

18+



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Анна Новикова

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Когда приходит счастье?

Цли, как сказка

мендет твою жизнь!



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Анна Ивановна Новикова
Когда приходит счастье?
Или как сказка меняет
твою жизнь! Сборник
самоисполняющихся сказок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68929368
ISBN 9785005970473

Аннотация

Когда приходит счастье? Как думаешь, кто или что причина событий в твоей жизни? Ты не виноват, но разбираться тебе... Постарайся простить, поблагодарить всех и себя. Сопоставь сказку с твоей реальной жизнью, а потом измени метафору, перепиши сказку на свой лад, как бы тебе хотелось. Волшебные, терапевтические, самоисполняющиеся сказки о здоровье, отношениях, любви, финансовом потоке и невероятной силы поддержке рода из этой книги тебе в помощь! Слушай себя, сказку, меняйся и будь счастлив!

Содержание

Предисловие	5
Сказка о девочке, которая умела летать на метле	7
Сказка – прощание с прошлым	11
Сказка о пути... Или, как царевна Несмеянка радоваться научилась	15
Сказка про ЛЮБОВЬ	22
Сказка о приключениях и победе!	26
Конец ознакомительного фрагмента.	34

**Когда приходит
счастье? Или как сказка
меняет твою жизнь!
Сборник
самоисполняющихся
сказок
Анна Ивановна Новикова**

Салават Данилович Юсупов *Редактор*

Алла Николаевна Письменная *Вёрстка и оформление*

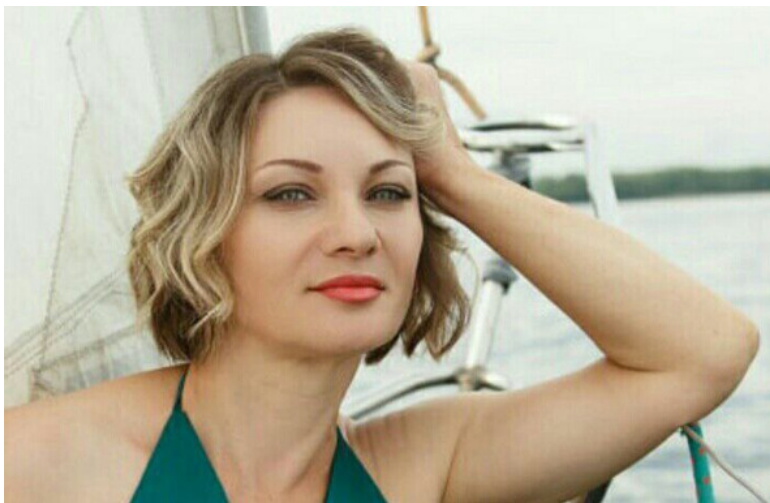
ТЦ Со-Творение *Публикация книги*

© Анна Ивановна Новикова, 2023

ISBN 978-5-0059-7047-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Как известно, «сказка – ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок!» Сказки в этой книге не простые, они живые, из настоящей жизни живого человека, автобиографичные. При этом все сказки волшебные, трансформационные, лечебные, сказки-открытия, меняющие жизнь.

К написанию самоисполняющихся сказок меня привела сама жизнь. Так получилось, что к ее середине я стала ощущать стойкое и непонятное чувство неудовлетворенности собой, отношениями, успешностью – все шло не так, а как

было бы хорошо и с удовлетворением – я не знала.

К счастью, мне все не все равно – я стала понимать, что есть другой жизненный сценарий, стала интересоваться, задавать вопросы, получать ответы и действовать.

Я с детства люблю легкость, волшебство и сказки! Этому чудодейственному инструменту, написанию самоисполняющейся сказки, меня научила Наталья Стукова на курсе высшей школы сказкотворчества.

В этот мир я приглашаю и тебя, мой дорогой читатель, за кулисы сознания, в мир самоисполняющихся сказок, в мир подсознательных чудес! Я от всей души желаю тебе озарений, инсайтов, перемен, трансформаций, которыми полны самоисполняющиеся сказки. Читай, меняйся и будь здоров, успешен и счастлив! У тебя обязательно все получится!

