



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Лидия Маликова

Сборник Психологических Сказок

*Волшебное
перо - 3*



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Лидия Михайловна Маликова

Волшебное перо – 3.

Сказки моих учениц

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68884089

ISBN 9785005962010

Аннотация

В данной книге собраны сказки, которые были созданы в процессе обучения в Академии «Хозяйка Рода» и на курсе «Целительница Души» 1 и 2 ступени. Это психологические сказки о женском счастье, о любви, о свободе выбора в жизни, о ценностях Рода и обретения ресурсов и силы в Роду.

Содержание

Предисловие	5
Сказка о примирении Мужского и Женского в Роду	7
Сказка об исцелении своей Женской Доли	13
Сказка о том, как Любава изменила свой сценарий жизни	17
Сказка об избавлении от боли	23
Миронель – изобретатель чуда	34
Как княгиня путь к счастью искала	40
Путешествие по стране черных Гор	45
Настроение Марии	51
Как хотели свергнуть Королеву	55
Конец ознакомительного фрагмента.	59

Волшебное перо – 3

Сказки моих учениц

**Лидия Михайловна
Маликова**

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

Иллюстрации Галина Николаевна Гужвина

© Лидия Михайловна Маликова, 2023

ISBN 978-5-0059-6201-0 (т. 3)

ISBN 978-5-0056-3148-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Здравствуй дорогой читатель!

Это третья книга моих сказок, сказок об обретении женского счастья, о исцелении и примирении в Роду, о здоровье и поиске любви Рода, о выходе из разных кризисов жизни. И все это мягко и волшебно, легко и тонко, дает возможность понять и принять смысл происходящего в жизни и помогает найти пути решения к любви и счастью в жизни.

Я приглашаю вас в волшебный мир сказки. Пишите сказки, читайте их сами, читайте их своим детям, и окунитесь в сказочный мир волшебства.

Сказка о примирении Мужского и Женского в Роду



Давным-давно жил на свете сильный и могучий Род. Си-

лу ему придавало то, что были в нем все дружными, и всегда друг другу помогали, да поддерживали в трудных ситуациях. А в хорошие дни вместе радовались друг за друга и праздники вместе все справляли, хороводы дружные водили, да песни хором все вместе пели.

А еще в этом Роду царили мир и взаимопонимание между мужчинами и женщинами.

Мужчины были внимательными, заботливыми, добрыми. Всегда помогали и поддерживали всех в своем Роду, уважали всех в Роду и почитали старших.

А женщины были веселые, любящие, заботливые, красивые. И все у них спорилось в руках, и делали они домашнюю работу дружно и весело, с песнями и танцами.

Но вот однажды злая ведьма позавидовала тому, как дружно и счастливо живут люди в том Роду, и наслала на них Морок Непонимания, Наваждение Превозношения и Грех Гордыни.

И стали мужчины козлами, неуважающими никого и не замечающими ничего. Перестали заботиться и помогать, перестали добычу приносить. А на просьбы о помощи как бы и не слышат вовсе. И стали появляться обиды на них.

А женщины стали стервами, вредными, злыми, капризными. Перестали ухаживать за собой и перестали за домом следить, пищу готовить стали не вкусную, а то и вовсе перестали готовить, только стирали иногда. И появилась злость и за-

висть.

И повелось с тех пор, что каждый день или ссоры происходят, или недомолвки и байкоты все друг другу устраивают. Дела не делаются, все стали злые и неприветливые, а уж о праздниках с песнями и танцами можно вообще забыть стало.

Жизнь стала грустная, тоскливая и ужасная.

Долго радовалась злая ведьма бедам и несчастьям, что посыпались на тот Род, веселилась, да потирала свои костлявые руки.

Да только однажды одной из женщин Рода приснился чудесный сон, в котором она гуляла по лесу волшебному, красивому, необычному и набрела на старое большое дерево, а в нем большое дупло. И большая старая мудрая Сова сидит на краю дупла и как – будто ее и поджидает.

Только стала женщина к дереву подходить поближе, как Сова и говорит, что давно ее уже ждет и рада, что наконец – то она пришла. И поведала женщине Сова о старой злой ведьме, которая из зависти наслала на их Род Морок Непонимания, Наваждение Превозношения и Грех Гордыни, потому у них в Роду так все и сложилось печально. Но Сова знает как избавиться от этого злого Морока и поведала она женщине что и как надо сделать.

Удивилась женщина, и только подумала как это так, как Сова провела у нее перед глазами своим крылом, и перед

женщиной все картины рассказа Сова пронесли да так в память врезались, что женщина когда очнулась, поблагодарила Сову и побежала по волшебному лесу...

И вот тут она проснулась. Задумалась женщина об увиденном сне.

И решила она, что нужно выполнить совет, который она во сне получила, и вернуть мир между мужчинами и женщинами в Род свой. И стала женщина собираться в дорогу. Сложила в походный рюкзачок хлеба немного, семечек и орехов по горсти, зеркальце и воды в дорогу.

Долго ли, коротко ли искала она тот чудесный лес, что ей во сне приснился. Семь хлебов железных изглодала, семь башмаков железных износила, семь посохов железных истерла, и пришла, наконец она к тому волшебному лесу. Пошла по тропе, что во сне видала, не долго шла, наконец увидала гору сине-серую, о которой Сова говорила, на вершине которой был Лад Рода заточен.

Непросто ей пришлось, ведь злая ведьма посадила Лад в высокую башню с гладкими стенами, а ключ от нее выкинула в самую глубокую пропасть.

Однако, наша героиня не растерялась и позвала птиц горных на помощь. Сыпанула она им семечек и орехов и попросила помочь ей ключ со дна пропасти достать. Поклевали птицы смечек и помогли ей достать заветный ключ со дна

пропасти. Поблагодарила женщина птиц и отправилась она на гору в самую высокую башню.

Тяжелый путь был, не простой, но ей помогали белки и птицы, которых она подкармливала по дороге орехами и хлебом. И вот женщина преодолела долгий путь стерев почти все свои башмаки, но все таки добралась она до самой высокой башни, открыла она дверь, а там сидит Лад грустный прегрустный.

Взяла она тогда зеркальце и стала лить на него воду, и тут пошли круги цветные образовываться и Лад сразу оживился.

Выпустила она Лад на волю, да попросила его вернуться в их Род, наладить взаимопонимание между членами Рода, чтобы в Роду опять царил мир и любовь, уважение и понимание, вера и забота.

И Лад согласился в Род вернуться. Отправились они в обратный путь, а по дороге еще и братьев и сестер Лада освободили и все вместе дружно двинулись к дому женщины, и путь их был легким и не долгим.

А потом, всем миром, злую ведьму прогнали, а Лад и его братья и сестры – навеки в том Роду поселились.

Со временем женщины в этом Роду стали красивыми, веселыми, улыбающимися, нежными, заботливыми, любящими, и домашние дела у них спорились с песнями и танцами, да вкусами разными.

