориану, а потом стала подыгрывать ей. Так они просидели в парке какое-то время. Они играли, разговаривали, снова играли. Вокруг собрались люди и стали им аплодировать.

Некоторые из слушателей купили в соседнем киоске цветы и подарили их девушкам, другие купили сладости и шоколад в подарок за этот чудесный маленький концерт, а третьи спрашивали, где ещё можно послушать их чудесную музыку.

– Мне нравится, как ты играешь, – сказала Ориана, – а я пишу исцеляющую музыку. Приходи ко мне завтра, может у нас получится звучать в команде.

– Хорошо, – ответила девушка, – меня зовут Жанна.

– А меня Ориана.

– А можно я приду не одна? У меня много друзей – молодых музыкантов. Они играют на разных музыкальных инструментах.

– Конечно! – радостно сказала Ориана, – было бы здорово!

На следующий день у Орианы собрались несколько человек. Они знакомились, пили чай и играли вместе на разных инструментах. Ещё через несколько дней Ориана вместе с музыкантами нашли помещение для репетиций и вскоре создали свой собственный оркестр. Они много репетировали, добиваясь виртуозного исполнения. Ориана была главным композитором и дирижером. Со временем их оркестр стал знаменитым, они выступали в разных городах и весях, и их музыка исцеляла душевные и физические недуги слушателей.

Ориана также обучала людей по всему миру, а её музыканты прекрасно помогали ей в этом.

Люди приезжали к ней в Академию или учились на расстоянии по её книгам, а также приглашали её приехать с концертом или сольным исполнением.

Несколько лет спустя Ориана писала дневник мудрых советов для своих потомков. И в этот раз она тоже сделала запись:

«Я полностью реализовала свой талант, донесла до людей своё искусство и помогла многим из них исцелиться. И помогли мне в этом мои любезные музыканты. Для достижения цели всегда необходимы помощники. Как же их найти? Прежде всего, нужно понять, что с помощниками легче в пути. Разрешите им придти в вашу жизнь. Далее нужно составить план и запустить мечту. Замечать людей вокруг, у которых такие же ценности и увлечения, как у тебя. Слушать внутренний отклик в сердце. Организовать команду и учиться звучать в унисон. Передавать знания своим помощникам, чтобы быстрее придти к цели».

Изумрудное сияние



Сказка о том, как как Ориана изобилие в свой Род вернула. При прочтении и визуализации этой увлекательной сказки, на уровне подсознания происходит освобождение финансового потока.

Каждому человеку от рождения положено яркое солнце, свежий ветер, сочные фрукты и ягоды, красивая природа, радость в каждом дне, счастье, в том числе и денег в изобилии.

Однако не все это помнят и есть тому причины: страхи, страдания, ограничивающие установки родителей, бабушек и дедушек. Не знают порой люди о том, что есть у них свой счёт в банке вечности и что можно с него «виртуальные» средства в реальный мир вывести.

Последние годы Ориана жила с постоянной тревогой, что не хватит денег, чтобы обеспечить полноценно семью всем необходимым и что им придётся терпеть лишения. Ориана очень хотела выйти из постоянного, как заколдованного, круга финансовых проблем. Лежала она однажды вечером и не могла уснуть, всё думала, почему такая ситуация происходит? И начала она вспоминать. Когда она была ребёнком, в их семье не было особого достатка. Её мама шила женщинам очень красивую одежду, но платили ей за это совсем немного. Папа работал много, но за низкую зарплату. И у дедушки с бабушкой тоже такая же ситуация была. Очень они были талантливыми, но вознаграждение за это маленькое получали.

Как только Ориана вспомнила про бабушку и дедушку, решила она съездить в их старый дом в деревне. Их уже давно не было на этом свете. Но её как будто что-то потянуло туда. Как будто чувствовала она, что найдёт там ответ на свой вопрос. Приехала Ориана, навела порядок в доме, пыль вытерла, полы помыла. Пока убирала в доме, много приятных моментов из детства вспомнила она с благодарностью. Устала она, попила чай, прилегла отдохнуть и то ли сон увидела, то ли видение…

Давным-давно, ещё в те далёкие времена, когда было много волшебниц и для людей волшебство было нормой жизни, родилась маленькая красивая девочка. Пришли к колыбели дарить свои благословения феи-крёстные. Каждая фея своё благословение говорила. Пока говорили, в их руках образовывались драгоценные камешки, которые они складывали в старинную шкатулку, стоящую у изголовья кроватки. Одна Фея-крёстная подарила любовь – красный камешек. «Это, наверное, рубин», – подумала Ориана. Другая фея благословила девочку на прекрасные отношения с людьми и подарила оранжевый камешек, похожий на янтарь. Третья благословила на счастье и подарила очень красивый фиолетовый камешек – аметист.

Надарили феи много прекрасных благословений и полную шкатулку самоцветов. Последняя фея-крёстная благословила девочку на финансовое благополучие её и всех её потомков и положила в шкатулку зелёный самоцвет. Феи любовались прекрасной маленькой девочкой, которая проснулась и улыбалась им в ответ. Но вот незаметно в комнату проникла колючая ехидна, она добралась до кроватки малышки и вдруг превратилась в страшную скрюченную старуху.

– Ой, это злая ведьма Зависть, – вскрикнула она из фей, – Не давайте ей прикасаться к ребёнку!

Феи окружили колыбельку и стали прогонять колдунью. Зависть увидела шкатулку с драгоценными красивыми камнями и протянула к ней свои костлявые руки. Феям удалось отодвинуть её в сторону, но колдунья успела схватить один камень.

– Аааа, камень достатка и изобилия, мне он пригодится, – злобно сказала она.

– Нет, он тебе не принадлежит, верни немедленно, – сказали феи- крёстные и окружили её.

– Ах так, ну тогда держите, – и колдунья бросила самоцвет на пол, – посмотрим как она будет жить без этого вашего подарка.

Фея- крёстная, которая подарила девочке этот камень, быстро подняла его, чтобы положить на место. Но вдруг она увидела, что прекрасный самоцвет превратился в обычный бурый камень.

– О, что это? – со слезами на глазах произнесла фея.

Пока все феи отвлеклись, глядя на камень, колдунья превратилась обратно в ехидну и сбежала из замка.

– Колдунья Зависть заколдовала камень изобилия, – вскрикнула одна из фей.

Как ни пытались они расколдовать этот камень, так и не смогли. Стояли и опечаленные смотрели друг на друга.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.