

Катарина Норд

**ПАМЯТЬ СЕРДЦА,
ИЛИ ПРИНЦ И ЕГО
ВЕДЬМОЧКА**



Катарина Норд

**Память сердца, или
Принц и его ведьмочка**

«Издательские решения»

Норд К.

Память сердца, или Принц и его ведьмочка / К. Норд —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-597160-9

Когда-то судьба связала двоих вместе, предрекая большую чистую и искреннюю любовь. Обстоятельства, возникшие у них на пути, разлучат их на долгое время. Несмотря на то, что он храбрый воин и у него есть власть, он не сможет ничего противопоставить отлучению судьбы, единственное, что окажется ему под силу, сохранить в памяти имя. Сможет ли это произойти? Эта тайна откроется нам только тогда, когда мы отправимся в путешествие вместе с нашими героями, пройдя весь путь до самого конца.

ISBN 978-5-00-597160-9

© Норд К.
© Издательские решения

Память сердца, или Принц и его ведьмочка

Катарина Норд

© Катарина Норд, 2023

ISBN 978-5-0059-7160-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В память о моих родителях в благодарность моим друзьям.

Память величайший дар, делающий тебя человеком, отказ от нее превращает человека в тень самого себя.

Много лет прошло, как случилась эта история. Герои, с которыми она произошла, даже не догадывались вначале о том, какая судьба им уготована. Возможно ли, чтобы в один обычный и такой похожий на другие дни счастье придет на встречу с тобой. Если поверить в чудо, то возможно все, о чем мечтаешь, и чего так страстно желает твоя душа. О любви мечтают все, все ее ждут, но предсказать когда она придет к тебе почти невозможно. Любовь приходит в жизнь сама по себе. Ей не нужно приглашение, узнать ее среди сотен лиц порой очень сложно. К несчастью она не прощает тех, кто допускает неуважение к ней и пренебрежение. Испугавшись такого дара сразу, не будучи к нему готовым можно его потерять. И тогда чтобы доказать что ты достоин и выбор который пал на тебя не случаен, придется пройти много испытаний. Время не властно для настоящей любви. А вера способна дать силы для достижения цели.

Трудно поверить, что такое могло произойти на самом деле, и что услышанная история не чья-то выдумка, но все это действительно, правда. Дабы не ходить вокруг да около и не заставлять гадать всех кто решил узнать эту историю, мы просто ее расскажем. Отправившись в путешествие вместе с ее героями, попробуем разобраться чего все же в ней больше выдумки или невероятной реальности. И попытаемся вместе разобраться, возможно ли все то, что нам открылось.

Эта история произошла в королевстве Эльсинор, его называли еще летнее Королевство. Благодатный прекрасный край необыкновенной красоты, где все жили в мире и согласии, царство людей и животных было нерушимо и неделимо. Оно находилось в той стороне света, откуда приходит солнце, чтобы осветить землю, а затем отдать свое место луне. Солнце и луна две извечные соперницы в этом мире обе красивые настолько что спорить и выяснять, кто же из них красивее было бессмысленно, тем не менее, этот спор они вели между собой постоянно.

Эльсинор казался безграничным, никто не мог сказать, где же именно оно заканчивается, оно простиралось как большое искусное полотно очень умелого ткача. Который, создавая свое творение, решил поместить на него как можно больше прекрасного, что есть в мире. Леса, поля, луга. Ты видел, где они начинаются, но даже самый острый взор не мог найти той незримой нити, которая бы сказала, где же именно заканчивается одно и начинается другое. Все в этом краю было связано, оно перетекало из одного в другое. Как река, которая берет свое начало в одной стороне, а потом, пройдя множество препятствий, встречается со своими подругами, такими же маленькими речушками и ручейками, и затем они уже вместе объединившись, отправляются дальше, и становятся большим красивым озером.

Незримым хранителем королевства были горы, которые словно большой и сильный великан обнимал его своими сильными руками и прятал от посторонних глаз, как драгоценное сокровище обладателем которого был и заявлял на него свои права. Еще одним стражем и хранителем Эльсинора было море. Оно находилось так далеко, что никто не мог точно сказать,

где оно находится как далеко и какое оно из себя. Все видели реки, озера, а что такое море, какое оно и на что похоже не знал никто. Но многим оно виделось таким же прекрасным как звездное небо над их головами и таким же бесконечным как млечный путь.

В один теплый летний день, когда началась эта история, на берегу озера в кресле из живых цветов сидел юноша. Он был строен, темноволос, весь его облик говорил о том, что он благородного происхождения, его глаза напоминали цвет моря в сильный шторм, такими темными они были. Они притягивали и завораживали. Его костюм состоял из туники тёмно-синего цвета отделанной серебряной нитью, поверх туники у него на шее был амулет. Он висел на длинной серебряной цепочке и представлял собой ключ с изысканной ручкой, которая была инкрустирована аметистами, а по бокам от нее спускались два крыла. Этот амулет был с ним с рождения, единственное напоминание об его умершей матери. Далее на нем был пояс с прикрепленными ножами, из которых выглядывала рукоять меча, отделанная золотом и украшенная крупным сапфиром и бриджей черного цвета, на ногах у него были одеты сапоги. Его взор такой яркий и сосредоточенный был направлен в сторону горизонта, его облик излучал покой, умиротворение и безмятежность.

Укрытое спрятанное от посторонних глаз озеро напоминало собой невесту, спрятанную и оберегаемую женихом. Путь к нему открывался лишь тем, кто был чист сердцем и душой, никто другой как бы он не хотел и какими бы силами не стремился отыскать его, не мог этого сделать. Дорога к нему простиралась через поле, пройдя которое ты оказывался перед большой пещерой. Вход в нее был увит диким виноградом, пройдя ее насквозь, ты попадал прямо к озеру. По узкой тропинке можно было спуститься вниз, там был берег, который покрывал белый клевер, словно большой и цветущий живой ковер. На этом ковре лежал камень, росшие рядом лианы оплели его своими ветвями, и получилось нечто напоминающее кресло, только сделано оно было из живых зеленых цветущих веток и белых цветов.

Внешне юноша выглядел спокойным, но внутри него кипели страсти, он грезил о будущих подвигах и славе, он представлял себе сражения в которых участвует и как за ним идет его армия, а враги разбегаются. Совсем скоро ему предстояло официально получить титул наследного принца, эти мысли не давали ему покоя, внося сумятицу в мысли. Достоин ли он такого титула, обладает ли он всеми качествами для того чтобы быть достойным.

Не легкое бремя быть наследным принцем. Отец, подданные все ждут от тебя осознанных взрослых поступков, мудрых решений. А где для начала их взять. Со стороны Рихарду казалось, что еще много чего в нем не хватает. Его мучили сомнения, а имеет ли он права быть тем, кто он есть, сумеет ли оправдать возложенные на него обязательства при принятии титула. Но тут же, отметал от себя эту мысль.

Для каждого в этом мире в книге жизни, определено место, которое ему следует занять. Придя в этот мир и заняв его ты соглашаешься с тем что тебе приготовлено судьбой, а значит не стоит роптать что она порой не справедлива к тебе. Тебе по силам то, с чем придется столкнуться. Сейчас же, самое важное стать человеком с сильной волей, быть всесторонне развитым ведь все этого ждут. Но в первую очередь он думал о том, что хочет стать настоящим достойным рыцарем, отправиться на подвиги, гордиться тем, что ему удастся совершить.

Говорят, в жизни каждый сталкивается с тем, с чем может справиться только он. К сожалению как бы горько и жестоко это не выглядело, но в действительности это так и есть. В такие моменты обращаешь свои мысли и молитвы к Богу и задаешься вопросом, почему я. Ответ на такой вопрос ты не найдешь даже пройдя весь жизненный путь что тебе отмерен. Жизнь твоя и есть ответ на задаваемый вопрос. На такие вопросы нет ответов, потому что, или только так. Их просто нет. Это вызов самому себе. Каждый в этом прекрасном мире, приходит с определенной целью, и не важно, какой он плохой или хороший. Придя в этот прекрасный мир человек не плохой и не хороший. А вот то, каким он будет, зависит от многих обстоятельств. Стоит только в начале его пути вложить в него добрые начала, понятия о чести, справедливо-

сти, долге, то получив представление о них, он смело по нему пойдет дальше. Ведь этот путь показал ему именно ты. Как добрый проводник или же ангел хранитель.

Злые люди в мире тоже не случайны, потому как невозможно жить в мире, где существует только добро. Так теряется баланс и представление о мире в целом. Никто тогда не может предсказать и дать точный ответ, что такое добро, а что такое зло. Борьба добра со злом это и есть баланс существования мироздания. В этом заложен истинный смысл жизни и бытия.

Как важно в жизни ценить то, чем ты обладаешь. Как же легко поверить в то, что ты непогрешим и все что ты имеешь, всегда у тебя будет, но в любой момент все это может рассеяться как дым. И тогда наступает момент истины. Кто же ты человек? Ты, это твой титул, оружие которое делает тебя сильнее, подобострастное поклонение перед тобой, потому что ты подавляешь других тем, что ты сильнее. Или же ты человек, который смел, силен, и тебе нет необходимости доказывать свою состоятельность хватаясь за оружие, и говорить теперь я готов слушать.

Погрузившись в свои думы, он не сразу обратил внимание на то, что вот уже много времени как его зовут по имени.

Тайное убежище принца, его тихий и спокойный уголок, где он мог побыть сам с собой, один на один предаться сладким грезам и мечтаниям, был известен только его друзьям. Они знали, что есть минуты, когда друга нужно оставить одного, было что-то, что печалило его и не давало ему покоя поэтому, зная и уважая его желание его, оставляли одного, никто не нарушал его уединения. Все понимали, что есть решения, которые он должен принять сам и найти ответы на вопросы, которые его мучают. И вдруг его спокойная идиллия была нарушена. Обернувшись, он увидел запыхавшегося и пребывающего в нетерпении своего оруженосца. Смотря в глаза друга, он пытался понять, что могло случиться такого важного, что друг решил нарушить его покой, но видя, что друг улыбается, понял, что ничего плохого не случилось, а просто он слишком долго отсутствует, и его просто потеряли и ждут.

Тот был одет в рубашку, серого цвета поверх которой была надета простая куртка, штаны и сапоги, на поясе у него были кинжалы в виде трезубцев. Реми, так его звали, в детстве любил историю о короле, у которого был трезубец, с помощью которого он побеждал бесчисленных врагов, с тех пор его мечта была иметь такое необычное оружие. Он попросил своего друга кузнеца выполнить его просьбу, после чего получив готовое оружие, не расставался с ним никогда.

Темноволосый сероглазый стройный юноша невысокого роста, с извечной лёгкой ухмылкой на лице. Казалось он всегда готов над кем-нибудь подшутить, но все это была лишь видимость, на самом деле он был очень надёжным и преданным. Они росли вместе с Рихардом, и с самого детства вечно попадали в какие-нибудь переделки, причем не играло роли, кто именно устроил тот или иной розыгрыш. Реми всегда был готов подставить верное плечо и надежную спину своему принцу. Рихард отвечал на это той же монетой.

– Милорд, вот я и нашел вас, пойдёмте, нас ждут.