А мужчины стали в Роду как и прежде заботливыми, вни-

матерными, чуткими, любящими, сильными, добытчиками и охранниками Рода своего.

И с тех самых пор стали царить в этом Роду мир и любовь, нежность и забота, уважение и внимание, доверие и понимание, порядок и достаток, смех и веселье, радость и счастье!

Сказка об исцелении своей Женской Доли



Жила-была на свете женщина, и звали ее Люсиинда.

Была она красивая, молодая, веселая, умная. Но иногда она грустила, очень много на нее сваливалось в жизни забот

и неприятностей.

Жизнь ее не баловала, а наоборот, казалось, подкидывала одна за одной сложные задачки: то работу потеряет, то деньги закончатся, то с любимым поссорится.

То родственники от нее что-то хотят невообразимое.

А то еще и техника ломается постоянно. А еще хуже машина отказывается заводиться или сигналка у нее глючит все время, то батарейки, то мозги, то сырость, то мороз.

Но героиня наша старалась не отчаиваться, не тужить, до тех пор, пока совсем все дружно не навалилось в один промозглый день, вот так все сразу.

Не вынесла этого душа женщины, вышла она на берег морской да и закричала изо всех сил:

– Что за доля моя злодейка такая, долго еще будет издеваться надо мной. За что ты так со мной. Что я тебе такого сделала, что ты меня не любишь.

Глядит, а из-за маленького каменного островка в море, выплывает рыбина большая серебристая и плывет прямо к ней.

Смотрит на нее из воды морской эта рыбина и говорит.

– Что ты так кричишь? – спрашивает она Люсиинду, – у меня даже за островом слышно.

А та и отвечает:

– Нет больше сил моих так жить! Видно, когда Господь людям судьбы раздавал, выпала мне особо горькая доля. Я –

стараюсь, стараюсь, все делаю, всех ублажаю, долю – долюшку свою прошу помочь мне, а она меня не слышит, только и сыплет мне одни неприятности на голову как градины во время урагана.

Я ее прошу перестань, помоги лучше.

А она все не унимается, час от часу жизнь мою только тяжелее делает!

– Ну что ж, хочешь, я тебе Долю твою покажу, к ней провою? – спрашивает рыбина.

– Как не хотеть? Очень хочу! – отвечает женщина.

– Что ж, гляди!

И увидела Люсиинда лодку деревянную в море под серым парусом, а в ней чайка серо – черная, вся мокрая и грязная, только одно крыло у нее было немного белое. И видно было, что чайке очень плохо, была она вся в какой жидкой черной грязи или смоле перемазана, да так сильно, что даже летать не могла.

Испугалась Люсиинда, да и говорит:

– И что же мне делать-то теперь, коли Доля моя такая?

– А ты позаботься сама о своей Доле, помоги ей, если хочешь конечно. – Посоветовала ей серебристая рыбина.

Делать нечего, взялась женщина за чистку и мойку серой чайки. Долго она снимала с чайки грязь – смолу черную, расправляла ей перышки, распутывала с ее лапок водоросли и сухие ветки, мыла и чистила ее, приговаривая, как скоро

чайке будет хорошо, свободно, легко, и какая она станет красивой, и сможет летать.

Взяла она у рыбины еды для чайки и покормила ее, отмыла всю грязь, почистила все перышки чайки, расчесала их, лапки освободила и отмыла их в морской воде. И чайка зашевелилась, огляделась и расправила крылья. И вправду теперь чайка могла летать. И увидела Люсиинда, что чайка то белая совсем, красивая, а на лапках у нее жемчужные колечки, такие же жемчужные как и жемчужное ожерелье на шее у чайки. И залюбовалась ей Люсиинда, какая царская птица оказалась эта чайка.

И стала от этого ее Доля красивой и сильной, прямо могущественной и царской.

А как преобразилась она, то и молвила:

– Давно никто обо мне так не заботился, и соответственно не видел какая я истинная на самом деле. Спасибо тебе Люсиинда за заботу, за любовь, за внимание и за работу.

И стала с тех пор Люсиинда замечать, что все неприятности и невзгоды стали ее обходить стороной, стало у нее все ладиться и получаться, и отношения со всеми наладились замечательные. И жила с тех пор Люсиинда радостно и счастливо.

Сказка о том, как Любава изменила свой сценарий жизни



В одном большом городе одного большого королевства жила – была милая женщина по имени Любава. Была она красивая, умная и скромная, нежная и ласковая, как цветок

в ее саду хрупкая, но в тоже время сильная. Пока она была маленькая, жизнь ее была беззаботная, легкая, красивая, замечательная и все у нее было хорошо.

Но с годами жизнь ее становилась все суровее и сложнее, и ей пришлось собрать всю свою волю и стать сильной, очень сильной, и взвалить на свои хрупкие плечи непосильно тяжелые проблемы. Ситуации в жизни ее бывали разные, и со всеми ими она справлялась и всегда выныривала из тяготы проблем и радовалась новой жизни.

Но вот настал момент, когда у Любавы силы и стойкость стали заканчиваться, стало ей очень тяжело справляться с новыми проблемами, а жизнь ей все подкидывала и подкидывала проблем и ситуаций одна сложнее другой, и жизнь Любавы стала невыносимой. Все, – решила она, – больше так не могу и не хочу, нет больше сил. И от отчаянья уехала она в горы, и думала спрятаться там от всех проблем.

Поселилась Любава в маленьком домике в горах, старалась не думать ни о чем, а просто гуляла по тропинкам в горах, наслаждаясь необыкновенно красивыми видами, вдыхая чистый горный воздух. В тайне своей души она понимала, что это всего лишь маленькая передышка перед неизвестной бурей.

И как – то раз гуляя по тропинкам в горах встретила она горного старца. Любаву тогда поразили глаза старца, они были голубые – голубые как небо, лучистые как солнце и очень

пронзительные, а еще добрые. И улыбка у него была добрая, легкая и приветливая. Поздоровались они и разговорились. Любава и не заметила, как все рассказала старцу про свою жизнь. А он внимательно ее слушал и все больше морщил свой лоб при ее рассказе.

А потом рассказал ей мудрую притчу и дал три совета в жизни: сначала надо перестать тратить свои силы и энергию на исправление прошлого. Оно уже прошло и ничего не вернуть. Затем очень постараться и заметить значимость своей собственной жизни. А потом приложилось уже все свои усилия, свою энергию в новом направлении своей жизни.

И дал ей старец маленький кристалл из горного хрусталя на память об их встрече. Задумалась Любава над словами старца, поблагодарила его, за подарок, за мудрые и добрые слова, попрощались они и каждый пошел своей дорогой.

Вернулась Любава в свой домик в горах, поставила подаренный старцем кристалл на полку, села в кресло, и залюбовалась им. Так красиво проходили через него солнечные лучи заходящего солнца, что прямо заворовали Любаву и она не заметила, как уснула.