Сказка о девочке, которая умела летать на метле



Жила была девочка, которая умела летать на метле...

Не верите? А, впрочем, все по порядку.

В одном маленьком городе, а может и в большом, а может и вовсе в деревне жила рыжеволосая девочка Анютка лет шести – веселый Огонечек! Девочка шустрая, забавная, любознательная, и все любили ее!

Много у нее разных веселых идей в голове рождалось – не соскучишься с ней, и дела в хорошем настроении спорились!

В один страшный год напала на тот город, или деревню Грусть-тоска, печаль депрессивная, черной тучей налетела, все небо заволокла, никакого просвета не видно.

Приуныли все, загрустили, лица серыми сделались, все дела из рук валяются – не ладятся дела... Совсем народ закручинился, что делать – ума не приложат...

Тут и Анютке не весело стало, грусть тоска и на нее свои чары наложила...

Хорошо, друзей у Анютки много было разных и среди людей, и среди животных, да и растения помогали...

Однажды маленький паучок, который за печкой в дальнем углу жил, нашептал девочке, что спрятана далеко в огороде, в дальнем омшанике (это зимний домик для пчел) старая метла. А метла эта не простая, она раньше ее прабабушке принадлежала. Та на ней летать умела! Летала, черные мысли разгоняла, радостными эмоциями наполнялась, и отступала тоска-печаль депрессивная, снова дела делались, в руках работа спорилась – небо ясным становилось, и на душе

свет, любовь, радость и творческое вдохновение царствовали!

Пошла Анютка в дальний омшаник ту метлу искать, а кругом тьма кромешная, тоска непролазная... В помощники к ней пристроился кот- Бегемот ее любимый друг и охранник. Глаза у него в темноте светятся волшебным светом, тьму пробивают – никакой фонарик не сравнится.

Нашли они в дальнем углу заветную метлу, пыльную и в паутине. Обтерли ее, привязали красную ленточку, она и ожила, быстро навела порядок в дальнем омшанике, вымела всю пыль и паутину, подхватила девочку вместе с котом и взмыла в небо! Ох и классный полет получился, непередаваемые ощущения – хандру и депрессию, как рукой сняло, тучи разошлись, тьма расступилась! А на небе светлячки огонечки свои разноцветные зажгли – красота необыкновенная! Ошалевшая от такого свето-представления сова, пролетавшая мимо, замерла в воздухе, вытаращившись на странную компанию на метле, чуть не свалилась вниз... Хорошо, вовремя опомнилась и полетела к своим совиатам счастливая.

Оказалось, что такие волшебные метла в каждом доме есть, в дальний угол запрятаные, забытые, быльем покрытые...

Достали все жители городка, или деревни, свои метла, да как разогнали тучи темные, тьму депрессивную, посмотрели на «беды» свои насущные с высоты полета птичьего, и нашлись сразу пути решения всех проблем нерешаемых,

а хандра и страх сами собою улетучились.

Выросла Анютка, молодой красивой женщиной стала, а метлу свою волшебную не забывает, в дальний угол не прячет, и запылиться не дает... Своей дочке по наследству передаст, чтоб лад в доме был, и Тьма депрессивная никогда не наступала.

Пусть же разворачивается моя сказка, ладно вписываясь в поток благодворящих событий!

Сказка – прощание с прошлым



У одной любящей пары родилась маленькая девочка. Время шло, девочка росла, была шустрая, смышленная, на мир смотрела большими широко открытыми зелеными с голубой каемочкой глазами. Только она умела так приветливо улыбался и смеялась звонко и заразительно, искренне, от души, по-настоящему. Но была в ее рождении тайна, которая и по-

служила поводом для ее болезни. Нет, не подумайте, с ее физическим здоровьем было все в порядке, девочка занималась спортом, научилась шить, вязать, вышивать, и вроде бы на первый взгляд все было хорошо, но со временем вирус непризнания, что попал в подсознание ребенка, все глубже прорастал в ее душе. Вот как бывает, что произнесенные несколько раз слова сомнения в адрес ребенка от значимых взрослых, на долго оставляют след в душе. Они, как паук, вырастают в человека, опутывают черной паутиной и не дают радоваться, жить яркой жизнью, до краев наполненной любовью.