Ну вот, размышлял он глядя на друга конец мечтаниям, пора заняться реальными делами. Как жаль надо возвращаться. Рихард посмотрел на своего оруженосца и произнес:

– Ну что же Реми идём.

Встав со своего импровизированного кресла, принц и его верный оруженосец пошли к лошадям, которые были снаружи пещеры. Сев на коня Рихард продолжил размышлять о своем будущем.

Сильный, смелый, справедливый, храбрый, защищающий слабых, в общем, достойный сын своего отца.

Реми единственный друг и храбрый оруженосец. Верный соратник по проделкам с детских лет. Остальные кто окружал принца, так получалось, пытались с его помощью оказаться в свите короля, занять хорошую должность, нет, были такие кому он симпатизировал. Они были большими приятелями, но таких было немного. В основном он был очень одинок. Желает

ние окружить себя верными добрыми друзьями не покидало его. Однако не все было так просто, несмотря на то, что у них в королевстве не было войн, и они мирно существовали, многие были не искренни в своих желаниях и поступках, это касалось молодых рыцарей. Они, впрочем, это тоже были не все, стремились к богатству и славе, иногда не брезгуя тем, чтобы пойти на подлость.

В такие минуты ему вспоминалась история рассказанная отцом о его дружбе с колдуном, но впоследствии им преданным. Жажда власти и слава короля, ослепила того. Отец предупреждал Рихарда, что не всегда тот, кто называется твоим другом, таким остается. Человеческая натура вещь весьма тонкая и далеко не всегда понятная и предсказуемая тот, кто вчера клялся тебе в дружбе, сегодня держал острый меч и действовал за твоей спиной. А могло быть и все наоборот, вчерашний враг был, готов прикрыть твою спину и принять удар мечом за тебя. Как такое возможно и почему так происходит, никто не скажет, нет четкой грани, что движет людьми в их поступках. Почему они вдруг становятся врагами, хотя вчера вы вместе делили последний глоток воды из фляги. Но все же, есть такие, которые, дав клятву в дружбе и верности, следуют ей всю жизнь и умирают с именем друга на губах. В такие минуты они гордятся тем, что судьба позволила произойти вашей встрече. Этот день поистине был самым счастливым в жизни.

Мысли о том, где найти людей для которых дружба не пустой звук и слово, а человеческие отношения выше славы и богатства не давали ему покоя. Временами ему начинало, казалось, что такое его желание сродни несбывшейся мечте и подобно лишь сладкой и несбывшейся грезе и почти не осуществимо. Но тут же, перед глазами появлялся друг детства, сердце наполнялось надеждой, что все в мире возможно надо только искать и верить.

В конце концов спустя время ему это удалось, он обрел настоящих друзей, они стали ему как братья. Единомышленники, верные рыцари, лучшие люди королевства и это все были именно они. Неделимая четверка отважных молодых людей, ставящая во главу угла честь, справедливость, милосердие и сострадание. Они всегда были готовы прийти на помощь слабому и беззащитному, а также сражаться спина к спине, если дело коснется их самих.

Обо всем этом Рихард думал пока они ехали к замку. Реми как всегда, видя, что его друг и господин погружен в свои думы, решил его не беспокоить. Зная друг друга всю жизнь, он точно знал, что если принц молчит и никак не отвечает на его вопросы, то его лучше не трогать. Тот ответит тогда, когда его внутренний диалог закончится сам собой.

Сегодня в королевстве отмечался праздник белых ночей, время, когда ночь уступала на время свои права длинному дню. Луна и звезды, уходили на несколько месяцев на покой. Чтобы потом постепенно вновь отвоевать у дня свое время. По этому случаю были приглашены актеры, музыканты и циркачи. Представления шли на всех площадях и улицах, народ был охвачен восторгом и ликованием в честь такого подарка. Небо было озарено вспышками фейерверков, которые, взрываясь, рассыпались по небу, превращаясь в красивые неведомые узоры, то это были причудливые драконы, то цветы невиданные ранее, а то и великаны. Уличные факиры демонстрировали свою ловкость и мастерство. Огонь в их руках мелькал как в калейдоскопе быстро, легко, вызывая восторг и восхищение толпы.

По дороге к замку, где их ожидали верные друзья Анри и Кристоф, путь Рихарду преградила цыганка. Она была еще молода и прекрасна собой карие почти черные глаза, таящие мудрость не одного поколения, волосы с проседью. На ней была одета цветастая юбка, и приталенная блузка, руки украшали браслеты. Весь ее облик с одной стороны внушал доверие, а с другой выражение ее глаз пугало, казалось, она видит тебя насквозь, все потаенные уголки твоей души. В этом мире для нее нет ничего тайного. Она завораживала и притягивала к себе, казалось ей не возможно, противостоять. В ней была сокрыта удивительная и неведомая сила.

– Принц, сказала она, хочешь, я расскажу всю твою судьбу, как славу обретешь, и любовь свою встретишь?

– А разве такое возможно знать все и сразу про свою судьбу? И ты готова мне это показать?

– А не забоишься ли все наперед узнать?

– Нет, и готов идти туда, куда ты мне укажешь

– Тогда пойдем со мной, я позволю тебе все это увидеть. Следуй за мной. Не бойся.

Принц ухмыльнулся про себя, Реми верный оруженосец толковал о том, что плохо это все заранее знать, и лучше всего, увидеться с друзьями и посмотреть ястреба. Милорд, неужели вы пойдете? Так они говорят абсолютно всем, и вы не исключение. Неужели ты ей веришь? Глупо тратить время на такие пустяки.

– Реми, а тебе не кажется все это забавным и интересным? По-моему стоит попробовать. Да и не было такого, чтобы я убежал от неизвестности. Рихард вырвал свою руку у него и пошел за цыганкой.

– Если хочешь, можешь подождать меня снаружи, а я пойду. И пошел навстречу неизвестному твердой уверенной походкой стараясь скрыть охватившее его волнение.

Цыганка взяла принца за руку и подвела его к шатру. Внешне он ничем не отличался от других таких же, которые были установлены в честь праздника. Единственный вход в него был закрыт пологом. И вот гадалка подвела его к шатру и приоткрыла полог. Проходи, если ты конечно еще не передумал.

Убранство его удивило, внутри было темно, пахло травами и дымом, везде висели какие-то странные предметы, перья, маленькие куколки, высушенные чьи-то лапки. Все вместе навевало таинственности неизвестности. Оно словно поглощало тебя в свой мир. Она провела его в шатер. А как только он вошел, закрыла полог обратно. Пол был устлан разными циновками, подушками. Посередине в самом центре стоял стол на нем был белый шар. Рихард еще раз внимательно оглянулся, с одной стороны увиденное им не то чтобы испугало, а ввело в какой-то ступор, ему было немного неуютно. Но при этом он не чувствовал ни прямой не скрытой угрозы. Сейчас он сам себе напоминал маленького мальчишку, у которого день рождения и ему приготовили подарок, и теперь он пребывает в нетерпении. Оправдаются ли его ожидания, не будут ли они напрасны. Но он решил пока никак не демонстрировать, что он пребывает в замешательстве.

Цыганка прошла к столу и села за него. Приглашающим жестом она указала, куда следует сесть Рихарду.

Ну что же принц присаживайся. Он не заставил себя дважды просить и занял указанное место. Гадалка еще раз пристально посмотрела ему в глаза и произнесла:

– уверен, что готов и справишься с тем, что увидишь?

Говоря это, она заглядывала ему в душу, то, что она собиралась ему показать, не каждый отважился бы сразу принять.

– что ты собираешься мне показать?

Произнося это, он усиленно старался скрыть волнение, которое его охватило, нет, это не было страхом, он не был пуглив и не собирался свернуть с пути, на который встал, но все же ему было немного не по себе. Скорее волнение и трепет перед неизвестным охватили его.

– дар судьбы, она сама решит, что тебе показать, а дальше многое будет зависеть от тебя

Простерев свои руки, позванивающие серебряными браслетами над шаром она начала произносить слова на непонятном языке. Для непосвященного они напоминали песню, слова которой были неясным набором звуков, это был очень странный язык, на нем в королевстве никто не разговаривал, и нигде он не упоминался. А вот для тех, кому все же посчастливилось знать это наречие, это было древней молитвой. Молитва, возносимая богине судьбы, с великой просьбой проявить милосердие, к тому, кто решил узнать всю свою жизнь наперед. Произносимые слова они плыли и постепенно разносились по всему шатру, они то звучали тихо, то напоминали собой крик. Затем через какое-то время все прекратилось. Повисла тишина, она

не была гнетущей и пугающей, наоборот обволакивала и затягивала в себя, словно приглашая. После, она стала делать руками движения, как если бы отгоняла от себя надоедливых насекомых. В одно мгновение, будто по волшебству шар прежде белый и непрозрачный как облако засветился ярким светом как звезда в безоблачную ночь, а затем стал прозрачным и чистым как слеза. После этого она обратилась к принцу.

– а сейчас коснись шара рукой, чтобы он почувствовал и принял твою энергию. Рихард в точности сделал, так как от него требовали. Затем он убрал руку и стал вглядываться в шар.

И вот перед ним начали происходить чудеса, поначалу это был плотный густой туман, но постепенно тот стал развеиваться, и перед ним стали как в калейдоскопе мелькать картинки, бешено сменяя друг друга. Они были не четкими и ясными, а расплывчатыми выдавая лишь неясные образы, очертания фигур. Видя это принц, не понимал что происходит, казалось, время стало пробегать с немыслимой скоростью. С такой лихорадочностью менялось то, что показывал шар. Потом, миг и все остановилось словно по мановению чьей-то руки или воле. Шар снова стал прозрачным как слеза и отливал серебряным светом звезд.

Затем, цыганка, вглядываясь в него, произнесла, а теперь смотри внимательно, но не задавай вопросов. Когда будущее приоткрывает свои двери, то следует просто внимательно смотреть, что именно спрятано за ними. Тогда следи за тем, что тебе открылось, не упуская ни одной детали и мелочи, замечай все, что удастся увидеть. Ибо никогда не знаешь, возможно, какая-нибудь упущенная тобою мелочь сыграет большую роль в твоей дальнейшей судьбе. Но проглядев ее, не приняв во внимание, можно упустить что-то более важное, что скрыто в этой малой частице. Но не задавай будущему вопросов, не мешай ему, иначе двери, что стали для тебя открытыми закроются навсегда.

– Всматриваясь вместе с ней в шар, он сохранял молчание, хотя любопытство и множество невысказанных вопросов буквально готовы были сорваться с его языка, но помня условие, он был вынужден прикусить язык, и ждать.

Итак, предсказание началось:

– Принц, за твоей спиной я вижу отважных и смелых воинов. Вам вместе предстоит приключения, сражения и путь к славе, которой так жаждет твое сердце. Вас ожидают громкие победы.

Рихард видел лишь смутные расплывчатые очертания людей, одним из которых, судя по всему, был он, а другие его друзья. Охватившее его волнение готово было вылиться в возглас удивления и восторга, от того что он видит. Значит, думал он, это все же реально. Он попытался успокоить разволновавшееся сердце.

Цыганка продолжала:

– Ты получишь желаемое, только прежде тебя испытают на смелость, храбрость и выносливость. Что именно это будет, я не вижу. Много тумана, он скрывает это, хотя постой.