И снился ей такой красивый сон, что было не совсем понятно, толи сон это, толи явь. Любава во сне сражалась за свою жизнь с какими – то хищными животными, плавала на больших кораблях по морю и боролась с морскими чу-

довищами. И всегда выходила победительницей, только при сражении она тратила столько сил и энергии, так уставала физически и эмоционально, а трофеев своей победы ни разу не видела. Дело в том, что при заключительной битве каждый раз хищное животное или морское чудовище просто испарялось, исчезало в воздухе, и Любава уже стало казаться, что она борется толи с призраками, толи с тенями, с чем-то несуществующим на самом деле, а живущим только в ее воображении.

И вот на очередном сражении Любава не стала сражаться с хищником, а просто провела рукой перед хищником, сказав ему – я тебя вижу, я тебя не боюсь, растворись. И хищник исчез, растворился в воздухе. И тут Любава поняла, что боролась она со своими прошлыми страхами, прошлыми установками, совершенно ей уже давно не нужными. Тут она проснулась, солнышко уже взошло и освещало комнату в другое окошко.

Любава встала, потянулась, и заметила кристалл. И тут она вспомнила их вчерашнюю встречу с горным старцем, взяла кристалл в руки и подошла к окну посмотреть на красивый вид из окна. И тут солнышко осветило хрустальные грани кристалла и засияло так ярко, что Любава аж зажмурилась. И посетило ее странное ощущение, она вдруг почувствовала себя саму, свое тело, свою энергию. Она стала прислушиваться к себе, потихоньку приоткрывая глаза. Что-то

шевельнулось у нее в груди и стало тепло – тепло, и она вдруг поняла, что вот она ее жизнь, ее жизнь это она сама и наоборот – она сама и есть ее жизнь, ее собственная жизнь, которая принадлежит ей и только ей и не от кого и ни от чего не зависит, только как от нее самой. Это озарение Любава переваривала и принимала долго, несколько дней ей понадобилось свыкнуться и сжиться с этой мыслью, с этим чувством. Но оно ей понравилось, помогли ей в этом прогулки по горным тропкам и наблюдение мира и природы, их единение.

И вот через некоторое время у Любавы стали зарождаться идеи разные, появляться свои желания и мечты. Любава к ним относилась очень бережно, рассматривала их, раздумывала, и со временем у нее появились определенные цели в жизни, в ее собственной жизни появились ее собственные цели. Любава стала их записывать и зарисовывать, да она умела не только писать, но и еще хорошо рисовать.

Любаву так захватил этот процесс фиксирования своих мыслей, своих желаний и своих целей, она столько много нарисовала рисунков и картин, они были и большие, и маленькие, что вскоре устала ими целую комнату. Она ходила между ними, рассматривая их и проживая заново свои мысли и чувства, у нее появлялись новые идеи, новые планы, и она старалась их записать или зарисовать.

Сколько так прошло времени трудно сказать, но вот Лю-

бава ощутила, что она готова вернуться в свой город, захватив свои новые идеи и планы их реализации. Любава собрала все свои записи и рисунки, взяла кристалл из горного хрусталя, напитав его солнышком, и вернулась в большой город.

И теперь жизнь Любавы изменилась, и изменилась она к лучшему для самой Любавы. Она смогла осуществить свои самые дерзкие мечты и реализовать свои новые планы. Проблемы и сложные ситуации в жизни теперь ее обходили стороной. Любава жила теперь своей собственной жизнью, осуществляя свои собственные мечты и цели, придумывая новые и строя к ним планы и прокладывая пути из реализации. Теперь Любава была счастлива.

Сказка об избавлении от боли



Давным – давно жил был Род людской. Он был большим, многолюдным, добрым и мудрым, дружным и трудолюбивым. Множился Род постепенно с прирастанием к нему каждого нового члена, будь то муж или жена, а также детки, ро-

дящиеся у них. И так Род расцветал и приумножался.

Но вот однажды, пришел в Род нехороший темный человек, а Род этого не заметил, уж очень он хорошо замаскировался. Темный человек был очень завистливым и злым, острым на язык, да и порядочностью не особо отличался. И как – то раз его такая злоба и ненависть взяла к молодым и красивым женщинам Рода, что посеял этот темный человек в Роду обиду и ненависть между женщинами Рода, и оставил он в Роду символ своей злобы и ненависти в виде сосуда глиняного. Сосуд был красивым, темным, с непонятными узорами, и притертой крышечкой на цепочке серебряной, что было очень удобно. И стал этот сосуд передаваться из поколения в поколение как семейная реликвия. И пошла с тех пор между женщинами Рода вражда из поколения в поколение.

Вот как – то в Роду родилась девочка очень уж любопытная, настырная и решительная. Звали ее Розалинда, была она большая непоседа. Но когда подросла стала разумная, рассудительная и наблюдательная, но любопытство у нее не только осталось, а еще и больше стало. И вот ей стало очень интересно узнать смысл передаваемой семейной реликвии, сосуда со странными узорами, да еще и с такой интересной крышечкой на цепочке. Ведь скоро ей должны будут этот сосуд передать по наследству, а что он означает ей так никто и не сказал.

Стала Розалинда всех в Роду расспрашивать что да как, а никто ничего толком и не знает, сказать то особо нечего, откуда он в роду взялся, при каких обстоятельствах и для чего никто уже и припомнить не может. А Розалинду любопытство разбирает все больше и больше, как же так, что же такое мне в скором времени достанется, мучается Розалинда.

И однажды ей снится странный сон. Как приходит к ним в дом старая престарая старуха, вся черная и страшная, и заявляет, что она и есть злоба и ненависть их Рода, и что избавиться от нее Роду Розалинды невозможно, а значит и не получится никогда. И смеется страшно и противно. Тут Розалинда просыпается и в ужасе оглядывается по сторонам. Нет никого, ну и хорошо.

Но странный сон не оставляет Розалинду в покое, она все время думает о том, что услышала во сне от страшной старухи, и не верит ни одному ее слову, но все равно эти слова ее беспокоят.

Стала Розалинда повнимательнее приглядываться к тому, что у них в Роду творится, и увидела постоянные ссоры и склоки между женщинами в Роду, спросила она как – то свою бабушку, – а всегда у нас в Роду так было, что женщины между собой враждовали? И услышала совсем не радующую ее информацию. Расстроилась Розалинда, неужели ничего нельзя сделать. И она пытается помирить некоторых

женщин между собой, но у нее ничего не выходит, только сама еще и от них получила на орехи. Обидно ей стало. Совсем расстроилась Розалинда. И принимает решение уйти в лес надолго, пусть ее поищут.

Когда она брела по лесу, раздумывая о том, что услышала в своем сне, она столкнулась почти нос к носу с семьей Оленей. Поаккуратней, Розалинда, – говорит ей Старый Олень, – надо смотреть вперед, когда передвигаешься по незнакомой местности. Тут Розалинда даже удивиться не успела, она посмотрела в глаза Старого Оленя и увидела себя как в зеркале, свою жизнь как в телевизоре, свои мысли как в файле компьютера и свои чувства как на рентгене. От этого увиденного, она осознала, что попала точно, как – будто в компьютерную игру, но в это время к ней подошел маленький Олененок и ткнул ее в руку мокрым носом, и Розалинда поняла, что нет, это не игра, это реальность.