Так произошло и с нашей героиней. Сначала, казалось, вирус никак себя не проявлял и о его существовании никто не догадывался. Но со временем... Вот уже девочка стала женщиной и постепенно из той радостной открытой девочки превратилась в серую, унылую тень. И в этом состоянии, даже если очень хочется жить ярко и наполнено, то все равно не получается.

И вот однажды взглянула женщина на себя в зеркало и ужаснулась, в отражении она увидела собственную тень, серую, бесцветную и безрадостную. «А где же я?» – от испуга спросила вслух женщина. И тут же из зеркала выпрыгнула маленькая шустренькая девочка с большими зелеными глазами, точь-в-точь, как она в детстве.

– Я – это ты – сказала малышка – я тебе помогу, смотри!
Она взяла чудесную щетку и собрала с души женщины

всю паутину, паука посадила в воздушный шарик и отпустила в небеса, весело смеясь. Женщине вдруг стало легко и радостно на душе, как будто вдохнула глоток чистейшего горного воздуха. Потом девочка взяла чудесные краски и раскрасила ими тень, да, да, как в книжке-раскраске.

Женщина стала вертеться перед зеркалом, любуясь своим цветным, полным жизни отражением. С каждым поворотом ее образ менялся, и один был краше и интереснее другого! Это было наилучшее зарядное устройство для женской красоты, легкости, уверенности и творчества. Ощущения были непередаваемые!

Женщина с большой любовью и благодарностью обняла девочку.

– Ну вот, теперь ты знаешь, где меня найти – сказала шустрая малышка – просто посмотри в зеркало с желанием увидеть себя настоящую, я и появлюсь, чем смогу-помогу.

С тех пор женщина полностью вылечилась от вируса непризнанности, отпустила обиду, сама себя признала.

Ведь если человек сам себя не признает, не видит своих достоинств, обесценивает успехи, то и другие будут поступать так же. И не важно откуда ты «зацепила» вирус непризнанности, важно, как можно быстрее от него избавиться, отпустить обиды и вспомнить какая ты на самом деле веселая, яркая, талантливая, жизнерадостная, творческая личность с широкой душой, заразительным смехом и с любопытными большими зелеными глазами, как у той маленькой

девочки, связь с которой не рвется никогда!

Сказка о пути... Или, как царевна Несмеянка радоваться научилась



В некотором царстве, в некотором государстве в великолепном дворце жила была царевна Несмеянка. И вроде бы все у нее было, и дворец, и сад с чудесными растениями, и наряды красивые, и королевская любовь родителей, и друзья у нее были, и руки на месте – няньки рукодельничать научили. Но вот только смеяться и радоваться она не умела, совсем. «А чему радоваться? Все, как всегда» – говорила царевна Несмеянка.

Наряд красивый наденет, в зеркало глянется – «Все, как всегда...», и не улыбнется даже...

Работу какую рукодельную сработает, и тоже нет радости – «Ничего особенного...»

И с друзьями общение ни радости, ни интереса не вызывает – скучно как-то...

Уединилась Несмеянка от всех в высокой башне, никого к себе не пускает, одна грустит. Нашла на чердаке в старом сундуке куклу тряпичную, старую, бабушкину. Платьишко у нее истрепалось, порвалось, личико стерлось, волосики спутались, башмачки потерялись. Но было в этой куколке что-то необыкновенное, что-то притягивающее, загадочное, глубокое. Веяло от нее красотой необыкновенной, настоящей, силой какой-то неведомой, притягательной. Очень захотелось Несмеянке воочию увидеть красоту старинной куколки, и принялась она за работу тонкую, кропотливую. С любовью расчесала кукле волосы, подвязала ленточкой красной. С любовью нарисовала личико миленькое. Руки как

будто сами делали все что нужно и как следует. Платице сшила новое, нарядное с блестками да кружевами. Башмачки новые, нарядные сделала. Куколка на загляденье получилась, шедевр просто. Ручки золотые у Несмеянки и сердце чистое, любви полное – вот и ожила куколка, русским языком молвила: «Спасибо тебе, царевна, за твою душу широкую, сердце доброе, к красоте чуткое, за ручки твои кропотливые и мастерство тонкое! Не расставайся со мной, я тебе пригожусь.»