Она замерла. Казалось то, что открылось для них и для нее стало чем-то неясным, что она не могла никак расшифровать.

– Тут же Рихард увидел, как шар из прозрачного, превратился в черный. Казалось, внутри поселилась сама тьма. Что это значит? Что произойдет, почему он стал таким? Произошедшие на его глазах изменения заставили его слегка напрячься и собраться, словно он действительно почувствовал какую-то угрозу и должен быть готов к тому, чтобы отразить ее немедленно здесь и сейчас. Пока не стало слишком поздно.

Гадалка продолжила дальше:

– Я вижу опасность, которая будет угрожать королевству в будущем. Последствия ее, могут быть велики, если зло, не будет остановлено. Этот край станет пустыней. Но ты сможешь этому помешать, если сам вызовешься прогнать и уничтожить зло. На твоём пути будет много опасностей, ты можешь погибнуть. Но если вы будете вместе и опорой друг другу будете, то сможете справиться и выжить в этой битве. Опасность тебя будет подстерегать на каждом шагу,

от тебя будет зависеть, сможете ли вы победить. Тебя ожидает важное сражение, ты можешь погибнуть в нем, но если попросишь о помощи ангела хранителя то справишься. Ты должен научиться доверять и не полагаться только на себя. Твоя самонадеянность может стоить жизни тебе и всему королевству, помни, как много от тебя зависит. И здесь тебя будет ожидать еще одно испытание. Ты лишишься всего что обретешь, если добытая тобою победа и слава затуманит твой разум.

Рихард внимательно слушал, что говорила ему цыганка, а с другой стороны пытался понять и принять сказанное ею. Увиденное им больше напоминало ему сон, аромат трав нагонял все это время на него легкую дрему. Пучки трав, развешанные в шатре, дурманили и порабоцали разум, они подчиняли себе.

Первая часть предсказания воодушевила Рихарда, он и думать не мог, что судьба решила быть к нему столь щедра и благосклонна. Лицо его озарила улыбка. Будущее обещало все то, о чем он и не смел, гадать и загадывать в своих самых смелых фантазиях. Это было слишком нереальным. Но, тем не менее, он был доволен.

Все это время цыганка вглядывалась ему в лицо, пытаясь понять какие именно чувства обуревают юного принца в данный момент. Она испытывала его. Пока ей нравилось то, что при взоре на него она не увидела на его лице после увиденного надменности, заносчивости и врожденной холодности, что так свойственна аристократам, когда речь заходит о будущей славе и подвигах. Он не возгордился. А принял услышанное им с достоинством и благоговением. Как будто слушал не о себе, а рассказ о ком то другом.

Помня, что цыганка обещала ему рассказать про любовь, принц решил послушать, что ему судьба приготовила здесь. Какой окажется та, что ему звезды пророчат в суженные. Никому из своих друзей, а в прочем даже самому себе он не смел, признаться, что это тоже его волновало. Видя постоянные ухаживания Анри и его поиски дамы сердца, он сам иногда задумывался о том, кем должна быть та, которую он сможет назвать своей любимой. Но эту мысль он тщательно скрывал не столько от друзей, сколько больше от себя самого. Ему было неловко от того, что как рыцарь из легенд ждет именно ту самую, что предназначена именно ему. Поступать, так как делал его друг, крутя многочисленные романы и безудержно флиртуя, он не мог. Что-то, что было в его душе и сердце противоборствовало этому. Для него все девушки были на одно лицо, он не стремился выбрать из большого количества дам одну, а был готов идти куда угодно за той единственной, за своей. И другого выбора в его жизни быть не могло. Возможно, здесь большую роль сыграл рассказ его отца об их встрече с его матерью их история. Преданность любовь, и уважение к которой его отец пронес через всю жизнь и смог передать ему. Так, не видя никогда свою мать, принц любил ее всем сердцем и мечтал глубоко в душе обрести такую же сильную и большую любовь. Собравшись с духом. Он все же решил спросить:

– Ну, а что же ты мне про любовь тогда скажешь?

– Счастье твое совсем рядом ты скоро встретишь, недолго осталось.

Рихард внимательно вглядывался в шар, тот по прежнему был с виду прозрачен. Но разглядеть что-либо в нем у него не получалось. Он видел лишь тень и очертания смутный расплывчатый образ и не более. Нечто напоминающее бестелесный дух или туман. Легкая досада охватила его, почему же он не видит того, что сама судьба добровольно отдает в руки. Почему он не может ее увидеть?

Смотря на душевные терзания принца, цыганка сказала, ну что же я помогу тебе, я расскажу, какой будет та, что тебе предназначена. Вот только сможешь ли ты разглядеть в толпе и узнать ее, это задача сложная и трудная. Не каждому счастье само в руки идёт, многие его годами ищут и не находят, а кто-то его и вовсе предает.

Та, что тебе предназначена, будет очень красива, такой красоты мир раньше не видел. В ее глазах ты обретешь целый мир, в них ты сможешь увидеть все, взгляд этот всегда в тебя силу и мужество вселять сможет, особенно тогда, когда начнет казаться, что выхода больше

нет. Слабая, но сильная, смелая, но осторожная. Она станет тебе оберегом и светом. Вот она у тебя какая. Имя ты ей сам дашь, и именно оно будет тебе веру и мужество давать. Вот какая любовь твоя будет.

Услышанная правда о той, что станет его судьбой, слегка его обескуражила. Как это возможно, что за имя он должен дать ей? В его голове крутилась сотня вопросов, ему даже стало казаться, что все это какая-то глупая шутка, слишком много было неясного. Не такого он ожидал дара от судьбы.

Рихард уже собирался покинуть шатер, как цыганка его окликнула. Оказалось, предсказание для него было еще не закончено.

Подожди, задержишься, осталось еще кое-что очень важное, я хочу тебя предупредить, если счастье свое оскорбишь да испугаешь, обидишь ненароком, отвернется оно от тебя, и сможете вы встретиться вновь или нет, от тебя будет зависеть. Если сможешь доказать что дар что судьба тебе уготовила ценен для тебя и ты готов за него на все, тогда возможно вы и встретитесь. А нет, любое дело твое доброе для тебя горьким как полынь будет. Все чувства твои словно свеча гаснуть станут. Помни об этом. Легко счастье обрести, а вот оберегать и заботой его окружить сложнее всего.

Запомни мои слова хорошенько. А теперь иди, больше я тебе ничего не скажу. Теперь все в твоих руках.

Странное предостережение от цыганки его удивило, но поняв, что больше ничего ясного она ему не скажет и дабы не обижать, ее он все же решил ее поблагодарить.

– Ну что же улыбнулся Рихард спасибо за предсказание. Щедрый ты дар мне сделала. Сказав так, он покинул шатер. Остановившись на мгновение, он замер, что именно ему предстоит сделать, чтобы обрести свое счастье? Слишком много было тумана. И в тоже время уж очень странным было предостережение. Его обуревали сомнения. Как странно, вроде бы все хорошо, и в тоже время смутная неясная тревога поселилась в сердце. Чего ждать от судьбы? Что-то тут не так.

На выходе из шатра стоял Реми, он решил все же дождаться своего друга и господина. Он нервно расхаживал по тропинке, размышляя о словах цыганки. Думая над этим, он переживал, нет, все же надо было его переубедить, но как это сделать, зная твердый и беспрекословный характер принца это было практически невозможно. Тот был смел до безрассудства, и дабы не показывать лишней раз, что страх ему тоже знаком с лёгкостью мог ввязаться в авантюру, не задумываясь о последствиях. Рихард вышел из шатра прямо на него. Столкнувшись, нос к носу, они с минуту смотрели друг другу в глаза. При этом каждый из них задавался вопросом, одного интересовало, что же произошло внутри, а другого слышал ли друг то, о чем ему говорили. Решив все же поделиться, Рихард взял друга за руку и повел в сторону от шатров, пойдём, гуляние в полном разгаре, наши друзья ждут нас.

Оруженосец был в нетерпении.

– Так что же всё-таки произошло в шатре? – неужели и в правду вам всю судьбу наперед предсказали?

Рихард был очень задумчивым, казалось, он ведет разговор сам с собой, или находится в каком-то трансе. Услышанное и увиденное в шаре не давало ему покоя. С одной стороны это было невероятно, чтобы быть правдой, с другой стороны, та, что гадала, прекрасно знала кто он. Не была ли она одной из тех, что с помощью угодничества пытаются добиться чего-то в жизни. Сомнения вихрем крутились в его голове. Мысли были как бурлящая река в горах. Они перекатывались в голове, потом наскакивали одна на другую и с шумом разбивались. На кону было слишком многое. Со слов отца он помнил, что на пути к достижению им трона возможно много чего. Жизнь будет его испытывать. Не есть ли предсказание именно таким испытанием и как к нему относиться. Положиться на него целиком и полностью или забыть о нем раз и навсегда и пойти своей дорогой и положиться на себя самого и те обстоятель-

ства, что будут складываться в жизни в определённые моменты. А может, стоит все забыть, раз и навсегда? Возможно ли что все, что он увидел, было вызвано запахом трав, которыми была наполнен шатер, может быть это был только сон.

Реми по-прежнему смотрел в лицо принца, не отрывая глаз. Он не мешал ему размышлять, но будучи в неведении начал притоптывать ногами, выказывая тем самым высшую степень нетерпения. Казалось сотня вопросов вот – вот готова сорваться с его языка, он был любопытен, но умел хранить тайны. И сейчас ему просто не терпелось узнать, с чем именно удалось столкнуться его другу. Новое и неизведанное всегда привлекательно, но только поначалу.

Рихард, видя в каком нетерпении, пребывает его друг, решил все же ответить на его вопрос.

О да дружище, цыганка была столь щедра, что я теперь всю жизнь свою знаю наперед. Она рассказала обо всех моих подвигах и победах. Да и любовь она мне нагадала особенную.

– Думаешь это правда? Неужели вы ей не поверите

– и, да и нет. Мне даже кажется, что возможно это был сон или гипноз. Знаешь, мне даже показалось, что я был внутри шара, по которому она читала будущее.

– Ты же знаешь, они обладают гипнозом, все, что ты видел, она могла тебе попытаться внушить.

– Ты как всегда прав мой друг, будем полагаться друг на друга, и наши сильные руки, которые держат оружие. Как ни странно, но этому я доверяю больше, чем чему быто ни было.

Несмотря на прозвучавшую в голосе уверенность, предсказание цыганки не оставило принца равнодушным. Идя вместе с Реми, они вместе пытались понять, что именно все же удалось увидеть принцу, правду или ложь. Возможно, ли чтобы в один день человеку открылась вся его судьба, а самое главное, что делать с таким даром. Полностью положиться на него следуя тому, что удалось увидеть или забыть об услышанном. Противоречий было много, вопросов тоже, ответов нет. Да и советоваться, как именно поступить было бесполезно.

Много сказано было, а вот что из этого, правда, а что нет, сложно понять. Так они шли и гадали о том, что же всё-таки видел Рихард правду или это была игра воображения. Ему было сложно признать то, что услышанное им сильно его поразило, возможно ли чтобы столько всего было открыто сразу и так легко шло в руки. Несмотря на авантюризм, безрассудство и смелость, он не мог не заметить, как сердце его стало биться сильнее. Глубоко в душе ему не чужда была романтика, но признаться себе в этом он не хотел, так как боялся быть поднят на смех друзьями, а в особенности Кристофом, для которого не было ничего важнее турниров и поединков. Любовь же для него была большая глупость, которая не заслуживает внимания, поэтому не стоит тратить такое драгоценное время на пустые и ненужные вещи.