Из оцепенения ее вывела красивая Олениха. Она ласковым и нежным голосом пояснила, что это не сон и не игра, а реалии жизни и все намного серьезней, чем кажется Розалинде. И рассказала она Розалинде, что встреча их не случайна, что они знают про ее сон, а сон тоже не совсем сон, и чтобы избавиться от злобы и ненависти в ее Роду, Розалинде надо отнести семейную реликвию к Озеру Любви и Милосердия, и окунуть в него этот семейный сосуд, а дальше действовать по обстоятельствам. Только путь к этому Озеру не прост и не быстр. Потому нечего прохлаждаться в ле-

су просто так и грустить понапрасну, надо идти за сосудом и отправляться на это Озеро. А путь к озеру тебе укажет вот это волшебное перо, пойдешь за ним и не ошибешься.

И в это время Розалинде на руку опустилось небольшое голубое перышко.

Все это время Розалинда стояла и смотрела на Олениху как замороженная. Когда Олениха закончила свою речь, Розалинда осталась стоять как стояла. Из состояния заморозки ее опять вывел Олененок, он мягко ткнулся своим лбом Розалинде в живот, слегка толкнув ее. Тут Розалинда вышла из оцепенения, посмотрела на них на всех. Слабо понимая, что ей только что говорили. Олениха терпеливо подошла к Розалинде ближе и посмотрела ей в глаза, и Розалинда глядя в глаза Оленихи, наконец – то все поняла и приняла решение действовать незамедлительно. Она поблагодарила семью Оленей и отправилась домой за старым сосудом.

Взяв сосуд, Розалинда отправляется в путь за голубым перышком. Путь ее шел вдоль леса, было очень жарко. И вот видит Розалинда впереди машина стоит на проселочной дороге и шум там какой-то. Подошла она ближе, хотела попросить ее довезти, да огребла от незнакомых ей женщин не за что, это были толи мать и дочь, толи свекровь и невестка, Розалинда не поняла. Они сами в это время ссорились, чуть не дрались, кто будет проколотое колесо на машине менять, а тут Розалинда не разобравшись с таким своим вопро-

сом, ну и досталось ей, все ей рассказали, что они думают о ней. Розалинда и слов таких – то раньше даже не слыхала. У нее слезы на глаза навернулись, обидно же, не за что.

Тут младшая женщина сжалилась над ней. Во дуреха. Ты чего реветь собралась что -ли, держи тебе платок на голову, а то солнце напечет, вот какая чувствительная ты оказывается. И протянула Розалинде белый шелковый палантин, вышитый старинными узорами по краям. Розалинда поблагодарила ее и отправилась дальше за перышком.

Дальше перышко повело Розалинду через лес. Лес был вроде как обычным сначала, а потом стал сгущаться и тропа стала исчезать, и вот совсем исчезла. Куда идти не понятно и не видно. Розалинда раздвинула ветви и увидела огромную поляну, прямо аэродром. И на ней стоял вертолет, а там что-то происходило.

Розалинде так хотелось пить, она забыла взять с собой воды, и решила спросить у людей у вертолета. Подошла, только хотела спросить, как на нее обрушился шквал гневных слов от в общем – то красивой женщины, вышедшей из леса на поляну с другой стороны. Она чуть дратья не полезла с Розалиндой, от чего она была в шоке. Розалинда даже не поняла, чем она вызвала такой гнев этой женщины. Мужчина, который что-то делал с колесом вертолета, успокоил красивую женщину, посмотрел на Розалинду, грубо поинтересовался чего ей надо, сказал, что воды нет, но недалеко

есть ручей, там и вода. Розалинда уже хотела уйти, как увидела маленькую девочку, которая вышла с другой стороны вертолета и мило ей улыбалась. Розалинда улыбнулась в ответ. Девочка молча протянула Розалинде маленькое зеркальце, обрамленное ромашками, Розалинда взяла, хотела что-то сказать, а девочка помахала ей ладошкой. И тут мужчина подхватил девочку на руки и полез с ней вертолет, со словами, – уходи, сейчас будем взлетать, силой ветра сдует. Розалинда поспешила покинуть поляну, тут как раз и перышко ее подлетело к ней.

Розалинда продолжила свой путь. Теперь путь ее лежал через лес к реке. Выйдя к реке, Розалинда увидела открывшееся ее взору простор и мощь реки, она была большая, широкая, быстрая, глубокая с мощным потоком. Как через нее перебраться, если нет моста, не понятно. И пошла она вдоль реки искать переправу.

Река делала поворот, Розалинда все шла и шла вдоль реки, и тут за поворотом ее взору предстал палаточный городок, туристы- подумала Розалинда, вдруг у них есть лодка, и ускорила шаг. Это и вправду оказались туристы, своеобразные туристы, слет у них тут рыбацкий. Только они все рыбаки новички, рыбу только учатся ловить, и готовить ее они тоже только учатся.

Лодка у рыбаков оказалось, что есть, но грести сил нет, они все голодные уже не один день. Сегодня только первый день как смогли поймать хоть пару рыбин, а как их приго-

товить вообще не представляют. Заключили с Розалиндой договор, она готовит им обед- ужин, а они переправляют ее на другой берег. Делать ничего, стала Розалинда готовить уху, да жарить рыбу.

Когда все рыбаки – туристы наелись, Розалинду стали переправлять на другой берег, и самый молодой рыбак подарил Розалинде раскладную удочку, зачем она ей Розалинда не знала, но не хотела обижать парнишку, он и так весь обед смотрел на нее во все глаза.

После переправы через реку, Розалинда шла за перышком и думала, далеко ли еще до озера, и что ее еще ждет на этом пути. Но встреч по дороге больше не было, зато дорога стала еле проходимой, то вниз по горам, то вверх по горам. Силы Розалинду потихоньку покидали, и она решила, что надо искать место на ночлег, тем более, что темнеть начало.

Нашла она среди больших камней типа маленького грота, закуталась в подаренный палантин, и сразу уснула. Ночь прошла без приключений, Розалинда проснулась с первыми лучами солнца, бодро потянулась и отправилась дальше в путь.

И вот спускаясь с очередной горы вниз Розалинда увидела прекрасное большое Озеро, красота была необыкновенная. Эта маленькая долина в низине гор представляла собой волшебный сад с большим Озером в центре себя. Это было Озеро Любви и Милосердия. И это было потрясающе красиво.

Розалинда стояла и любовалась открывшимся ей видом,

пока перышко не пощекотало ее по носу, напомнив зачем она сюда пришла. И Розалинда стала спускаться вниз к Озеру.

Спустившись вниз, Розалинда заглянула в Озеро и была поражена чистоте воды, она была прозрачная и видно было все дно, хотя видно было, что Озеро достаточно глубокое. Розалинда достала сосуд – семейную реликвию, посмотрела еще раз на него, и стала опускать в воду. Сначала сосуд никак не хотел погружаться в воду, Розалинда решила открыть ему пробку, чтобы вода попала в сосуд, и он погрузился в воду, но открыть пробку она не смогла, и это не удивительно, ее не открывали сколько веков.