Много ли, мало ли времени прошло, Куколка и говорит Несмеянке: «Надобно тебе, царевна, в путь-дорогу собираться, людей посмотреть и себя показать, пора тебе свой вкус жизни найти, радость и счастье истинное обрести. Пригодится тебе в пути клубочек путеводный – наследство бабушкино, найди его в сундуке старом, где ты меня нашла. Знала она, что придет твое время, потому и оставила сундук заветный».

Сказано – сделано.

Собрались они, и на рассвете, пока во дворце все еще спали, отправились в путь-дорогу. Бросила Несмеянка впереди себя клубочек путеводный и отправилась вслед за ним, и куколка в сумочке при ней.

Далеко их клубочек увел. Через луга с дико красивыми цветами, через поля хлебные, сквозь лес дремучий шла за клубочком царевна. И красотами окрестностей любовалась, жизненной энергией наполнялась, и сквозь дебри про-

бираться приходилось – как же без проверки на прочность...

И пришла царица на развилку трех дорог, а на перекрестке камень лежит с надписью: «Прямо пойдешь – ум потеряешь! Направо пойдешь – радость найдешь! Направо пойдешь – богатство найдешь!»

Клубочек тут и остановился, дальше не катится, мол сама, царица, выбирай по какой дороге пойдешь. Подумала царица: «Ум терять не хочется, как без ума-то жить? Богатства царского ей хватает, не принесло оно мне большого счастья. Пойду направо, за радостью» – ее ведь и не хватало в жизни нашей царице. Бросила Несмеянка клубочек в сторону левой дороги, он и покатился дальше дорогу указывать.

Шли они шли с Куколкой и дошли до теремочка небольшого, красиво расписного, а в теремочке том шум-гам тарарам, музыка, танцы-пляски, песни, веселье, вкусности на любой запрос... Встретили Несмеянку с распростертыми объятиями, веселят, развлекают, всячески убаживают, вкуснейшими яствами угощают. Чувствует Несмеяна, что-то здесь не то... Ясность в голове куда-то делась, зачем и куда шла – почти забыла. И Куколка подсказывает: «Уходить отсюда надо покуда целы, не та эта радость, не такую радость мы искали».

Вернулись они назад к камню, другую дорогу выбирать. Думала-думала царица по какой дороге теперь пойти и решила идти прямо, послушалась своего отклика душевного, интересно ей стало, что это за дорога такая, что на ней

ум потерять можно?

Дошла Несмеянка до полянки лесной, красивая полянка, вся в цветах! А на полянке той стоит какая-то невероятная конструкция, а возле нее паренек копошится, что-то мастерит, строит. Подошла царица к нему ближе, интересно ей стало, что это за конструкция такая и кто этот паренек. Познакомились, разговорились! Оказалось, что паренек этот Данила-спец, изобретатель на все руки от скуки, а строит он дворец летающий. Дворец, конечно, не большой, зато уютный и в нем все есть необходимое для жизни комфортной, а главное, что он по воздуху летать может – конструкция у него такая доселе никому не известная, передавая. Но вот завыка – никак тот дом взлетать не хочет, не получается у Данилы в небо его поднять, все чертежи проверил-перепроверил, все запчасти и мотор перебрал 100 раз – не может нелетную причину найти.

До утра проболтали молодые люди, на разные темы разговаривали, очень интересно им было вдвоем. Влюбились они друг в друга не на шутку, а взаправду – такая красивая пара получилась, не в сказке сказать, не пером описать...