Пробираясь сквозь толпу он увидел группу девушек они мило смеялись и хвастались безделушками которые купили у торговцев. Выбрав одну из них, как ему показалось, ту, что была красивее всех, ею стала голубоглазая блондинка с кукольными чертами лица, на ней было синее атласное платье, подчеркивавшее ее идеальную фигуру, он произнес:

– вы судьба принца, вам очень повезло.

Сказав так, он внимательно ее разглядывал. Всматриваясь в такие идеальные черты лица, он пытался увидеть в ней то, о чем сказала цыганка. Помня слова про то, что имя девушки выберет его сердце, он усердно старался услышать, что то ответит. Но к своему сожалению, оно в ответ на его слова и мысленный призыв оставалось глухим и безучастным к тому, что только что произошло. Возможно, он поторопился и ошибся, а может это была всего лишь шутка со стороны цыганки. Нет ничего проще, чем задурить голову рассказами о нереальной любви, о которой в тайне мечтают все. Но временами бояться сознаться не столько другим, сколько себе в первую очередь. Он замер в немом ожидании. Если все же это и есть судьба, то она должна дать ответ, проявить себя, дать понять что он не ошибся в таком спонтанном выборе. Рихард пребывал в нетерпении, для него здесь и сейчас решалась вся его дальнейшая жизнь

и судьба. Его глаза смотрели прямо в душу. Они искали ответ и не могли его найти. Молчание затягивалось, оно уже становилось невыносимым. Терпение так несвойственное принцу уже было на исходе своих возможностей.

И тут случилось то, чего он никак не мог ожидать, девушка, к которой была обращена его пламенная речь, смерила его презренным взглядом, таким, какой никак не сочетался с ее ангельской внешностью. А затем, посмотрев на своих подруг и обменявшись с ними взглядами, рассмеялась ему в лицо, а после ушла вместе с ними продолжая смеяться. Для нее сказанное принцем не было чем-то особенным, ей привыкшей к всеобщему вниманию происходящее не было в новинку. Ей нравилось играть с людьми, используя свою внешность и подчинять их себе только взмахом ресниц. Все случившееся она восприняла, как очередную попытку влюбленного покорить ее сердце, а таких у нее уже была целая коллекция. Поэтому посмеявшись над ним, она словно его ставила на место, говоря, таким образом, ты не единственный, а один из многих, которые пытаются меня добиться, да и вряд – ли тебе это удастся. Тебе меня не покорить, ты не достоин меня.

Да не такого ожидал тот, кому только что было предсказано встретить любовь всей жизни. Рихард даже представить себе не мог, чтобы кто-нибудь позволил себе такое обращение по отношению к нему. Будучи наследным принцем, он прекрасно знал, что является завидным женихом для любой девушки благородного происхождения. Обретя с друзьями негласный титул лучших людей королевства, он знал, что о каждом из них мечтает любая и стоит только моргнуть, как она тут же окажется рядом. Его самолюбие было задето, а гордость решила сыграть с ним очень злую шутку. Тем не менее, он взял себя в руки насколько смог, и, решив не показывать другу, что все, что случилось, очень его оскорбило, он решил особо не предавать этому значения, и обыграть это шуткой.

– Ну, вот значит предсказание полная ерунда, промолвил он.

Реми посмотрел на него с изумлением, милорд, что это было?

– А это мой друг было проверкой предсказания про большую любовь и как видишь сам, одно сплошное вранье.

Реми посмотрел на своего друга и принца слегка удивленно, он не мог себе представить, что тот, кто всегда идет вперед, несмотря на любую опасность, не возмутит в бою, вдруг будет задет поведением какой-то девчонки. Дабы успокоить друга он произнес:

– Рихард, по – моему не стоит обращать внимание на то, как повела себя одна из высокомерных кукол, возомнившая себя вдруг богиней, той, что стоит выше всех.

– О нет, мой друг, все они одинаковы. Если ты одет весьма просто и не кричишь на каждом углу что ты королевских кровей, или аристократ, получаешь вот такой результат. Он был бы другим, если бы я представился ей как положено. Тогда она проявила бы себя как жеманная кокетка вот и все.

Произнеся всю эту пылкую речь, он вдруг перевел взгляд от своего друга, как будто его кто-то окликнул незримый и вдруг в толпе он увидел видение, сотканное из воздуха, настолько оно было не обычно.

Видение оказалось девочкой. На вид ей было лет тринадцать – четырнадцать, такой юной и неземной она выглядела. Она была маленького роста и стройная как деревце, платье цвета морской волны подчеркивало ее идеальную фигуру и тонкую маленькую талию, ее пояс украшал букет из живых цветов. Лицо девушки обрамляли длинные волосы, которые были коричнево-рыжего цвета, в лучах солнца они отливали медью, будучи распущенными и развиваясь на ветру, напоминая живое пламя костра. Из- за ее плеча выглядывал лук со стрелами, который был больше нее.

Столь редкое сочетание не могло его не удивить, тем более что оружие в глазах такой, по его мнению крохи должно было смотреться крайне нелепо и неуместно, а самое главное как она могла с ним справляться.

Поддавшись внезапно охватившему его порыву, Рихард подошел к ней ближе, и с насмешкой в голосе пародируя уличных комедиантов низко поклонившись, произнес:

– сударыня вы настоящая воительница мне сегодня ранили сердце, но вы его сумели защитить с помощью своего оружия, не смотря на то, что такая крошка. Увидев вас, я понял, что мечтал о вас всю жизнь. Что скажете на это несчастному принцу?

Говоря это, он не отводил глаз от той, кому предназначалась вся эта речь. В этот момент в нем с одной стороны говорила злоба, она буквально кипела в нем, как лава вулкана готового вот – вот к извержению и уничтожению всего живого на земле. С другой же стороны, он решил посмотреть, какой ответ еще он может услышать на подобные слова. Будучи незаслуженно обижен, он считал, что должен отплатить за нанесенное ему оскорбление. Он словно хищник ждал ответного выпада на свои слова. Злоба плохой советчик и в этот раз она сыграла злую и коварную шутку, затуманила разум, не оставив ничего. Человек, который не заслужил подобного обращения, никому и никогда не сделавший в жизни ничего плохого, ответил за подлый поступок других. Насмешка судьбы и никак иначе.

Принц решил пойти дальше в своей дерзости, так взяв ее руку в свою, и запечатлев на ней поцелуй, он замер в ожидании. Его стало терзать любопытство, чем же все это закончиться.

И тут она подняла на него взгляд, и принц застыл как громом пораженный. Он ожидал чего угодно, ненависти, злобы, ярости за свои действия и едкие замечания, но вместо этого он увидел нечто. То была ясность чистота без намека на лукавство или коварство. Она смотрела на него, как бы изучая, словно смотрела в душу в самое сердце. Глаза этой малышки как он ее мысленно окрестил, были темные как ночь, в них отражался мир, они притягивали к себе и завораживали одновременно. Девушка же в свою очередь внимательно изучала молодого человека, пытаясь понять, почему именно ее он решил остановить, что им двигало и что значат сказанные им слова, чего он хотел этим добиться. Вдруг он увидел, как в них мелькнула молния, так бывало с ней в минуты, когда ее обижали, и она старалась защититься от своих обидчиков, отпугивая их или же когда она, что случалось весьма и весьма редко, злилась. Сейчас же, причиной было то, что подверглось сомнению, что она имеет право на свое оружие и в состоянии дать отпор с его помощью. А принц сам того не зная разбудил в ней как раз все эти чувства когда он небрежно как бы с издевкой, обвел ее взглядом. Говоря тем самым, вот это малышка и есть моя судьба, да не может быть. Стоило ему только об этом подумать, как рядом раздался грозный рык, Рихард отпрянул от девушки, поскольку возле ее ног появилась волчица, которая послушно села рядом с ней.

– Успокойся Рика, все хорошо, сказала она и погладила ее.

Стоило ей это произнести как принц замер, у крошки был потрясающий голос. Он был мягкий, нежный, он словно незримо привораживал к себе. Его хотелось слушать. Ты как всегда вовремя мой дружок. Волчица ластилась, требуя продолжения ласки от своей хозяйки, и при этом грозно посматривала на Рихарда, ее глаза при этом говорили:

– если ты приблизишься или попытаешься ее обидеть, тебе несдобровать, я подчиняюсь и слушаюсь только ее. Она самое прекрасное создание на свете.

Принц пребывал в оцепенении. Время для него остановилось, он продолжал стоять на пути девушки и смотреть на нее, тем самым перекрывая ей путь. Он был, околдован увиденным. Сила и уверенность, исходившая от девушки, заставляла его покориться ей.

– Позвольте мне пройти. Произнеся это, девушка попыталась обойти растерянного принца, но он не хотел так просто ее отпускать. Уж очень его заинтриговала эта парочка. Глядя в ее бездонные глаза, он произнес:

– А ты ещё и ведьмочка, как я посмотрю. Околдовала одного и приручила другую, А скольких ещё ты лишила покоя?

Сказав все это, он продолжал внимательно изучать ее лицо, его тянуло к ней невидимыми нитями. Прежде гнев который он испытывал в самом начале когда только подошел к ней испа-

рился, сейчас другие чувства обуревали его. Он готов был говорить ей что угодно, лишь бы видеть эти глаза и понимал, что отпустить ее выше его сил. Ему не хотелось ее отпускать, почему то было ощущение, что этого делать нельзя. Ему нестерпимо хотелось вновь ощутить ее руку в своих руках, но присутствие волчицы рядом, останавливало его, поскольку он не знал, на что способна ее защитница.

Лицо девушки после таких слов заалело, она не знала что ответить, и в тоже время в ней боролась целая гамма чувств, страх, неуверенность и что-то в словах принца говорило ей, что он не шутит. Его глаза говорили обратное, они излучали нежность, вызывали доверие. Испугавшись вдруг нахлынувших эмоций, и не зная как с ними справиться, она решила сбежать. Поэтому отеснив принца, Кьяра, так звали девушку, поспешила дальше по своим делам, его слова показались ей обидными, это больше походило на глупый розыгрыш, но в тоже время его взгляд был серьезен. Необычная парочка скрылась за поворотом, а Рихард все продолжал стоять на месте.

Видя заинтересованность принца Реми произнес:

– Правда, она не похожа на других, милорд, в ней что-то есть.

Смущаясь тех чувств, что вели в нем сейчас жестокую борьбу, он решил сделать весьма равнодушный вид.

– Да, вот только ведьмочки мне и не хватало, для счастья сказал принц, в голосе его прозвучала издевка. Еще заколдует или приворожит. Поведя себя так, он попытался скрыть чувства, вернее он и сам не мог точно сказать, что именно с ним происходит, но сознаваться, что это что-то чему для него пока нет названия, он не стал. Это была не трусость, а защита от вопросов ответов, на которые у него не было.