Тогда Розалинда замотала сосуд в палантин, предварительно намочив его водой, и погрузила в воду. И о, удача, под тяжестью мокрой ткани, сосуд начал погружаться в воду. Сначала медленно, а потом быстрее и быстрее, и Розалинда не удержала его и ткань выскользнула у нее из рук, и сосуд пошел на дно. Розалинда была в ужасе, она уронила и утопила семейную реликвию, что же теперь делать.

Села она берегу Озера и загрустила. И вдруг ей вспомнился ее сон и встреча с Оленями. А что говорила Олениха, опустить сосуд в озеро, а что дальше она не сказала. Значит надо сосуд доставать обратно, решила Розалинда, а как – вот вопрос. И тут она вспомнила про удочку, подаренную ей рыбаком. Вот она и пригодилась.

Размотала ее Розалинда, бросила в воду и стала пытаться

крючком ткань зацепить, да не получается ничего, очень глубоко и ничего не видно. Надо бы как – то подсветить, а вот вопрос как? И тут она вспомнила про зеркальце, что ей дала маленькая девочка. Стала Розалинда одной рукой зеркало наводить так, чтобы оно отражало лучи солнца и светило там на дне Озера, а другой рукой подводила удочку точнее. Но когда отраженные лучи солнца, прошедшие сквозь толщу воды осветили ткань и сосуд, вода в озере стала розовой, пошла легкая рябь и свечение со дна Озера. Розалинда смотрела на это во все глаза. Это было и красиво, и волнительно, и не понятно.

Когда свечение и рябь прекратились, вода в Озере опять стала прозрачной, Розалинде вдруг удалось подцепить ткань, вот оно. Ура! Получилось, она смогла зацепить ткань вместе с сосудом. И она потихоньку стала поднимать сосуд на поверхность.

Достав сосуд, Розалинда развернула ткань и достала сосуд. Только это был уже совсем не тот сосуд, черный со странными узорами, а светлый белый отливающий перламутром, узоры все были стерты, Розалинда провела рукой по одной из поверхностей сосуда и на ней появилась древняя руна, которая была вышита на ее палантине. Розалинда поняла, что теперь сосуд изменился, он больше не принесет несчастий в их Род, а наоборот, и теперь они сами смогут запечатлеть свои руны на этом сосуде для своих будущих потомков.

Розалинда решила проверить еще и крышечку на серебряной цепочке, раньше эта крышечка не открывалась, а сейчас поддавалась легко. И как только Розалинда открыла эту крышечку у сосуда, ее закружило, все замелькало, и пропало, и

Розалинда открыла глаза и увидела, что она дома, а в руках у нее обновленный сосуд – светлый белый отливающий перламутром с одной руной на боку, и крышечка притертая на месте со своей серебряной цепочкой. Розалинда поняла, что теперь их семейная реликвия вернулась домой, и теперь это действительно настоящая реликвия.

С тех пор прошло уже немало времени. Жизнь того Рода с тех пор изменилась в лучшую сторону, обновилась, стала дружной и крепкой, единоклюжной и гармоничной, все жили в любви и согласии, душа в душу. И царил с тех пор в Роду мир и лад, любовь и счастье.

Миронель – изобретатель чуда



В одной далекой стране жил – был веселый и умный парнишка по имени Миронель. Он был очень умный, любил много читать и узнавать новое, пробовать необычное, был он немного странный, он не был доктором, но он умел создавать

новые лекарства от разных болезней, но это были не таблетки или пилюли, и даже не микстуры, а просто букеты разных трав и цветов, которые надо было ставить не в обычную воду, а в специальную воду, им же Миронелем и изобретенную. И вот тогда эти травы и цветы, контактируя с необычной водой, давали лечебный эффект от многих болезней.

Но люди не верили Миронелю, и говорили ему, что это все ерунда, так не бывает, и смеялись над ним, называя его разными обидными словами. А Миронель все предлагал и предлагал людям попробовать его метод излечения.

И вот однажды одна женщина решила попробовать метод Миронеля, потому как болезнь ее оказалась очень тяжелой, и врачи не знали, как ей помочь, и она была готова уже на все. Она взяла у Миронеля букет трав и цветов, но прослушала про специальную воду, и поставила их в обычную воду из колодца, и все бы ничего, если бы она не легла спать в той же комнате, где и стоял этот букет трав от Миронеля.

На утро женщина не смогла проснуться. Нет, она не умерла, она впала в какой – то странный сон, из которого ее никто не мог вывести. Когда Миронель узнал об этом, он прибежал к этой женщине и был в ужасе от увиденного, особенно от увиденного им своего букета трав и цветов на столе в комнате, где лежала женщина. Букет был весь черным и от него исходил ужасный удушающий запах не смотря на открытые окна в комнате. Миронель схватил этот букет и выбежал

из комнаты.

Он с ужасом и содроганием смотрел на этот свой букет и понимал, что именно его букет почти убил эту женщину. Он сжег этот злосчастный букет, думая о том, что его идеи, его изобретения только губят людей, это для них зло. И от отчаяния, собрался и отправился бродить по свету, он решил, что ему рядом с людьми места нет.

Так Миронель бродил по свету очень долго, он посетил много разных стран, и везде сторонился людей, боясь принести им боль или причинить им вред. Но его умная голова не давала ему покоя, и все это время Миронель совершенствовал свои букеты трав и цветов, тем более в других странах и травы были другие. Миронель изучал их свойства, составлял из них разные композиции, но опробовать он их мог только на птицах и зверьках, которые всегда были рядом с Миронелем, они как чувствовали кто им может помочь залечить израненное крыло или лапу, да и не только.

Миронель жил уединенно в отдалении от людей, на высоком берегу моря недалеко с одной стороны от леса, а с другой стороны от гор. И у него была прекрасная возможность собирать свои травы и цветы.

Миронель развивал собственный дар и у него очень хорошо получалось, а свидетелями его дарования были животные и птицы. Миронель все записывал, все свои составы, все результаты, особенно результаты по специальной воде, она была у него серебряная, с добавлением ионов серебра, и дей-

ствительно эта вода была уникальная, лечебная.

И вот как – то Миронель собрался в город, за определенными покупками. Взяв с собой свой волшебный мешок с травами и серебряной водой, его Миронель брал с собой всегда, когда выходил из дома куда – либо, и часто он пригождался ему, то птице крыло подлатать, то лапу кому, то дельфину плавник, он отправился в путь.

Почти все купив, что ему надо было в городских магазинах, Миронель уже собрался отправиться назад в свою хижину. Как вдруг увидел на дороге страшную картину. На дороге произошла авария, столкнулось сразу несколько автомобилей, свалка из железа и людей. Миронель поспешил к месту аварии, скорая помощь еще не приехала, но прибыла полиция, которая вызывала специалистов по разборке покоренного железа и доставания из него людей.