Утром повел Данила Несмеянку дворец свой чудесный показывать – надо же на девушку впечатление произвести! А дворец, возьми, да и оторвись от земли, немного, не высоко, Данила с Несмеянкой этого даже не заметили, очень уж увлечены друг другом были, «ум потеряли одни чувства остались»... А когда опомнились немного и решили из двор-

ца выйти, глядь, а дворец то высоко-высоко над землей взлетел, незаметно так, плавненько... Вот это да! Как же так получилось, чего ему раньше не хватало? А не хватало дворцу летучему любви настоящей, чистой, искренней – чем не топливо для полета!

Обрадовались и испугались одновременно наши влюбленные, что дальше то? Дворец в высь поднялся, а дальше не двигается, ни вперед, ни назад, ни вверх, ни вниз... Тут Куколка им на помощь пришла, идею подала, спрашивает: «А вы знаете, куда лететь хотите? Надо, чтоб оба лететь хотели и лететь в одном направлении, может тогда полетный механизм заработает?»

Сказано – сделано...

Принялись Данила с Несмеянкой маршрут разрабатывать, куда полететь, что посмотреть, с кем встретиться... Так увлеклись, что опять не заметили, как дворец их полетел, как только маршрут был готов, одобрен и был интересен обоим – полетели в сторону первого пункта назначения – это был родовой дворец царевны Несмеянки. Надо же было Даниле с родителями невесты познакомиться и руки ее попросить...

Быстро научились Данила с Несмеянкой летучим дворцом управлять! Радости обоих не было предела! Работал он на керосине на чистой любви замешанном, а управлялся помыслами добрыми, друг с другом согласованными. Вот и получалось, что если есть в семье любовь, уважение, мир

да лад, взаимопонимание, значит и летит дворец семейный на крыльях любви к любой цели, в любом направлении, с невероятной скоростью, путем невиданной красоты!

Много ли, мало ли пролетели Данила с Несмеянкой, а посмотрели вниз и увидели, что две дороги, прямая да правая, шедшие от камня указательного, в одну сошлись. Интересно стало молодым людям, куда ведет эта дорога? И единогласно решили по ней лететь! Разные селенья на той дороге встречались, где Данила мастер-классы показывал, где Несмеянка – оба ведь мастера на все руки, да и руки у обоих золотые! А где и сами учились ремеслам да наукам разным – коли гордыня не мешает, и открыт человек новому, так и жизнь течет интересно и с пользой, с развитием! И друзей новых Данила с Несмеянкой нашли под стать себе...

Вот и выходит, что богатый человек не тот, у кого сундуки золотом да камнями драгоценными набиты, не тот, кто во дворце шикарном живет да платья дорогие носит, а тот, у кого сердце доброе, любовью и смыслом наполнено, кто с интересом живет и добрые дела делает, кто любить, дружить и «на крыльях мечты летать умеет»!

Сказка про ЛЮБОВЬ



Жили были на Белом свете Емеля да Золушка. И были они не простые люди, а заколдованные – сила в них таилась недюжинная, своя у каждого, но не знали они о ней, не ведали.

Емеля по большей части лентяйничал, на печи лежал, думы разные думал, и только иногда в нем эта его сила чуток проявлялась, еле заметно, под влиянием пенделя волшебного.

го. И случались чудеса тогда: шел Емеля туда, не знаю куда, приносил то, не знаю, что, за просто так. А потом снова на печь лежать, думы думать.

А Золушка в другом конце Белого света жила. И была она милая да работающая, рукодельная да энергичная, веселая и позитивная, добрая и отзывчивая. Любили ее простые люди, а те, кто похитрее, те с корыстью пользовались добротой ее да порядочностью.

И встретились наши герои на ужине званом, на Дне рождения подруги их общей – Феи-Цветочницы. И притянулись они друг к другу силами их тайными, частями заколдованными. Почувствовали силы, что могут эти двое расколдовать друг друга и рода свои к процветанию и изобилию привести, из темноты вывести.