Ухмыльнувшись своим словам, и подхватив Реми, эти двое, возобновили свой прерванный путь к замку. Там уже в нетерпении стояли друзья, которые встретившись с ними, и после крепких рукопожатий, и таких же объятий, принялись расспрашивать, что же собственно заставило их так задержаться. Выслушав причину опоздания, они вместе посмеялись.

Анри был стройным высоким голубоглазым блондином, одетым в бархатный колет и штаны зелёного цвета, и черные сапоги. За спиной у него был лук и колчан со стрелами, а на поясе была сумка, в которой всегда находилась бумага и маленькая походная чернильница. Выслушав объяснение, он решил, что эта история заслуживает стать балладой о несчастной любви и разбитом сердце и тут же принялся в уме сочинять стихи.

Тебя мне нагадали звезды

Я верю и не верю вновь

Как можно чтобы так свободно судьба сама к тебе пришла

Не на секунду и мгновенье

А сразу раз и навсегда

Ты для меня принцесса греза

Мечта и божество мое

Тебе я оды посвящаю

Победы все мои твои

Весь мир готов к ногам я бросить

А ты в ответ мне уходи

И вот хожу твоей я тенью рядом

Ловлю движенье рук и губ

Ты божество, ты вдохновенье

Молитва, пламя у свечи

Но для тебя я все ж не годный постылый нежеланный гость

Кристоф, невысокий широкоплечий зеленоглазый шатен, с суровым выражением лица, одетый в тунику серого цвета, и лёгкую кольчугу, на поясе которой был меч, а на ногах были

сапоги, вообще предложил забыть о глупостях и посмотреть на ястреба, а потом посвятить время тренировкам.

Этого ястреба они вместе спасли из рук рыцарей Лея и Уорена, те ради забавы поспорили, тот, кто попадет в птицу, получит приз. Кошелек с золотом. Друзья тогда вмешались, и был поединок, в котором ястреб был спасен, к сожалению, птица все же получила ранение в крыло. Названные рыцари и принц с друзьями уже не единожды вставали в противоборство. Их жестокая и подлая натура всегда действовала только так. Эти двое можно даже сказать отражали все низменные человеческие пороки, которыми обладают те, чью волю порабощает жажда власти и зависть.

Неразлучная четверка воинов, никто в Эльсиноре уже и не вспоминал, когда же видел их по отдельности, они всегда были вместе. Однако только Реми был сначала постоянным спутником принца, остальные двое появились позже. Встреча с каждым из них была удивительна и заслуживала отдельного внимания.

Так с сэром Кристофом судьба свела его во время одного из турниров. Но для начала следует сказать, что Кристоф, был сыном рыцаря Тарика, тот был известен своими подвигами и званием рыцаря. Их замок было довольно далеко от столицы, собственные владения требовали к себе внимания, со временем отец хотел переложить заботу о них на плечи сына. Но тот как все мальчишки, грезил о турнирах, поединках и подвигах. Будучи ребенком, он начал изучать искусство владения и обращения с мечом. Вначале это был деревянный меч, а затем он получил настоящий из рук отца. И вот, достигнув возраста пятнадцати лет, не спросив разрешение и благословения, сбежал из дома, чтобы стать рыцарем. Долго скитаясь и встречая на пути разных воинов, он обучался у них всему понемногу. Так постепенно передвигаясь, он спустя время оказался в столице с маленьким отрядом воинов в качестве одного из них. Приобретенные им навыки за время путешествия к столице сделали ему неплохое имя. Так благодаря этому он смог принять участие в рыцарском турнире.

В одном из поединков, Рихард чуть не погиб. Он был ранен копьем и в результате упал с лошади, его противники сэр Лэй и сэр Уорен тут же кинулись к нему.

Между принцем и рыцарями была давняя вражда. Несмотря на мир и внешнее спокойствие, в королевстве были те, кто с рождения был надменен, и ставил превыше всего, свой титул, унаследованный от предков, а дружбу с простолюдином считал ниже своего достоинства. Лэй и Уорен были именно такими, более того однажды они решили наказать Реми, за то что тот пытался вести себя с ними как равными. Поступая так, они нарушили рыцарский кодекс, гласивший о том, что нападать на простолюдина можно только в случае исходящей от него опасности. Более того, то, что он не обычный простолюдин, а друг принца и его оруженосец знали все. Вступившись за своего друга и слугу, Рихард прилюдно унизил их, заставив извиниться перед ним. Итак, во время поединка, увидев, что принц ранен, Лэй и Уорен решили немедленно воспользоваться ситуацией и также публично унижить своего принца. Показав всему королевству, что тот, кого они считают своим принцем слабый и беспомощный и недостойн их уважения и любви.

Заметив, что рыцарь в опасности двое против одного, Кристоф поспешил на выручку. И вот спина к спине с принцем они сражались и победили. После поединка принц поблагодарил за помощь рыцаря, они пожали друг другу руки. Публика ликовала они видели своего принца в бою, более того ему чудом удалось спастись, значит их привязанность к нему обоснована.

Принц предложил Кристофу тренироваться вместе с другими рыцарями. Тот согласился. Реми также принимал активное участие в их занятиях. Постоянно тренируясь, они долго приглядывались друг к другу. Каждому из них импонировали в другом смелость, храбрость, отвага. Казалось, они обрели друг в друге то, что так усердно и долго искали. Оказалось они очень похожи. Понятия долг, честь для них ни пустой звук, а происхождение человека для них не важно. Для них человек, прежде всего это поступки. Затем они обратили внимание, что

на тренировках где бы каждый из них не находился, на какой бы стороне поля не был, в один прекрасный момент они оказывались вместе и вели уже бой стоя спина к спине, так как будто это было у них привычкой. Прodelки же вечно устраиваемые Реми, дабы скрасить их такие серые и унылые будни, еще больше их сблизили, поскольку они вместе из них выбирались, или же вытаскивали оруженосца. Который в силу своего неумного характера ни дня не мог прожить без приключений. С тех пор побывав, ни в одной переделке, и выйдя из них с достоинством, они поклялись друг другу в сердечной дружбе. И с тех пор не расставались. Отныне эти трое всегда и везде были вместе.

Появление Анри в их компании было абсолютно случайно, трое друзей направлялись в таверну, посидеть за кружкой пенного эля, но их идиллия была нарушена. Так зайдя в таверну и разместившись у окна, они лениво наблюдали за происходящим на улице, и тут они стали свидетелями, как несколько человек окружили одного, и собираются на него напасть. Тем, кому так не повезло, оказался юноша, одетый в слегка потёртый бархатный колет, брюки, на ногах у него были одеты сапоги. На вид он казался странствующим бродягой, однако манера держаться и выражение его глаз говорили о том, что перед ними весьма знатный господин. Друзья поняли, что следует вмешаться, так как силы не равны, и следует восстановить справедливость. Не говоря друг другу ни слова, а, только обменявшись взглядами, они спешно повыскакивали со своих мест, и ринулись на помощь тому, кому она была необходима. Итак, теперь они дрались вчетвером спина к спине против обидчиков.

Одержав победу и переведя дух, спасенный юноша, рассказал, что его зовут Анри, он сын барона Брита поэт и музыкант, а нападавшие не кто иной, как брат девушки и его друзья под чьими окнами он несколько дней подряд распевал серенады. Будучи влюбленным, он пытался всеми силами ее завоевать. Увы, оказалось, что его дама сердца абсолютно к нему равнодушна.

Дама, которая осталась равнодушна к его чарам, была юна, мила и спокойна. Прекрасная улыбка. Красивые зеленые глаза, длинные волосы цвета воронова крыла, которые заплетенные в две косы спускались ниже талии. Ее речь была мягкой движения полны изящества. Но выражение ее глаз выдавали в ней заядлую кокетку. Надменный взгляд говорил о том, что она ставит себя выше всех. Видя, какое впечатление производит ее красота она не раз разбивала сердца молодых людей, более того всем своим видом могла показать что сердце ее не осталось равнодушным, но все это была видимость. Ей нравилось играть человеческими сердцами. Дав надежду юноше, она тут же поднимала его на смех или же просила брата с ним разобраться. В данном случае речь, шла не только о каком – ни будь мелком буржуа, но и юноше знатного происхождения. Она попросила брата проучить надоевшего ей кавалера, так он оказался в такой передряге.

Поблагодарив друзей за спасение, он предложил свою дружбу. Увидев, что спасенный ими, их родственная душа, они поняли, что не могут его отпустить. С тех пор их было уже четверо.

Друзей объединила не только тяга постоянно попадать в переделки, но и жажда славы и приключений. В итоге они дали клятву всегда держаться вместе, защищать слабых и быть опорой друг другу. Понимая, что их силы и умений может не хватить, они решили также посвящать время тренировкам. Так каждый из них выбрал себе оружие и никогда с ним не расставался.

Рихард и Кристоф демонстрировали блестящее владение мечом. Однако, последний, совершенствовался ещё и в обращении с булавой.

Любимым приемом принца был обманный маневр, при котором он выбивал оружие противника из рук, а его меч из левой руки оказывался в правой.

Оружием Анри стал лук, у него оказался острым не только слог, но и глаз. Выпускаемые им стрелы вылетали из колчана как молнии. Его стрелы всегда попадали в цель.

Реми же в свою очередь не имел равных, во владении кинжалами трезубцами. В поединке, они мелькали в его руках, извергая, целый сноп искр.

Шло время, постоянно совершенствуя свои навыки, они становились, практически неуязвимы. В бою они были единым целым, спина к спине они защищали себя, друг друга и того кто оказался в беде. Чаще всего они попадали в неприятности из-за Анри, он был очень влюбчивым и не мог пройти мимо красивой девушки, а у той в свою очередь был или грозный старший брат или ревнивый жених. Впрочем, проделки Анри были всегда безобидными, флиртуя направо и налево, и всюду превознося женскую красоту, посвящая стихи прекрасной даме, он всегда вел себя как настоящий рыцарь. Однако не только мимолётные увлечения, и все забавы так свойственные юности занимали друзей, они помогали тем, кто в этом нуждался.

Однажды, во время сильной непогоды пострадало несколько домов, людей придавило, они не могли выбраться, четверо друзей не остались в стороне они не только помогли спасти людей, но и потом занимались восстановлением жилищ для крестьян. Не используя положение, и не страшась любой работы, они всегда были готовы помочь, за что у жителей королевства стали любимчиками. Их обожали, им хотелось подражать.

В это же время пока друзья смотрели спасенного ястреба, Кьяра возвращалась домой, он находился за лугом, который плавно перетекал в лес.

Всю дорогу, что заняла у них домой, она разговаривала с волчицей, сомнения раздирали ее душу. Незнакомец был красив, смел, мужествен, от него исходила очень сильная энергетика, за его спиной хотелось спрятаться и в тоже время его глаза немного пугали. Так выглядит шторм на море красиво и в тоже время завораживает. Но тон, каким он все это говорил, напоминал глупый розыгрыш. Само его поведение вначале встречи и после сбивало девушку с толку, она не могла понять, как следует относиться к его словам. Ведь в начале и она это чувствовалось он, словно пытался выместить на ней свою злобу и обиду, почему и говорил с такой издевкой с шуткой. Затем он совсем поменялся, его поведение стало другим, тон стал мягче, казалось ему тяжело ее отпустить от себя, как же понять что это все – таки было? И уж совсем странным было имя, которым он ее назвал.