Когда все железо распилили, разобрали и достали всех пострадавших людей, некоторых сразу увезли в больницу, это те, кому могли помочь, а вот двоих молодых людей оттащили в сторону и оставили, сказав, что им уже помочь невозможно.

Миронеля накрыла волна озарения, как невозможно, все возможно, пустите меня. Его пропустили, думая, что он их родственник или знакомый, он никому не мешал и почему бы и нет. Рядом с ними стоял молодой доктор, который сам был в шоке, потому позволил Миронелю делать все что

тот хотел.

А Миронель достал все свои ингредиенты, что-то там намешал, и стал вливать в рот понемногу пострадавшим людям свою волшебную жидкость и прикладывать примочки к ранам. Сколько времени прошло не знает никто, но то, что много времени, это точно. Пока все железо покореженное разобрали, дорогу почти освободили, дело дошло и до этих двоих несчастных. Приехала машина скорой помощи их забирать, и из нее доктор подошел посмотреть и все записать, оформить. И ооо..., чудо, эти двое пострадавших живы, их срочно надо в больницу, как такое могло произойти, столько времени прошло, как же они ожили.

И тут в себя пришел молодой доктор, который стоял все это время рядом с ними и с Миронелем, и стал рассказывать о чудесном и волшебном исцелении, которое сотворил Миронель. Доктор со скорой помощи был умудренный опытом уже довольно пожилой человек, не долго расспрашивая и думая, он предложил Миронелю поехать вместе с ними со всеми в больницу и там уже обо всем поговорить и разобраться, как так получилось, что двое молодых пострадавших людей вдруг таким чудесным образом оказались живы, да не просто живы, а еще и почти совсем здоровы. Да эти двое живы и здоровы, и благодарят Миронеля и по сей день.

Когда Миронель рассказал и показал все изобретения в части создания эликсира здоровья на основе серебряной

воды и правильно подобранных трав и цветов, его пригласили выступить на симпозиуме «Медицина без границ». После признания изобретения Миронеля нужным и полезным людям, Миронелю выделили лабораторию для дальнейшего изучения и изобретения следующих полезных веществ для здоровья людей.

И вот тогда Миронель понял свое предназначение, он понял, как он может быть полезен людям, и что он не разрушает их жизнь, а наоборот сохраняет и продлевает. Это очень порадовало Миронеля и он стал дальше развивать свои изобретения на благо людей.

Как княгиня путь к счастью искала



Жила – была в одном далеком княжестве маленькая княгиня. Хороша собой была, умна, весела, всем наукам обучаемая. Наступило время и вот подросла маленькая княгиня, и стала взрослой девушкой, молодой княжной. Звали ее Ми-

рослава. Все было при ней и ум, и красота, и воспитание, и наукам нужным обучена, в том числе и государевому делу, а как же надо же когда — то кому — то и княжеством будет управлять.

Однажды приезжали в княжество гости с других княжеств и королевств, турнир был да бал. И вот тогда — то приглянулся нашей молодой княгине один кавалер из соседнего княжества, ну очень — очень приглянулся. А как наша княжна ему приглянулась или нет так и осталось не понятным.

Разъехались гости по своим королевствам и княжествам, и от понравившегося молодого князя весточки так и нет. Извелась наша княжна, что делать не знает, места себе не находит. Уж столько планов в голове своей красивой построила, а осуществить не представляется возможным.

Поведала она свои намерения и мучения старой княгине, бабушке своей. А та помудрей была, да и то сколько лет уже прожила, многое знает. Посочувствовала сначала бабушка внучке, а потом разузнала, что кавалер то понравившийся совсем не князь в том княжестве, он сводный брат управляющего или министра какого — то. Как внучке сказать, что не подходит он на будущего князя в нашем княжестве.

И вот снится бабушке сон, как прилетает к ней мудрая сова и бабушка просит у нее совета, а сова на то и мудрая, отправляет внучку саму свой выбор сделать, и самой все узнать, да самой выводы все сделать верные, как по уму

должно быть и по сердцу хочется. И отправила сова для принятия всех решений к заветному камню поиска пути ответы искать. Бабушка с совой полностью согласна.

И на другой день внучке то все и рассказала. Подумала Мирослава, да и решила отправиться к этому камню заветному свой верный путь искать. Собралась и отправилась в путь.

Долго ей идти не пришлось, к вечеру Мирослава оказалась у заветного камня поиска пути. Долго изучала Мирослава надписи на камне, не понятны они ей были, на каком языке не ясно, долго Мирослава вспоминала чему ее учили, и вот что у нее получилось - Любовь, Власть, Счастье.

Ну вот и хорошо, думает Мирослава, она же за любовью пришла, вот по этой дороге и пойду. А потом думает, а как же власть, как управлять потом царством то она будет, получается отказывается она от царства из – за любви, нет, так не годится. Ага, вот оно, счастье – а что это вообще такое? Что там в этом счастье, там что? Любовь или власть, или все вместе, или вообще что-то другое? Мирослава задумалась и никак выбрать не может, ошибиться боится.

Притомилась она, присела около камня, задумалась. А тут вдруг идет по дороге какой – то старичок в белых одеждах, опираясь на посох. Поприветствовала его княжна. А старичок решил поинтересоваться, что это она тут делает, чего же дальше не идет. Мирослава ему все и рассказала, все свои

сомнения и опасения. И спросила старичка, а как он считает – какая дорога ее?

На что он ответил ей, что у каждого дорога в жизни своя, и свою дорогу каждый должен выбирать сам, чтобы прожить свою жизнь, а не чужую. И предложил Мирославе пройти по всем трем дорогам во сне и посмотреть, что там ее ждет. Мирослава обрадовалась и согласилась.

И вот видит Мирослава как идет она по первой дороге, по дороге любовь, она же за ней и пришла. Видит как свадьбу играют они с понравившимся ей кавалером, как узнает она, что он не может править княжеством, потому что он не князь, а раз она его жена, жена не князя, то и она тоже не может править своим княжеством, и отец ее передает правление ее княжеством племянникам своим. Ох и не понравилась эта история Мирославе, и она вернулась к камню.

Решила пойти по дороге власти, чтобы сама править своим княжеством. Видит как свадьбу играют с князем того же княжества, только не люб он ей был совсем. Видит как жизнь ее идет грустная, без любви, без ласки, без внимания, но зато правит она своим княжеством, только стала она жесткая, нетерпеливая, да и дети ее не очень – то любят, да и она их тоже. Не нравится Мирославе такая жизнь, не хочет она так, и вернулась она опять к камню.

Ну вот же точно, вот ее третья дорога счастье, и Мирослава пошла по ней. Что только Мирослава не видела на этой до-

роге, очень часто она чувствовала себя счастливой. Но всего на какое – то мгновение, а потом опять долгий путь к счастью, и так до бесконечности. Вот вроде не плохо, но как – то сложно ей все показалось. И вернулась Мирослава к камню поиска пути.