И поженились Емеля с Золушкой, и дочка родилась у них – Русалочка. И уж много лет прошло, как они вместе, а счастья все нет.

Золушка уж в тень от работы превратилась, ни отдыха, ни радости не знает, а Емеля все на печи лежит, свои думы думает, и нет ему дела ни до жены, ни до дочки красавицы.

И случилось однажды чудо чудесное – свалился на голову Золушке во время пробежки утренней в лесу подарок волшебный – три орешка от белочки чудесной. Да она еще и спортсменка была, форму физическую поддерживала, энергией заряжалась да искры, просветляющие ловила. А орешки эти не простые, все скорлупки золотые, ядра – чи-

стый изумруд, но не в золоте да самоцветах их ценность была, а умели орешки силы волшебные в людях раскрывать, судьбу их к счастью да изобилию направлять, на путь предназначения ставить.

И помогли эти орешки Золушке принцессу в себе раскрыть, спортсменку, красавицу, умницу, вдохновительницу ясноглазую. Умела она в людях красоту внутреннюю видеть, потенциал их заколдованный, в поток отпускать на их и всеобщее благо. И Любви на Белом свете больше становилось, и людей успешных, счастливых и солнечных! И преображался Свет Белый, сиял красками разными, яркими, чистыми, как самоцветы драгоценные от Любви людской да счастья радостного, изобильного, интереса полного!

И Емеле вдруг скучно стало на печи лежать – думы думами, а без дела и «каши не сваришь», и то, что есть потерять можно.

Да и забоялся он, что жену его украсть могут, при таком его к ней равнодушии. Вон и Черномор, с руками загребущими да на чужое падкий, уже зарится, козни строит, завлекательные планы планирует.

И встал Емеля с печи! И взбунтовалась сила его внутренняя против бездействия его, и вырвалась наружу, сокрушая лень и депрессию, освобождая интерес и энергию созидательную, а с ними уверенность и ответственность, мышление изобретательное! И промыл глаза Емеля ключевой водой, и увидел он жену свою прекрасную в красоте волшеб-

ной, и проснулась Любовь в нем большая и чистая, засияла разными красками, как камни драгоценные, самоцветные!

Много они добра людям сделали силами своими волшебными, и свою жизнь наладили в любви и взаимопонимании! И дочка их перестала из дома сбегать от неустроенности и недостатка любви в семье – не от чего бежать стало. Росла она умница и красавица со своей силой волшебной, до поры в сердце дремлющей, тоже заколдованной. Потому, что люди, в большинстве своем, Белым светом заколдованы. И расколдовать их другая сила может, любящая, или интерес собственный, недюжинный, по началу болью и страданиями пропитанный.

Сказка о приключениях и победе!



В одном сказочном царстве-государстве у Царя тамошнего было 10 дочерей! Всех своих дочерей, кроме одной, младшей, Царь выдал замуж. Кого за принца соседней страны, кого за королевича, кого за сына богатого купеческого, кого за графа известной старинной фамилии, только с младшей дочерью никак не получалось договориться. Кто только не приезжал к ней свататься, а она знай твердить: «Не тот. Не так я хочу», и в слезы. Ее так и прозвали «Нетак».

Однажды собрал Царь-государь мудрецов своего царства на мозговой штурм. Нужно, мол, государственную задачу решить – дочь младшую замуж выдать, а то, мол, стар я уже, и, кто, как не я свою дочь под венец повести должен?

Собрались умные мужи, стали думу думать, идеи накидывать. Думали, думали, ничего не придумали...

Решился тогда Царь на крайнюю меру, издал указ: «Кто уговорит младшую принцессу выйти за него замуж, тот получит и принцессу в жены, и полцарства в приданое!».

Только вот не особо разбежались женихи на младшей царевне жениться, она хоть и красивая, да бесчувственная, все ей не так да не эдак – право слово «Нетак» – никак с ней не договоришься.

