



**В. И. Жиглов СОЗДАНИЕ ОРИГИНАЛЬНОЙ
КЕРАМИКИ С ПОМОЩЬЮ НЕЙРОСЕТИ**

Валерий Жиглов

**Создание оригинальной
керамики с помощью нейросети.
Китайские фарфоровые вазы**

«Издательские решения»

Жиглов В.

Создание оригинальной керамики с помощью нейросети.
Китайские фарфоровые вазы / В. Жиглов — «Издательские
решения»,

ISBN 978-5-00-597182-1

В этой книге приведены примеры создания оригинального дизайна форм и орнаментов китайских фарфоровых ваз с помощью современных нейросетей. Я рекомендую всем желающим внимательно изучить потенциальные возможности искусственного интеллекта и более широко их использовать для своей индивидуальной предпринимательской деятельности.

ISBN 978-5-00-597182-1

© Жиглов В.
© Издательские решения

Содержание

История китайского фарфора	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Создание оригинальной керамики с помощью нейросети Китайские фарфоровые вазы

Валерий Жиглов

© Валерий Жиглов, 2023

ISBN 978-5-0059-7182-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

This book provides examples of the creation of original designs of forms and ornaments of Chinese porcelain vases using modern neural networks. I recommend everyone to carefully study the potential of artificial intelligence and use them more widely for their individual entrepreneurial activities.

История китайского фарфора

Искусство изготовления фарфоровых изделий зародилось в Китае около четырёх тысячелетий назад. С тех давних пор и до наших дней дошли великолепные образцы керамики, которые имеют не только историческую, но и художественную ценность.

Своей всемирной славе китайский фарфор обязан, благодаря высокому мастерству древних тружеников, а также необычайной красоте и высококачественному материалу.

Начиная с XIII века среди европейских монархов и их приближенных началась мода на коллекционирование китайской керамики.

Фарфоровая посуда была предметом особой гордости хозяев, она бережно хранилась в сокровищницах и оправлялась в золото лучшими ювелирными мастерами.

Изделиям из китайского фарфора даже приписывались магические свойства, и их окружало множество легенд.

Так, например, в Индии и в Иране верили, что китайская фарфоровая посуда может изменить свой цвет, если в неё положить отравленную пищу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.