А тут она и проснулась. Ох, как хорошо, что это только сон, и стала благодарить старичка за возможность посмотреть заранее пути дороги. А старичок то ей и говорит, что как только она ступит на одну из дорог, она сразу же все, что видела забудет, и путь у нее будет свой собственный в любом случае и будет отличаться от того, что она видела.

И вот стоит Мирослава опять перед камнем выбора пути и размышляет, куда же ей все же пойти. Пришла она на дорогу любви, но только там она теряет свое княжество, свою власть. Идти по дороге власти можно, только тогда не будет совсем ни любви, ни счастья, ни радости. А во по дороге счастья много всего случится, и любовь, и власть, и радость, и счастье, только для этого придется приложить много усилий, постараться надо будет, но Мирослава к этому готова и ступает она на дорогу счастья, доверяется и дороге и себе самой, и Мирослава уверена, что будет счастлива.

Путешествие по стране черных Гор



Жила была девушка Маша. Была красивая, работающая, жила обычной жизнью дом – работа – дом, иногда отпуск, поездки куда – либо с друзьями или с семьей. Был у нее муж и дети. Вроде все было хорошо, да не совсем. Машу все вре-

мя куда — то тянуло, но не на работу и не домой, а куда — то в дальние края. И так она извелась последнее время, что все бросила, бросила надоевшую работу, на которой ей казалось она уже начинает тупеть, бросила всех своих домашних на какое — то неопределенное время, даже любимую кошку бросила вместе со всеми, купила билет и улетела в другую страну, там где горы, там где море, там где свобода, там где свежий ветер перемен.

А там началась дорога поиска себя. Маша ездила на машине сама по красивейшим святым и историческим местам этой удивительной страны из черных скал и черных гор на берегу Адриатического моря. Люди там были все замечательные, язык как не странно Маша понимала и ее вполне все понимали.

Вот как раз поехала она в далекий город за перевалом черных гор, там был интересный монастырь старинный 10—11 век, действующий, и хранились там мощи какого то великого человека. Маша хотела просто посмотреть на красивые места и все. Но ее уговорили аж с третьего раза зайти в монастырь, приложится к мощам, рассказали ей историю этого места, этого человека непростого, все показали. Маша даже иконку зачем то сама не зная там купила маленькую. Потом она поняла зачем это все было.

На обратной дороге, Маша поехала сама за рулем в эту всю поездку, она заблудилась в горах, так как съехала с цен-

тральной трассы, и хотела заехать в еще одно местечко в горах, где много веков назад жил был король этого государства. Первый раз она свернула не туда и дорогу преградила груда белых камней, и табличка идет строительство дороги. Было видно, что дороги дальше просто нет, от слова совсем нет. Маша стала разворачиваться, это было не просто, места было мало, но у нее получилось. И Маша продолжила путь обратно до очередного перекрестка горных дорог.

Добравшись до места, где она не туда свернула, Маша поехала в другую сторону, и доехала до очередного перекрестка дорог. Одна дорога шла вверх высоко в горы, а другая вниз, к подножью горы, Маше надо было вниз, и она естественно поехала вниз. Но, дорога вдруг резко стала забираться вверх, все выше и выше, и все уже и уже, и повороты все круче и круче. Маша поняла, что едет не туда, но надо как – то развернуться, да и снизу ее какая – то белая машина подгоняет. Маша остановилась и пошла к белой машине выяснять куда ведет эта дорога, как ей попасть вниз, и главное, где и как можно развернуться на ее немаленьком джипе. Но житель черных гор очень торопился, сказал разворачивайся лучше здесь, дальше выше и уже, сказал прижаться к горе поближе, и проскочил мимо Машиного джипа подняв столб пыли и был таков. А Маша стояла, замерев от ужаса, как он только не сорвался с обрыва, ограждений на горных местных дорогах, конечно, нет, также как и освещения, хо-

рошо еще светло было.

Дальше Маша набиралась храбрости для разворота на этом узком месте, что было очень не просто. И тут Маша поняла, как она хочет домой, как она соскучилась по всем своим домашним, это придало ей силы и решимости. Она стала трезво смотреть и замерять во сколько приемов можно развернуться, на сколько можно сдать назад, на сколько вперед. Села за руль, и пошла накручивать маленькие вперед – назад движения машиной, потихоньку ее разворачивая. Когда она развернула машину ровно поперек дороги и сидела смотрела сверху вниз с обрыва, а надо было сдать чуть вперед, а сколько чуть это же не совсем понятно, страшно. В общем наудачу Маша нажала газ и тут же тормоз, и так сто раз наверно, но, когда машина развернута была почти вдоль дороги, Маша перевела дух, и считала, что ее приключения на этом закончились.

Она выровняла машину вдоль дороги и потихоньку поехала назад вниз, повороты из – за гор были очень крутые. И тут на нее неожиданно из – за поворота несется автомобиль и гудит, горячий горный парень опять куда – то спешит. Маша уже смутно помнит, как и кто сдавал немного назад за поворот вслепую, кто кого пропускал. Когда Маша уже добралась до подножья гор, она не верила своему счастью.

А там живут добрые люди в домиках на скалах, внизу течет маленькая горная речка. И это такое благодатное место. В музее бывшего короля этой горной страны Маша немно-

го успокоилась и пришла в себя, старина веков, ее история многовековая, и то с какой любовью все сохранили и рассказывали эти горные добрые люди, и даже можно было прикоснуться к некоторым предметам многовековой старины, Маша поняла, зачем она проделала весь этот путь. Поняла зачем ее в монастыре там наверху соседней горы за перевалом уготоваривали приложиться к мощам этого же короля, все у Маши сошлось и в голове, и в душе. Она поняла почему именно в эту страну она поехала, почему ее сюда тянуло.

Маша успокоилась, села за руль и покатила домой в домик на берегу моря страны черных гор. Дорога предстояла еще долгой, но ей уже не было страшно, она знала, что больше не заблудится, это единственная дорога на центральную после перевала. Маша ехала не спеша и размышляла о своей дальнейшей жизни. Она четко теперь знала, что ей надо будет делать. Она знала, что там на вершине горы при развороте машины на 180 градусов на узкой горной дороге она распрощалась со своим прошлым, и это ее радовало, ее больше не тяготило ничего. Она видела свою дальнейшую дорогу по жизни интересной, светлой и радостной.

Приехав домой, она первым делом пошла искупалась в море. А вечером открыла почту, и ооо..., надо же, ей прислали билет домой к семье через два дня. Ага, значит путешествие в этой стране черных гор подходит к концу, дорога опять зовет вперед к новым свершениям обновленной жиз-

ни.

Настроение Марии



Мария ехала на машине утром на работу. Хотя ехала – это громко сказано, она просто стояла в жуткой пробке уже второй час, снег шел все утро, а точнее снег просто валил как яблоки из корзинки и не кончался. Настроение у Марии было ужасное, она не любила зиму, да еще и в городе, а с тех пор, как сама стала ездить за рулем так вообще стала зиму ненавидеть, дороги не чищены, когда идет снег почему-то движение парализовано всегда, и никуда доехать просто не представляется возможным.