Однажды, гуляя по лесу недалеко от дворцового парка, возле родника принцесса случайно, столкнулась с охотником. Нетак гуляла одна и не ожидала встретить незнакомого мужчину в лесу, потому и сработала ее инстинктивная защитная реакция: на любые его слова она отвечала надменной грубостью «не так стоишь, не так говоришь, не так одет, не туда зашел – все не так, как всегда...

В этой словесной перепалке, они чуть «не переубивали друг друга»... Однако, взяв себя в руки и разойдясь восвояси, не доводя дело до драки, Младшая принцесса Нетак и охотник странным образом не смогли забыть эту случайную встречу в лесу. Те события снова и снова прокручивались в голове у каждого из них, и нестерпимое желание уви-

дется вновь томило молодые горячие сердца.

Шло время, и дела снова привели молодого охотника в волшебное царство-государство. От своего друга он узнал, что в стране действует царский закон, по которому уговоривший принцессу выйти за него замуж получит и полцарства в приданое. И, узнав, что несговорчивую принцессу прозвали Нетак за ее тяжелый нрав, сразу понял, что та девушка в лесу, встреча с которой никак не выходит у него из головы, и есть Младшая царская дочь.

Полцарства охотнику было и не нужно вовсе, ведь он принц далекого горного королевства. А вот как покорить сердце принцессы – та еще задача... Охотник призадумался, когда вдруг за спиной услышал голос: «Чего пригорюнился посреди дороги, милек? Так и под лошадь угодить недолго». Обернувшись, охотник увидел маленькую старушонку, с живыми добрыми глазами.

А, как думаешь, бабушка, пойдет за меня замуж царская дочка младшая?

– Нет, не пойдет – говорит старушка. Она и раньше то папенькина дочка была, а сейчас, когда заболел Царь-батюшка, так и подавно с ним не расстанется.

– А что приключилось с Царем вашим? Мне говорили, что хороший он Царь, справедливый, сильный, и страна у него в порядке, и люди сыты/обуты, все при деле, нищих в вашей стране нет.

– Сердце... Сердце у нашего царя большое, на всю страну

его хватало, а вот на свое личное здоровье не хватило – вот ведь парадокс... Помочь вылечить сердце царю могут только ягоды прозрень-травы, что в самом сердце самого большого топкого болота растут, Водяным да Кикиморой охраняются. Да и никто, кроме них самих не доберется до центра того огромного болота – топь там непролазная.

– Спасибо, бабушка! – поблагодарил вежливый охотник и помчался к царскому дворцу, окрыленный любовью и идеей, как и уважаемого Царя вылечить, и на любимой принцессе жениться! Царю очень понравилась идея охотника: ягоды прозрень-травы в обмен на руку принцессы – очень благородно! Давненько таких претендентов на руку принцессы не было в нашем царстве-государстве, всех по большей части, приданое интересовало... Может потому и было все «не так» нашей принцессе.

А сейчас принцесса молчала в задумчивости и всего одно «не так» у нее было: не так, не в одиночку надо ягоды добывать. Вдвоем и дорога в два раза короче, да и одна голова хорошо, а две лучше...

Пришлось Царю согласиться и отпустить дочь вместе с охотником на болота за ягодами прозрень-травы. Собрались быстро, время ведь не терпит, и отправились в самый дальний угол волшебного царства-государства, в дальнюю царскую топь.

Пока шли к заветному болоту, чего только не происходило между нашими героями, и смеялись они, и истории разные

рассказывали, и ругались и чуть не подрались даже... Каждый был личностью, у каждого на все есть свое правильное мнение и каждый готов на все для общего доброго дела! Вот и притирались – дорога все стерпит...

Однажды в полночь, когда принцесса уже уснула, а охотнику еще никак не спалось, он все думал, как же ему добратся до середины той огромной топи, где в самом центре лунным светом светился островок прозрень-травы? Ягоды в самый раз поспели и полны целебных свойств – самое время их собрать. И еще задача, как убереечь принцессу от вылазки на болото, не по силам девушкам по болотам лазить, не хочет он, чтоб погибла его любимая.