Сомнения раздирали сердце девушки, ещё никто и никогда не называл меня ведьмой. Моих глаз пугались и страшились, и в тоже время доверяли и не боялись. Произнеся это, она посмотрела на Рику, которая дабы она обратила на нее внимание, слегка прикусила ее за платье.

Ну что ты моя хорошая, ты мой самый верный спутник, лучше всех. Как ты думаешь, что это все может значить и как быть дальше? А может быть, мы вообще больше не встретимся, и не стоит об этом думать? Как же мне поступить?

Так они дошли домой. Она открыла калитку в сад, пройдя который можно было попасть в большой деревянный двухэтажный дом.

На втором этаже был большой открытый балкон, он нависал прямо над входом в дом. Деревянные перила и перегородки были увиты виноградными лозами вперемежку с плетями диких роз. Они создавали большой плетистый цветущий ковер, который сначала поднимался наверх, а затем перетекал наподобие водопада вниз. Здесь же росли плакучие ивы, которые также оплетали стены дома, поднимаясь и спускаясь вниз. Так дом представлял собой живое цветущее неизвестное ранее волшебное дерево, которое полностью укрывало дом от непосвященных лиц.

Сад был небольшой, но казалось, вмещал в себя целый сказочный мир. Большое количество цветов, которые росли, так что с одной стороны они дополняли друг друга, а с другой как будто были отдельными островками. Искусными руками Талии, так звали маму Кьяры, были созданы маленькие искусственные водопады, окруженные лозами винограда. Орхидеи разных форм и расцветок также облепляли их берега, а цветы плавно покачивались на поверхности воды. Розы были отдельным украшением этого места. Они росли сами по себе, не требуя к себе

внимания. Отдельными кустами или переплетаясь кронами, создавали арки из живых цветов. Миртовые деревья источали аромат покоя, безмятежности и умиротворения.

Этот дом, был родовым гнездом, в нем прожило не одно поколение семьи девушки. Ее дом всегда теплый, уютный источающий запах лесных трав и яблок. В него всегда хотелось вернуться, неважно, как долго тебя не было, стоило переступить его порог, как ты понимал, я дома. Казалось стены в нем и все что есть, все это ждет твоего прихода.

С улицы дом был не очень большой, но внутри все было с точностью до наоборот. Оптическая иллюзия существовала за счет того что внутренняя отделка была из светлого дерева. Большие окна выходили в сад или на луг. Комнаты были большие и светлые.

В небольшом чуланчике за кухней, было помещение, которое считалось вотчиной Кьяры. Здесь были полки с настойками лекарств от различных болезней, перемолотые травы в порошки, крючки к которым были повешены букеты из разных трав. Они высушивались, чтобы на их основе потом готовить отвар, или же использовать их в живом виде для обработки ран.

Навстречу девушке вышел отец. Он услышал, как открылась калитка, а затем раздался легкий шорох. Видя, что дочь вернулась, и что с ней все в порядке. Он произнес:

– Ты задержалась дитя.

Глядя в глаза отцу она произнесла:

– Засмотрелась на актеров, хорошо Рика напомнила, что уже пора.

Услышав, что дочь вернулась, ее мать Талия вышла на улицу. Все это время она была в доме. Мать девушки была один в один как ее дочь. Их отличало только то, что лицо матери украшали мелкие морщинки, и в волосах пробивалась седина.

– Пора за стол.

Зайдя в дом, и сев за стол, Кьяра рассказала обо всем, что сегодня происходило на улицах столицы, только о поступке незнакомца умолчала. Она решила забыть о том, что случилось и не предавать этому значения.

Уже поздно вечером она, вышла на улицу и села на качели, это было их с волчицей местом. Волчица забиралась на качели и клала свою голову ей на колени, позволяя себя гладить. Так спрятавшись ото всех в глубине сада, укрытые пологом из плетистых роз над головой, они наслаждались таким необходимым им уединением и покоем. Завеса, сотканная розами, не позволяла проникнуть ни солнечному, ни лунному свету, а если такие и проникали вовнутрь убежища, то она были как тонкие линии, напоминающие струны скрипки. Здесь и сейчас хоть на миг можно было побыть самой собой и отдаться во власть грез и мечтаний. Воспоминания нахлынули на нее и унесли далеко отсюда.

Рика появилась в ее доме случайно. Однажды ночью Кьяру разбудил плач, он был таким жалобным, проникая в самое сердце, только равнодушный и не имеющий сердца мог остаться безучастным к таким тихим мольбам о помощи. Не думая и не размышляя ни секунды она встала и вышла из дома ища того кто так настойчиво звал и умолял о помощи. И вот, выйдя на улицу, рядом с крыльцом она увидела маленького изможденного щенка. Он был слаб, изможден и сильно истощен его глаза были едва – едва открыты, откуда-то изнутри него из самой его маленькой души шел, тихий, стон или даже отчаявшийся плач. Взяв его на руки, прижав к своему горячему сердцу, обнимая его и даря такое желанное и драгоценное тепло, девушка произнесла:

– не бойся больше ничего, я помогу тебе, больше никто не посмеет тебя обидеть, я тебя от всего защищу, тебе больше нечего бояться. Так продолжая держать его на руках и неся в дом, она уже знала одно, ради этого маленького существа готова побороться с целым миром и даже пойти против самой смерти, которая решила забрать такое маленькое и хрупкое беззащитное создание, подвергнув его перед этим мучениям. Прошли какие-то доли или мгновения как она

ощутила, как тельце в ее руках ожило, слегка пошевелилось в ее руках, а затем, открыв такие бездонные глаза как у девушки, лизнуло ей руку. Говоря тем самым:

– я полностью тебе доверяю и не боюсь. Я теперь тоже тебе доверяю и поборюсь вместе, потому что мне не страшно с тобой.

Так день за днем, постепенно маленький найденыш поправлялся, и все увидели, что это не маленький щенок, а маленькая волчица. Кьяра смогла вылечить ее. От своей прабабушки знахарки ей достался дар исцелять тех, кто в этом нуждался.

Дар знахаря был их семейным наследием, подаривший этому миру не одно поколение лекарей. Он переходил только после смерти того кто им раньше обладал, а потом тот выбирал кому дальше следует его передать. Но не все, было так просто, как виделось вначале, он таил в себе одну важную особенность. Так даже если человек был смертельно болен, его можно было вылечить, только если путь его земной еще не пройден, он не выполнил то, что написано в книге жизни, если же его долг исполнен то, сколько бы усилий ты не приложил, вынужден будешь отпустить человека. Его предназначение исполнено. Он должен уйти.

Однажды во сне к Кьяре пришла ее прабабушка, которую звали Лизарда, и предложила нарвать букет цветов, так она пыталась понять сможет ли внучка принять ее дар. Собранный букет заиграл радугой в руках девушки, это означало, что сила теперь у нее. На прощание она обняла свою внучку и благословила ее, а после рассказала о силе и особенности их дара. Выполнив свое предназначение, она ушла, растаяв как утренний туман. Кьяре тогда было тринадцать лет.

Женщины этого рода были особенными, похожие друг на друга медные волосы, темные карие глаза, маленькие стройные изящные фигуры, в их облике было что-то нереальное, они казались волшебными созданиями. Их возраст не возможно было определить. Сказочная внешность и наличие способностей с одной стороны делали их притягательными для окружающих, а с другой находились те, кто за глаза называл их волшебницами и держался от них в стороне. Несмотря на то, что их дар шел только во благо другим, многие считали, что их лучше не сердить и не злить, поскольку, будучи суеверными люди, считали, что им могут мстить.

Таким образом, семья Кьяры жила с ней далеко от других, рядом с ними не было домов. Девушка росла без друзей и подруг. Несмотря на одиночество и оторванность от других людей у нее было доброе открытое сердца, ее глаза излучали всю глубину мира, от неё исходило тепло. Ее улыбка излучала нежность.

Кьяра была очень хрупким эфемерным созданием, однажды она решила, что должна стать сильной, чтобы если придется, она смогла постоять за себя. На одном из праздников она увидела как рыцари, и горожане состязались в стрельбе из лука. Увидев лучников их сосредоточенность и полет стрелы, она поняла, что вот то, что она искала. Вот что сделает ее сильной и поможет ей стать увереннее и не испугаться того что заключено в этом огромном мире. Тогда же, придя домой, она попросила отца, в прошлом отличного храброго воина помочь ей.

И вот, отец его звали Даян, высокий, широкоплечий с голубыми глазами и светлыми волосами с чуть начинающейся проседью, ловко взбежал в дом, а затем, поднявшись на чердак, достал из спрятанного сундука бережно хранимый им любимый лук и стрелы. Спустившись вниз, и глядя в такие серьезные глаза дочери произнес:

– вот мое оружие, с ним я прошел ни одно сражение, верный друг, помощник и учитель. Сегодня я торжественно вручаю его тебе, теперь он твой. Я приложу все свои силы знания и умения, чтобы помочь стать тебе настоящим воином, но многое также предстоит сделать и тебе, это будет трудный и нелегкий путь. Дочь, внимательно вслушиваясь в слова отца произнесла:

– я прошу у тебя помощи, я стану твоим учеником как бы тяжело мне не пришлось, но я не сверну и не уйду с выбранного мною пути. Сказав так, она приняла передаваемое ей оружие в свои руки.

Лук в руках Даяна, был словно легче перышка, его сильные крепкие руки не прилагали никаких усилий, чтобы его удержать. Казалось, выпускаемые стрелы являются цельным продолжением его руки. Его взор был ясен и ничем не замутнен, он не сосредотачивал все внимание на цели, чтобы стрела точно в нее угодила. Стрела четко ложилась на перекладину, а потом пускалась в полет и кто бы или чтобы его не пытались отвлечь, выпущенная стрела всегда попадала в цель.

На лугу за домом отец сделал для дочери «стрельбище» так они окрестили место своих тренировок. И вот как только место было готово, они начали свои занятия. Даян оказался способным учителем. Сначала он терпеливо показал дочери как устроено оружие. Потом плавно перешел к практическим занятиям. Стойка, разворот корпуса и твердая рука, которая держит лук. По – началу оружие не слушалось девичьих рук, оно было тяжеловато. Оно словно танцевало в них, ходило ходуном. Выпущенная стрела не достигала цели, но оказывалась рядом с мишенью. Затем постепенно, руки стали привыкать к нему, лук уже абсолютно спокойно находился в руке. Он тоже стал ее продолжением. Дело оставалось за малым, теперь нужно было, чтобы стрела попадала в цель.

В один прекрасный день стрела попала в цель, Кьяра увидев это, запрыгала от радости, а отец отвернулся на мгновение, чтобы вытереть с лица слезинку. В этот момент он был необычайно горд своей маленькой девочкой, как он ее называл. Сегодня в этот миг, и этот час все для девушки выглядело по другому солнцу, цветы, небо казалось, все стало еще прекраснее для нее в тысячу раз, ведь сегодня случилось то, о чем она могла только мечтать. Ее усилия, старания, страдания смогли увенчаться успехом, у нее получилось, она смогла. Для нее сегодня произошла первая большая победа, о которой она мечтала и грезилась, прикладывала усилия и трудилась, не опуская руки. Желанная, а потому самая драгоценная победа случилась в ее жизни.