И вот так сидя в машине в пробке, Мария понимала, что на работу она уже давно опоздала, а еще совсем скоро новый год, надо подарки покупать, корпоратив на работе организовывать, и размышляя обо всем этом, думала вот бы сейчас чашечку кофе с грушевым штруделем, да позавтракать, как всегда, Мария сегодня не успела. И вдруг Мария увидела, как вдоль тротуара освободилось парковочное место. И Мария сама того не понимая почему, вдруг резко вывернула руль и заняла это свободное парковочное место и выдохнула – уф, все, кажется, сегодня на работу точно не доеду, надо возвращаться, а кофе хочется до ужаса.

И тут как раз напротив ее парковки вывеска кафе и реклама красивой чашки кофе с пирожным. Мария почувствовала, что день начинает налаживаться, и вышла из машины. Снег сыпал прямо в лицо и Мария отвернулась, а он снег теперь попадал за шиворот, холодный, колючий, брррр..., как же она не любила зиму!

Устроившись в кафе за столиком у окна, расположившись в мягком кресле, ей полегчало. Она грустно смотрела в окно на тянущуюся пробку, пила кофе и думала о лете, о тепле. И вдруг аромат кофе перебил такой знакомый сладкий медовый запах роз, и молодой человек в форме курьера просит ее расписаться в журнале за доставку. Мария, не понимая, что, кто, откуда, опускает глаза и видит на столе корзинку болгарских роз, их она ни с какими другими никогда не перепутает. Она расписалась в журнале, глотнула кофе и обня-

ла двумя руками корзину с цветами и зарылась лицом в душистые розы.

И вдруг она бежит по склону гор, кругом зеленая трава, светит солнышко, но не жарко, кругом цветут деревья и кусты. Мария огляделась вокруг, да это же весна в горах, как же хорошо, красиво. Вот цветут персики, а это цветет вишня и груша, а в дали начинает расцветать целое поле роз и аромат стоит на всю округу, сладкий, медовый.

Вот она спускается все ниже и ниже, проходит долину роз с ее пьянящими ароматами сладких медовых роз и вот она почти у самого моря, стало очень жарко, она разувается и бежит по горячему песку босиком, пробует воду в море, а она теплая и ласковая. Ага, лето, понимает Мария, она окунается в море и купается там с наслаждением, морская вода лечит ее тело и душу. Вдоволь наплававшись, Мария выходит из воды, идет в кафе на набережной, и да, вот они сочные вкусные персики, что, когда их ешь их медовый сок течет по рукам и губам. Отведав самое вкусное угощение лета и взяв с собой горсть спелой вишни, Мария отправляется вдоль набережной обратно к горам.

Дойдя до долины в горах, она видит, как происходит сбор винограда, яблок, а в дали сбор ее любимых помидор и перцев, да, это урожай осени. И листочки у деревьев уже стали желтые и оранжевые, а у винограда даже красные и пурпурные, красота красок осени конечно всегда завораживает.

И вот поднявшись высоко в горы она уже идет по снегу, и снежинки падают ей на лицо, на ресницы, но они уже не такие колючие, а мягкие, Мария поднимает глаза вверх и видит, как она стоит у своей машины с корзинкой роз, а мимо проезжают снегоуборочные машины, и дорога расчищена. Тут она замечает, как красиво украшен город под новый год, какие изумительно красивые кругом висят гирлянды, цветные шары, шишки, и там недалеко на площади огромная наряженная елка – красавица. Да, есть что-то приятное и в зиме тоже, думает Мария, садиться в машину и едет теперь уже за подарками, настроение у нее замечательное, новогоднее, она вспоминает свое только что путешествие по временам года и ощущает, что все времена года ей очень даже нравятся, во всех у них есть что-то свое очень дорогое ее сердцу, и она счастлива пребывать в каждом из них.

Как хотели свергнуть Королеву



В некотором царстве, в некотором государстве жила была королева. Правила она страной долго и очень даже не плохо.

Были у нее и министры, и их заместители, и аппарат чиновников. И было время, когда все исправно выполняли свои обязанности и все в царстве – государстве было тихо и мирно, жизнь текла своим чередом.

Министр здравоохранения следил за здоровьем самой королевы и ее подданных. Министр образования следил за образованием самой королевы и ее подданных. Министр внутренних дел следил за порядком внутри королевства, за соблюдением внутренних законов. Министр иностранных дел следил за общением и взаимодействием с другими странами и королевствами. Министр обороны следил за границами королевства и воспитанием солдат для защиты границ, если понадобится.

Но вот настали интересные времена. Королева увлеклась некоторым занятием сотворения искусства каких – то толи картин, толи книг или журналов, и совсем отошла от дел управления государством. Еще в свои дела она задествовала некоторых министров и их подчиненных, чем еще больше оголила правительственный блок своего царства – государства. Но новое занятие ее очень увлекало и остальное было неважно.

И вот на этой благодатной почве образовалась группа заговорщиков, они решили свергнуть королеву и ее министров, тех, кого не удастся подкупить. Министра обороны и министра внутренних дел подкупили без проблем. Ми-

нистр образования и министр иностранных дел были полностью поглощены процессом вместе с королевой и так ничего не замечали. А вот с министром здравоохранения пришлось повозиться, подкупить его не получалось никак, он еще и сбежал куда-то в лес в партизаны прихватив с собой своих помощников и союзников и организовал целое партизанское движение.

Но власть в царстве – государстве была захвачена заговорщиками. Они поставили своего короля – самозванца. Народ его не признал. Отказался платить налоги. За это в стране усилился голод, отключали периодически и свет, и воду во всей стране. Но люди спасались старыми запасами, и все – таки иногда светило солнце. Но народу стало жить тяжело. Возникали постоянные стычки сил партизанского движения и сил заговорщиков.

У заговорщиков сил было не слишком много, хоть они и имели доступ к воде, но доступ к еде им был перекрыт и народом, и партизанами. Министр здравоохранения оказался умным министром. Он проводил разъяснительный работы среди населения и призывал свергнуть самозванцев и вернуть истинную королеву на ее законное место. В этом ему помогали его чиновники. И их разъяснительная работа дала плоды. Народ стал объединяться в большие группы и присоединяться к партизанскому движению. Вот они разрабатывают стратегию и план свержения заговорщиков и освобождения страны.

И вот настал решающий день битвы. Что творилось не передать словами. Бились не на жизнь, а на смерть. В результате народ и партизаны под предводительством министра здравохранения победили, свергли короля – самозванца и его приспешников. Купленных министров казнили. Освободили королеву, ее пришлось расколдовывать от ее сотворения искусства, поскольку это была только ширма, а на самом деле это было злое колдовство колдуна черного дыма из другой страны. Когда все выяснилось и чары были развеяны, королева очнулась, увидела, что творится в ее царстве – государстве, ужаснулась, и начала наводить порядок в царстве – государстве.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.