И в этот момент пробежала мимо охотника маленькая ящерка, такая хорошенькая, с маленькой золотой короной на голове. Она чуть-чуть замешкалась, охотник и поймал ее за хвост. Шутник... Ящерка с перепугу хвост и отбросила, а сама бесхвостая за большой камень спряталась.

– Вот это неожиданный трофей – сказал вслух охотник, а Ящерка из-за камня стала просить его вернуть ей хвостик, не пристало дочери подземного короля хвосты где попало раскидывать и кому-попало раздавать.

– А я не кто попало, я принц горной страны – сказал охотник. «Ну ладно, я отдам тебе твой хвост, если скажешь, как достать ягоды прозрень-травы с самого центра этой вот топи?»

– Хорошо – ответила королевская ящерка, слушай:

в центр топи можно попасть только по дну, под водой. Для этого нужно лишь пять глотков болотной воды выпить.

Забрала свой хвост и убежала.

Охотник проверил, что царевна крепко спит, взял веревку, привязал один ее конец к толстому дереву на берегу, другой обмотал вокруг себя, чтоб легче было возвращаться, взял фонарь для подводной рыбалки и вошел в болото. Выпил пять глотков болотной воды и, забыв все на свете, попал в плен к Водяному и Кикиморе. Ящерка не соврала, охотник теперь мог свободно ходить по дну любой топи, но зачем – он не знал. Ящерка была обижена на охотника за то, что он оставил ее, Ее – королевскую дочь, без хвоста, и потому не договорила главного, что умение ходить по дну болота будет стоить ему воли и памяти.

Проснулась царевна, а охотника нет нигде...

– Неужели сбежал, испугался? – подумала принцесса. Ну нет, не похоже, ведь его насильно никто не заставлял Царю-батюшке помогать, сам вызвался. Что-то тут не так...

Вдруг видит в болоте что-то движется под водой. Подошла Царевна ближе, раздвинула руками муть, а там под водой ее суженый ходит вдоль берега туда-сюда, обратно и твердит: «Что воля, что неволя – все равно...».

Испугалась Царевна, расплакалась: «Как же так получилось, что проморгала она своего любимого...» Потом одумалась, успокоилась: «Ведь жив он не умер, значит не все потеряно. Надо придумать что-то, чтоб вызволить охотника

из болотного плена.

Вдруг видит девушка, вьется вокруг ее ног маленькая бесхвостая ящерка, миленькая такая, да еще с золотой короной на голове. Наклонилась к ней Принцесса и спрашивает: «Кто ты? Чего от меня хочешь?»

А ящерка вдруг и заговорила человеческим голосом: «Этот я виновата, что твой охотник в омут угодил и в плен к водяным попал. Обиделась я на него очень, он меня за хвост поймал, хвоста лишил, а у меня День рождения сегодня. Что ж я за королева такая без хвоста, да еще на балу в свой день рождения?»

– Ничего, не печалься, пристроим мы тебе твой хвостик обратно – будешь самая красивая ящерка на своем именинном балу!

Полила царевна на ящерку и на ее отброшенный хвостик сначала мертвой водой, потом живой – хвостик и прирос обратно, как там всегда и был, и следа не осталось.

Флакончики с живой и мертвой водой принцессе ее крестная фея-целительница дала, на всякий случай, вдруг пригодятся. Она же и про ягоды прозрень-травы рассказала, что должны вылечить сердце Царя-батюшки.

Обрадовалась королевская Ящерка, не веря своему счастью... И говорит, что узнала она у своего отца подземного царя, будто снять утопленные чары с охотника можно лишь чистой ключевой водой. Я покажу, где можно ее набрать. Только сначала попроси его принести ягоды прозрень-тра-

вы, они уже поспели!

Царевна так и сделала. Когда охотник снова подошел близко к берегу, Царевна вежливо попросила его об одолжении, мол принеси пожалуйста ягоды прозрень-травы из центра болота, тебе все равно и не сложно, а мой Царь-батюшка выздоровеет, и я смогу за любимого человека замуж выйти!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.