Их тренировки стали для девушки чем- то необходимым и частью ее жизни. Занимаясь с каждым разом, она понимала, что рука ее становится все крепче и увереннее, взгляд тверже. А внутри появляется уверенность, она становится сильнее. Сила тела и острота ума. Теперь ее ум был такой же быстрый точный как стрела, направленная в цель и попавшая в нее.

И вот переняв мастерство отца, и став мастером, эти двое проводили между собою дуэли пытаясь выяснить, кто же из них сильнее.

Обучая дочь, отец предупредил, что оружие она должна использовать только в случае опасности, а не для участия, в глупых состязаниях доказывая кому-либо, что она не просто так держит такое грозное оружие в руках. Что она умеет им управлять. Оружие, если ты взял его в руки требует уважения и почтения к нему. Только проявив все эти качества можно стать настоящим мастером.

Мать девушка Талия была против, таких занятий. Она считала, что для молодой хрупкой девушки оружие будет тяжелым. Это может быть опасно. Она может пораниться сама или поранить кого-то другого. Но затем, увидев, с каким рвением за обучение дочери взялся отец, и какие она делает успехи, вынуждена была отступить. Она видела, как ее девочка превращалась в уверенную сильную девушку, которая если возникнет необходимость, сможет постоять за себя.

Частенько она незаметно подглядывала за этой парочкой во время их соревнований. В такие моменты она не переставала восхищаться дорогими ее сердцу людьми. Перед ней были не отец и дочь, а два славных воина которые в совершенстве владеют своим оружием, оно слушается их, подчиняется им, и является их прямым продолжением. Блестящий быстрый как миг полет стрелы и точное попадание в цель, порой эти двое, могли переговариваться между собой, совсем не обращая внимания на центр мишени. Стрелы сами летели в цель.

Оружие в руках человека способно на многое. Само по себе оно не является ни плохим, ни хорошим. Оно просто средство. Свою определенность оно получает, когда оказывается в руках. Для чего тебе оружие нужно, определяет тебя как человека. Так в одних руках

это грозное смертельное опасное приносящее боль, разрушение смерть зло. Отними, выбей его из твоих рук, ты станешь слабым и беспомощным. Ты не развивался вместе с ним. Просто взяв его в руки, ты понимаешь, что оно сделает тебя сильнее. Но на самом деле все это далеко не так. Без него ты слаб и незащищен. Тот факт, что ты просто держишь его в руках, и умеешь им пользоваться, дает тебе превосходство над теми, кто оказался безоружен на данный момент.

В других же руках это продолжение тебя, ты учишься у стрелы или меча или другого оружия его свободному и быстрому полету. Так твой ум становится острым и способным к восприятию многих вещей. Ты учишься отличать главное от второстепенного. Тело твое наливается бесконечной силой и выносливостью. Ты учишься преодолевать трудности, которые выпадают на твою долю. Даже оставшись без него, ты все равно будешь тем, кем стал. Сильным и смелым. Потому что не оружие делает тебя сильным, а ты сам по себе силен. А оружие просто инструмент.

Но чтобы постичь всю премудрость, сокрытую в этом необходимо время и желание, открытый незамутненный разум и сердце способное понять и принять это. Далеко не каждый сможет это понять и принять. Ведь мудрость она приходит с годами. А юность, дана на то, чтобы совершать, ошибки, учиться дружить и суметь сохранить эти отношения до конца жизни, любить. Искать себя, проходить испытания. Становиться личностью. Добиваться успехов. И здесь главное не потеряться. Слава и «военная удача» непостоянные «невесты», а весьма капризные особы. Не мало усилий, нужно прикладывать самому не полагаясь только на волю случая. Отвага, смелость, бескорыстные стремления, вот что может помочь для достижения своей заветной цели.

Все это можно совершить и будучи взрослым, но у юности всегда есть свое очарование. Ты сам стремишься вырваться из круга правил, запретов, оков. Для тебя существует веление сердца, ты слушаешь его и всеми силами рвешься к нему. Советы старших для тебя как вызов. Сможешь или нет. Именно в это время складываются твои жизненные принципы и устои. Ты словно сам создаешь свой кодекс правил, которому потом следуешь на протяжении всей своей жизни. Именно то какой ты сейчас определит в дальнейшем, каким ты будешь дальше. Тебе интересно идти против течения, да так сложнее плыть, ибо течение сильное. А если плохо плаваешь или не умеешь, есть вероятность не справиться и утонуть. Но если вкладывать все силы всем корпусом, каждой жилкой, мыслью идти, то в конце ты станешь победителем. И нет ничего дороже и слаще этой победы. Потому что никто не верил, много, кто сомневался, а ты смог. Именно сейчас проще найти единомышленников, потому как вы только начали путь. И вместе идти веселее и проще. Сейчас вы вместе создаете себя свое общее. Все только начинается, и нет за плечами груза прошлых потерь неудач и осуждений. Только сейчас начало, а дальше идти проще, потому что было начало, ты его выстрадал, выстроил. Это твоя опора, которая всегда с тобой будет, чтобы потом не произошло.

Занимаясь стрельбой из лука, Кьяра всегда помнила о своем даре, иногда она подолгу уходила из дома в лес с тем, чтобы пополнить свои запасы лечебными травами.

Рика так она назвала своего найденыша, ждала ее возвращения и все время пыталась пойти вместе с ней. Не малых усилий ей приходилось приложить, чтобы она не пошла за ней, а ее труды не пропали даром. С того момента как она оказалась у нее дома, девушка была единственной кого та к себе подпускала, даже еду она принимала только из ее рук.

После того как Кьяра вылечила волчицу, она решила ее отпустить на волю, она убежала в лес, девушка смахнула набежавшую слезинку и уже стала поворачиваться к дому как ее отвлек вой. Обернувшись, она увидела, что ее новая подруга бежит обратно, она подбежала к ней и села у ног, тем самым давая ей понять, что признала в ней, вожака стаи. С тех пор она стала ее верным защитником. Сидя на качелях Кьяра размышляла о том, какое будущее ей готовит судьба, что ожидает её.

Прошли годы. Та встреча которая произошла между Рихардом и Кьярой была для них единственной, после того памятного дня они больше никогда не виделись. Со временем подробности того дня стерлись из памяти и она больше стала напоминать сон мечту. Все это время девушка лечила людей, помогала животным, она была вполне себе счастлива, но временами она грустила потому, как любовь к ней не спешила. Она замечала интерес к ней у юношей, но ее темные глаза и твердый уверенный взгляд казалось, внушали страх.

Ее сердце и душа оставались равнодушными. Их внимание явное и скрытое никак ее не задевали. Ей казалось, что это ее вина. Иногда в ее мыслях проскальзывала фраза о том, что наверно такую как она, невозможно полюбить. Ей казалось что для других она как редкий и интересный зверек. Но не более того, потому как именно из-за ее дара на нее обращали внимание. В такие моменты мелькала мысль, а может, если бы глаза не горели таким огнем, было бы проще, если бы быть чуть мягче и слабее. Но тут же она понимала, какое счастье быть тем, кто ты есть. Быть собой и в гармонии с этим миром. В такие минуты ее переполняло счастье, улыбка озаряла лицо, казалось, она улыбается сердцем. Необыкновенное тепло исходило от нее. В такое время из недр памяти всплывала такая далекая встреча с принцем, его слова, взгляд, когда он смотрел и пытался ей передать глазами что он не может ее отпустить от себя, что для него расставание с ней хуже смерти. Тогда ей начинало казаться, что возможно это и была встреча, уготованная ей судьбой. Ведь не просто же так он остановил ее, так долго от себя не отпускал, но так ли это ответить ей никто не мог, да и она сама пребывала в сомнениях. А потом она возвращалась из мира грез и занималась повседневными делами. День шел за днем, и все повторялось сначала, повседневные заботы и хлопоты полностью вытесняли куда-то далеко мечты о счастье и возможно встреченной судьбой.

Жизнь в королевстве протекала спокойно и безмятежно, все шло своим чередом, казалось, так будет всегда. Но в один прекрасный момент все изменилось, на Эльсинор обрушилась тьма, а в сердцах людей стала просыпаться злоба, боль и отчаяние. Виной всему стал злой колдун Трей изгнанный много лет назад королем Патриком, вернувшийся для того чтобы отомстить. Много лет назад он был несправедливо обойден. Будучи как и король из простых рыцарей он не получил ничего, ни славы ни прекрасной дамы, та отказала ему, тогда как Патрик был избран королем единогласно и получил в жены самую красивую женщину. Тогда то, в его сердце и зародилась ненависть и злоба. Он решил уничтожить Эльсинор, чтобы отомстить Патрику и девушке, которая ему отказала, та была красива, а у колдуна была обезображена половина лица. Она же мечтала видеть в качестве своего спутника самого красивого.

Сейчас спустя время он снова пошел войной, его злоба была направлена не только на короля, а на все королевство в целом. Он решил наслать на жителей болезни, которые полностью поработали их и медленно убивали, спасения от этого практически не было. А само королевство вновь сделать голой пустыней, так он хотел уничтожить место, которое сделало его самым несчастным в мире.

И вот начиная с самых дальних рубежей королевства, зло стало распространяться. Жители заболели и многие из них умирали, другие же становились безобразными, а некогда прекрасные леса, поля превращались ни во что, все, что раньше цвело и зеленело, умирало как от зловонного дыхания. Благодатный цветущий край становился выжженной пустыней.

К несчастью родители Кьяры тоже заболели, девушка пыталась их лечить травами с помощью заговоров, но, к сожалению это не помогло. Не справившись с последствиями болезни, они умерли друг за другом. Для девушки это стало настоящим ударом, она потеряла семью, и дар ее не помог их спасти. Она знала, что ее сила не всегда может помочь и все равно не могла смириться с тем, что оказалась бессильна и вынуждена была только смотреть, как уходят те, кого она любила, скрашивая их последние часы и минуты. Горе было велико, но, тем не менее, она продолжала пытаться лечить людей, иногда ей это удавалось, и тогда она радовалась тому,

что смогла кому-то помочь. В эти моменты надежда озаряла ее сердце, все же дар не так бесполезен.

Однажды глухой темной ночью к ней в дом пришла женщина, ее муж был болен и умирал, придя к Кьяре, она попросила ее о помощи. Девушка взяла сумку с запасами трав и пошла со своей гостьей, верная Рика пошла вместе с ними. Придя в дом, девушка осмотрела больного, и начала готовить целебный отвар, приготовив который сразу же напоила его им. Теперь дело оставалось за малым, нужно было ждать результата. Ожидание худшая вещь на земле, нужно обладать невероятным и титаническим терпением, чтобы мгновения, секунды и минуты которые становятся часами сидеть без движения и ждать момента, когда произойдет чудо. Но, к сожалению, иногда эти ожидания бывают, напрасны, все заканчивается ничем и тогда со всей мудростью и смирением остается просто постараться принять то, что произошло, потому как сделать что-либо еще ты не в силах. Ты не всемогущий бог, все, что зависело от тебя, ты уже сделал.

Каждый раз, приходя к больному, Кьяра всегда говорила о том, что я постараюсь помочь, но моих сил может не хватить, все зависит от самого человека его силы и воли. Ее внимательно слушали и, тем не менее, никогда не осуждали за то, что она не вылечила кого-то, все понимали все в руках Бога. И смиренно склоняли головы перед обрушившейся над их головами бедой.

Однако в этот раз судьба, удача, рок или провидение отвернулись от нее. Человек, которого она пыталась лечить, открыл глаза, посмотрел на свою жену, а затем, испустив последний вздох, умер. Склонившись над ним, женщина заплакала, а потом, развернувшись к Кьяре произнесла: убийца, это ты его убила. Будь проклята за все свои злодеяния. Девушка глядя на случившееся, сочувствуя чужому горю, и повинувшись голосу рассудка, попыталась ее успокоить, прошу вас, не вините меня, я не всегда могу помочь. Я не всесильна. Его путь закончен. Его предназначение на земле выполнено, и теперь его нужно отпустить. Не держите зла, и ненависти в сердце оставьте их чистыми смиритеесь. Сказав так, она смотрела в глаза несчастной, услышала ли она ее. Но Зло уже поселилось в сердцах людей. Женщина, наполненная злобой к хрупкому созданию, произнесла: ты худшее из зол на земле, ты во всем виновата, это ты причина болезни людей, ты достойна смерти. Раскат грома если бы в тот страшный и роковой момент шла гроза, не оказал бы большего эффекта, чем слова, адресованные Кьяре, казалось что несчастная, словно карающий ангел направила всю свою злобу на бедную девушку. Испугавшись, Кьяра покинула этот дом, и побежала к себе, всю дорогу она слышала, как ей кричали в след убийца, худшее из зол, ты виновата, это все из-за тебя, ты лишила меня всего, точно также ты поступила со своей семьей, ты никого не пощадила. Ты мерзкая тварь и порождение ада.

Переступив порог родного дома, она заперла все двери, села на пол у камина и разрыдалась. Страх, боль, отчаяние, охватили ее раненое сердце и с новой силой принялись разъедать ее изнутри как кислота. Она знала, что не всегда может помочь.

Волчица, видя слезы своего вожака, подползла к ней и положила голову на колени, обняв ее Кьяра приговаривала, я не виновата, как я могу исправить то, что не в силах, за что они так. Я бессильна сейчас. Моих сил не хватает, я могу попытаться помочь. По лицу ее текли жгучие слезы, они выжигали дорожки на лице, а глаза жгло раскаленным железом. В голове набатом звучали злые слова, брошенные в порыве гнева и злости, некоторые из тех, кто говорил, что она ведьма пришли под окна ее дома и продолжили выкрикивать злые слова. Боль стала раздирать ее сердце как хищник свою жертву, разрывая ее на куски. Мысли о том, что она причина всех бед заполнили ее, вытеснив все остальное. Не было ничего никаких чувств и эмоций только боль, вина и огромная пустота, разливающаяся в душе. Это стало одержимостью которая поглотила ее целиком не оставив ничего из того что раньше в ней жило. Телесная оболочка, внутри, которой тьма и боль и порванная душа, это было все, что осталось после всех душевных терзаний и страданий.

Так продолжалось несколько дней. Против нее объединились все, даже те, кому она смогла помочь, все ее проклинали, ее признали злом и решили выгнать ее из королевства. Наконец они ушли и оставили ее. Проведя несколько бессонных ночей, измученная и доведённая до отчаянья, приняв на веру все, что ей сказали, она произнесла: если я не в силах никому помочь, если я и есть зло, накажите меня тогда за то, что происходит. Заберите мою память, и мой дар, чтобы кто-нибудь еще не пострадал от моих рук.

Стоило только произнести такие роковые для нее слова, как привычный светлый мир покрыла тьма, свет и тепло все яркие краски мира исчезли так, словно их никогда не было. Все потеряло цвет, вкус, запах, в воздухе была разлита звенящая тишина, звуки тоже исчезли без следа. Мир уснул на веки. Пришедшая темнота унесла с собой абсолютно все. Это означало только одно, крик отчаяния был услышан злыми силами, и они пришли исполнить то, о чем их попросили, и в тот же миг все воспоминания покинули её, девушка упала на пол и потеряла сознание, она обессилела дар и память ушли, оставив после себя лишь пустоту и боль. Все исполнилось, так как об этом просили.

Лишь только первые солнечные лучи проникли в окна дома, как Кьяра пробудилась. Вдруг в своей голове она услышала голос, он был добрый, ласковый и излучал заботу, итак он произнес тебе нужно уходить, беги, спасайся. Этот голос принадлежал Талии, мать не смогла равнодушно смотреть на то, в какую беду попала ее дочь, и какая опасность ей может грозить. Наблюдая с небес за жизнью своей девочки и видя, что та в опасности она поспешила ее предупредить. Но лишившись воспоминаний, девушка не поняла, что это была ее мама. Голос, который уберегал ее от опасности, оставил ее равнодушной, ничего не всколыхнулось в ее груди. Там была одна сплошная боль и растерзанная раскрытая рана. Смутная тревога охватила ее, но, несмотря на это она решила прислушаться к тому, что ей сказали.

Кьяра была вынуждена покинуть свой дом, лишь Рика, ее друг, осталась, ей верна. Вместе они, собрав скромный скарб, ушли из королевства. Девушка не думала о том, куда ей идти, она просто шла без остановок, лишь волчица напоминала ей о том, что следует остановиться и отдохнуть, она зубами цеплялась за платье и тихонько тянула ее на себя. На привалах во время отдыха, она ложилась на теплый мох за день нагретый солнцем, а волчица, устраивалась ей на ногах, служа ей одеялом и охраной одновременно. Как ее зовут, теперь она не знала, но то, что она не опасна, чувствовала сердцем и доверяла ей. Так, следуя голосу, гнавшему ее от родного дома, она добралась до маленькой деревушки.

Ее подобрал местный знахарь, это был старик, которого жители деревни вот уже много лет как звали просто знахарь. Увидев как-то в лесу Кьяру, та лежала на земле без сознания, и волчицу, которая пыталась ее разбудить, он решил ей помочь. Рика подпустила его и стала смотреть за стариком. Тот подхватил девушку на руки и понес к себе в дом, волчица все это время бежала рядом, он не молга оставить Кьяру. Несколько дней девушка не приходила в сознание, все это время Рика, и знахарь не отходили от неё. Готовя целебные примочки и просиживая ночи на пролет, у кровати девушки старец размышлял:

– Бедное дитя, что приключилось с тобой. Как ты оказалась одна в лесу? Так далеко от своего дома? Кто сделал это с тобой?

Девушка была без сознания, с одной стороны казалось, она очень крепко спит, но на самом деле все было не так. Ее сон был беспокойным странствием в темноте, кто-то словно гнался за ней кто-то злой и плохой, а она убегала и говорила при этом, я не виновата, не виновата, я сделала что могла. Этот кто-то хотел ее наказать, а она всячески старалась спасти.

Видя как тяжело приходится бедному ребенку, как про себя называл ее старец, он пытался окружить ее заботой и вниманием. В минуту, когда она открывала глаза, пробуждаясь от своего кошмара, он словно заботливая мать пытался всячески ее утешить и дать понять что она в безопасности и здесь никто не обидит и ничего плохого не сделает. Тогда же он зава-

ривал лечебный отвар из трав, заговаривал его, а потом давал девушке его пить. Потихоньку по маленьким глоточкам. Следя за тем, чтобы она выпила лекарство, каким бы горьким оно не было на вкус. Потом опять укладывал ее на подушки и снова менял ей компрессы. Болезнь все никак не спешила уходить. Казалось, что эта девочка вконец измучена и нравственными и телесными страданиями. Сил для того чтобы поправиться у этого юного создания не было совсем. Глядя ее по волосам, старец повторял: дитя, отдыхай. Спи, набирайся сил. Сейчас в этом доме никто тебя не обидит. Возвращайся смелее. Сотни раз за это время он не переставал возносить молитвы, к небесам прося помочь несчастному созданию которое еще слишком юное, чтобы покидать этот мир, так и не увидев, что в нем, помимо зла существует добро, и обязательно произойдет и случится чудо, в жизнь постучит счастье. Почему-то он верил, что для нее судьба приготовила что-то особенное. Надо только подождать и оно случится.

Молитвы, провидение или чья-то воля приложили руку. Но только в один из дней с первыми лучами солнца она открыла глаза.

Очнувшись, девушка увидела, что лежит на кровати под теплым одеялом. Над головой у нее потолочные балки, выкрашенные белой краской. На окнах светлые занавески. Опустив голову вниз, увидела, что волчица ее верная спутница лежит на полу, а ее голова покоится на ее ногах. И тут открылась дверь, и в комнату вошел старик, он приветливо и ласково ей улыбнулся. Присев рядом с ее кроватью, он произнес

– Как ты себя чувствуешь дитя?

– Как зовут тебя?

– Почему ты оказалась в лесу?

– Внимательно посмотрев вокруг, девушка ответила, где я?

– Кто вы?

– Как я здесь оказалась?

– Что со мной случилось?

– не бойся, тебя здесь никто не обидит, ты в безопасности, теперь все будет хорошо. Ты у меня в доме.

Я был в лесу, собирал целебные корни, когда увидел, как ты лежишь на земле, а эта волчица пытается тебя разбудить. Она позволила мне подойти к тебе и забрать к себе домой. Вот уже две недели как я лечу тебя. Все это время ты не приходила в себя, ты была в бессознательном состоянии. Я даже стал переживать, но сегодня ты проснулась

– Как странно я совсем ничего не помню.

– Я не знаю, кто я?

Я помню только, что открыв глаза, я была в каком-то доме, и голос в моей голове сказал уходить оттуда, иначе я погибну. Эта волчица сопровождала меня она мой друг, больше я ничего не знаю.

Дитя живи у меня, я совсем один, будь для меня дочкой. Пусть мой дом отныне и для тебя домом станет.

Так Кьяра осталась жить у знахаря, он стал звать ее дочка, верная волчица не расставалась с ней. Между ними сложились теплые дружеские отношения. Знахарь отдавал этой девочке всю свою нерастратенную любовь и заботу, ему казалось, что так он сможет дать ей то, чего возможно она была лишена. Несмотря на то, что внешне она выглядела весьма спокойно, ее постоянно мучили кошмары, зловещая тьма так и не покинула ее до конца, она не выпускала ее из своих цепких и крепких лап. Тогда на помощь, ей приходила Рика, которая жила в доме и спала на кровати своей хозяйки, положив свою голову ей на ноги и обнимая при этом лапами, как бы говоря, я защищу от любой опасности, не бойся. Либо же приходил знахарь и устраивался в кресле напротив кровати девушки и рассказывал ей сказки как маленькой, и тогда под тихий мягкий голос она снова засыпала. Девушка вела дом, помогала собирать травы. Она разбила огород и занялась выращиванием овощей и цветов. Из последних, она сделала чудес-

ный палисадник. Иногда она уходила в лес и бесцельно бродила по тропинкам, Рика как всегда ее сопровождала. В такие минуты девушка пыталась хоть что-то о себе вспомнить, но у нее ничего не получалось. Ничего. Совсем ничего. Пустота в голове, которая ее порой беспокоила, потому как, она не могла вспомнить кто она и откуда. Непрекращающаяся боль в душе и сердце тоже ничем не помогали.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.